|  |
| --- |
| **Муниципальное общеобразовательное учреждение гимназия****Урок изобразительного искусства** **во 2 классе** ***«Красавица- матрешка»*****Провела учитель начальных классов: Антонова Е.Е.,**Узловая - 2011 |

**Урок изобразительного искусства во 2 классе**

**по теме «Красавица- матрешка»**

**Цели урока:**

*Образовательная –* углубить знания о русской народной деревянной игрушке, познакомить с характерными особенностями формы и росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова, Полховского Майдана; научить расписывать матрешку по образцам изделий разных областей России.

*Воспитательная –* воспитывать любовь к народному искусству, уважение к народному мастеру, создающему красоту на радость людям; воспитывать эстетический и художественный вкус.

*Развивающая –* развитие общего кругозора, памяти, речи, мышления; развивать познавательный интерес к истории и культуре России, активизировать творческие способности и фантазию, наблюдательность; развивать графические умения, связанные с приемами декоративной трактовки цветочного мотива.

**Оборудование:**

*для учителя –*  матрёшки, презентация «Красавица матрёшка», фонограммы песен «Коробейники», «Во поле береза стояла», «Матрешка», «Частушки», таблицы «Виды матрешек».

*для учащихся –* альбом для рисования, шаблоны матрешек, кисть, гуашь, акварельные краски, кисточки.

**Ход урока:**

**Слайд 1**

1. **Организационный момент**

**Учитель:**

Проверь, дружок,
Готов ли ты начать урок?
Всё ль на месте, всё ль в порядке:
Карандаш, альбом и краски.
Проверили? Садитесь.
И с усердием трудитесь!

**Слайд 2**

 *Под песню «Коробейники» входят в класс мальчик и девочка в народных костюмах.*

 Девочка.

Мы на ярмарке бывали
И подарки выбирали.
Принесли вам сундучок –
Позолоченный бочок.

Мальчик.
Сундучок тот не простой,
И товар в нем расписной.
Вынимаем напоказ
И ведем про них рассказ…

**Учитель:** Как вы думаете, почему наш урок начался с этих строк старинной русской песни (*обращаю внимание на шкатулку*).

Чем же может быть наполнен этот сундучок? (Конечно, старинными русскими вещами). Открою вам тайну… Сундучок наполнен игрушками. Конечно, в нем нам не придется искать заграничных кукол Винкс или роботов. Но игрушки, что здесь лежат, очень знаменитые в мире и денег стоят немалых. А особенность их в том, что, как и сам сундучок, они созданы руками народных русских мастеров.

Итак, откроем наш сундучок? Я вижу замечательную игрушку. Угадайте какую?

 **Слайд 2**

- О ком так говорят?

В этой молодице

Прячутся сестрицы .

Каждая сестрица-

Для меньшей темница. (**Матрешки)**

**Слайд 3**

Девочка

Ну-ка, хлопайте в ладошки,

В гости к нам идут матрешки!

Мальчик

Эй, матрешки-хохотушки,

Запевайте-ка, частушки!

Запевайте поскорей,

Чтоб порадовать гостей!

**Матрешки поют частушки.**

Все: Мы матрешки, мы подружки

Утром рано мы встаем

Вшестером поем частушки

И танцуем вшестером.

2.Никогда мы не скучаем,

Шесть у нас платочков есть.

И гостей мы приглашаем

 Вместе с нами песни петь.

3. Ой, спасибо тебе, мастер,
Руки золотые!
Получились мы на славу
Яркие такие!

4. На щеках заря играет,
А в руках петух кричит.
И кому глазок мигает,
Уж никто не различит!

5. Деревянные сестрички,
От большой до невелички,-
Изнутри мы все пусты,
Кроме младшенькой сестры.

6. Мы матрешки, мы сестрички,
Мы толстушки-невелички.
Как пойдем плясать да петь,
Вам за нами не успеть!

7. Наши ручки – крендельки,
Щечки – будто яблоки.
С нами издавна знаком
Весь народ на ярмарке!

8. Мы веселые матрешки.
На ногах у нас сапожки.
В сарафанах наших пестрых
Мы похожи словно сестры.

Все: Мы матрешки, все мы крошки,
Нам похлопайте в ладошки,
Чтобы лучше нам плясалось,
Чтобы скуки не осталось!

**Учитель:** Спасибо, матрешечки, присаживайтесь на стульчики, будете нам помогать вести урок.

**Матрешки:** С большим удовольствием!

**2.Сообщение темы урока.**

**Слайд 5**

**Учитель:**

**Тема нашего сегодняшнего урока «Красавица- матрёшка».**

 1) Ребята, а как вы думаете, чем мы сегодня будем заниматься на уроке? (Делать эскизы будущих работ)

 2) Скажите, а что вы хотите узнать на сегодняшнем уроке? (Как появилась на Руси матрешка?)

**3. Изучение нового материала:**

**Учитель:**

- Как вы думаете, ребята, откуда появилась на Руси матрешка?

**Слайд 6**

Ученик читает стихотворение И. Кадухиной «Русская матрешка». Под негромкое исполнение песни «Во поле береза стояла»

Кто матрёшку сделал, я не знаю.

Но известно мне, что сотни лет

Вместе с Ванькой-встанькой, как живая,

Покоряет кукла белый свет.

Где он краски брал, искусный мастер,

В нивах шумных, в сказочном лесу?

Создал образ неуёмной страсти,

Истинную русскую красу.

На щеках навёл зари румянец,

Неба синь всплеснул в её глаза

И, пустив в неповторимый танец,

Он, должно быть, весело сказал:

"Ну и ой, гуляй себе по свету,

Весели себя, честной народ",

И матрёшка через всю планету

До сих пор уверенно идёт.

(Ответы и предположения детей)

**Учитель:-** А на самом деле все было так…

**Кликнуть 2 раз**

Если вы считаете “русскую матрешку” исконно русской игрушкой, то вы ошибаетесь.

Первая русская матрешка была выточена и расписана в московской игрушечной мастерской только в 90-х годах XIX века, по образцу, привезенному из Японии.

Этот японский образец, выполненный с большим юмором, представлял собой множество вставляемых друг в друга фигурок японского мудреца Фукурума - лысоватого старичка с головой вытянутой вверх от многочисленных раздумий.

**Слайд 7**

Первая матрешка представляла собой детскую группу: восемь кукол изображали детей разных возрастов, от самой старшей (большой) девушки с петухом до завернутого в пеленки младенца.

Ее создателями были токарь В.П.Звездочкин, который выточил первых деревянных кукол и художник С.В.Малютин.

**Показать на картинке**

Изначальные сюжеты русских матрешек были исключительно женскими: румяных и полных деревянных красных дев рядили в сарафаны и платки, изображали их с кошками, собачками, корзинками, цветами, хлебом-солью и т.п. Неожиданно выяснилось, что русские матрешки пользуются большой популярностью в Европе, особенно в Германии и Франции. В начале XX-го века начался просто массовый вывоз матрешек за границу. Собственно в это время за матрешками и закрепилось репутация “исконно русских”.

- Интересно и то, что после появления первой матрешки в разных районах России художники начали расписывать матрешек, так понравилась им кукла Матрена! И все они делали это по-разному**.**

**Слайд 8 Матрёшки из *Сергиева Посада (Загорска)***

*Девочка читает стихотворение и показывает картинку с изображением этих матрешек*

*Я из Сергиева Посада . Встрече с вами очень рада.
Мне художниками дан яркий русский сарафан.
Я имею с давних пор на переднике узор.
Знаменит платочек мой разноцветною каймой.*

Мальчик рассказывает о матрешке

***Эта матрёшка пришла к нам из Загорска. Сейчас этот город называется Сергиев Посад. Он находится недалеко от Москвы.***

***Загорские матрёшки отличаются от похожих игрушек из города Семёнова прежде всего нарядом. На голове у них разноцветные платки в цветочек или горошек. На кофточку надет сарафан с различными цветами по подолу. Матрёшка как бы идёт по цветущему лугу.***

**Слайд 9 Матрёшки из *Полховского Майдана***

Девочка читает стихи и картинку с изображением этих матрешек

*А я, подружки, из Майдана.
Могу я стать звездой экрана.
Украшен мой наряд цветами
С сияющими лепестками
И ягодами разными,
Спелыми и красными.*

Мальчик рассказывает о матрешке

***Есть такое село в Нижегородской области – Полхов- Майдан. Село большое и чуть ли не в каждом доме точат и красят "тарарушки" - так называют мастера свои поделки - матрёшки.***

***Голова у матрёшки чуть приплюснута, у плеч крутой изгиб. Такая форма придаёт матрёшке задорный, удалой вид. Ещё обратите внимание на роспись. Платок на ней яркий и юбка тоже. Глаза чуть сощурены и хитро так посматривают. Самое яркое пятно - это фартук. Расцвёл на нём чудо-букет. Узоры имеют названия: "большая роза", "розан", "колокольчик", "яблочко", "виноград" и другие.***

 **Слайд 10 Матрёшка *семёновская***

Девочка читает стихи и картинку с изображением этих матрешек

*Я из тихого зеленого городка Семёнова.
Я в гости к вам пришла.
Букет цветов садовых розовых, бардовых*

*В подарок принесла.*

*Мальчик рассказывает о матрешке*

***Семёновскую матрёшку отличает от загорской большой букет цветов, который украшает фигуру игрушки, занимая почти весь фартук. Край платка этой матрёшки тоже украшен цепочкой небольших бутонов. В   манере росписи цветов угадывается влияние традиционной росписи золотой Хохломы, центр хохломской росписи и фабрика игрушки находятся в одном городе - Семёнове Нижегородской области.***

 ***Знаменитая семёновская матрёшка отличается от матрёшек других центров своей многоместностью; в неё вкладывают до 15-18 разноцветных кукол. Именно в Семёнове была выточена самая большая 72-местная матрёшка, диаметр которой 0,5 метра, а высота 1 метр.***

***Слайд 11 Вятская* матрешка**

Девочка читает стихи и картинку с изображением этих матрешек

*Наши губки бантиком,
Да щечки будто яблоки,
С нами издавна знаком
Весь народ на ярмарке.
Мы матрешки вятские
Всех на свете краше.
Расписные, яркие
Сарафаны наши.*

*Мальчик рассказывает о матрешке*

 ***Жители Вятки и окрестных деревень издавна занимались производством игрушек. Особое своеобразие вятской расписной деревянная куклы в том, что матрёшку стали не только расписывать анилиновыми красителями, но и инкрустировать соломкой. Расписанную анилиновыми красителями и инкрустированную соломкой матрёшку покрывают масляным лаком. Вятская матрёшка наиболее северная из всех российских матрёшек. Она изображает голубоглазую девушку-северянку с мягкой застенчивой улыбкой. Лицо этой матрёшки завораживает и притягивает вас, настолько они мило и приветливо.***

***Слайд 12. Авторская* матрешка**

***В настоящее время русская матрёшка переживает своеобразное возрождение. Наибольший интерес стала представлять матрёшка, изготовленная не в том или ином традиционном стиле, а авторская матрёшка, выполненная художником-индивидуалом, профессионалом или любителем по собственному замыслу.***

***Фантазии современных художников нет границ. Художники изображают матрёшек-девушек, женщин, иногда даже пожилых, с корзинками, полными фруктов, самоварами, различными кувшинами. Предметы, которые матрёшки держат в руках, превращаются в своеобразные натюрморты. Для украшения своих матрешек художники используют не только различные цветочные узоры, но даже сюжеты из народных сказок.***

**Слайд 13 Особенности изготовления и этапы росписи матрешки.**

- Интересно, а как же рождается матрешка?

Делают матрешек из лиственницы, липы и осины, срубленных обязательно ранней весной.

Древесина выдерживается два - три года, затем обтачивается на станках, тщательно обрабатывается.

Мастер придирчиво выбирает материал для куклы, ищет такой, чтобы не было ни сучка, ни трещинки, и, только убедившись в качестве заготовки, приступает к работе.

Сначала точит самую маленькую матрешечку, порой она бывает совсем крошечной, меньше ногтя, затем больше, больше ...

**Слайд 14. Этапы росписи матрешки***.*

**Учитель:** О том как расписывают матрешку нам расскажет Людмила Викторовна.

**Слайд 15**

* Шлифовка заготовки

**Слайд 16**

* Обводка контура узора

**Слайд 17**

* Прорисовывание основного фона

**Слайд 18**

* Прорисовывание деталей

**Слайд 19**

* Окончательная обводка

**Слайд 20**

* Лакировка

**Слайды 21,22, 23, 24, 25, Фотографии авторских работ.**

**Слайд 26 Видео «Авторские матрешки».**

**4.Физкультминутка.**

**Учитель:** А сейчас, ребята, я предлагаю вам отдохнуть и спеть песню , а матрешек мы попросим станцевать .

**Ученик**

Эй, Матрешки , хватит спать,

Выходите –ка плясать!

**Слайд 27.**

**Матрешки исполняю танец, а все поют песенку «Русские матрешечки».**

1.В лавке на прилавке матрёшечки стоят,
Удивляет, завлекает затейливый наряд!
Сарафаны расписные, щёчки зорькою горят,
Матрёшки, как живые, шлют улыбки всем подряд.

Припев:
Люба, Надя, Груша, Марина, Вера, Ксюша,
Дуняша, Катя, Зина, Наташа, Таня, Нина…
Знамениты и пригожи эти крошечки–
Русские матрёшечки!

2.Все вокруг довольны, покупкам нет цены,
Покупатели, как дети, в матрёшек влюблены!
А матрёшки и по кругу, и шеренгами стоят,
Похожи друг на друга, будто все они родня.

Припев:
Люба,Надя, Груша, Марина, Вера, Ксюша,
Дуняша, Катя, Зина, Наташа, Таня, Нина…
Впереди стоят большие, сзади крошечки–
Русские матрёшечки!

3.Белым пароходом плывёт за океан
Наша русская матрёшка– весёлый сарафан.
И теперь диктует моду симпатичный сувенир:
Матрёшек хороводы покорили целый мир!

Припев:
Люба, Надя, Груша, Марина, Вера, Ксюша,
Дуняша, Катя, Зина, Наташа, Таня, Нина…
Всем напомнят о России эти крошечки–
Русские матрёшечки!
Всем напомнят о России эти крошечки–
Русские матрёшечки!

**5. Практическая работа под руководством учителя.**

- Сегодня вам, ребята, предстоит выполнить эскиз матрешки. В группах вы создадите свою « Матрешку-вкладку». Ваша матрешка должна быть авторской, но можно придерживаться и какой-либо техники росписи.

(Опираясь на иллюстрации, дети вспоминают особенности хохломской, полховской, загорской, семеновской, техник росписи)

- Карточки с элементами цветоведения помогут вам, ребята, вспомнить, как, опираясь на основные цвета (красный, синий, желтый), получить оранжевый, фиолетовый, зеленый цвета, а, используя белый и черный цвет, холодные и теплые оттенки.

- Итак, переходим к выполнению нашей практической части.

(Дети в группах выполняют работу, делают Матрешку- вкладку, используя иллюстрации, карточки с элементами цветоведения; (***во время работы можно включить записи русских народных песен)***

**Слайды 28, 29, 30.**

**6. Подведение итогов урока. Рефлексия.**

Итогом работы является выставка рисунков «Матрешек- вкладок». Каждая группа может дать название своей работе и рассказать, элементы каких техник она использовала в своей работе. Что у вас получилось, а что нет? Какие у вас возникали затруднения?

- Итак, ребята, а теперь расскажите, о том, что самое интересное для себя вы сегодня узнали о матрешке? (Ответы детей)

 **Учитель**

…Прекрасный мир вещей

 Накоплен был веками.
Хранит их каждый дом, а может быть – музей.
Умейте рисовать и сотворять руками
Все то, что может радовать друзей.
Путь творчества людей прекрасно бесконечен,
В нем место есть всегда для наших малышей.

А мы желаем вам удач и говорим:
 “ До встречи, милые друзья!”

**Учитель:-** Молодцы! Вы сегодня великолепно работали. Жду вас на следующем занятии. До свидания!