|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раз**  **дел** | **Номер**  **урока** | **Содержание (тема)** | **Кол-во**  **часов** | **Дата**  **проведения** | | **Характеристика деятельности учащихся** | **Оборудование** |
| **план** | **факт** |
| 1 | 1 | **1 четверть – 9 ч**.  Ты учишься изображать  (9 часов)  Изображения всюду вокруг нас | 1 | 3.09 |  | Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. | Репродукции картин, иллюстрации из книг, цветные карандаши |
| 1 | 2 | Мастер Изображения учит видеть | 1 | 3.09 |  | Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы. Видеть на что похоже в выделенных деталях природы. Выявлять форму листьев. Сравнивать различные листья | Листья разной формы, цветные карандаши |
| 1 | 3 | Изображать можно пятном | 1 | 17.09 |  | Использовать пятно как основу образа. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать изображения на основе пятна. | Акварельные краски, кисти |
| 1 | 4 | Изображать можно в объёме | 1 | 17.09 |  | Находить выразительные объёмные образы в природе. Овладевать первичными навыками изображения в объёме. | Акварельные краски, кисти |
| 1 | 5 | Изображать можно линией | 1 | 1.10 |  | Овладевать первичными навыками изображения линией. Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни. | Простой карандаш, цветные карандаши |
| 1 | 6 | Разноцветные краски | 1 | 1.10 |  | Овладевать первичными навыками работы с гуашью. Соотносить цвет с предметными ассоциациями. Экспериментировать, исследовать возможности при смешивании, наложении цветовых пятен. | Гуашь, палитра, кисти |
| 1 | 7 | Цветы | 1 | 15.10 |  | Создавать роспись цветов-заготовок. Составлять коллективную работу. | Гуашь, палитра, кисти |
| 1 | 8 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) | 1 | 15.10 |  | Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно и мир наших чувств. Изображать радость или грусть. | Гуашь, палитра, кисти |
| 1 | 9 | Художники и зрители  (урок-обобщение) | 1 | 29.10 |  | Обсуждать и анализировать работы одноклассников.  Эмоционально оценивать выставку творческих работ.  Рассуждать о своих впечатлениях. | Гуашь, палитра, кисти |
| 2 | 10 | **2 четверть – 7 ч.**  Ты украшаешь (8 часов)  Мир полон украшений | 1 | 13.11 |  | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Наблюдать и оценивать украшения в природе. Видеть, любоваться красотой природы | Гуашь, палитра, кисти |
| 2 | 11 | Красоту нужно уметь замечать | 1 | 20.11 |  | Находить природные узоры, любоваться ими и выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, данные природой. Изображать узорчатую красоту птиц, бабочек, рыб. | Простой карандаш, гуашь, палитра, кисти |
| 2 | 12 | Узоры на крыльях.  Ритм пятен | 1 | 27.11 |  | Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе. | Простой карандаш, гуашь, палитра, кисти |
| 2 | 13 | Красивые рыбы.  Монотипия | 1 | 4.12 |  | Осваивать простые приёмы в технике объёмной аппликации, монотипии. Видеть ритмические соотношения, декоративную красоту. Научиться соотносить пятно и линию. | Гуашь, палитра, кисти, ножницы, клей |
| 2 | 14 | Украшения птиц.  Объёмная аппликация | 1 | 11.12 |  | Развивать декоративное чувство. Видеть характер формы.  Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже. | Гуашь, палитра, кисти, ножницы, клей |
| 2 | 15 | Узоры, которые создали люди. | 1 | 18.12 |  | Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека. Рассматривать орнаменты. Придумывать свой орнамент. Получать первичные навыки декоративного изображения. | Гуашь, палитра, кисти |
| 2 | 16 | Как человек украшает себя | 1 | 25.12 |  | Рассматривать изображения сказочных героев. Анализировать украшения героев. Изображать сказочных героев. | Изображения сказочных героев, цветные карандаши |
| 2 | 17 | **3 четверть – 9 ч.**  Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение по разделу) | 1 | 15.01 |  | Придумать украшение класса к Новому году.  Создавать несложные украшения из бумаги. | Салфетки, цветная бумага, ножницы, клей |
| 3 | 18 | Ты строишь (11 часов)  Постройки в нашей жизни (работа с цветными мелками) | 1 | 22.01 |  | Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки. Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы. | Изображения архитектурных построек, цветные мелки |
| 3 | 19 | Дома бывают разными (изображения с помощью печаток) | 1 | 29.01 |  | Соотносить внешний вид постройки с её назначением.  Анализировать части дома. Конструировать изображение дома. | Изображения архитектурных построек, печатки |
| 3 | 20 | Домики, которые построила природа (работа с пластилином) | 1 | 5.02 |  | Наблюдать постройки в природе, анализировать их форму.  Изображать сказочные домики. | Изображения архитектурных построек, пластилин |
| 3 | 21 | Дом снаружи и внутри | 1 | 12.02 |  | Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома. | Цветные карандаши |
| 3 | 22 | Строим город (конструирование из бумаги) | 1 | 26.02 |  | Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.  Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. | Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей |
| 3 | 23 | Строим город (окончание работы) | 1 | 5.03 |  | Конструировать (строить) из бумаги разнообразные дома.  Работать в группе. | Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей |
| 3 | 24 | Всё имеет своё строение (аппликация) | 1 | 12.03 |  | Анализировать различные предметы с точки зрения их формы, конструкции. Составлять и конструировать из геометрических форм изображения животных. | Цветная бумага, ножницы, клей |
| 3 | 25 | Строим вещи (конструирование из бумаги) | 1 | 19.03 |  | Понимать, что в создании формы предметов участвует дизайнер. Конструировать и украшать бытовые предметы, упаковки. | Упаковки, предметы, природный материал, ножницы, клей |
| 3 | 26 | **4 четверть – 8 ч.**  Строим вещи (окончание работы) | 1 | 2.04 |  | Конструировать и украшать бытовые предметы, упаковки | Упаковки, предметы, природный материал, ножницы, клей |
| 3 | 27 | Город, в котором мы живём (техника коллажа) | 1 | 9.04 |  | Понимать, что в создании городской среды участвует художник-архитектор. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города. | Фотографии архитектурных построек города, краски, кисти |
| 3 | 28 | Город, в котором мы живём (обобщение по разделу) | 1 | 16.04 |  | Овладевать навыками коллективной творческой деятельности.  Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности. | Фотографии архитектурных построек города, краски, кисти |
| 4 | 29 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 часов)  Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе | 1 | 23.04 |  | Различать виды художественной деятельности по цели, функции. Анализировать работу Мастеров в создании произведений искусства. Воспринимать и обсуждать выставку детских работ. | Простой карандаш, гуашь, палитра, кисти |
| 4 | 30 | Праздник весны.  Праздник птиц | 1 | 30.04 |  | Радоваться своим наблюдениям и творческому опыту. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы. | Простой карандаш, гуашь, палитра, кисти |
| 4 | 31 | Разноцветные жуки | 1 | 7.05 |  | Фантазировать, придумывать декор. | Простой карандаш, гуашь, палитра, кисти |
| 4 | 32 | Сказочная страна | 1 | 14.05 |  | Повторять систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть с художественными материалами. Сотрудничать с товарищами, работать организованно в команде. | Ткань, ножницы, клей |
| 4 | 33 | Времена года | 1 | 21.05 |  | Учиться поэтическому видению мира. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Соотносить цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно.  Овладевать приёмами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами. Овладевать навыками образного видения и пространственного моделирования. | Ткань, бумага, вата, ножницы, клей |
|  | ИТОГО |  | **33** |  |  |  |  |