**Пояснительная записка**

Рабочая программа по искусству (ИЗО) составлена на основе Закона «Об образовании» РФ (в действующей редакции), Закона «Об образовании» РТ (в действующей редакции), федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Минобразования России от 5 марта 2004 г. № 1089, примерной программы начального общего образования по ИЗО и программы по ИЗО для 4 класса (автор В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина ), используется учебник «Изобразительное искусство» (автор В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина -изд.- Москва «Просвещение», 2008г

Согласно действующему учебному плану школы рабочая программа для 4 класса предусматривает обучение искусству (ИЗО) в объеме 1 часа в неделю, в год 34 ч.

**Цели и задачи изучения учебного предмета**

* **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**Содержание тем учебного курса**

Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок «Летний пейзаж». Составление мозаичного панно: «Парусные лодки на реке». Ознакомление с произведениями изобразительного искусства (знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных художников: В.М.Васнецов, И.Е.Репин, В.Н.Суриков, В.А.Серов, А.К.Саврасов, И.А.Шишкин, И.И.Левитан, *К.Ф.Юон, И.Э.Грабарь, А.А.Пластов, А.А.Дейнейка*, *Рафаэль Санти, Леонардо да Винчи, Рембрант Ван Рейн, В.Ван-Гог, К.Моне[[1]](#footnote-2). )*. Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей. Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко; ваза с яблоками. Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры коробки. Рисование с натуры шара. Тематическое рисование: «Моя улица», «Мой двор». Образ человека в произведениях изобразительного искусства. Рисование с натуры фигуры человека. Лепка фигуры человека с атрибутами труда или спорта (отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу). Рисование животных с натуры или по представлению. Рисование птиц с натуры или по представлению. Сказка в декоративном искусстве. Иллюстрирование «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина. Составление сюжетной аппликации русский народной сказки «По щучьему велению». «В мирное время». Рисование с натуры или по представлению. Атрибуты армии. Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников. Кухонная разделочная доска. Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Эскиз открытки к празднику 8 Марта (конструирование). Изображение животных и птиц в произведениях изобразительного искусства «Мы снова рисуем животных и птиц». Иллюстрирование басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица». Тематическое рисование «Закат солнца». Рисование аквариума. Люди труда в изобразительном искусстве. Составление мозаичного панно «Слава труду». Аппликация. Орнаменты народов мира (представление о богатстве художественной культуры народов России и мира). Ведущие художественные музеи России: Государственная Третьяковская галерея, Русский музей. Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А.С Пушкина.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**знать/понимать**

* основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
* известные центры народных художественных ремесел России;
* ведущие художественные музеи России;

**уметь**

* различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
* сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
* использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

* самостоятельной творческой деятельности:
* обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
* оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Учебно - тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема уроков | Сроки проведения | | Примечания |
| План. | Фактич. |
| 1 | Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок «Летний пейзаж» | 07.09 | 07.09 |  |
| 2 | Составление мозаичного панно: «Парусные лодки на реке» | 14.09 | 14.09 |  |
| 3 | Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры  натюрморта из фруктов и овощей | 21.09 | 21.09 |  |
| 4 | Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры  натюрморта из фруктов и овощей | 28.09 | 28.09 |  |
| 5 | Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко; ваза  с яблоками | 05.10 |  |  |
| 6 | Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко; ваза  с яблоками | 12.10 |  |  |
| 7 | Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры коробки | 19.10 | 19.10 |  |
| 8 | Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара | 26.10 | 26.10 |  |
| 9 | Тематическое рисование: «Моя улица»,  «Мой двор» | 02.11 |  |  |
| 10 | Образ человека в произведениях изобразительного искусства. Рисование с натуры  фигуры человека | 16.11 |  |  |
| 11 | Образ человека в произведениях изобразительного искусства. Рисование с натуры  фигуры человека | 23.11 |  |  |
| 12 | Лепка фигуры человека с атрибутами труда или спорта | 30.11 |  |  |
| 13 | Рисование животных с натуры или по представлению | 07.12 |  |  |
| 14 | Рисование птиц с натуры или по представлению | 14.12 |  |  |
| 15 | Сказка в декоративном искусстве | 21.12 |  |  |
| 16 | Сказка в декоративном искусстве | 11.01 |  |  |
| 17 | Иллюстрирование «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина | 18.01 |  |  |
| 18 | Составление сюжетной аппликации русский народной сказки «По щучьему велению» | 25.01 |  |  |
| 19 | Составление сюжетной аппликации русский народной сказки «По щучьему велению» | 01.02 |  |  |
| 20 | «В мирное время». Рисование с натуры  или по представлению. Атрибуты армии. Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников. | 08.02 |  |  |
| 21 | Рисование с натуры или по памяти современных машин | 15.02 |  |  |
| 22 | Кухонная разделочная доска. | 22.02 |  |  |
| 23 | Выполнение эскиза лепного пряника  и роспись готового изделия. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. | 01.03 |  |  |
| 24 | Выполнение эскиза лепного пряника  и роспись готового изделия | 15.03 |  |  |
| 25 | Эскиз открытки к празднику 8 Марта (конструирование) | 22.03 |  |  |
| 26 | Изображение животных и птиц в произведениях изобразительного искусства «Мы снова рисуем животных и птиц» | 05.04 |  |  |
| 27 | Иллюстрирование басни И. А. Крылова  «Ворона и Лисица» | 12.04 |  |  |
| 28 | Тематическое рисование «Закат солнца» | 19.04 |  |  |
| 29 | Рисование аквариума. | 26.04 |  |  |
| 30 | Люди труда в изобразительном искусстве | 03.05 |  |  |
| 31 | Составление мозаичного панно «Слава труду» | 10.05 |  |  |
| 32 | Составление мозаичного панно «Слава труду» | 17.05 |  |  |
| 33 | Аппликация. Орнаменты народов мира. | 24.05 |  |  |
| 34 | Искусствоведческая викторина. Ведущие художественные музеи России. | 31.05 |  |  |

**Перечень литературы, средств обучения, электронных образовательных ресурсов**

3. В.В.Асеева. ИЗО. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008

4.Приложение к журналу «Начальная школа». Ребёнок и творчество.. 2010 г

5. Репродукции картин известных художников

6.Электронные учебные пособия:

7.Музыкальная фонохрестоматия. «Слушаем музыку, поём». Приложение к журналу «Начальная школа», 2010 г

8. В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. М.: Дрофа, 2009 г

[Opera - [Материалы для апробации ЭОР в начальной школе | Открытый класс]](http://www.openclass.ru/node/234008)

[Opera - [ИТО-ЭОР-2011 — Использование электронных образовательных ресурсов на уроках изобразительного искусства в начальной школе](http://msk.ito.edu.ru/2011/section/174/94620/)

1. [↑](#footnote-ref-2)