**Тема «Раскрашиваем пасхальные яйца».**

**Ход урока:**

**І.Организационный момент.**

Мы пришли сюда учиться ,
Не лениться , а трудиться.

Работаем старательно,

Слушаем внимательно,

Мы за парты тихо сели
И на доску посмотрели.

Мы сегодня опять

Учиться будем …РИСОВАТЬ.

**І І. Учитель**: Мастер Украшения опять приглашает нас к себе в гости и просит проверить ,всё ли мы приготовили для того ,чтобы продолжать учиться у мастера Украшения украшать …

/проверка рабочего места/

Итак, слушаем внимательно мелодию …

/ звучит мелодия П.И.Чайковского « Апрель» из альбома « Времена года»/

Закройте глаза и постарайтесь « увидеть» и «нарисовать» в своём воображении всё то, что изобразил в музыке композитор П.И.Чайковский.

Итак, какие картины «нарисовало» ваше воображение?

Как по- вашему, какому времени года посвятил своё произведение композитор? Почему вы так думаете? Докажите. /высказывание детей/

**Учитель**. Угадайте загадку. О каком времени года идёт в ней речь?

Шагает красавица,

Легко земли касается,

Идёт на поле, на реку,

И по снежку и по цветку. /весна/

Почему вы так решили, что это весна?

**Дети:** Весна потихоньку , день за днём вступает в свои права. Птички поют свои радостные песенки .Всё вокруг тает. На полях уже снег почти растаял. На реке скоро начнётся ледоход. На проталинках вот-вот появятся первые цветы-подснежники.

**Учитель** : А у меня на столе тоже стоит несколько веточек.

Как называются эти цветы-первоцветы?/верба/

Эти три веточки мне принесли вчера в воскресенье.

- А как называется воскресенье накануне православного праздника? Может быть вы слышали от своих родителей, бабушек ? /Вербное воскресенье/

**8 апреля православные люди отмечали Вербное воскресенье.**

-Так уж повелось на Руси, что в это воскресенье люди приносят домой несколько веточек вербы. Этой традиции уже более 600 лет. Верба пользуется особым почётом , т.к. расцветает самой первой. Правильное название этого первоцвета - ива остролистная. На стол также ставили кашу, украшенную пушистыми « шмелями» из вербы. Верба хранилась в доме почти до следующего праздника. Целый год принося в дом покой и достаток. Итак , с Вербного воскресения /8 апреля/ началась **СТРАСТНАЯ НЕДЕЛЯ** или ещё её называют **СТРАСТНАЯ СЕДЬМИЦА/**на доске**/.**

-Почему её так назвали СЕДЬМИЦА?/Дети высказывают свои предположения. Учитель при затруднении обращает внимание на слово **СЕДЬМИЦА**/подсказка : семь дней недели**/ .**

-И вот на страстной неделе люди начинали готовиться к главному православному празднику-Пасхе., который празднуют ровно через неделю после Вербного воскресенья./15 апреля/.

- Как люди готовятся к этому празднику? Как готовятся к празднику у вас дома?/Дети рассказывают, что дома все наводят порядок./

- Сейчас идёт страстная неделя . Какой сегодня день недели? /Четверг -12апреля /.

 -Четверг на Страстной неделе называли «**чистым**» **-« чистый четверг**».Что делают в этот день? Выскажите ваши догадки./Возможно, наводят в доме чистоту/.

-Правильно, в этот день издревле на Руси шли приготовления к Пасхе и в домах наводили чистоту. Но самое главное, с этого дня начинали красить пасхальные яйца. А в какой цвет обычно красят пасхальные яйца?/красный/. А вы не задумывались, почему чаще всего раскрашивают их в красный цвет? По одной из существующих версий обычай красить яйца и дарить их берёт своё начало с времён римского императора Тиверия. По приданию раскрашенное яйцо Мария Магдалина подарила Тиверию .Оно было красным-цвета крови Христовой, пролитой за людей, а на нём была видна надпись «**Х В**» т.е. Христос воскрес.Красят обычно куриные яйца. Существует обычай хранить эти яйца целый год т.к. они служили как бы оберегами т.е.берегли семью от злых духов.В зависимости от способа окраски яйца называли:

* **расписные-писанки/** для писанок использовали непременно сырые яйца. Писанки выполняли роль оберега,оберегали дом от всякой нечисти , давали здоровье, силу./
* **крашенные–крашенки/**яйца красили в красный и другие цвета, использовали варенные яйца, которые потом съедали./
* **деревянные –яйчата/**тоже расписывались росписью./

Позднее появились яйца из фарфора ,серебра с украшениями из эмали, бисера,полудрагоценных и драгоценных камней.

**При росписи широко использовались знаки-символы:**

* **- «точка» обозначала начало из начал,семена будущей жизни.**

 **- « круг» солнце,символ жизни.**

 **-- «ёлочка» символ здоровья.**

 **« рога-барашек» -символ благополучия.**

 **«лошадь»-символ солнца, а « олень»-символ нарождающейся жизни.**

 При рождении ребёнка дочке дарили писанку с одной звёздочкой,сыну-писанку с дубовым листочком.**От засухи** на писанку наносили маленькие грабельки, а чтобы брак был счастливым мать готовила писанку рушником .

 Разрисовать пасхальные яйца можно и фломастером. Это удобно, просто и быстро. Вы даже можете не красить яички, а просто расписать цветочками, птичками или другими пасхальными сюжетами обычные белые / только сваренные/яйца.

 **Крашенка**- это незаменимый главенствующий символ Пасхи. В первую очередь за пасхальным столом идут именно крашенки, а также их берут с собой, когда идут в гости или же дарят, когда кто-то приходит к вам. Потому очень важно, со всей серьезностью отнестись к внешнему виду ваших пасхальных **крашенок**, ведь так хочется удивить родных и друзей каким -то новым узором.

 **І І І Подготовка рабочего места.**

 Итак , теперь вы знаете историю росписи пасхальных яиц. Думаю, что это вам пригодится в вашей работе сегодня на уроке.

 Сегодня -12 апреля, четверг. Вы не забыли как называют четверг на страстной неделе? / «чистый»/Сегодня во многих семьях будут красить яйца-готовиться к Пасхе. Мы тоже попытаемся поучиться росписи пасхальных яиц. Давайте представим , что мы мастера и наш класс на некоторое время превратился в мастерскую по росписи пасхальных яиц. Как и у каждого мастера –художника есть рабочее место , где он трудится .Так и у каждого из вас есть стол, за которым вы будете работать.Давайте проверим всё ли готово у вас для дальнейшей работы:

/краски, вода, палитра,кисточки,тряпочки,яйца/.

Итак ,начинаем нашу работу. Как будем расписывать ? Мастера ,прежде начинать свою работу, подбирают узор ,который они будут наносить на изделие./вспоминаем росписи,, рассматриваем образцы./

 Садитесь поудобнее , начинаем работу по росписи пасхального яйца .

**І V. Самостоятельная практическая работа. Индивидуальные консультации учителя.**

**V. Анализ выполненных работ .Организация выставки.**

- Понравилось вам работать в нашей «мастерской»? Испытывали ли вы трудности?

 -Какое вы сделали для себя открытие? Как вы думаете , пригодятся вам эти знания ?

За время учёбы вы узнаете о росписи пасхальных яиц много интересного , может быть кому-то из вас посчастливится увидеть знаменитые яйца Фаберже. Возможно, кто-то станет художником, будет украшать яйца и своим творчеством будет радовать окружающих , а кто-то просто творить просто для себя, для своей семьи. А пока…сегодня дома поделитесь своими новыми знаниями с вашими родными.

 А утром в Христово воскресенье люди будут приветствовать друг друга, произнося слова: « Христос Воскрес!» «Воистину Воскрес!» как бы выражая этим радость возрождения Христа!

Урок окончен .Всего Вам доброго!