Муниципальное общеобразовательное учреждение «Насоновская средняя

общеобразовательная школа»Валуйского района Белгородской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дашкова Н.И.  Протокол №\_\_\_ от  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г. | «Согласовано»  Заместитель директора школы по УВР МОУ «Насоновская СОШ » Валуйского района Белгородской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Выскребенцева И.В..  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. | «Утверждаю»  Директор МОУ «Насоновская СОШ » Валуйского района Белгородской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Сорокова И.Н.  Приказ №\_\_\_\_от  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. |

**Рабочая программа**

**Сафоновой Ларисы Михайловны**

**вторая квалификационная категория**

**по учебному предмету «Литературное чтение»**

**3 класс**

**« Начальная школа XXI века»**

2014 – 2015 учебный год

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе авторской программы Ефросининой Л.А. «Литературное чтение» (Программа к комплекту учебников «Начальная школа XXIвека».Руководитель проекта – член корреспондент РАО профессор Н.Ф.Виноградова. Москва: Издательский центр «Вентана – Граф», 2012, с.3

Основная идея программы – это оптимальное развитие всех учащихся, как слабых, так и сильных.

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно – нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Данный учебный предмет входит в образовательную область «Филология».

**Основная цель курса литературного чтения** – помочь ребёнку стать читателем: подвести к сознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

В основу построения курса «Литературное чтение» в системе учебников «Начальная школа XXIвека» были положены следующие принципы:

- системности – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а также создания литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования ( кружки, факультативы, библиотечные часы, а также самостоятельная работа с книгой в группе продлённого дня);

- эстетический – обусловливает требования к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;

-эмоциональности – учитывает воздействие литературного произведения и книги на эмоционально – чувственную сферу начинающего читателя (развитие его эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать художественный мир автора, сопереживание чувствам героев);

-преемственности – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

**Сроки реализации программы**: 2014-2015 учебный год.

Рабочая программа рассчитана на 136часов (4 часа в неделю).

В авторскую программу изменения не внесены.

**Предполагаемые результаты освоения учебного предмета**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты:**

-формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

-формирование уважительного отношения к культуре других народов;

-формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур;

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживания им;

-развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Регулятивные УУД:**

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

**Познавательные УУД:**

-использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

-использование различных способов поиска (в справочных источниках, у взрослого), сбора, анализа информации;

-овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной форме;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.

**Коммуникативные УУД:**

-активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

-готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

-готовность конструктивно разрешать конфликты по средствам учета интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

-формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

-понимание обучающимися того, что язык представляет собой явления национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации;

-сформировать позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.

**Система оценки достижений учащихся**

Знания, умения и навыки учащихся по русскому языку оцениваются по результатам устного опроса, текущих контрольных работ.

**Общая характеристика учебного предмета**

Исходя из целей, стоящих перед обучением по программе «Начальная школа века», решаются следующие **задачи**:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

- включать учащихся в эмоционально – творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

-формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий.

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

Изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (говорения, слушания, чтения и письма);

В результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;

Дифференцированное обучение обеспечивает учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчленённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучению чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно – эстетического воспитания, так как чтение для ребёнка – труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Основными методами представления полученной информации являются:

-моделирование;

- конструирование;

- рассуждение;

- описание;

- сравнение;

- обобщение;

- доказательство.

Программа ориентирует на организацию учебного процесса как сотрудничества учителя и учащихся, а также детей между собой. В этом сотрудничестве и происходит первичное постижение родного языка как предмета изучения, осуществляется анализ различных его сторон.

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно – нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Курс программы Л.А.Ефросининой рассчитан на 136 часов (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Количество учебных недель – 34;

Количество часов в год – 136;

Количество часов в неделю – 4;

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.**

«Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся и изменяющемся мире;
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково – символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. использование различных способов поиска ( в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, отработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;
12. определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
14. овладение начальными сведениями о сущности и о особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
16. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению с учетом специфики содержания предметной области «Филология», должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей; осознание значимости чтения для личного развития;

- формирование представления о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;

формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;

- понимание роли чтения, использование разных видов чтения ( ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и

обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

**Содержание тем учебного курса**

Программа состоит из пяти разделов: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)», «Чтение: работа с информацией».

В разделы программы входят основные содержательные линии: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих понятиях, развитие навыка чтения, восприятия литературного произведения, творческая деятельность, межпредметные связи.

**1 – ый раздел. Виды речевой и читательской деятельности**.

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Универсальные учебные действия (УУД):

- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;

- понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности; выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от учебной задачи;

- воспринимать содержание различных видов текста при чтении (вслух и молча) и слушании (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию);

- выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках) при составлении плана;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учётом его специфики, пользуясь разными видами пересказа;

- объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;

- воспринимать духовно – нравственные, эстетические и морально – этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений), понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (при анализе литературного произведения);

- произвольно и аргументировано строить высказывания полно и точно выражать свои мысли с учётом цели высказывания и особенностей слушателя;

- участвовать в диалоге или дискуссии (о произведении, героях и их поступках), проявляя уважение к мнению собеседника;

- выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;

- осознаватьгероическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;

- читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру или авторской принадлежности;

- классифицировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности.

**2 – ой раздел. Круг чтения.**

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно – популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги – справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о людях и их отношении к Родине, к труду, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т.д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счёт повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности изображения былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы – описания (научно – художественные рассказы) – промежуточный жанр между художественными и научно – популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации

**3 –ий раздел. Литературоведческая пропедевтика.**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, литература. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса – сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно – популярное, научно – популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Универсальные учебные действия (УУД):

- сравнивать фольклорные и авторские произведения с «бродячим» сюжетом, указывать их сходство и различия;

- отличать прозаический текст от стихотворного, научно – популярный от художественного;

- сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре; пользоваться изученными литературоведческими понятиями.

**4 – ый раздел. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продлённого дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): «Дорога сказок», «Город героев», «Сказочный дом» ит.д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков – отчётов.

Универсальные учебные действия (УУД):

- понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;

- распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;

- интерпретировать текст произведения (рассказывать от лица одного из героев произведения или от первого лица); восстанавливать деформированный план по тексту;

- инсценировать художественные произведения, моделировать «живые картины»

- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

**5 –ый раздел. Чтение: работа с информацией.**

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги.

Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация предисловие / послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Универсальные учебные действия (УУД):

- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов;

- выполнять практико–ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, оценивать содержание и языковые особенности;

- устанавливать последовательность событий в тексте произведения и анализировать причинно – следственные связи;

- синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках);

- понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией, сравнивать информацию, представленную в текстовом и схематическом виде;

- ориентироваться в книге (пользоваться содержанием (оглавлением), предисловием, послесловием;

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Межпредметные связи:**

- уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);

- с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

- с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

- с уроками технологии: переплёт книг, работа с элементами книги, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

**Формы и средства контроля**

Во третьем классе четырёхлетней начальной школы оценивание знаний обучающихся проводится с 1 четверти первого полугодия.

Для контроля за освоением программного материала используются тематические контрольные работы.

Контроль за уровнем достижений обучающихся по литературному чтению производится в форме комплексной работы. Для этого используется сборник «Литературное чтение. Оценка знаний. Часть вторая». Л.А.Ефросининой

Количество контрольных работ – 8.

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению на 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | | | Кол-во часов | Дата проведения | | | | | | | | | | | | | Характеристика учебной деятельности | Планируемые результаты | | | | | | | | Реализация электрон-  ного  обучения |
| по плану | | | | | | | | по факту | | | | |  | Личностные | | | Метапредметные | | Предметные | | |
|  | **Раздел «Устное народное творчество» (16ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Произведения фольклора. Загадки. Какие бывают загадки. В.Даль «Старик - годовик» | | | 1 |  |  | | | | | | | | | | | | Определять:  – жанры произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, былина;  – особенности народной сказки (замедленность действий, повторы, наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты, идея победы добра над злом);  – различия жанров.  Называть произведения и выделять их особенности;  – определять тему и жанр произведения;  – называть и сравнивать героев  (положительных и отрицательных);  – определять главную мысль сказки;  – делить текст на части, озаглавливать части, составлять словесный или картинный план и пересказывать по плану произведение или отдельные эпизоды;  – сравнивать сказки (былины) разных народов;  – самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова;  – характеризовать особенности речи сказителя;  – использовать при чтении средства выразительности: темп, пауза, интонация;  – работать с  книгой: пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией. | Осознают значимость прослушанного или прочитанного литературного произведения; проявляют эмоциональную отзывчивость, понимают учебную задачу, определяют способы её решения; высказывают своё мнение, подтверждая его собственными аргументами и другим авторитетным мнением (родителей, учителя), проявляют уважительное отношение к одноклассникам. | | | **Регулятивные**– принимают и сохраняют учебную задачу.  **Познавательные** – осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме.  **Коммуникативные –** описывают объект: передают внешние характеристики, используя выразительные средства языка. | | Усваивают с помощью моделирования литературоведческие понятия; характеризуют жанры и темы изученных произведений; используют в речи литературоведческие понятия (жанр, тема, диалог, обращение, автор произведения, герой произведения). | | |  |
| 2 | Произведения фольклора. Пословицы. Какие бывают пословицы. Дополнительное чтение. Пословицы | | | 1 |  |  | | | | | | | | | | | |
| 3 | Русская народная сказка. «Самое дорогое» | | | 1 |  |  | | | | | | | | | | | |
| 4 | Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую» | | | 1 |  |  | | | | | | | | | | | |
| 5 | Сказки о животных. Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Лиса и КотофейИваныч» | | | 1 |  |  | | | | | | | | | | | |
| 6 | Русская народная сказка «Дочь – семилетка» Дополнительное чтение. Башкирская народная сказка «Умная внучка». | | | 1 |  |  | | | | | | | | | | | |  | | |  | |  | | |  |
| 7 | Русская народная сказка «Царевич Нехитёр – Немудёр» | | | 1 |  |  | | | | | | | | | | | | Развивать самостоятельность и ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; формировать этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства; понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач; понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать результат своей работы с образцом. | | | **Регулятивные**– принимают и сохраняют учебную задачу.  **Познавательные** – осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме.  **Коммуникативные –** описывают объект: передают внешние характеристики, используя выразительные средства языка. | | Воспринимают на слух произведения фольклора(скороговорки загадки, песни, шутки), определяют жанр. | | |  |
| 8 | Русская народная сказка «Царевич Нехитёр – Немудёр» | | | 1 |  |  | | | | | | | | | | | |  |
| 9 | Сказки народов России. Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Елена Премудрая». Чукотская народная сказка «Девушка и месяц» | | | 1 |  |  | | | | | | | | | | | |  |
| 10 | Малые жанры фольклора. Скороговорки, потешки. Какие бывают скороговорки. | | | 1 |  |  | | | | | | | | | | | |  |
| 11 | Обобщение по разделу. «Проверь себя» | | | 1 |  |  | | | | | | | | | | | |  |
| 12 | Былины. «Добрыня и Змея» «Илья Муромец и Соловей – разбойник» | | | 1 |  |  | | | | | | | | | | | |  |
| 13 | Былины. «Алёша Попович и ТугаринЗмеёвич», «Вольга и Микула» | | | 1 |  |  | | | | | | | | | | | |  |
| 14 | Былины. Дополнительное чтение «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча» | | | 1 |  |  | | | | | | | | | | | |  |
| 15 | Былины. Дополнительное чтение «Первый бой Ильи Муромца» «Алёша Попович» | | | 1 |  |  | | | | | | | | | | | |  |  |
| 16 | Урок – обобщение по разделу | | | 1 |  |  | | | | | | | | | | | |  |
|  | **Раздел «Басни» (5ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Басни Эзопа и И.А.Крылова. Эзоп «Лисица и Виноград» И.А.Крылов «Лиса и виноград» | | | 1 |  |  | | | | | | | | | | | | Раскрывать единство формы и содержания басни. Сравнивать басни Эзопа и И.А. Крылова и их героев. Работать с басней: правильно называть; выделять вступление,  читать выразительно каждую часть басни, работать с книгой: пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией. Характеризовать  литературоведче­ские понятия: бас­ня, мораль;.  Назы­вать басни из круга детского чтения; различать сказку и басню; сравнивать героев басни; выделять особен­ности басен Эзопа и И..А. Крылова; выразительно чи­тать басни с листа и наизусть.  Работает с книга­ми басен: выбирает, рассматривает, чи­тает. | Применяют правила делового сотрудничества, доверие к собеседнику деятельности; | | | **Регулятивные** – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. | | Воспринимают на слух произведения фольклора(скороговорки загадки, песни, шутки), определяют жанр. | | |  |
| 18 | Басни Эзопа и И.А.Крылова. Дополнительное чтение Эзоп «Ворон и Лисица» | | | 1 |  |  | | | | | | | | | | | |
| 19 | Басни И.А.Крылова. Дополнительное чтение И.А.Крылов «Волк и Ягнёнок» «Крестьянин и Работник» | | | 1 |  |  | | | | | | | | | | | |  | | | **Познавательные –** характеризуют***малые***жанрыфольк**л**ора, выделяют особенности каждого жанра.  **Коммуникативные –** используют конструктивные способы взаимодействия с окружающими. | |  | | |  |
| 20 | Басни. Дополнительное чтение Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица» А.Измайлов. «Филин и чиж» | | | 1 |  |  | | | | | | | | | | | |
| 21 | Басни. Рубрика «Проверьте себя» | | | 1 |  | | | | | | | | | | | | |
|  | **Раздел «Произведения А.С.Пушкина» (10 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | Произведения А.С.Пушкина. «У лукоморья дуб зелёный…» Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» | | | 1 |  |  | | | | | | | | | | | | Объясняет литературоведческие понятия: литературная сказка, стих, стихотворная строка, рифма, ритм.  Ставит задачу для выразительного чтения, использует интонации, соответствующие смыслу текста. Показывает свое отношение к произведению, героям, автору.  Коммуникативные умения (умение работать в малых группах; вести диалог).  Выполнять советы учителя на совместное выполнение учебной задачи.  Выделять при чтении логические ударения (важные слова) в стихотворной строке.  Сочинять двустишия или четырёхстишия по заданным рифмам. | Осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника. | | | **Регулятивные –** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей, оценивают правильность их выполнения.  **Познавательные –** осуществляют поискнеобходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; соблюдают орфоэпические правила произношения слов: что, чтобы, конечно, сегодня и т.д., составляют несложные монологические высказывания о героях. | | Учатся определять и называть жанры и темы изучаемых произведений, использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заглавие, фамилия автора), получат возможность научиться понимать нравственное содержание прочитанного произведения, высказывать суждения о произведении и поступках героев, дают характеристику главным героям. | | |  |
| 23 | Произведения А.С.Пушкина. Дополнительное чтение «Бой Руслана с головой » (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» | | | 1 |  |  | | | | | | | | | | | |
| 24 | Сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | | | 1 |  |  | | | | | | | | | | | |
| 25 | Сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | | | 1 |  |  | | | | | | | | | | | |
| 26 | Сказки А.С.Пушкина«Сказка о царе Салтане…» | | | 1 |  |  | | | | | | | | | | | |
| 27 | Сказки А.С.ПушкинаК.Паустовский. «Сказки А.С.Пушкина» Дополнительное чтение. А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях » | | | 1 |  |  | | | | | | | | | | | |  | | | **Коммуникативные –** оформляют диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета. | | Учатся определять и называть жанры и темы изучаемых произведений, использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заглавие, фамилия автора), получат возможность научиться понимать нравственное содержание прочитанного произведения, высказывать суждения о произведении и поступках героев, дают характеристику главным героям. | | |  |
| 28 | Сказки А.С.Пушкина Дополнительное чтение Э.Бабаев. «Там лес и дол видений полны… | | | 1 |  |  | | | | | | | | | | | |
| 29 | Стихи о природе А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя…» «Зимний вечер» | | | 1 |  |  | | | | | | | | | | | |
| 30 | Стихи о няне. А.С.Пушкин «Няне» Рубрика «Проверьте себя» | | | 1 |  |  | | | | | | | | | | | |
| 31 | Контрольная работа №1 | | | 1 |  |  | | | | | | | | | | | |
|  | **Раздел «Стихи русских поэтов» (5 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | Стихи о природе. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» «Чародейкою зимою…» | | | 1 |  |  | | | | | | | | | Объяснять содержание стихотворения.  Указывать паузы, выделять логическое ударение. Понимать чувства и мысли поэта. Правильно сознательно и выразительно читать целыми словами, соблюдать ударение. Самостоятельно готовить стихотво­рение для вырази­тельного чтения (ставить задачу чтения, определять интонационный рисунок, подчерки­вать голосом язы­ковые средства художественной выразительности);  выразительно чи­тать стихотворе­ние. Интеллектуальные умения  (отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи). | | | |
| 33 | Стихи об осенней природе. А.Майков. «Осень» | | | 1 |  |  | | | | | | | | | Выражают положительное отношение к процессу познания, умеют проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; выражают готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения, проявляют в конкретных ситуациях | | |  | |  | | |  |
| 34 | Стихи А.А.Фета «Мама! Глянь – ка из окошка…», «Кот поёт, глаза прищуря…» | | | 1 |  |  | | | | | | | | |
| 35 | Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение И.Бунин «Листопад» | | | 1 |  |  | | | | | | | | |  |
| 36 | Контрольная работа №2 | | | 1 |  |  | | | | | | | | |  |
|  | | | **Раздел «Произведения Л.Н.Толстого» (11 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 37 | Жанры произведений Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой. Сказка «Два брата», басня «Белка и Волк». | | | 1 |  |  | | | | | | | | | Называть произведения Л. Н. Тол­стого разных жан­ров (в рамках про­граммы);  различать худо­жественные расска­зы (повествование и описание) и на­учно-познаватель­ные рассказы;  выделять факты и их описа­ния;  называть героев произведения, по­нимать их эмоцио­нально-нравствен­ные переживания;  понимать содер­жание литератур­ного произведения;  выделять события или систему собы­тий, составляющих основу художест­венного произведе­ния;  определять главную мысль;  делить текст на композиционные части. | | | | Выражают положительное отношение к процессу познания, умеют проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; выражают готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения, проявляют в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь; соотносят поступок с моральной нормой; оценивают свои и чужие поступки (стыдно, честно, виноват и другие); анализируют и характеризуют эмоциональные состояния и чувства окружающих. | | | **Регулятивные** – удерживают цель деятельности до получения её результата, анализируют собственную работу: соотнося план и совершённые операции.  **Познавательные –** воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, составляют модель обложки книги; знакомятся с тем, как проверять информацию, используя справочную литературу, применяют модели для получения информации.  **Коммуникативные –** воспринимают текст с учётом поставленной учебной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для решения, составляют устные монологические высказывания. | | Научатся определять и называть жанр и тему изучаемого произведения, отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений побуждающие дать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений. | | |  |
| 38 | Жанры Л.Н.Толстого. Дополнительное чтение Л.Н.Толстой «Ореховая ветка» | | | 1 |  |  | | | | | | | | |
| 39 | Сказки Л.Н.Толстого. Дополнительное чтение Л.Н.Толстой «Работник Емельян и пустой барабан» | | | 1 |  |  | | | | | | | | |
| 40 | Сказки Л.Н.Толстого. Дополнительное чтение Л.Н.Толстой «Работник Емельян и пустой барабан» | | | 1 |  |  | | | | | | | | |
| 41 | Научно – популярные рассказы. Л.Н.Толстой «Лебеди», «Зайцы» | | | 1 |  |  | | | | | | | | |
| 42 | Художественные рассказы Л.Н.Толстого. Дополнительное чтение Л.Н.Толстой «Лев и собачка» | | | 1 |  |  | | | | | | | | |  | | |  | |  | | |  |
| 43 | Художественные рассказы Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой «Прыжок» | | | 1 |  |  | | | | | | | | |  |
| 44 | Художественные рассказы Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой «Прыжок» | | | 1 |  |  | | | | | | | | |  |
| 45 | Былины Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой «Как боролся русский богатырь» | | | 1 |  |  | | | | | | | | |  |
| 46 | Книги Л.Н.Толстого. Дополнительное чтение А.Сергеенко «Как Л.Н.Толстой рассказывал сказку об огурцах» | | | 1 |  |  | | | | | | | | |  | | |  | |  | | |  |
| 47 | Урок – обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя» «Книжная полка» | | | 1 |  | | | | | | | | | |  |
|  | **Раздел «Произведения Н.А.Некрасова» (7 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 48 | Стихотворения о детях. Н.Некрасов «Крестьянские дети» «Мужичок с ноготок» (отрывок) К.Чуковский «Мужичок с ноготок» | | | 1 |  |  | | | | | | | | | Называть имя, отчество и фами­лию поэта;  называть произ­ведения Н. А. Не­красова (в рамках программы);  характеризовать понятия «лириче­ский герой», «сказочный» и «ре­альный».  находить справку о поэте в книгах-справочниках; использовать языковые средства художественной выразительности для понимания со­держания стихо­творения; самостоятельно готовить стихотво­рение для выразительного чтения; читать выразительно подготов­ленные тексты стихов, выбирая соответствующую содержанию и смыс­лу текста интона­цию;  выражать свое отношение к прочитанному;  работать с аппара­том книг стихов Н. А. Некрасова. | | | | Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное, высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника; анализируют и характеризуют эмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учётом. | | | **Регулятивные** – удерживают цель деятельности до получения её результата, корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок, намечают способы их устранения;  **Познавательные** – воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, применяют модели для получения информации, приводят примеры;  **Коммуникативные** – воспринимают текст с учётом поставленной учебной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для её решения, описывают объект: умеют передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка. | Читать произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию, моделировать обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность), классифицировать изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности. | | | |  |
| 49 | Стихи о детях. Дополнительное чтение Н.Некрасов «Крестьянские дети» (в сокращении) | | | 1 |  |  | | | | | | | | |
| 50 | Стихи о природе. Н.Некрасов «Славная осень…» | | | 1 |  |  | | | | | | | | |
| 51 | Стихи о природе. К.Чуковский «Зелёный Шум» »Н.Некрасов «Зелёный Шум» | | | 1 |  |  | | | | | | | | |
| 52 | Стихи о природе. Н.Некрасов «Мороз – воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос») | | | 1 |  |  | | | | | | | | |
| 53 | Стихи Н.А.Некрасова. К.Чуковский «О стихах Н.А.Некрасова» Дополнительное чтение Н.Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы) | | | 1 |  |  | | | | | | | | |  | | | |  | | |  |  | | | |  |
| 54 | Контрольная работа №3 | | | 1 |  |  | | | | | | | | |  |
|  | **Раздел «Произведения А.П.Чехова» (6 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 55 | Повести и рассказы. А.П.Чехов «Степь» (отрывок) | | | 1 |  |  | | | | | | | | | Называть имя, от­чество и фамилию писателя;  называть произве­дения А. П. Чехова (в рамках програм­мы);  сравнивать и раз­личать рассказ-описание и рассказ- повествование;  находить в тексте описания портрета героя, интерьера, пейзажа;  понимать главную мысль, объяснять заглавия (заглавие- жанр, заглавие - имя героя, заглавие -главная мысль); участвовать в диа­логе при обсужде­нии произведения, выражать свое отношение к прочитанному. | | | | Осознают значимость чтения, проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное, воспринимают литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). | | | **Регулятивные** – планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций, анализируют собственную работу, оценивают уровень владения тем или иным действием (отвечают на вопрос «Чего я не знаю и не умею?»).  **Познавательные** – высказывают предположения, обсуждают проблемные вопросы, преобразуют модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью, составляют план текста; могут делить его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывают по плану; выделяют в тексте описания картин природы, предметов, героев.  **Коммуникативные** – воспринимают текст с учётом поставленной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для её решения. | Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр; сравнивать произведения по форме текста, интерпретировать текст произведения: пересказывать от имени героя, автора, создавать индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений. | | | |  |
| 56 | Повести и рассказы Дополнительное чтение. А.П.Чехов «Белолобый » | | | 1 |  |  | | | | | | | | |
| 57 | Произведения о детях. А.П.Чехов «Ванька» | | | 1 |  |  | | | | | | | | |
| 58 | Произведения о детях. А.П.Чехов «Ванька» | | | 1 |  |  | | | | | | | | |
| 59 | Книги о животных. Дополнительное чтение. Л.Андреев «Кусака » | | | 1 |  |  | | | | | | | | |
| 60 | Очерки и воспоминания об А.П.ЧеховеН.Шер. «О рассказах А.П.Чехова» | | | 1 |  |  | | | | | | | | |
|  | **Раздел «Сказки зарубежных писателей» (4 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 61 | Сказки Ш.Перро. Ш.Перро «Подарки Феи» | | | 1 |  |  | | | | | | | | | Называть имена зарубеж­ных писателей-сказочников и на­звания произведе­ний (в рамках про­граммы). Различать сказки народные и литера­турные;  определять героев положительных и отрицательных, определять отно­шение автора к ге­роям и выражать свое отношение к ним;  передавать сюжет сказки, находить его части;  сравнивать сказки народов мира (ви­деть их сходство и различие), а также сказки отечествен­ных и зарубежных писателей, защищать свой проект | | | | Формировать уважительное отношение к иному мнению, культуре других народов, развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально – нравственную отзывчивость, понимание сопереживание чувствам других людей. | | | **Регулятивные** – планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций, анализируют собственную работу, оценивают уровень владения тем или иным действием (отвечают на вопрос «Чего я не знаю и не умею?»).  **Познавательные** – высказывают предположения, обсуждают проблемные вопросы, преобразуют модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью, составляют план текста; могут делить его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывают по плану; выделяют в тексте описания картин природы, предметов, героев.  **Коммуникативные** – воспринимают текст с учётом поставленной задачи, находят в тексте информацию. | Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр; сравнивать произведения по форме текста, интерпретировать текст произведения: пересказывать от имени героя, автора, создавать индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений | | | |  |
| 62 | Сказки Ц.Топелиуса. «Солнечный луч в ноябре» Дополнительное чтение Ц.Топелиус «Зимняя сказка» | | | 1 |  |  | | | | | | | | |
| 63 | Сказки зарубежных писателей. Дополнительное чтение Х. – К.Андерсен «Снеговик» Братья Гримм. «Умная дочь крестьянская» | | | 1 |  |  | | | | | | | | |
| 64 | Контрольная работа №4 | | | 1 |  |  | | | | | | | | |
|  | **Раздел «Стихи русских поэтов» (7 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 65 | Стихи о Родине И.Никитин «Русь» | | | 1 |  | |  | | | | | | | | Называть имена русских поэтов и их произ­ведения;  объяснять понятия: тон, темп, ритм стихо­творения;  выделять языко­вые средства худо­жественной выра­зительности;  понимать содер­жание стихотворе­ния (мысли и чув­ства автора);  самостоятельно готовить стихотво­рения для выразительного чтения;  передавать со­держание стихотворения, свои чувства через выра­зительное чтение (с листа и наизусть). | | | |
| 66 | Стихи о природе И.Никитин «Утро» | | | 1 |  | |  | | | | | | | |
| 67 | Стихи о детях и для детей. И.Суриков «Детство» | | | 1 |  | |  | | | | | | | |
| 68 | Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение И.Никитин «Помню я: бывало, няня…» | | | 1 |  | |  | | | | | | | |
| 69 | Стихи о Родине. С.Дрожжин. «Привет», «Зимний день» | | | 1 |  | |  | | | | | | | |  | | |  |  | | | |  |
| 70 | Стихи о Родине и родной природе. Дополнительное чтение Ф.Глинка «Москва» | | | 1 |  | |  | | | | | | | |
| 71 | Урок – обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя» «Книжная полка» | | | 1 |  | |  | | | | | | | |
|  | **Раздел «Произведения Д.Н.Мамина - Сибиряка» (5 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 73 | Рассказы о животных. Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш» | | | 1 |  | |  | | | | | | | | Называть фамилию, имя, отчество, литера­турный псевдоним автора.  Называть произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка разных жан­ров.  Работать с сюже­том и планом;  пересказывать по плану подробно и кратко;  рассказывать отдельные эпизоды с сохранением худо­жественных особенностей текста;  определять авторскую позицию (находить в тексте­ слова, подтвер­ждающие позицию автора), выделять главную мысль;  читать выразительно самостоятельно подготовленный эпизод или произведение. | | | | Различают основные нравственно – этические понятия, выражают готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения, проявляют в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь; применяют правила делового сотрудничества. | | | **Регулятивные** – удерживают цель деятельности до получения её результата; анализируют эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивают их влияние на настроение человека;  **Познавательные** – высказывают предположения, обсуждают проблемные вопросы, устанавливают причинно – следственные связи и зависимости между объектами;  **Коммуникативные** – воспринимают текст с учётом поставленной учебной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для её решения описывают героев произведения: передают внешние характеристики, используя выразительные средства языка. |  | | | |  |
| 74 | Рассказы о животных. Дополнительное чтение В.Астафьев «СтрижонокСкрип» | | | 1 |  | |  | | | | | | | |
| 75 | Сказки о животных. Д.Н.Мамин – Сибиряк. «Умнее всех» | | | 1 |  | |  | | | | | | | |
| 76 | Произведения о животных. Дополнительное чтение Д.Н.Мамин – Сибиряк. «Постойко» | | | 1 |  | |  | | | | | | | |
| 77 | Произведения о животных. Дополнительное чтение Д.Н.Мамин – Сибиряк «Постойко» Книги Д.Мамина – Сибиряка | | | 1 |  | |  | | | | | | | |  |
|  | **Раздел «Произведения А.И.Куприна» (8 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 78 | Произведения о людях. А.Куприн. «Синяя звезда» | | | 1 |  | | |  | | | | | | | | Различать основные жанры произведений А. И. Ку­прина и их темы;  делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать под­робно и кратко по плану;  выделять в тексте описания, использо­вать их в собствен­ных творческих ра­ботах и устной речи; самостоятельно работать с текстами произведений (чи­тать вслух и молча, определять главную мысль);  выразительно чи­тать (в лицах), пе­редавать при помо­щи интонации свое отношение к персо­нажам. | | |  | | |  |  | | | |  |
| 79 | Произведения о людях. А.Куприн. «Синяя звезда» | | | 1 |  | | |  | | | | | | | |
| 80 | Произведения о людях. А.Куприн «Синяя звезда» | | | 1 |  | | |  | | | | | | | |
| 81 | Произведения о людях. А.Куприн «Синяя звезда» | | | 1 |  | | |  | | | | | | | |
| 82 | Рассказы о животных. А.Куприн «Барбос и Жулька» | | | 1 |  | | |  | | | | | | | |  | | |  |  | | | |  |
| 83 | Рассказы о животных. А.Куприн «Барбос и Жулька» | | | 1 |  | | |  | | | | | | | |  | | |  |  | | | |  |
| 84 | Книги о животных. Дополнительное чтение А.Куприн «Собачье счастье» | | | 1 |  | | |  | | | | | | | |  | | |  |  | | | |  |
| 85 | Произведения Д.Н.Мамина – Сибиряка и А.И.Куприна. Рубрика «Проверьте себя» | | | 1 |  | | |  | | | | | | | |  | | |  |  | | | |  |
|  | **Раздел «Стихи С.А.Есенина» (7 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 86 | Стихи о Родине. С.Есенин «Я покинул родимый дом…» (отрывки) | | | 1 |  | | |  | | | | | | Называть стихотворения С. Есенина, вошед­шие в круг детского чтения;  читать наизусть 2-3 сти­хотворения С. Есе­нина.  Определять тему и содержание стихотворения (мысли и чувства автора);  находить языко­вые средства худо­жественной выра­зительности;  передавать содержание стихо­творения, свои чув­ства через выразительное чтение. | | | | | | Различают основные нравственно – этические понятия, выражают готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения, проявляют в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь; применяют правила делового сотрудничества. | | **Регулятивные** – удерживают цель деятельности до получения её результата; анализируют эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивают их влияние на настроение человека;  **Познавательные** – высказывают предположения, обсуждают проблемные вопросы, устанавливают причинно – следственные связи и зависимости между объектами;  **Коммуникативные** – воспринимают текст с учётом поставленной учебной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для её решения описывают героев произведения: передают внешние  характеристики, используя выразительные средства языка. | | | Моделируют обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (жанр, тема, авторская принадлежность); находить в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах. | |  | |
| 87 | Стихи о природе. С.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…» | | | 1 |  | | |  | | | | | |  | |  | | | |  |  |
| 88 | Стихи о природе. С.Есенин «Берёза»  Дополнительное чтение. Стихи С.Есенина о берёзе (отрывки) | | | 1 |  | | |  | | | | | |  |
| 89 | Стихотворения для детей. С.Есенин. «Бабушкины сказки» | | | 1 |  | | |  | | | | | | Формировать уважительное отношение к иному мнению, культуре других народов, развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально – нравственную отзывчивость, понимание сопереживание чувствам других людей. | | **Регулятивные** – удерживают цель деятельности до получения её результата, корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок, намечают способы их устранения;  **Познавательные** – воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, применяют модели для получения информации, приводят примеры;  **Коммуникативные** – воспринимают текст с учётом поставленной учебной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для её решения, описывают объект: умеют передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка. | | | |  |  |
| 90 | Стихотворения для детей. С.Есенин «Бабушкины сказки» | | | 1 |  | | |  | | | | | |
| 91 | Родные поэты. Книги со стихотворениями русских поэтов. Дополнительное чтение С.Есенин «Сыплет черёмуха снегом…» И.Тургенев «Деревня» | | | 1 |  | | |  | | | | | |
| 92 | Контрольная работа №5 | | | 1 |  | | |  | | | | | |
|  | **Раздел «Произведения К.Г.Паустовского» (12 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 93 | Произведения для детей. К.Паустовский. Сказка «Стальное колечко» | | | 1 |  | | | |  | | | | | | | | Называть произведения  К. Г. Паустовского разных жанров (в рамках программы).  Читать правильно;  различать художественные и научно познавательные рассказы;  различать рассказ-повествование, рас­сказ-описание, юмористический рассказ;  работать с научно- познавательным рас­ сказом (выделять факты и их описа­ния);  самостоятельно работать с текстом: прочитать, разде­лить на смысловые части, составить план;  пересказывать по плану (подробно и кратко);    понимать глав­ную мысль (идею) и содержание (мысли и чувства автора) произведе­ния;  выражать свою точку зрения о произведении, о героях и поступках;  различать героев (главных и второстепенных), воссоздавать их образ (внешний вид, по­ ступки, отношение автора). | | |
| 94 | Произведения для детей. К.Паустовский. Сказка «Стальное колечко» | | | 1 |  | | | |  | | | | | | | |  |
| 95 | Произведения для детей. К.Паустовский. Сказка «Стальное колечко» | | | 1 |  | | | |  | | | | | | | |  | |  | | | |  |  |
| 96 | Рассказы о животных. К.Паустовский. «Кот – ворюга» | | | 1 |  | | | |  | | | | | | | |
| 97 | Рассказы о животных. К.Паустовский. «Кот – ворюга»» | | | 1 |  | | | |  | | | | | | | |
| 98 | Рассказы К.Г.Паустовского. «Какие бывают дожди?» | | | 1 |  | | | |  | | | | | | | | Проявляют понимание и уважение к ценностям культур других народов, выражают положительное отношение к процессу познания: умеют проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; | | **Регулятивные** – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свои действия;  **Познавательные** – овладевают умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами; формулируют ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения;  **Коммуникативные** – используют в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова – приветствия, выражения благодарности, вежливости; составляют устные монологические высказывания, оформляют диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета. | | | | Различают произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных); используют в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, иллюстрируют отдельные эпизоды приозведения; |  |
| 99 | Рассказы К.Г.Паустовского. Дополнительное чтение «Заячьи лапы» | | | 1 |  | | | |  | | | | | | | |  |
| 100 | Рассказы К.Г.Паустовского. Дополнительное чтение «Заячьи лапы»» | | | 1 |  | | | |  | | | | | | | | Проявляют понимание и уважение к ценностям культур других народов, выражают положительное отношение к процессу познания: умеют проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; | | **Регулятивные** – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свои действия;  **Познавательные** – овладевают умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами; формулируют ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения;  **Коммуникативные** – используют в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова – приветствия, выражения благодарности, вежливости; составляют устные монологические высказывания, оформляют диалогическое | | | |  |  |
| 101 | Рассказы о животных. Дополнительное чтение И.Тургенев. «Воробей» | | | 11 часовпроизведения и выделять |  | | | |  | | | | | | | |
| 102 | Рассказы о животных. Дополнительное чтение К.Паустовский «Тёплый хлеб» | | | 1 |  | | | |  | | | | | | | |
| 103 | Урок – обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка» | | | 1 |  | | | |  | | | | | | | |
| 104 | Контрольная работа №6 | | | 1 |  | | | | |  | | | | | | |
|  | | **Раздел «Произведения С.Я.Маршака» (4 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 105 | | Стихи о Родине и родной природе. С.Маршак. «Урок родного языка» | | 1 |  | | | | |  | | | | | | | Называть произ­ведения С. Я. Мар­шака.  понимать содер­жание стихотворе­ния (мысли и чув­ства поэта);  самостоятельно готовить стихотво­рение для вырази­тельного чтения (ставить задачу чтения, определять интонационный рисунок, подчерки­вать голосом язы­ковые средства художественной вы­разительности);  выразительно чи­тать стихотворение (передавать при помощи интонации свое отношение к персонажам);  давать оценку своему чтению. | | |
| 106 | | Пьесы – сказки С.Я.Маршака. Дополнительное чтение С.Маршак. «Кошкин дом» | | 1 |  | | | | |  | | | | | | |  |
| 107 | | Стихи о Родине и родной природе. С.Маршак. «Ландыш» | | 1 |  | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | |  |  |
| 108 | | Произведения и книги С.Я.Маршака. В.Субботин. «С Маршаком» | | 1 |  | | | | |  | | | | | | |
|  | | **Раздел «Произведения Л.Пантелеева» (5 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 109 | | Художественные рассказы. Л.Пантелеев «Честное слово» | | 1 |  | | | | | |  | | | | | | Называть рассказы Л. Пан­телеева (в рамках программы); объяснять  понятия «автор -рассказчик», «ав­тор - герой произ­ведения», «фанта­стический рассказ», «исторический рассказ».  Различать истори­ческие и фантасти­ческие рассказы;  выделять смысло­вые части рассказа, составлять план, рассказывать по  плану подробно и кратко;  рассказывать о герое, его поступках и отношении к дру­гим героям произведения;  определять глав­ную мысль рассказа, авторскую позицию и выражать свою точку зрения;  читать вслух и про себя доступный текст бегло и пра­вильно;  составлять отзыв о прочитанном. | | |
| 110 | | Художественные рассказы. Л.Пантелеев «Честное слово» Дополнительное чтение В.Осеева. «Бабка» | | 1 |  | | | | | |  | | | | | |
| 111 | | Исторические рассказы. Л.Пантелеев. «Камилл и учитель» | | 1 |  | | | | | |  | | | | | | Различают основные нравственно – этические понятия; соотносят поступок с моральной нормой; оценивают свои и чужие поступки, ситуации с точки зрения правил поведения и этики. | | **Регулятивные** – удерживают цель деятельности до получения её результата, оценивают уровень владения учебным действием ( отвечают на вопрос «Чего я не знаю и не умею?».  **Познавательные** – знакомятся с произведениями о семье; усваивают информацию о книге, произведении ( жанр, тема, авторская принадлежность) и пользоваться ею; применяют модели для получения информации.  **Коммуникативные** – составляют устные монологические высказывания, воспринимают текст с учётом поставленной учебной задачи; высказывают свою точку зрения об изученных произведениях. | | | | Определяют тему и интонационный рисунок стихотворения, выделяют слова, показывающие отношение автора к героям; инсценируют отдельные эпизоды произведения в парах или группах, находят информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема). |  |
| 11 | | Исторические рассказы Л.Пантелеев «Камилл и учитель» | | 1 |  | | | | | |  | | | | | |
| 113 | | Рассказы о детях и для детей. Дополнительное чтение Л.Пантелеев. «Фенька», «Новенькая» | | 1 |  | | | | | |  | | | | | |
|  | | **Раздел «Произведения А.П.Гайдара» (6 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 114 | | Произведения для детей. А.П.Гайдар. «Горячий камень» | | 1 |  | | | | | |  | | | | | | Называть произведения А. П. Гайдара, во­шедшие в круг дет­ского чтения.  Работать с сюже­том и планом;  определять автор­скую точку зрения и выражать свое отношение к произведению и геро­ям произведения;  рассказывать эпи­зоды с сохранением художественных особенностей произведения;  читать вырази­тельно подготов­ленный текст. | | |
| 115 | | Повесть о детях. А.Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы) | | 1 |  | | | | | |  | | | | | |
| 116 | | Повесть о детях. А.Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы) | | 1 |  | | | | | |  | | | | | |
| 117 | | Писатели о писателе. С.Михалков. «Аркадий Гайдар» К.Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре» Дополнительное чтение С.Михалков «Ошибка» | | 1 |  | | | | | |  | | | | | |  | |  | | | |  |  |
| 118 | | Книги о детях и для детей. Дополнительное чтение В.Драгунский «Девочка на шаре» | | 1 |  | | | | | |  | | | | | |
| 119 | | Урок – обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя» | |  |  | | | | | |  | | | | | |
|  | | | **Раздел «Произведения М.М.Пришвина» (7 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 120 | | | Разножанровые произведения М.М.Пришвина. М.Пришвин «Моя Родина» (очерк) | 1 |  | | | | | |  | | | | | | Называть произведения М. Пришвина раз­ных жанров. Различать художественные и на­учно-познаватель­ные рассказы;  находить в тексте описания картин природы, внешнего вида героя, их переживаний;  определять глав­ную мысль, комментировать значе­ние заглавия про­изведения;  уметь предста­вить книгу (пра­вильно назвать, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передать суть про­читанного). | | |
| 121 | | | Разножанровые произведения. Дополнительное чтение М.Пришвин «Двойной след» | 1 |  | | | | | |  | | | | | |
| 122 | | | Рассказы о животных. М.Пришвин «Выскочка»» | 1 |  | | | | | |  | | | | | |
| 123 | | | Рассказы о природе. М.Пришвин «Жаркий час» | 1 |  | | | | | |  | | | | | |
| 124 | | | Рассказы о природе. М.Пришвин «Жаркий час» В.Чалмаев «Воспоминания о М.М.Пришвине» | 1 |  | | | | | |  | | | | | |  |
| 125 | | | Книги о животных. Дополнительное чтение В.В.Бианки «По следам». | 1 |  | | | | | |  | | | | | |  |
| 126 | | | Контрольная работа №7 | 1 |  | | | | | | |  | | | | |  | |  | | | |  |  |
|  | | | **Раздел «Произведения зарубежных писателей» (10 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 127 | | | Рассказы о животных. Дж. Лондон «Бурый волк» (в сокращении) | 1 |  | | | | | | |  | | | | | Называть произведения за­ рубежных писате­лей (Дж. Лондона, Э. Сетона-Томпсона, Дж.Чиарди).  Называть произ­ведения зарубеж­ных писателей из круга детского чте­ния;  сравнивать(нахо­дить схожесть главных мыслей, сюжетов, тем) произведения зару­бежных и отечест­венных писателей.  Называть произ­ведения зарубеж­ных и отечественных писателей из круга детского чте­ния;  сравнивать(нахо­дить схожесть главных мыслей, сюжетов, тем) произведения зару­бежных и отечест­венных писателей;  работать с тек­стом произведения (делить на смысло­вые части; выделять эпизоды описаний героев и их поступков, со­ставлять план);  правильно, бегло и осознанно читать текст;  самостоятельно выбирать книгу по заданной теме;  уметь представить книгу (правильно назвать, опираясь на данные титуль­ного листа, фами­лию автора, худож­ника, жанр, год из­дания, кратко пере­дать суть прочи­танного);  писать отзыв о прочитанной книге.  Оформление «Дневника летнего чтения» по рубрикам: «Читаем о Родине и природе», «Отечественные писатели», «Зарубежные писатели», «Приключения», «Детский детектив». | | | | Проявляют интерес к культуре родной страны, мотивируют свои действия; мотивируют свои действия; выражают готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения, проявляют в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и т.д., применяют правила сотрудничества. | **Регулятивные** – удерживают цель деятельности до получения её результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций, осуществляют итоговый контроль деятельности.  **Познавательные** – моделируют «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп – кадра; воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, высказывают предположения, обсуждают проблемные вопросы.  **Коммуникативные** – составляют устные монологические высказывания, оформляют диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета; находят нужную информацию о книге в аппарате книги. | | | | Используют в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова – приветствия, выражения благодарности, вежливости; инсценируют отрывки из произведений; сравнивают художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). |  |
| 128 | | | Рассказы о животных. Дж. Лондон «Бурый волк» (в сокращении) | 1 |  | | | | | | |  | | | | |
| 129 | | | Рассказы о животных. Дж. Лондон «Бурый волк» (в сокращении) | 1 |  | | | | | | |  | | | | |
| 130 | | | Рассказы о животных. Э.Сетон – Томпсон «Чинк» |  |  | | | | | | |  | | | | |
| 131 | | | Рассказы о животных. Э.Сетон – Томпсон «Чинк» | 1 |  | | | | | | |  | | | | |
| 132 | | | Рассказы о животных. Э.Сетон – Томпсон «Чинк» | 1 |  | | | | | | |  | | | | |
| 133 | | | Книги о животных. Дополнительное чтение Дж.Чиарди «Джон ДжейПленти и кузнечик Дэн» | 1 |  | | | | | | |  | | | | |  |  | | | |  |  |
| 134 | | | Контрольная работа №8 | 1 |  | | | | | | |  | | | | |
| 135 | | | Произведения зарубежных писателей.Рубрика «Проверь себя» | 1 |  | | | | | | |  | | | | |
| 136 | | | Библиотечный урок. Летнее чтение | 1 |  | | | | | | |  | | | | |

**Планируемые результаты обучения.**

**Раздел « Виды речевой и читательской деятельности»**

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;

- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;

-ч итать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 – 75 слов в минуту);

-читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;

- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

- читать наизусть заранее подготовленные произведения;

- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;

- практически различать художественные, научно – популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;

- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально – этических позиций и обогащать свой эмоционально – духовный опыт;

- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;

- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;

- различать типы книг: книга – произведение и книга- сборник; книги – сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;

- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;

- работать с книгами разного типа (книгами- произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);

- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

**Раздел « Литературоведческая пропедевтика»**

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;

- определить особенности жанров произведений ( сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;

- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;

- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;

- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;

- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;

- находить и читать диалоги и монологи героев.

**Раздел «Творческая деятельность»**

Ученик научится:

- понимать особенности образцов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;

- инсценировать небольшие произведения ( сказки, басни) или отдельные эпизоды;

-моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;

- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные – герои литературных произведений»;

- творчески пересказывать произведение от лица героя;

- создавать по образу небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение работа с информацией»**

Ученик научится:

- определять и формулировать главную мысль текста;

- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;

- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;

- делить текст на составные части, составлять план текста;

- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;

- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;

- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;

- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

**Описание учебно – методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса**

1.Учебники и учебные пособия.

* Литературное чтение : 3 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. Ч. 1 / [авт. – сост. Л.А. Ефросинина]. – 5-е изд., перераб.-М. : Вентана-Граф, 2013. – 176 с. : ил. - (Начальная школа XXI века).
* Литературное чтение : 3 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. Ч. 2 / [авт. – сост. Л.А. Ефросинина]. – 5-е изд., перераб.-М. : Вентана-Граф, 2013. – 176 с. : ил. - (Начальная школа XXI века).
* Литературное чтение: 3 классе : учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. Ч. 1 / [авт. – сост. Л.А. Ефросинина]. – 2-е изд., доп. - М. : Вентана-Граф, 2013. – 160 с. : ил. - (Начальная школа XXI века).
* Литературное чтение: 3 классе : учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. Ч. 2 / [авт. – сост. Л.А. Ефросинина]. – 2-е изд., доп. - М. : Вентана-Граф, 2013– 160 с. : ил. - (Начальная школа XXI века).
* Ефросинина Л.А. Литературное чтение : 3 класс : рабочая тетрадь №1 для учащихся общеобразовательных учреждений. / Л.А. Ефросинина. – 4-е изд. дораб. – М. :Вентана-Граф, 2012. – 80 с. : ил. - (Начальная школа XXI века).
* Ефросинина Л.А. Литературное чтение : 3 класс : рабочая тетрадь №2 для учащихся общеобразовательных учреждений. / Л.А. Ефросинина. – 4-е изд. дораб. – М. :Вентана-Граф, 2012. – 96 с. : ил. - (Начальная школа XXI века).

**Технические средства обучения:**

* Классная доска
* Мультимедийный проэктор
* Компьютер
* Принтер лазерный

**Оборудование класса:**

* Ученические двухместные столы и стулья; стол учительский; шкафы для хранения учебников.

**Приложение к программе**

* 1. **Проверка скорости чтения молча и понимания прочитанного.**

**Хозяин ветров**

Ненецкая сказка *Отрывок*

В одном стойбище старик жил. Вместе с ним три дочери жили. Младшая самая хорошая, самая умная была.

Бедно старик жил. Чум у него дырявый, плохой. Одежды тёплой мало было. В большие морозы сидел он с дочерьми у огня, грелся. Но­чью огонь гасили, спать ложились, до утра мёрзли.

Однажды в середине зимы поднялась над тундрой страшная пурга. День дует, другой дует, третий день дует — вот-вот чумы снесёт. Люди из чумов выйти не могут, сидят голодные.

Сидит старик со своими тремя дочерьми в чуме, слушает, как пурга воет, и говорит:

— Не переждать нам пургу! Послал её хозяин ветров Котура. Видно, сердится он, видно, хочет, чтобы мы ему хорошую жену прислали. Иди ты, старшая дочь, к Котуре, не то погибнет весь наш народ. Иди, упро­си его, чтобы остановил он пургу!

Пример карточки с фак­тическими ошибками в передаче содержания.

**Контрольная карточка**

Вычеркни лишнее.

* Старик жил с дочерьми в стойбище.
* Богато жил старик.
* Поднялась над тайгой страшная метель.
* Старик послал к Котуре младшую дочь.

В контрольные предложения вошли слова, которых нет в прочитанном тексте. Учащиеся находят их и вычёркивают

**2. Проверочное упражнение.**

Л.Н.Толстой «Два брата»

*Задание 1.* Читать молча в течение трёх минут, отметить ка­рандашом прочитанное, сосчитать количество слов и записать на карточке.

*Задание 2.* Дочитать текст сказки и проверить по карточ­ке понимание содержания сказки: знаком «+» отметить инфор­мацию, соответствующую содержанию сказки, а знаком «-» лишнюю.

**Контрольная карточка**

Вычеркни лишнее.

* + Братья жили дружно.
  + У старшего брата было трое детей.
  + Старший брат отнёс зерно младшему.
  + Братья часто ссорились.

Задание 2 может быть предложено группе хорошо читающих детей, а группе слабочитающих учитель помогает отработать навык чтения. На проверку уходит три-пять минут урока.

Итоговая проверка навыка чтения учащихся 3 класса может быть проведена в конце каждого полугодия.

1. **Работа 1 (конец первого полугодия)**

*Цель работы:* проверить технику чтения (умение читать незнакомый текст), способ чтения и понимание содержания.

*Материал:* текст незнакомого произведения из круга чте­ния 3 класса, контрольная карточка по содержанию произве­дения.

*Форма работы:* групповая, под руководством и наблюдени­ем учителя.

**Организация работы**

1. Каждый ученик получает текст произведения (лучше детскую книгу), контрольную карточку или произведение из учеб­ной хрестоматии.

**4 . Работа 2 (конец второго полугодия)**

В конце года необходимо проверить навык чтения по трём параметрам: понимание, скорость и правильность (ошибки, не­дочёты).

**5.Тест 1 (конец первого полугодия)**

*Цели работы:*

* + проверить знание произведений, жанров, фамилий дет­ских писателей из круга детского чтения; проверить умение различать жанры произведений, соот­носить тему и жанр произведения с фамилиями авторов; проверить уровень начитанности, умение определять признаки жанра,соотносить отрывки из изученных произведений с фамилиями авторов.
    - * Прочитайте текст произведения.

*Е. Чарушин.* **«Курочка»**

Ходила курочка с цыплятами по двору. Вдруг пошёл дождик. Куроч­ка скорей на землю присела, все пёрышки растопырила и заквохтала: Квох-квох-квох-квох!» Это значит: прячьтесь скорей. И все цыплята залезли к ней под крылышки, зарылись в её тёплые пёрышки. Кто совсем спрятался, у кого только ножки видны, у кого головка торчит, а у кого только глаз выглядывает.

А два цыплёнка не послушались своей мамы и не спрятались. Сто­ят, пищат и удивляются: что это такое им на головку капает?

Отметьте знаком «+» жанр произведения.

Рассказ.

Сказка.

Басня.

Стихотворение.

Укажите, сколько абзацев в этом тексте.

Один.

Два.

Три.

Четыре.

Пять.

Запишите фамилию автора этого произведения.

Соотнесите заголовок сказки с ее автором.

«Кот в сапогах» А.С. Пушкин

«Хаврошечка» Ш. Перро

«Сказка о рыбаке и рыбке» Русская сказка

«Дюймовочка» Х.-К. Андерсен

Укажите, какое произведение может иметь такое начало (соедините стрелкой).

Жили-были... сказка

В некотором царстве... басня

Однажды мы пошли... рассказ

Составьте названия волшебных предметов из двух слон (соедините стрелкой).

скатерть самолёт

сапоги самобранка

ковёр скороходы

Укажите знаком «+» фамилии поэтов.

Блок

М. Пришвин

С. Есенин

С. Маршак

В. Сутеев

Отметьте знаком «+» пословицу.

Я иду в школу.

Нет лучше дружка, чем родная матушка.

Светит яркое солнышко.

Дополните фамилии авторов, которые писали о природе. Э. Шим,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.Тест 2 (итоговый, в конце учебного года)**

Соотнесите фамилию писателя с темой (соедините стрелкой).

Толстой

Куприн о детях

Чехов

Паустовский о животных

Пантелеев

Укажите, кто что писал (соедините стрелкой).

Крылов стихи

Тютчев рассказы

Андерсен сказки

Бианки басни

Гайдар

Отметьте знаком «+» произведения фольклора,

скороговорка

былина

стихотворение

пословица

рассказ

Допишите предложение.

Антон Павлович Чехов писал рассказы, а Николай Алексе­евич Некрасов —

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Соотнесите произведение с фамилией автора (соедините стрелкой).

«Слон» И. Крылов

«Детство» А. Куприн

«Ворона и Лисица» И. Суриков

Заполните схему «Л.Н. Толстой писал»

Соедини стрелкой начало и конец пословицы.

Весна красна цветами, а две лучше

Одна голова хороша, лучше новых двух

Старый друг а осень плодами

Укажите темы пословиц (соедините стрелкой).

Снегу много — хлеба много. об уме

Все за одного и один за всех. о природе

Умный любит учиться, а дурак учить. о дружбе

Запишите имена былинных героев.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Напишите фамилии зарубежных сказочников.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Соедините стрелкой начало и конец пословицы.