**Конспект занятия по лепки педагога Евстафьевой И.С**

**Тема: « Сувениры»**

Целеполагание:

**Обучающий аспект:**

Историческая справка.

Закрепить представление детей о сувенирах, знания о происхождении и изготовлении сувениров.

Познакомить детей с технологией изготовления сувенира.

**Развивающий аспект:**

Развить наблюдательность ,творческое мышление, внимание художественный вкус, побуждать творческую активность фантазию учащихся.

**Воспитательный аспект:**

Воспитывать уважение к народным мастерам - умельцам и их труду!

Воспитывать аккуратность, экономичность , трудолюбие, работать коллективно ,помогать друг другу.

**Тип занятия:** Обучающий.

**Материалы:** Глина, салфетка, вода, клеенка ,кисти, болванки матрешек и гуашь.

**КМО:** Наглядное пособие, сувениры из различных материалов, шаблон с изображением матрешки, натуральные матрешки.

**Используемые технологии:**

Здоровье сберегающие технологии.

Метод свободного выбора.

Психологический аспект:

Эмоциональный настрой.

Создать комфортное условие для детей.

**Ход занятия:**

Здравствуйте ребята! Рассаживайтесь поудобнее . Сегодня наша встреча посвящена декоративно – прикладному творчеству. А какому творчеству вы сейчас догадаетесь.

Релаксация: (звучит задорная веселая русская народная музыка)

Ребята, давайте с вами закроем глаза, руки положим на колени и расслабимся. Представьте каждый себя, что вы находитесь в далеком времени на Руси когда проводились ярмарки с танцами и плясками , весельем . Вы видите , как выплясывают скоморохи, как со своих лавок продают товар и кричат во все концы.

« Продаются самовары, продаются вилы, санки, конфеты и баранки»

А где - то а стороне сидит гончар, среди изобилия посуды. И вращая свой гончарный круг, из глины создает чудо. А теперь давайте откроем глаза .

Стук в двери. Входит мастер .

Ученик: Здравствуйте! Давайте познакомимся. (Сюрпризный момент).

Посмотрите на меня внимательно. Может, догадаетесь, почему меня так зовут? Недавно я сочинил про себя песенку и очень хотел бы вам ее спеть.

Песенка глинища: « Я из глины сделан, желто – красной, белой.

Мастер я отменный, необыкновенный,

Глиняные ручки, и из глины брючки,

В глиняных сапожках, нос мой как картошка.

А глаза горошки.

Мимо не пройдете, в гости приходите!

Педагог: Мастер глинищ, а что у тебя в кармане? (сувениры)

Ребята, а вы можете сказать, что такое сувениры?

А для, чего делают сувениры? (чтобы дарить их близким, друзьям)

А из каких материалов делают сувениры?

Что бы нам это узнать. Давайте отправимся на машине времени в путешествие.

Ученик крутит барабан и стрелка останавливается на надписи Новгород.

Как вы думаете, а из чего мастера древнего города выполняли свои сувениры.

Основное сырье изготовления служило трубчатая часть кости - цевка. Поверхность кости тщательно отшлифовывалась. Мастера косторезы искусно вписывали в нее фигурки, различных животных, а порой целые сценки.

Отправляемся дальше станция Псков.

Ребята, а из какого материала мастера выполняют свои изделия в этом городе? С выдумкой мастера выполняют из соломы фигурки птиц, коней, шкатулки.

Крутим машину времени и отправляемся дальше в путешествие. Чтобы узнать из каких материалов умельцы изготавливали свои творения в Сергиевом Посаде.

Здесь ребята, изготавливали расписную матрешку, ( от русского имени Матрена).

« Кто матрешку создал , я не знаю, но известно мне что много лет

Вместе с Ванькой встанькой – как живая, покоряет кукла белый свет

И матрешка через всю планету до сих пор уверено идет.

Выступает гордо величаво с удалой улыбкой на лице».

Дидактическая игра:

Сейчас для вас задание разместить элементы росписи , что бы наша матрешка получилась расписным сувениром.

Веселая игрушка расписная матрешка зародилась очень давно. Придумал ее художник Сергей Васильевич Малютин. У японских детей он увидел игрушку- неваляшку, внутрь которой вкладывалась такая же, только поменьше. И тогда художник придумал для русских детей необычную куклу с сюрпризом.

**Практическая часть:**

Но матрешку можно выполнять не только из дерева, но и как сувенир из глины. Сегодня мы с вами выполним из глины сувенир , но а наследующем занятии распишем. Листочками, цветочками, ягодками.

Этапы выполнения: ( сопровождается музыкальным фоном)

« Привезли мы глину с дальнего бугра, ну ка за работу чудо мастера»!

Берем глину, раскатываем крупную колбаску. У основания головы двумя пальцами делаем впадины, создаем шею у матрешки. Нижнее основание заготовки обхватываем тоненькой колбаской, предварительно раскатанной между ладоней. Аккуратно работу заглаживаем. А теперь давайте потренируемся, распишем матрешек.(раздаю болванки деревянные)

Выставка любование.

Хоровод водим с использованием частушек.

« Велика Россия наша и талантлив наш народ,

О Руси родной умельцах на весь мир молва идет».

« Наша русская матрешка, не стареет сотню лет.

В красоте таланте русском весь находится секрет»

« В Гжели делают посуду, сколько радости для глаз!

Подрастают мастерицы, может быть и между нас».