**Негосударственное образовательное учреждение**

 **средняя общеобразовательная школа «Кристалл»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено и принято на заседании кафедры «Естественно - научных и развивающих дисциплин»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Протокол № от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | Рекомендовано к утверждениюЗам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.П. Титова | Утверждаю к использованиюв учебном процессеДиректор НОУ СОШ«Кристалл»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В. Кирюхина |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**на 2011 – 2012 учебный год**

Предмет Изобразительное искусство и художественный трудКласс 1

Количество часов 68

Учитель Микоян А.С.

**Программа:**

Примерные программы по изобразительному искусству Федерального государственного образовательного стандарта
начального общего образования, программы курса

«Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 классы **/** Под ред. Б. М. Неменский. – М.: Издательство «Просвещение», 2010.

**Учебник**:

Неменская Л.А. Искусство и ты: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: Учеб. для 1 кл. нач. шк../Л.А. Неменская; Под ред. Б.М. Неменского 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005.

**Пояснительная записка**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Роль и место дисциплины | Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно-нравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. |
| 2. Адресат | Программа адресована обучающимся начальных классов общеобразовательной школы. |
| 3. Соответствие Государственному образовательному стандарту | Данная программа построена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта по начальной школе |
| 4. Цель программы | Изучение курса изобразительного искусства и художественного труда в начальной школе направлено на достижение следующих целей:* **воспитание**  эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
* **развитие** воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* **освоение** первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
* **овладение** элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
 |
| 5.Задачи программы | Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* формирование навыков работы с различными художественными материалами.
 |
| 6. Целевая установка | Уникальность и значимость курса определяют нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно нравственное воспитание.Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно творческой деятельности помогут школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству. |
| 7. Специфика программы | Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Поэтому главный смысловой стержень программы – это связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка.Тематическая цельность и последовательность развития программы помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно эмоциональной культуры.Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. В первом классе начинают осваиваться учащимися средства художественной выразительности – форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция.Три вида художественной деятельности, определяющие все многообразие визуальных пространственных искусств, положены в основу первого, вступительного класса.Три способа художественного освоения деятельности – изобразительный, декоративный и конструктивный – в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства. |
| 8. Основные содержательные линии курса | Основные содержательные линии предмета «Изобразительное искусство и технология» определены стандартом начального общего образования второго поколения и представлены в примерной программе содержательными блоками **«Учимся у природы», «Фантастические образы в изобразительном искусстве», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира»** |
| 9. Структура программы | **Учимся у природы**Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.Изображение деревьев, птиц, зверей: общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, рыбок, переплетение ветвей деревьев, паутин, морозные узоры на стекле и т.д. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.*Основы художественного языка.* Особенности композиции при изображении природных объектов. *Понятия:*  линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживания, ритм. Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета; смешение цветов с черной и белой красками. Изучение разнообразия природных форм и их отражение в изобразительном искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта. Пропорции фигуры человека и животных.*Художественно-творческая деятельность.* Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Освоение основ рисунка, живописи.**Фантастические образы в изобразительном искусстве**Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и художественная фантазия. Перенос художественных образов с одного вида искусства на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности. Сказочные образы в живописи, скульптуре, архитектуре, декоративно прикладном искусстве. Выбор художественных материалов и средств для создания выразительных образов. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта, домов. Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими сказочные и фантастические образы.*Основы художественного языка.* Особенности композиции при передаче сказочных образов, при создании фантастических композиций. *Понятия:* главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция. Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов; сближенная и контрастная цветовая гамма. Форма предмета, стилизация природных форм в декоративном творчестве. Пропорции: соотношение целого и частей.*Художественно-творческая деятельность.* Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.**Учимся на традициях своего народа**Значение изобразительного искусства в национальной культуре. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы. Синтетичный характер народной культуры (взаимосвязь украшений жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыки, песен; былин, сказаний, сказок). Образ человека в традиционной культуре. Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с шедеврами русского искусства, затрагивающими тему родной природы, русских сказок, истории Отечества.*Основы художественного языка.* Возможности композиции (в вертикальном и горизонтальном формате); равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции. Ритм в орнаменте. Декоративно-символическая роль цвета в декоративно-прикладном искусстве. Использование контраста крупных и мелких форм в объеме.  **Опыт художественно-творческая деятельность (внутри тем).** Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, восковых мелков, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. |
| 10. Требования к уровню подготовки учащихсяк концу первого класса. | **Обучающиеся должны знать*** основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
* начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их значение в жизни человека и обществе;
* выразительные возможности художественных материалов: гуаши, акварели, карандашей, пластилина, бумаги для конструирования;
* о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, создания среды жизни и предметного мира;
* о богатстве и разнообразии художественных культур народов Земли и основах этого многообразия.

**Обучающиеся должны уметь*** работать в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно прикладных и народных формах искусства;
* наблюдать и эмоционально отзываться на эстетические явления в природе и деятельности человека;
* проявлять фантазию, воображение в конкретных формах творческой художественной деятельности;
* художественно воспринимать различные виды и жанры искусства;
* самостоятельно выполнять творческую деятельность и взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности при коллективном творчестве;
* изображать предметный мир, растения и животных.
 |
| 11. Формы организации учебного процесса | 1. Используется индивидуальная и коллективная (по группам, индивидуально-коллективная) работы;
2. В основе программы лежат интегрированные уроки – уроки изобразительного искусства и урок технологии, темы их логически взаимосвязаны;
3. Программа предусматривает проведение комбинированных уроков, практических занятий и обобщающих уроков, а так же уроков - экскурсий и уроков - игр.
 |
| 12. Итоговый контроль | 1. В течение четверти для оценки знаний и умений учащихся подготавливаются работы на выставки различного уровня.
2. Текущий контроль в форме беседы.
 |
| 13. Объем и сроки изучения | Изучается в течение года, 2 часа в неделю, итого 66 часов в год. |
| 14. Методическое сопровождение программы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.  | Алехин А.Д. | Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа. Кн. для учителя. - М.: «Просвещение», 2000.  |
| 2. | Алексеева В.В. | Что такое искусство?  - М.: «Просвещение», 2001. |
| 3. | Гудилина С.И. | Игровая азбука / Изучаем буквы, учимся рисовать, лепить, делать объемные фигурки из бумаги. - М.: Аквариум, 2006. |
| 4. | Неменская Л.А. | Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: Учебник для 1 класса. - М.: «Просвещение», 2006. |
| 5. | Под редакцией Неменского Б.М. | Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы// Под ред. Б.М. Неменского. – М.: «Просвещение», 2007. |
| 6. | Составитель Нечаева Н. В. | Сборник программ для начальной школы. Система Л. В. Занкова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2005. |
| 7. |  | Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. |

 |

**Календарно-тематическое планирование предметной линии «Изобразительное искусство и художественный труд» в 1 классе в рамках учебно-методического комплекта**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п**1.** | Тема урока**2** | Тип урокаКол. Часов**3** | Планируемые результаты (предметные) | Планируемые результаты ( личностные и метапредметные)**Характеристика деятельности** | Дата |
|  |  |  | Содержание урока(*Ученик должен знать)****4.*** | Личностные УУД**5** | Познавательные УУД**6** | Коммуникативные УУД**7** | Регулятивные УУД**8** | **9** |
| **Раздел 1 Учимся у природы** |
| 1. | Изображе-ние всюду вокруг нас  | Экскурсия. (1 ч) | Знакомство с Мастером Изображения и Украшения. Роль деятельности изображения в жизни людей. Развитие умения наблюдать за природой, окружающим миромЗнать:- что человек узнает мир с помощью органов чувств, памяти, ума;- о роли родителей и учителей в ознакомлении детей с окружающим миром;Уметь:- видеть различные изображения, которые сделали художники.. - изображать раннее увиденное по памяти | Способность к эстетической оценке явлений окружающей жизни. Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям). | Способность к художественному познанию мира. Сравнивать предметы по цвету, форме, размеру;-выделять свойства предметов;- объединять предметы по цвету, форме, размеру;-ориентироваться в пространстве.Умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание об искусствеСовместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. | Принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. |  |
| 2. | Ты изобража-ешь. (свободная тема рисунка) | Практичес-кий (1 ч.) |  |
| 3. | Мастер Изображения учит видеть. Деревья и Листья. | Комбинированный. (1 ч.) | Знакомство с понятием «Форма». Формирование поэтического видения мира.Знать:- разновидности листьев и деревьев.Уметь:- сравнивать по форме разные листья и находить схожесть в них с деревьями.- изображать сказочный лес в форме листьев из цветной бумаги | Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя. |  Подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков Умение:- рассматривать, сравнивать | Слушать и понимать речь других. Составлять рассказ по серии сюжетных рисунков. | Умение учиться и способность к организации своей деятельности (планированию) |  |
| 4. | Мастер Изображения учит видеть. Животные | Комбинированный урок.(2ч.)  | Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Изображение животных с помощью геометрических фигур.Знать:- виды животных и их характерУметь:-находить отличия и сходства разных животных;- изображать животных  | Отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя. | Анализ объектов под разным углом зрения в зависимости от поставленного вопроса.Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. | Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.Составлять рассказ по серии сюжетных рисунков. | Умение действовать по плану и планировать свою деятельность |  |
| 5.  | Изобра -жать можно пятном | Комбинированный урок.(1ч.) | Пятно – одно из главных средств изображения. Развитие воображения.Знать:-какими бывают у зверей уши, хвосты, лапы, усыУметь:- видеть изображение в пятнах;- изобразить зверушку из сделанного краской пятна. | Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя. | Умение: - сравнивать и группировать предметы и их образы. Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности | Слушать и понимать речь других. | Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. |  |
| 6. | Изобра- жать можно в объеме. Животные | Комбинированный урок.(1ч.) | Объем занимает место в пространстве, и его можно рассматривать с разных сторон. Примеры выразительных объемов (пни, камни, коряги, сугробы) похожие на кого-то.. Лепка от большой формы.Знать:- приемы лепки из пластилина путем вытягивания, вдавливания и присоединения деталей.Уметь:- работать с пластилином- лепить объемных животных и птиц;- видеть целостную форму | Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться высказывать свое предположение(версию) | Умение использовать приобретенные знания .Подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез. | Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой – либо предмет и вопрос. | Способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности. |  |
| 7. | Изобра- жать можно в объеме. Птицы | Комбинированный урок.(1ч.) | Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться высказывать свое предположение(версию) | Умение использовать приобретенные знания .Подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез. | Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой – либо предмет и вопрос. | Способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности |  |
| 8. | Изобра-жать можно линией. «Расскажи нам о себе» | Комбинированный урок.(1ч.) | Изображение линией на плоскости. Линией можно рассказывать; повествовательные возможности линии.Знать:- специфику линейных изображенийУметь:-видеть линии в природе;-выполнять рисунок линией черным фломастером или карандашом;-выполнять линейные иллюстрации на стихотворения с веселым развитием сюжета | Осознание необходимости совершенствования на основе сравнения «Я» и «хороший ученик». | Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. | Слушать и понимать речь других. Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать. | Способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности. |  |
| 9. | Изобра-жать можно линией. Рисунки на тему стихов. | Комбинированный урок.(1ч.) | Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя. | Умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности |  |
| 10.  | Разноцвет-ные краски | Урок - игра(1ч.) | Знакомство с красками гуашь. Эмоциональное и ассоциативное звучание каждого цвета для ребенка.Знать:- теплые и холодные цвета;- особенности смешивания красок;- специфику письма гуашьюУметь:-пользоваться красками на уроке;- организовывать рабочее место- сочетать цвета, например, при создании красочного «коврика» | Формирование выбора оптимальных форм поведения во взаимоотношениях с одноклассниками ,друзьями. | Способность к художественному познанию мира. | Оформлять свою мысль в устной речи(на уровне одного предложения или небольшого текста.) | Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности. |  |
| 11. | Проба красок – красочный «коврик» | Практический (1ч.) | Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться высказывать свое предположение. | Анализировать объекты с целью выделения признаков Умение:- выделять свойства предметов;- объединять предметы по цвету, форме, размеру | Формировать собственное мнение и позицию. |  Умение действовать по плану и планировать свою деятельность |  |
| 12. | Изобра-жать можно и то, что не видимо (настрое-ние) Изображение радости в природе | Комбинированный урок.(1ч.) | Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств как бы невидимыйЗнать:- способы отображения настроения в рисунке;Уметь:- применять нужные цвета красок для передачи настроения и вложения смысла в изображаемый рисунок | Умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе.Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности своей и класса на уроке. | Анализ объектов под разным углом зрения в зависимости от поставленного вопроса.Наблюдать и самостоятельно делать выводы.Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений.Умение применять полученные знания в собственной художественно- творческой деятельности. | Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.Учиться работать самостоятельно. | Формирова-ние целеустремленности и настойчивости в достижение цели. Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности. |  |
| 13. |  Изображение грусти в природе. | Комбинированный урок.1ч. |  |
| 14. | Изображение веселой музыки. | Комбинированный урок.(1ч.) |  |
| 15. | Изобра-жение грустной музыки. | Практическое занятие(1 ч.) |  |
| 16.  | Художники зрители | Обобщаю-щий урок(1ч.) | Выставка детских работ. Начальное формирование навыков восприятия. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художниковУметь:- понимать работу художника;- участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства. | Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. |  Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.Развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности. | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Оформлять свою мысль в устной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста.) | Формирование целеустремленности и настойчивости в достижение цели. |  |
| 17. | Мир полон украшений | Комбинированный ( 1ч.) | Знакомство с Мастером Украшения. Украшения всюду вокруг нас. Цветы.Знать:- разновидности цветов;- формы лепестков, тычинок, узорчатые детали разнообразных цветов.Уметь:-расписывать цветы-заготовки;- придумывать и рисовать сказочные цветы.- принимать участие в оформлении коллективной работы «Корзина с цветами» | Анализ объектов под разным углом зрения в зависимости от поставленного вопроса.Учиться работать по предложенному плану. | Сравнивать и группировать факты и явления .Определять причины явлений, событий. Делать выводы на основе обобщения знаний. | Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договориться | Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками. |  |
| 18. | Сказочный цветок | Практическое занятие (1 ч.) | Отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя. | Умение использовать приобретенные знания.Подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков | Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой – либо предмет и вопрос. Умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности. | Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками |  |
| 19. | Красоту надо уметь замечать. | Экскурсия(1 ч.) | Многообразие и красота узоров в природе. Узоры на различных поверхностях (кора дерева, пена волны, капли на ветках, иней на окнах и тд.). Развитие наблюдательности. Приобретение опыта эстетических впечатлений.Знать:- узоры созданные природойУметь:- видеть яркую и неброскую, тихую и «неожиданную» красоту в природе.- изображать по памяти, увиденные в природе узоры. | Отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя.Способность к эстетической оценке явлений окружающей жизни. | Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности. | Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Учиться уважительно относиться к позиции другого.Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. другого ,пытаться договариваться. | Умение контролировать свою деятельность по результату. Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей.Выбирать цель деятельности, действовать по плану, сверять свои действия с целью, находить и исправлять ошибки.  |  |
| 20.  | Кора дерева. | Практическое занятие (1ч.) | Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем | Анализ объектов под разным углом зрения в зависимости от поставленного вопроса. Подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез. |  |
| 21. | Иней на окне | Практическое занятие (1ч.) |  |
| 22.  | Узоры на крыльях. Изображение бабочки. | Комбинированный ( 1ч.) | Разновидности бабочек. Красота узоров на крыльях.Знать:- о существующих узорах расцветках крыльев бабочекУметь:- сочетать цвета при украшении крыльев бабочки (заготовки) | Стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшение. | Подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез.Умение:- рассматривать, сравнивать, классифицировать. | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения | Выбирать цель деятельности, действовать по плану, сверять свои действия с целью, находить и исправлять ошибки. |  |
| 23.  | Красивые рыбы | Комбинированный ( 1ч.) | Знакомство с выразительными возможностями фактуры. Неброская и «неожиданная» красота в природе.Знать:- о технике монополи и специфике ее выполненияУметь:- работать в технике монополии (цветное пятно);- украшать рыбу узорами чешуи | Работая по предложенному плану ,использовать необходимые средства. Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. | Способность к художественному познанию мира. Развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности. Умение применять полученные знания в собственной художественно- творческой деятельности. | Вести диалог, понимать точку зрения другого, уметь формулировать высказывание. | Формирование у учащихся умения в сотрудничестве с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности. |  |
| 24. | Морское царство для рыбок | Комбинированный ( 1ч.) | Морские глубины. Подводный мир. Цвет воды. Знать:- особенности окраса воды от темного к светлому.Уметь:- изображать подводный мир | Учиться работать по предложенному плану.Анализ объектов под разным углом зрения в зависимости от поставленного вопроса. | Слушать и понимать речь других. Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать. |  |
| **Раздел 2 Фантастические образы в изобразительном искусстве** |
| 25. | Украшение птиц. | Комбинированный ( 1ч.) | Развитие декоративного чувства при рассмотрении цвета и фактуры материала, при совмещении материала. Разнообразие фантастических украшений в природе. Различные формы украшений.Знать:- о цветных орнаментах окраски птиц, формы хохолков, хвостов, оформлении лапок.Уметь:- выполнять объемные работы с бумагой разной фактуры. | Анализ объектов под разным углом зрения в зависимости от поставленного вопроса.Учиться работать по предложенному плану. | Умение:- рассматривать, сравнивать, классифицировать.Способность к художественному познанию мира. | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения | Формирование готовности к преодолению трудностей, установки на поиск разрешения трудностей. |  |
| 26. | Уголок для райской птицы | Практическое занятие (1 ч.) |  |
| 27. | Мастер Украшения помогает сделать праздник. Сказочная игрушка | Комбинированный ( 1ч.) | Без праздничных, удивительных и сказочных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году. Новогодние украшения – традиционные и необычные. Знать:- как создать праздник;Уметь:- делать необычные украшения на елку из разных материалов, и используя разные техники (ранее изученные). | Учиться работать по предложенному плану. | Умение использовать приобретенные знания для удовлетворения познавательных интересов Делать выводы в результате совместной работы всего класса. Сравнивать и группировать предметы и их образы.. | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зренияВысказывать свою версию, точку зрения | Формирование готовности к преодолению трудностей, установки на поиск разрешения трудностей. |  |
| 28. | Новогод-няя гирлянда | Практическое занятие (1 ч.) | Учиться планировать учебную деятельность на уроке.  |  |
| 29. | Коллективное панно «Новогод-няя елка» | Обобщающий урок (1 ч.) | Учиться работать по предложенному плану. | Учиться выполнять различные роли в группе | Умение адекватно воспринимать оценки и отметки |  |
| 30. | Постройка в нашей жизни. «Сказочный дом» | Комбинированный (1 ч.) | Знакомство с Мастером Постройки. Многообразие архитектурных построек. Развитие воображения ребенка и формирование его представлений о существовании самых разных типов построек. Знать:- какие постройки нас окружают;- из каких основных частей состоят дома.Уметь:- придумать и нарисовать сказочный дом для себя и своих друзей;- строить дом из бумаги | В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех. Стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшение. | Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.Развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности. | Слушать других , пытаться принимать другую точку зрения ,быть готовыми изменить свою точку зрения. Умение договариваться, находить общее решение. | Умение действовать по плану и планировать свою деятельность |  |
| 31. | «Сказочный дом» | Практическое занятие (1 ч.) | Умение использовать приобретенные знания для удовлетворения познавательных интересов Делать выводы в результате совместной работы всего класса. |  |  |
| 32. | «Сказочный дом» | Практическое занятие (1 ч.) | Учиться выполнять различные роли в группе | Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности |  |
| 33. | Стрительство дома с помошью печаток | Комбинированный (1 ч.) | Овладение новой техникой изображения – печатки.Уметь:- придумать изобразить дом на бумаге с помощью печаток | Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. | Сравнивать и группировать предметы и их образы.. | Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.Учиться работать самостоятельно. | Формирование готовности к преодолению трудностей, установки на поиск разрешения трудностей. |  |
| 34. | Домики, которые построила природа. Изображение на бумаге. | Комбинированный (1 ч.) | Изображение сказочных домиков в форме овощей и фруктов, грибов.Природные домики: стручки, орешки, раковины, норки, гнезда и т.п.Уметь:- видеть домик в любом предмете;- работать с пластилином. | Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. | Развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности | Слушать других. пытаться принимать другую точку зрения ,быть готовыми изменить свою точку зрения. | Формирование готовности к преодолению трудностей, установки на поиск разрешения трудностей. |  |
| 35. | Лепка сказочных домиков | Практическое занятие (1 ч.) | Учиться работать по предложенному плану. Проговаривать последовательность действий на уроке. | Умение использовать приобретенные знания для удовлетворения познавательных интересов.   |  | Умение осуществлять деятельность по образцу и заданному правилу.Умение адекватно воспринимать оценки и отметки. |  |
| 36. | Лепка сказочных домиков | Практическое занятие (1 ч.) | Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться. |  |
| 37. | Дом снаружи и внутри. Домик – книжка. Оформление фасада. | Комбинированный (1 ч.) | Соотношение внешнего вида и внутренней конструкции дома. По внешнему виду можно догадаться, как устроен дом внутри. Дом «смотрит» на улицу, но живут внутри дома. Понятия «Внутри» и «снаружи» очень взаимосвязаны для любого вида постройки. Беседа о внутреннем устройстве дома. Знать:- разновидности домов.- какие комнаты существуют в доме и особенностях их интерьера.Уметь:- правильно располагать мебель и оборудование в комнатах.- проявлять фантазию, воображение, используя для обустройства комнаты и домика в целом, необычные формы предметов. | Проговаривать последовательность действий на уроке.  |  Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.Развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности.   | Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать. | Умение осуществлять деятельность по образцу и заданному правилу. |  |
| 38. | Оформление прихожей | Практическое занятие (1 ч.) | Учиться работать по предложенному плану. Проговаривать последовательность действий на уроке. | Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать. | Умение адекватно воспринимать оценки и отметки. |  |
| 39. | Оформление спальни для родителей. | Практическое занятие (1 ч.) | Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.Развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности.  | Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать. | Ориентация на образец и правило выполнения действия. |  |
| 40. | Оформление детской спальни | Практическое занятие (1 ч.) | Учиться работать по предложенному плану. Проговаривать последовательность действий на уроке. | Наблюдать и делать самостоятельно выводы. | Умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого. | Способность адекватно судить о причинах своего успеха –неуспеха в учении , связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием. |  |
| 41. | Оформление кухни | Практическое занятие (1 ч.) | . Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Учет разных мнений и умение обосновать собственное. |  |
| 42. | Оформление гостинной | Практическое занятие (1 ч.) | Соотношение внешнего вида и внутренней конструкции дома. Понятия «Внутри» и «снаружи» очень взаимосвязаны для любого вида постройки. Беседа о внутреннем устройстве дома. Знать:- разновидности домов.- какие комнаты существуют в доме и особенностях их интерьера.Уметь:- правильно располагать мебель и оборудование в комнатах.- проявлять фантазию, воображение, используя для обустройства комнаты и домика в целом, необычные формы предметов. | Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. | Наблюдать и делать самостоятельно выводы. | Учет разных мнений и умение обосновать собственное. | Умение осуществлять деятельность по образцу и заданному правилу. |  |
| 43. | Оформление террасы, оранжереи или балкона | Практическое занятие (1 ч.) | В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех. | Умение использовать приобретенные знания для удовлетворения познавательных интересов | Учет разных мнений и умение обосновать собственное. | Способность адекватно судить о причинах своего успеха –неуспеха в учении , связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием. |  |
| 44. | Сказочные человечки для домика - книжки | Урок - игра (1 ч.) | Сказочные человечки, – какие они, что любят делать, как они будут жить в домике - книжке? Развитие нестандартного мышления. | . В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех. | Наблюдать и делать самостоятельные выводы. | Учет разных мнений и умение обосновать собственное | Умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность. |  |
| 45. | Все имеет свое строение. | Комбинированный (1 ч.) | Создание из простых геометрических форм изображения разных зверей в технике аппликации. Формирование первичных умений видеть конструкцию – построение предмета. Любое изображение сводиться к взаимодействию нескольких простых геометрических форм.  | Учиться отличать верно выполненное задание от выполненного неверно | Умение использовать приобретенные знания для удовлетворения познавательных интересов | Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать. | Умение осуществлять деятельность по образцу и заданному правилу. |  |
| 46. | Изображение разных зверей | Практическое занятие (1 ч.) | Умение отделять новое от известного; выделять главное. |  |
| 47. | «Сказочная страна». Создание панно | Урок развития умений и навыков (1 ч.) | Изображение сказочного мира. Мастера помогут увидеть мир сказки и воссоздать его. Выбор любой сказки и сочинение ее вместе с детьми.Уметь:- выполнять индивидуальное изображение по придуманной сказке и принимать участие в оформлении коллективного панно «Сказочная страна» | Учиться работать по предложенному плану. | Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке | Умение отделять новое от известного; выделять главное. | Умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность |  |
| 48. | «Сказочная страна». Создание панно | Урок развития умений и навыков (1 ч.) | Учиться отличать верно выполненное задание от выполненного неверно .Определять успешность выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев | Наблюдать и делать самостоятельные выводы. | Слушать и понимать речь других. | Умение адекватно воспринимать оценки и отметки. |  |
| 49. | «Сказочная страна». Создание панно | Урок- обобщения (1 ч.) | Наблюдать и делать самостоятельные выводы. Делать выводы в результате совместной работы всего класса | Способность сохранять доброжелательное отношение друг другу в ситуации конфликта интересов, взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения творческого задания. | Ориентация на образец и правило выполнения действия. |  |
| **Раздел 3 Учимся на традициях своего народа** |
| 50. |  Прогулка по историческим местам города  | Экскурсия | Расширять знания о родном крае, показать красоту и разнообразие природы родного края. Основные профессии быт людей своего города, района, области. Наблюдение реальных архитектурных строений родного города. | Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Формирование адекватной и познавательной самооценки. | Сравнивать и группировать факты и явления .Определять причины явлений, событий. Делать выводы на основе обобщения знаний. | Слушать и понимать речь других. Способность высказывать суждения о проявлениях художественной культуры в окружающей жизни. | Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. |  |
| 51. | Строим город. | Комбинированный (1 ч.) |  Человечество должно жить в гармонии с окружающим миром.Расширять знания о родном крае, показать красоту и разнообразие природы родного края.Приобретение навыков конструктивной работы с бумагой. Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – уметь рассматривать реальные здания разных форм.Уметь:- строить домик из бумаги с учетом архитектурных особенностей родного города;- строить город из бумажных домиков. | Учиться работать по предложенному плану. | Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке | Учет разных мнений и умение обосновать собственное. Способность высказывать суждения о проявлениях художественной культуры в окружающей жизни. | Ориентация на образец и правило выполнения действия. |  |
| 52. | Строим город | Практическое занятие (1 ч.) | Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. |  |
| 53. | «Город, в котором мы живем». Коллективное панно | Практическое занятие (1 ч.) | Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | Умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности | Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы ( задачи) Умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности. | Умение адекватно понимать оценку взрослого. |  |
| 54. | «Город, в котором мы живем». Коллективное панно | Урок- обобщения (1 ч.) |  |
| 55. | Постройка предметов. Шкатулки | Комбинированный (1 ч.) | Конструирование шкатулки. Развитие конструктивного изображения и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера.Уметь:- продумывать форму для наших бытовых вещей. | Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. | Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками | Умение отделять новое от известного; выделять главное. | Умение контролировать свою деятельность по результату. |  |
| 56. | Узоры, которые создали люди. | Комбинированный (1 ч.) | Красота орнаментов, созданных человеком. Разнообразие орнаментов. Природные и изобразительные мотивы. Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов. Уметь:- придумывать и писать орнаменты красками. | Учиться работать по предложенному плану. Проговаривать последовательность действий на уроке.Проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа. | Умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого  | Готовность к преодолению трудностей, формирование установки на поиск способов разрешения трудностей. |  |
| 57. | Украшение шкатулок | Практическое занятие (1 ч.) | Украшение шкатулок орнаментами, узорами.Уметь:- повторять мотив орнамента;-верно подбирать цветовое решение узора. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности | Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения. | Умение выбирать средства для реализации художественного замысла |  |
| 58. | Как украшает себя человек | Комбинированный (1 ч.) | Все украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине – статус в обществе, характер, участие в каких-либо событиях. Описание внешнего вида героя сказок.Уметь:- изображать любимых сказочных героев в костюмах и украшать их. | Проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа. Учиться работать по предложенному плану. | Уметь использовать приобретенные знания для удовлетворения познавательных интересов. | .Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства. | Умение выбирать средства для реализации художественного замысла |  |
| 59. | Украшение сказочных героев | Практическое занятие (1 ч.) | Умение контролировать свою деятельность по результату. Умение адекватно понимать оценку учителя. |  |
| 60. | Урок любования. Умение видеть. | Экскурсия  | Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров. Повторение темы «Мастера Изображения, Украшения и Постройки учатся у природы». Весна - пробуждение природы. | Эмоционально -ценностно относиться к окружающему миру . | Развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности Сравнивать и группировать факты и явления .Определять причины явлений, событий. Делать выводы на основе обобщения знаний. | Способность высказывать суждения о художественных особенностях окружающего мира. | Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. |  |
| 61. | «Праздник весны» | Комбинированный (1 ч.) | Конструирование из бумаги объектов природы – деревьев, кустарников, цветов птиц, насекомых и украшение их. Развитие наблюдательности - изучение природных форм. Овладение навыками бумагопластики. Создание коллективной композиции | Стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшение. Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. | Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности. |  | Умение выбирать средства для реализации художественного замысла. Умение моделировать новые образы путем трансформации известных |  |
| 62. | Птицы, бабочки, жуки. | Практическое занятие (1 ч.) | Умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности | Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности. |  |
| 63. | Весенние цветы | Практическое занятие (1 ч.) |  |
| 64. | «Здравствуй лето!» Создание композиции | Комбинированный (1 ч.) | Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Развитие зрительских навыков. Уметь:- создавать композицию «Здравствуй лето!» по впечатлениям от природы (гуашь) | Анализ объектов под разным углом зрения в зависимости от поставленного вопроса.Учиться работать по предложенному плану. | Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками. | Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы ( задачи). | Умение выбирать средства для реализации художественного замысла |  |
| 65. | «Здравствуй лето!» Создание композиции | Практическое занятие (1 ч.) | Умение контролировать свою деятельность по результату. |  |
| 66. | Совместная работа трех Братьев - Мастеров | Урок- обобщения (1 ч.) | Выставка детских работ. Игра в художников и зрителей.Уметь:- смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, аппликации, выделяя в них работу каждого из Мастеров (изображение, украшение, постройка) | Осознание необходимости совершенствования на основе сравнения «Я» и «хороший ученик». Эмоционально -ценностно относиться к окружающему миру . | Понимание значение искусства в жизни человека и общества | Способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений. Умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности. | Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать. |  |

|  |
| --- |
| **Виды контроля и диагностики** |
| **Тема** | **Тематический** | **Промежуточный** | **Комплексный** | **Предметный** | **Стандартизированный** | **Нестандартизированный** | **Итоговый** | **Включение в состав портфолио** | **Дата проведения** |
| Учимся у природы | + |  | + |  |  |  |  | + |  |
| Фантастические образы в изобразительном искусстве | + |  |  |  |  | + |  | + |  |
| Учимся на традициях своего народа | + |  |  | + |  | + | + | + |  |