***Изобразительное искусство В.С.Кузин 2 класс***

***Тема урока: «Красавица осень»***

Цели: Ознакомление с произведениями изобразительного искусства; формирование образной памяти, умений компоновать сюжетный рисунок; развивать умения работать акварелью в технике «по-сырому»; воспитание любви, к бережному отношению к природе.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран.

# Ход урока

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **1. Организационный момент** | |
| (Слайд 2)«Художник-осень покрыла березы и клены лимонной желтизной. Листья осинок разрумянила, будто спелые яблоки. Стал осинник весь ярко-красный, весь как огонь горит. Могучий дуб в медную кованную броню одела. Стоит могучий дуб-богатырь, густой листвой потряхивает. На развесистые липы надела тяжелый убор из золотой парчи. И только иглы на ели и сосне не смогла разукрасить художник-осень. Вот и остались сосны да ели по летнему темно-зелеными. И от этого еще ярче наряднее сделался лес в своем пестром осеннем уборе.»   Г. Скребицкий | Проверяют готовность к уроку |
| 2. Вводная беседа | |
| Каждый из нас воспринимает окружающий мир по-своему. В картинах художники по-разному выразили свое отношение к красоте осенней природы: солнечной и радостной предстает она перед нами в картине И. Левитана  **Картина Исаака Ильича Левитана «Золотая осень»** заключает в себе образ торжественной, радостной в своем спокойствии осени, она прославляет родную природу. Эту картину по праву можно было бы назвать «справочником русской осени», художник неоднократно изображал осень и в своих более ранних этюдах и картинах. Простым и привычным кажется нам левитановский осенний пейзаж. Художник изобразил неширокую речку, спокойно несущую свои воды меж невысоких берегов.  - Что изобразил художник?  Примеры выполнения иллюстраций художниками в различной технике (слайд 3,4)  -Какие краски использовали художники в своих работах?  -Определите где ранняя , поздняя осень? | Слева мы видим березовую рощу, справа – лишь отдельные деревья. Наш взгляд движется как бы вслед за течением реки, вдали открываются осенние леса, а в просвете между ними на высоком пригорке за изумрудно-зеленой полосой озими – деревня. Небо синее, ясное, покрытое легкими белыми облаками. Прохладный день рождает ощущение бодрости и покоя.  Выслушиваются ответы учащихся |
| 3. Практическая работа | |
| (Слайд 5)Показ с проговариванием этапов.  Последовательность выполнения пейзажа 1.Смочить лист водой. 2.Залить верх листа светло – голубым цветом. 3.Рисуем ближнее дерево( дуб – охрой, березу – желто-зеленным, клен – малиново-желтым, ель, сосна – зеленым). 4.Дальний план рисуем мельче, светлее, холоднее. 5.Луг (поле) рисуем зелено-желтым, зеленым. 6.Завершаем работу проработкой (кистью прорисовать стволы, ветки, траву).  **Физкультминутка**(слайд 6)  Мы листики осенние,  На веточках сидели.  Дунул ветер – полетели,  Мы летели, мы летели  И на землю тихо сели.  Ветер снова набежал  И листочки все поднял.  Повертел их, покружил  И на землю опустил.  (Слайд 7) | Повторяют движения за учителем  Выполняют задание |
| 4. Итог урока | |
| Выставка работ учащихся.  -На доске выставлены лучшие работы. Чтобы получились такие красивые осенние пейзажи, вы придумали интересную композицию, вдумчиво выбирали сочетание красок, подходящее осенней поре.  -С какими замечательными произведениями вы сегодня познакомились?  – Верно, это картина И. И. Левитана «Золотая осень»  -А с какой техникой вы сегодня познакомились?  -Что вы рисовали сегодня?  Любовь к родной природе – главный источник вдохновения у русских художников.  Спасибо,урок окончен! | Левитан «Золотая осень»  «По-сырому»  Золотую осень |