**Календарно – тематическое планирование предмета «Чтение и начальное литературное образование»**

**в рамках учебно – методического комплекта « Школа 2100»**

**(авторы Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева)**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Тип урока**  **Кол.часов** | **Планируемые результаты (предметные)**  **Содержание урока** | **Планируемые результаты (личностные и метапредметные)** | | | | | **Дата** |
| **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникатив**  **ные УУД** | | **Регулятивные УУД** |
| 1-2 | Вводный урок. Приглашение в большой мир литературы. Знакомство с новым учебником. Б.Заходер. «Моя Вообразилия»**Т** | Урок открытия новых знаний  (2час) | Умение работать с книгой: различать тип книги, уметь пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением.  Знать приёмы ориентирования в учебнике.  Уметь различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация.  Выразительное чтение стихотворений, определение интонации, чувств. | Готовность и способность обучающихся к саморазвитию, принятие образа «хорошего ученика». | Ориентироваться в учебнике | Определять общую цель и пути её достижения. | Учиться работать по предложенно  му учителем плану. | |  |
| 3 | Внеклассное чтение.  Книги, прочитанные летом. | Урок открытия новых знаний  (1час) | Уметь выступать по плану, составленному ранее.  Определять жанр произведения. Систематизация книг по жанрам, авторам, темам.  Формулировка главной мысли произведения.  Воспринимать на слух тексты в исполнении учащихся. | Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловечес  ких нравственных ценностей. | Построения рассуждения, обобщение. | Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. | |  |
| **Раздел I. «Там на неведомых дорожках…» (21 урок)** | | | | | | | | | |
| 4 | Введение в раздел. Мир сказок нашего детства. Б.Заходер «Сказочка» | Урок развития умений и навыков  (1час) | Осознанное чтение целыми словами. Выразительное, правильное чтение.  Уметь читать и комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному тексту.  Пересказ текста. | Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений. | Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации. | Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. | Определять качество и уровень усвоения. | |  |
| 5 | Русские народные сказки. Сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» **Т** | Урок открытия новых знаний  (1час) | Характеризовать особенности художественного произведения, передавать последовательность сюжета, описывать героев.  Читать вслух целыми словами правильно, осознанно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи | Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие | Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.  Подробно пересказывать текст. | Строить монологическое высказывание, вести устный диалог, слушать собеседника. | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. | |  |
| 6 | Народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». «Законы» волшебной сказки**Т** | Урок открытия новых знаний  (1час) | Знать особенности волшебной сказки: зачин и концовка, троекратный повтор, сказочные время и место действия, наличие волшебных предметов, наличие особых сказочных слов, устойчивых словосочетаний. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.  Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации. | Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. | Учиться работать по предложенно  му учителем плану. | |  |
| 7 | Как сказки сказываются**Т** | Урок открытия новых знаний  (1час) | Работа с планом.  Пересказ сказки по плану.  Выразительный пересказ, использование соответствующей интонации, темпа, тона. | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Передача информации устным способом.  Структурирование информации. | Строить монологическое высказывание. | Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | «Народная» сказка П. Ершова «Конёк-Горбунок» **Т** | Урок открытия новых знаний  (1час) | Сказки народные и авторские.  Комментированное чтение с элементами диалога с автором через текст. | Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений. | Построения рассуждения, обобщение.  Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. | Вести устный диалог, слушать собеседника. | Определять качество и уровень усвоения. |  |
| 9 | Сказочный мир П. Ершова Сказка «Конёк-Горбунок»**Т** | Урок развития умений и навыков  (1час) | Воспринимать на слух текст в исполнении учителя.  Присказка.  Волшебный и земной сказочный мир Ершова. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.  Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Построения рассуждения, обобщение.  Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. | Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. | Учиться работать по предложенно  му учителем плану. |  |
| 10 | Приметы волшебной сказки в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок» **Т** | Урок развития умений и навыков  (1час) | Задача сказки.  Картина жизни.  Построение текста.  Особенности языка.  Звуковой рисунок.  Ритм, рифма.  Герои положительные и отрицательные. | Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений. | Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации. | Аргументировать свою позицию. | Определять качество и уровень усвоения. |  |
| 11 | «Добрым молодцам урок» А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»**Т** | Урок открытия новых знаний  (1час) | Комментированное чтение с элементами диалога с автором через текст. | Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие | Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникатив  ных и познавательных задач. | Учиться работать по предложенно  му учителем плану. |  |
| 12 | Герои «Сказки о рыбаке и рыбке»**Т** | Урок открытия новых знаний  (1час) | Характеристика героев-персонажей сказки по плану.  Выделение выразительных слов для передачи настроения.  Выразительное, правильное чтение.  Уметь читать и комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. | Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации. | Вести устный диалог, слушать собеседника. | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. |  |
| 13 | Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | Урок открытия новых знаний  (1час) | Биография Пушкина. Пушкин – сказочник.  Особенности авторской сказки Пушкина. Отличие народной сказки от авторской. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.  Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Построения рассуждения, обобщение.  Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. | Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. | Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. |  |
| 14-16 | Внеклассное чтение.  Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | Урок открытия новых знаний  (3часа) | Комментированное чтение с элементами диалога с автором через текст. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.  Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Построения рассуждения, обобщение.  Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. | Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. | Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. |  |
| 17 | Авторская сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» **Т** | Урок открытия новых знаний  (1час) | Понимать смысл заглавия произведения. Определять жанр. Делить текст на части, озаглавливать их. Размышлять о характере и поступках героев. Комментированное чтение с элементами диалога с автором через текст. Эпиграф. | Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловечес  ких нравственных ценностей). | Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации. | Аргументировать свою позицию. | Учиться работать по предложенно  му учителем плану. |  |
| 18 | «Какова работа, такова награда» В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович | Урок открытия новых знаний  (1час) | Характеристики героев. Противопоставления в сказке. Выразительное чтение. Чтение по ролям. | Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловечес  ких нравственных ценностей. | Извлечение необходимой информации, определение основной информации, представление информации. | Строить монологическое высказывание. | Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. |  |
| 19 | От сказки народной к сказке авторской Сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» | Урок открытия новых знаний  (1час) | План. Цитата. Цитатный план.  Рассказ об Одоевском.  Сравнение народной сказки «Морозко» и авторской «Мороз Иванович». Приметы сказок. | В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. | Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | Строить монологическое высказывание. | Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. |  |
| 20 | Как сказы сказываются  П. Бажов «Серебряное копытце» **Т** | Урок открытия новых знаний  (1час) | Жанр произведения – сказ.  Рассказ о Бажове.  Комментированное чтение с элементами диалога с автором через текст. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.  Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Осуществлять смысловое чтение, поиск и выделение необходимой информации из разных источников (текст, рисунок). Передача информации устным способом.  Структурирование информации. | Вести устный диалог, слушать собеседника. | Применять установленные правила в планировании способа решения. |  |
| 21 | Чему учат сказы и сказки П. Бажов «Серебряное копытце» **Т** | Урок открытия новых знаний  (1час) | Выборочное чтение.  Сравнение сказа и сказки.  Личность писателя. | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, ориентироваться в учебнике. | Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. |  |
| 22-24 | Внеклассное чтение  П. Бажов «Голубая змейка» | Урок открытия новых знаний  (3часа) | Комментированное чтение с элементами диалога с автором через текст. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.  Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Построения рассуждения, обобщение.  Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. | Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. | Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. |  |
| 25 | Сказка литовского народа «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» | Урок открытия новых знаний  (1час) | Выразительное, правильное чтение.  Уметь читать и комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному тексту.  Озаглавливание частей текста. | Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловечес  ких нравственных ценностей. | Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации. | Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникатив  ных и познавательных задач. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. |  |
| 26 | Добро побеждает зло Сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» **Т** | Урок развития умений и навыков  (1час) | Самостоятельное чтение по частям и озаглавливание частей (продолжение работы, начатой на предыдущем уроке).  Выразительное, правильное чтение.  Уметь читать и комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловечес  ких нравственных ценностей. | Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | Вести устный диалог, слушать собеседника. | Определять качество и уровень усвоения. |  |
| 27 | «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» - это сказка | Урок открытия новых знаний  (1час) | Сказочные приметы. Жанровые особенности.  Подробный и краткий пересказ.  Сочинение сказки. | В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. | Передача информации устным способом.  Структурирование информации. | Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. | Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. |  |
| 28 | Всех скороговорок не перескорогово  ришь**Т** | Урок открытия новых знаний  (1час) | Скороговорка – жанр устного народного творчества. Звуковой рисунок скороговорки. |  | Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков. | Учиться работать в паре, в группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. |  |
| 29 | Обобщение по разделу. Проверочная работа №1 **Т** | Урок-обобще  ние  (1час) | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.  Уметь участвовать в диалоге: слушать, высказывать своё мнение, доказывать его. | Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловечес  ких нравственных ценностей) | Построение рассуждения; обобщение. | Строить понятные для партнёра высказывания, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. |  |
| 30-32 | Внеклассное чтение.  Мир волшебных сказок. | Урок развития умений и навыков  (3часа) | Книжная выставка.  Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрацию.  Выборочное чтение.  Выборочный пересказ по рисункам.  Пересказ по цепочке.  Викторина по сказкам. | Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловечес  ких нравственных ценностей. | Построения рассуждения, обобщение. | Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.  Учиться работать в паре, в группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. |  |
| **Раздел II. «Сказочные человечки» (27 часов)** | | | | | | | | |
| 33 | Введение в раздел. В стране Вообразилии Голландская народная песенка «Морская прогулка» | Урок открытия новых знаний  (1час) | Понимать смысл заглавия произведения. Определять жанр.  Прогнозировать содержание по заглавию и иллюстрации.  Выразительное, правильное чтение. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.  Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Передача информации устным способом.  Структурирование информации. | Вести устный диалог, слушать собеседника. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. |  |
| 34 | Знакомство с Муми-семейством. Т.Янссон  «Шляпа Волшебника». (Вступление.  1-я часть) **Т** | Урок открытия новых знаний  (1час) | Знакомство с автором. История создания повести.  Работа с иллюстрациями.  Уметь читать и комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Проявлять интерес к чтению, вести диалог с автором текста | Находить необходимую информацию в учебнике.  Определять главную мысль текста.  Находить в тексте незнакомые слова, определять их значение разными способами. | Оформлять свою мысль в устной речи, обосновывать высказанное суждение. | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. |  |
| 35 | Тайны шляпы Волшебника.  Т. Янссон «Шляпа Волшебника». (2-я часть) | Урок развития умений и навыков  (1час) | Диалог с автором. Комментированное чтение. Чтение по ролям. | Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловечес  ких нравственных ценностей. | Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, ориентироваться в учебнике. | Осознанное чтение вслух и про себя.  Учиться работать в паре, в группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. |  |
| 36 | Сказочная повесть  Т. Янссон «Шляпа Волшебника» (3-4-я части) | Урок развития умений и навыков  (1час) | Самостоятельное чтение про себя.  Диалог с автором. Комментированное чтение. Чтение по ролям.  Сказочное и реальность в повести. | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, ориентироваться в учебнике. | Осознанное чтение вслух и про себя.  Учиться работать в паре, в группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | Оценивать выполненное действие, ориентируясь на его содержатель  ное основание. |  |
| 37 | Герои сказки  Т. Янссон «Шляпа Волшебника» **Т** | Урок развития умений и навыков  (1час) | Герои сказки, их обычаи, привычки, нравы.  Устный рассказ о герое на основе собранных материалов. | Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения. | Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. | Выразительно читать и пересказывать текст.  Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. |  |
| 38-39 | Опасное путешествие Бильбо  Дж.Р.Р.Толкин «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» (ч. 1 и 2) **Т** | Урок открытия новых знаний  (2час) | Выборочное чтение.  Прогнозирование содержания по ключевым словам.  Комментированное чтение, диалог с автором. | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Находить необходимую информацию в учебнике.  Определять главную мысль текста. | Строить понятные для партнёра высказывания, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. |  |
| 40-41 | Путешествие продолжается Глава «Пауки и мухи» (ч.3 и 4) **Т** | Урок развития умений и навыков  (2час) | Составление характеристики героя.  Уметь читать и комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловечес  ких нравственных ценностей. | Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. | Оформлять свою мысль в устной речи, обосновывать высказанное суждение. | Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. |  |
| 42-43 | Отважный сказочный герой БильбоБэггинс.  Глава «Пауки и мухи» (ч.5 и 6) **Т** | Урок развития умений и навыков  (2час) | Характеристика героев с опорой на план.  Словарная работа.  Комментированное чтение с элементами диалога с автором через текст. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.  Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Находить необходимую информацию в учебнике.  Находить в тексте незнакомые слова, определять их значение разными способами. | Оформлять свою мысль в устной речи, обосновывать высказанное суждение. | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. |  |
| 44 | Отважный сказочный герой БильбоБэггинс.  Глава «Пауки и мухи» (ч.7 и 8) **Т** | Урок развития умений и навыков  (1час) | Секрет названия главы. | В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. | Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации. | Вести устный диалог, слушать собеседника. | Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. |  |
| 45 | Авторская сказочная повесть  Дж.Р.Р.Толкина  «Хоббит» **Т** | Урок развития умений и навыков  (1час) | Приметы сказочной повести. Особенности авторского повествования. Отношение автора к героям.  История создания повести. | Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. | Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | Вести устный диалог, слушать собеседника. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. |  |
| 46 | Смешная история.  А. Милн «Винни-Пух» (Глава 3) | Урок открытия новых знаний  (1час) | Самостоятельное чтение.  «Находки» автора».  Выборочное чтение. | Проявлять интерес к чтению, ведению диалога с автором. | Находить необходимую информацию в учебнике.  Находить в тексте незнакомые слова, определять их значение разными способами. | Обосновывать высказанное суждение.  Осознанное чтение вслух и «про себя». | Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно |  |
| 47 | Характеры героев сказки А. Милна «Винни-Пух» (Глава 3) **Т** | Урок развития умений и навыков  (1час) | Характеристики героев.  Выразительное чтение.  Чтение по ролям. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.  Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. | Осознанное чтение вслух и про себя.  Учиться работать в паре, в группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | Сопоставлять свою работу с образцом. Оценивать её по критериям, выработанным в классе. |  |
| 48 | Главный герой повести А. Милна «Винни-Пух» | Урок развития умений и навыков  (1час) | Творческий пересказ от имени разных героев сказки.  Рассказ об авторе. | Проявлять заинтересован  ность в получении консультации, совета по поводу улучшения учебных результатов. | Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации. | Оформлять свою мысль в устной речи.  Слушать собеседника. | Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. |  |
|  | | | | | | | | |
| 49 | Песни сказочных человечков | Урок развития умений и навыков  (1час) | Сравнение образа Винни-Пуха в мультфильме и книге.  Выразительное чтение (ворчалки, сопелки, пыхтелки, кричалки, вопилки, шумелки) | Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения. | Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | Обосновывать высказанное суждение.  Уметь задавать уточняющие вопросы. | Оценивать работу по критериям, выработанным в классе. |  |
| 50 | Уроки Мальвины.  А.Н. Толстой  «Приключения Буратино» (Глава «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино») | Урок развития умений и навыков  (1час) | Отрывок. Фрагмент.  Диалог с автором через текст.  Словарная работа.  Выразительное чтение.  Чтение по ролям. | Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. | Находить необходимую информацию в учебнике.  Находить в тексте незнакомые слова, определять их значение разными способами. | Осознанное чтение вслух и про себя.  Учиться работать в паре, в группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно |  |
| 51 | Друзья и враги Буратино.  (Глава «Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние, но всё кончается благополучно») **Т** | Урок открытия новых знаний  (1час) | Инсценирование.  Выборочное чтение.  Работа с иллюстрациями.  Чтение по ролям. | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. | Стараться договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе. | Сопоставлять свою работу с образцом. Оценивать её по критериям, выработанным в классе. |  |
| 52-54 | Два мира в сказке  А. Толстого «Приключения Буратино» **Т** | Урок открытия новых знаний  (3час) | Наблюдение над характерами героев.  Выборочное чтение.  Идея сказки. | Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения. | Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации. | Оформлять свою мысль в устной речи, обосновывать высказанное суждение. | Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. |  |
| 55 | Повесть – сказка А. Толстого «Приключения Буратино» **Т** | Урок открытия новых знаний  (1час) | Сказочные приметы повести.  Рассказ о писателе.  История создания повести-сказки. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.  Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | Вести устный диалог, слушать собеседника. | Оценивать работу по критериям, выработанным в классе. |  |
| 56 | Сказочный герой Чиполлино и его семья.  Дж. Родари  «Приключения Чиполлино» **Т** | Урок открытия новых знаний  (1час) | Рассказ о писателе.  Самостоятельное чтение «про себя».  Перечитывание и ответы на вопросы. | Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. | Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации. | Обосновывать высказанное суждение.  Уметь задавать уточняющие вопросы. | Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно |  |
| 57,  58 | Чиполлино приходит на помощь.  Дж. Родари «Приключения Чиполлино» **Т** | Урок развития умений и навыков  (2часа) | Прогнозирование содержания по названию глав.  Комментированное чтение, диалог с автором.  Озаглавливание частей текста. | В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. | Находить необходимую информацию в учебнике.  Определять главную мысль текста. | Оформлять свою мысль в устной речи, обосновывать высказанное суждение. | Сопоставлять свою работу с образцом. Оценивать её по критериям, выработанным в классе. |  |
| 59 | Чиполлино – настоящий герой.  Дж. Родари  «Приключения Чиполлино» **Т** | Урок открытия новых знаний  (1час) | Характеристика Чиполлино.  Разгадывание кроссворда.  Рассказ о истории создания повести-сказки. | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. | Строить понятные для партнёра высказывания, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. |  |
| 60 | Фантазии Астрид Линдгрен.  «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше»  (ч. 1 и 2) | Урок открытия новых знаний  (1час) | Прогнозирование содержания по заглавию, иллюстрациям.  Выразительное, комментированное чтение, диалог с автором. | Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. | Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации. | Обосновывать высказанное суждение.  Уметь задавать уточняющие вопросы. | Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно |  |
| 61 | Кто же такой Карлсон?  А. Линдгрен.  «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше»  (ч. 3) | Урок развития умений и навыков  (1час) | Чтение диалога по ролям. Устный рассказ о Карлсоне по плану | В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. | Находить необходимую информацию в учебнике.  Определять главную мысль текста. | Оформлять свою мысль в устной речи, обосновывать высказанное суждение. | Сопоставлять свою работу с образцом. Оценивать её по критериям, выработанным в классе. |  |
| 62,  63 | Карлсон – воплощение детской мечты  А. Линдгрен.  «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше»  (ч. 4) **Т** | Урок развития умений и навыков  (2часа) | Диалог с автором, комментированное чтение.  Чтение по ролям.  Подробный пересказ.  Работа с иллюстрациями.  Рассказ учителя об авторе. | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. | Строить понятные для партнёра высказывания, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. |  |
| 64 | Обобщение по разделу.  Проверочная работа №2 **Т** | Урок-обобще  ние  (1час) | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.  Уметь участвовать в диалоге: слушать, высказывать своё мнение, доказывать его. | Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловечес  ких нравственных ценностей) | Построение рассуждения; обобщение. | Строить понятные для партнёра высказывания, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. |  |
| 65,  66 | Сочинение -рассказ о сказочном человечке **Т** | Урок открытия новых знаний  (2часа) | Подготовка к сочинению.  Составление плана.  Образцы планов.  Возможные начало и заключительная части сочинения. | Проявлять заинтересован  ность в получении консультации, совета по поводу улучшения учебных результатов. | Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. | Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. |  |
| 67-69 | Внеклассное чтение.  Любимые герои - сказочные человечки. | Урок развития умений и навыков  (3часа) | Книжная выставка.  Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрацию.  Выборочное чтение.  Выборочный пересказ по рисункам.  Пересказ по цепочке.  Викторина по сказкам. | Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловечес  ких нравственных ценностей. | Построения рассуждения, обобщение. | Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.  Учиться работать в паре, в группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. |  |
| **Раздел III. «Сказочные богатыри» (13 часов)** | | | | | | | | |
| 70 | Введение в раздел. Отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» | Урок открытия новых знаний  (1час) | Поэма. Богатырская поэма.  Комментированное чтение.  Деление текста на части.  Озаглавливание частей. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.  Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации. | Оформлять свою мысль в устной речи, обосновывать высказанное суждение. | Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно |  |
| 71 | Былина как фольклорный жанр | Урок открытия новых знаний  (1час) | Рождение былин. Сказители. Былина –жанр устного народного творчества.  Работа с картиной В.М. Васнецова «Богатыри» | Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения. | Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации. | Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. | Сопоставлять свою работу с образцом. Оценивать её по критериям, выработанным в классе. |  |
| 72 | Богатырская «Сказка про Илью Муромца» **Т** | Урок открытия новых знаний  (1час) | Сказочные приметы в богатырской сказке. Отличие сказки от былины.  Словарная работа и работа с иллюстрациями. Комментированное чтение. | В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. | Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. | Строить понятные для партнёра высказывания, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. |  |
| 73 | Илья Муромец – богатырь земли Русской. **Т** | Урок развития умений и навыков  (1час) | Составление плана.  Поиск главного предложения в каждой части.  Составление устного рассказа о богатыре Илье Муромце. | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Находить необходимую информацию в учебнике.  Определять главную мысль текста. | Оформлять свою мысль в устной речи, обосновывать высказанное суждение. | Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. |  |
| 74 | Илья Муромец - любимый народный богатырь. Отрывок из былины «Илья Муромец и Святогор» | Урок открытия новых знаний  (1час) | Язык былины.  Архаизмы. Постоянные эпитеты. Гипербола. Напевность. Ритмичность.  Словарная работа, комментированное чтение. | Проявлять заинтересован  ность в получении консультации, совета по поводу улучшения учебных результатов. | Построения рассуждения, обобщение.  Находить ответы на вопросы в тексте. | Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. |  |
| 75 | Сравнение богатырской сказки и былины **Т** | Урок открытия новых знаний  (1час) | Признаки былины и богатырской сказки. | Проявлять заинтересован  ность в получении консультации, совета по поводу улучшения учебных результатов. | Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | Способность при работе в паре контролировать, корректировать, оценивать деятельность партнёра. | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. |  |
| 76 | Чем силён человек?  Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв» **Т** | Урок открытия новых знаний  (1час) | Комментированное чтение.  Ответы на вопросы.  Главная мысль произведения. | В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. | Построения рассуждения, обобщение.  Находить ответы на вопросы в тексте. | Строить понятные для партнёра высказывания, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Сопоставлять свою работу с образцом. Оценивать её по критериям, выработанным в классе. |  |
| 77 | Богатырская сказка киргизского народа «Дыйканбай и дэв» **Т** | Урок развития умений и навыков  (1час) | План сказки.  Характеристика героев.  Пересказ. | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации. | Оформлять свою мысль в устной речи, обосновывать высказанное суждение. | Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. |  |
| 78 | Кому счастье помогает?  Дагестанская сказка «Богатырь Назнай» **Т** | Урок открытия новых знаний  (1час) | Диалог с автором, комментированное чтение.  Главная мысль произведения. | Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения. | Построения рассуждения, обобщение. | Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. |  |
| 79 | «Богатырь» Назнай | Урок развития умений и навыков  (1час) | Озаглавливание частей сказки.  Составление устного рассказа о Назнае.  Композиция сказки.  «Урок добрым молодцам» | Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловечес  ких нравственных ценностей. | Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. | Способность при работе в паре контролировать, корректировать, оценивать деятельность партнёра. | Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. |  |
| 80 | Повторение по теме «Былины и богатырские сказки» | Урок развития умений и навыков  (1час) | Отличие былины от богатырской сказки.  Литературная викторина. | Проявлять заинтересован  ность в получении консультации, совета по поводу улучшения учебных результатов. | Построение рассуждения; обобщение. | Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. |  |
| 81 | Мечты о смелых и отважных.  Н. Матвеева «Пираты» | Урок-обобще  ние  (1час) | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.  Уметь участвовать в диалоге: слушать, высказывать своё мнение, доказывать его. | Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловечес  ких нравственных ценностей) | Построение рассуждения; обобщение. | Строить понятные для партнёра высказывания, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. |  |
| 82 | Проверочная работа №3 **Т** | Урок контроля усвоения знаний  (1 час) | Проверка уровня начитанности и знания былин и богатырских сказок. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки. | Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. | Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. |  |
| 83-85 | Внеклассное чтение Преданья старины глубокой. | Урок развития умений и навыков  (3часа) | Книжная выставка.  Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрацию.  Выборочное чтение.  Выборочный пересказ по рисункам.  Пересказ по цепочке. | Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловечес  ких нравственных ценностей. | Построения рассуждения, обобщение. | Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.  Учиться работать в паре, в группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. |  |
| **3 четверть** | | | | | | | | |
| **Раздел IV. «Сказка мудростью богата» (20 часов)** | | | | | | | | |
| 86 | Введение в раздел.  Л. Эрадзе «Что мне всего дороже?» | Урок открытия новых знаний  (1час) | Знакомство со II частью учебника.  Структура книги.  Выразительное чтение стихотворения.  Логическое ударение.  Чтение по ролям. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки. | Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации. | Вести устный диалог, слушать собеседника. | Учиться работать по предложенно  му учителем плану. |  |
| 87 | Как мудрость в жизни помогает. Татарская сказка «Мудрый старик» **Т** | Урок открытия новых знаний  (1час) | Прогнозирование содержания по заглавию и иллюстрации.  Комментированное чтение.  Чтение «про себя».  Выборочное чтение.  Главная мысль сказки. | Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловечес  ких нравственных ценностей. | Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации. | Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. |  |
| 88 | Чему учит бытовая сказка?  Татарская сказка «Мудрый старик» **Т** | Урок развития умений и навыков  (1час) | Чтение по ролям.  Составление плана сказки.  Пересказ сказки цепочкой и от лица падишаха.  Главная мысль сказки. | В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. | Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. | Учиться работать в паре, в группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | Применять установленные правила в планировании способа решения. |  |
| 89 | Киргизская сказка о мудрых людях. «Мудрая девушка» | Урок открытия новых знаний  (1час) | Самостоятельное чтение.  Чтение цепочкой.  Работа с иллюстрациями.  Озаглавливание частей.  Что объединяет киргизскую и татарскую сказки | Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений, в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. | Построения рассуждения, обобщение.  Находить ответы на вопросы в тексте. | Вести устный диалог, слушать собеседника. | Определять качество и уровень усвоения. |  |
| 90 | Герои киргизской сказки «Мудрая девушка» **Т** | Урок развития умений и навыков  (1час) | Выборочное чтение.  Выразительное чтение.  Подробный и краткий пересказ.  Рассказ о герое по плану. | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. | Строить монологическое высказывание. | Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. |  |
| 91 | Русская сказка о мудрых людях. «Мудрая дева» | Урок открытия новых знаний  (1час) | Комментированное чтение.  Лексическая работа.  Выборочное чтение.  Работа с иллюстрациями.  Что объединяет прочитанные сказки? | Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения. | Построения рассуждения, обобщение.  Находить ответы на вопросы в тексте. | Вести устный диалог, слушать собеседника. | Определять качество и уровень усвоения. |  |
| 92 | Мудрость ценят все народы.  Русская сказка «Мудрая дева» **Т** | Урок развития умений и навыков  (1час) | Чтение по ролям.  Инсценирование сказки.  Сопоставление сказок разных народов. | В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. | Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. | Учиться работать в паре, в группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | Применять установленные правила в планировании способа решения. |  |
| 93 | К чему приводит жадность.  Долганскаясказка «Как появились разные народы» **Т** | Урок открытия новых знаний  (1час) | Прогнозирование содержания по заглавию и иллюстрациям.  Комментированное чтение. Реальность и вымысел.  Пересказ. | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. | Строить монологическое высказывание. | Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. |  |
| 94-95 | Где правда, там и счастье.  Корейская сказка «Честный мальчик» **Т** | Урок развития умений и навыков  (2час) | Прогнозирование содержания по заглавию и иллюстрациям.  Самостоятельное чтение.  Деление сказки на части по готовому плану.  Формулирование основной мысли сказки.  Пересказ.  Приметы сказки. | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. | Строить монологическое высказывание. | Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. |  |
| 96-97 | Что высмеивают сказки? Японская сказка «Добрый крестьянин» | Урок развития умений и навыков  (2час) | Прогнозирование содержания по заглавию, ключевым словам и иллюстрациям.  Самостоятельное чтение.  Лексическая работа.  Инсценирование сказки.  Формулирование основной мысли сказки. | В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. | Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. | Учиться работать в паре, в группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | Применять установленные правила в планировании способа решения. |  |
| 98-99 | Что высмеивают сказки? Сатирическая японская сказка «Ивовый росток» | Урок развития умений и навыков  (2час) | Прогнозирование содержания по заглавию, ключевым словам и иллюстрациям.  Самостоятельное чтение.  Лексическая работа.  Инсценирование сказки.  Сатирическая бытовая сказка.  Формулирование основной мысли сказки. | В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. | Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. | Учиться работать в паре, в группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | Применять установленные правила в планировании способа решения. |  |
| 100 | Сказки о глупости. Русская сатирическая сказка «Три калача и одна баранка» | Урок открытия новых знаний  (1час) | Самостоятельное чтение.  Выразительное чтение, ответы на вопросы.  Сопоставление сказок разных народов.  Пересказ сказки. | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. | Строить монологическое высказывание. | Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. |  |
| 101 | И. Франко «Сказка о глупости» | Урок открытия новых знаний  (1час) | Рассказ учителя об авторе.  Переводчик.  Чтение с комментированием и озаглавливанием частей. | Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения. | Построения рассуждения, обобщение.  Находить ответы на вопросы в тексте. | Вести устный диалог, слушать собеседника. | Определять качество и уровень усвоения. |  |
| 102 | «Сказка – ложь, да в ней намёк…»  И. Франко «Сказка о глупости» **Т** | Урок развития умений и навыков  (1час) | Характеристика героев.  Выразительное чтение, упражнение в интонировании.  Чтение по ролям.  Заучивание наизусть. | Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений, в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. | Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. | Учиться работать в паре, в группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | Применять установленные правила в планировании способа решения. |  |
| 103,  104 | Мудростью богаты. Русские народные пословицы и поговорки. **Т** | Урок открытия новых знаний  (2час) | Определение пословицы и поговорки.  История возникновения пословиц и поговорок.  Толкование смысла пословиц.  Творческое задание «Исправь пословицу» | Объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения. | Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.  Извлечение необходимой информации, применение и представление информации. | Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. |  |
| 105 | Мудростью богаты. Русские народные загадки. **Т** | Урок открытия новых знаний  (1час) | Загадки народные и литературные.  Жанровые особенности загадки.  Игра-соревнование «Бой загадок» | Объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения. | Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.  Извлечение необходимой информации, применение и представление информации. | Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. |  |
| 106-107 | Как придумать загадку? Литературные загадки. | Урок открытия новых знаний  (2час) | Выразительное чтение загадок.  Заучивание наизусть.  Игра «Догадливый фотограф».  Составление загадок. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки. | Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. | Учиться работать в паре, в группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | Применять установленные правила в планировании способа решения. |  |
| 108 | Обобщающий урок по разделу. Проверочная работа №4**Т** | Урок-обобще  ние  (1час) | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.  Уметь участвовать в диалоге: слушать, высказывать своё мнение, доказывать его. | Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловечес  ких нравственных ценностей) | Построение рассуждения; обобщение. | Строить понятные для партнёра высказывания, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. |  |
| 109 | Зачем поют колыбельные песни. **Т** | Урок открытия новых знаний  (1час) | Колыбельные песни – жанр устного народного творчества.  Рассказ учителя о колыбельных песнях.  Колыбельные песни народные и литературные. | Объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения. | Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.  Извлечение необходимой информации, применение и представление информации. | Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. |  |
| 110-  113 | Внеклассное чтение. Какие вопросы задают сказки? | Урок развития умений и навыков  (4час) | Книжная выставка.  Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрацию.  Систематизация сказок.  Выборочное чтение.  Выборочный пересказ по рисункам.  Творческая работа: коллективное составление сказки. | Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловечес  ких нравственных ценностей. | Построения рассуждения, обобщение. | Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.  Учиться работать в паре, в группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. |  |
| **РазделV. «Сказка – ложь, да в ней намёк» (21 час)** | | | | | | | | |
| 114 | Введение в раздел.  Ю.Мориц «Слониха, слонёнок и слон…» | Урок открытия новых знаний  (1час) | Прогнозирование содержания раздела по названию, содержанию.  Сказки о животных. Анималистические сказки.  Выразительное чтение стихотворения с комментированием. | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. | Строить монологическое высказывание. | Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. |  |
| 115-116 | Мудрые сказки о животных.  Русская сказка «Лиса и рак».  Сказка братьев Гримм «Ёж и заяц» | Урок открытия новых знаний  (2час) | Чтение наизусть.  Особенности сказок о животных.  Работа с иллюстрациями.  Выразительное чтение.  Сравнение сказок.  Мудрость сказки. | Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения. | Построения рассуждения, обобщение.  Находить ответы на вопросы в тексте. | Вести устный диалог, слушать собеседника. | Определять качество и уровень усвоения. |  |
| 117 | Кто сильнее? Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки» | Урок открытия новых знаний  (1час) | Чтение наизусть.  Устойчивые образы животных в сказках.  Прогнозирование содержания по заглавию и иллюстрациям.  Комментированное чтение.  Рифма в сказке.  Лексическая работа. | В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. | Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. | Строить монологическое высказывание. | Применять установленные правила в планировании способа решения. |  |
| 118 | Как ум и хитрость силу побеждают. Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки» **Т** | Урок развития умений и навыков  (1час) | Составление плана.  Выразительное чтение.  Чтение по ролям.  Пересказ сказки.  Главная мысль сказки. | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. | Учиться работать в паре, в группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. |  |
| 119 | Чего стоит ум?  Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы» | Урок открытия новых знаний  (1час) | Работа с иллюстрациями.  Чтение с комментированием.  Вопросы к тексту.  Идея сказки. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки. | Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации. | Вести устный диалог, слушать собеседника. | Учиться работать по предложенно  му учителем плану. |  |
| 120 | Чем силёнСимба? Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы» **Т** | Урок развития умений и навыков  (1час) | Сложный план.  Образ главного героя.  Сравнение героев русской и африканской сказок.  Пересказ сказки цепочкой.  Творческий пересказ от имени разных героев.  Иллюстрации к сказке. | Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловечес  ких нравственных ценностей. | Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации. | Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. |  |
| 121 | Какие бывают развлечения? Сказка афроамерикан  цев «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну». | Урок открытия новых знаний  (1час) | Прогнозирование содержания по заглавию и иллюстрациям.  Комментированное чтение, диалог с автором.  Ответы на вопросы. | Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений, в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. | Построения рассуждения, обобщение.  Находить ответы на вопросы в тексте. | Вести устный диалог, слушать собеседника. | Определять качество и уровень усвоения. |  |
| 122 | Сказки дядюшки Римуса.  Сказка «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну». | Урок развития умений и навыков  (1час) | Рассказ учителя об авторе.  Ключевые слова для характеристики Черепахи и Кролика.  Озаглавливание частей.  Главная мысль сказки.  Сходство и различие сказок дядюшки Римуса и русских народных. | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. | Строить монологическое высказывание. | Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. |  |
| 123 | Братец Кролик – главный герой сказки «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну». | Урок развития умений и навыков  (1час) | Выборочное чтение.  Пересказ сказки по плану.  Характеристика главного героя (составление плана ).  Выразительное чтение.  Чтение по ролям. | Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения. | Построения рассуждения, обобщение.  Находить ответы на вопросы в тексте. | Вести устный диалог, слушать собеседника. | Определять качество и уровень усвоения. |  |
| 124 | Любимые герои сказок. | Урок развития умений и навыков  (1час) | Рассказ о братце Кролике по плану.  Любимые сказки дядюшки Римуса.  Каких сказочных героев называем любимыми. | В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. | Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. | Учиться работать в паре, в группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | Применять установленные правила в планировании способа решения. |  |
| 125 | Какие вопросы задают сказки?  Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена».  Латышская сказка «Как петух лису обманул» **Т** | Урок открытия новых знаний  (1час) | Самостоятельное чтение.  Краткое содержание.  Чтение по ролям.  Ответы на вопросы и работа с иллюстрациями.  На какие вопросы отвечают сказки. | Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений, в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. | Извлечение необходимой информации, определение основной информации, представление информации. | Вести устный диалог, слушать собеседника. | Определять качество и уровень усвоения. |  |
| 126,  127 | Современные сказки о животных.  А. Курляндский «Ну, погоди!» | Урок открытия новых знаний  (2час) | Творческие пересказы.  Игра «Сказочный аукцион».  Отличие героев мультфильма Зайца и Волка от своих собратьев из русских народных сказок.  Выборочное чтение.  Что делает сказку Курляндского современной. | В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. | Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, передача информации устным способом.  Преобразовывать информацию из одной формы в другую. | Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникатив  ных и познавательных задач. | Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. |  |
| 128-129 | Как создаются мультфильмы. Сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!» | Урок развития умений и навыков  (2час) | Рассказ учителя о создании мультфильмов.  Сравнение текстов сказки и сценария мультфильма.  Создание диафильма. | Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловечес  ких нравственных ценностей | Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.  Извлечение необходимой информации, применение и представление информации. | Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. |  |
| 130 | Разные стихи о животных.  Г. Сапгир «Песня», Л. Квитко «Смелые воробьи» | Урок открытия новых знаний  (1час) | Выразительное чтение стихотворений.  Расстановка пауз, логических ударений.  Выбор темпа, интонации.  Словесное рисование.  Что узнали об авторах по их произведениям. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.  Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации. | Оформлять свою мысль в устной речи, обосновывать высказанное суждение. | Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно |  |
| 131 | Разные стихи о животных.  Л. Квитко «Весёлый жук», Ю. Мориц«Резиновый ёжик» | Урок открытия новых знаний  (1час) | Чтение наизусть.  Выразительное чтение.  Выборочное чтение.  Диалог с автором.  Настроение героев, автора, читателя.  Аудиозапись песни на стихи Ю.Мориц | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.  Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации. | Оформлять свою мысль в устной речи, обосновывать высказанное суждение. | Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно |  |
| 132 | Авторские считалки | Урок открытия новых знаний  (1час) | Считалка – фольклорный жанр.  Считалки народные и авторские.  Назначение считалок и их построение.  Выразительное чтение. | Объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения. | Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.  Извлечение необходимой информации, применение и представление информации. | Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. |  |
| 133 | О чём говорят считалки?  Б. Заходер «Считалия» | Урок открытия новых знаний (1час) | Разные считалки.  Игра «Подскажи словечко».  Заучивание и иллюстрирование считалок. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.  Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, передача информации устным способом.  Преобразовывать информацию из одной формы в другую. | Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникатив  ных и познавательных задач. | Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. |  |
| 134 | Сочиняем считалку. | Урок развития умений и навыков  (1час) | Жанровые признаки считалки.  Роль ритма в считалке.  Сочинение считалок. | Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений. | Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. | Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. | Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. |  |
| 135 | Обобщение по разделу.  **Т** | Урок-обобще  ние  (1час) | Литературные игры по сказкам, стихотворениям, считалкам о животных.  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.  Уметь участвовать в диалоге: слушать, высказывать своё мнение, доказывать его. | Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловечес  ких нравственных ценностей) | Построение рассуждения; обобщение. | Строить понятные для партнёра высказывания, ставить вопросы. | Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. |  |
| 136 | Проверочная работа №5. **Т** | Урок контроля усвоения знаний  (1 час) | Проверка уровня начитанности и знания типов сказок. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки. | Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. | Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. |  |
| 137-  139 | Внеклассное чтение.  Литературные стихи-сказки. | Урок развития умений и навыков  (3час) | Организация выставки.  Конкурс чтецов.  Викторина «Кто они и откуда?» | Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловечес  ких нравственных ценностей. | Построения рассуждения, обобщение. | Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.  Учиться работать в паре, в группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. |  |
| **Раздел 6. «Самое обыкновенное чудо» (31 час)** | | | | | | | | |
| 140 | Введение в раздел.  Г. Горбовский  «Розовый слон» | Урок открытия новых знаний  (1час) | Прогнозирование содержания раздела по названию и названию произведений, входящих в него.  Выразительное чтение стихотворения по частям, ответы на вопросы. | Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловечес  ких нравственных ценностей. | Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации. | Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. | Учиться работать по предложенно  му учителем плану. |  |
| 141 | Чего не могут взрослые?  А. де Сент-Экзюпери  «Маленький принц» (1-я часть) **Т** | Урок открытия новых знаний  (1час) | Чтение наизусть.  Рассказ учителя об авторе.  Жанр произведения.  Прогнозирование содержания по заглавию, иллюстрациям и ключевым словам.  Комментированное чтение, диалог с автором. | Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловечес  ких нравственных ценностей). | Осуществлять смысловое чтение, поиск и выделение необходимой информации из разных источников (текст, рисунок). Передача информации устным способом.  Структурирование информации. | Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. |  |
| 142 | Знакомство с маленьким принцем.  А. де Сент-Экзюпери  «Маленький принц» (2-я часть) **Т** | Урок развития умений и навыков  (1час) | Самостоятельное чтение.  Выборочное чтение.  Рисунки автора.  Характеристика рассказчика. | В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. | Построения рассуждения, обобщение.  Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. | Строить монологическое высказывание. | Применять установленные правила в планировании способа решения. |  |
| 143-144 | Лекарство от одиночества.  А. де Сент-Экзюпери  «Маленький принц» (3-4-я части) | Урок развития умений и навыков  (2час) | Чтение по ролям.  Самостоятельное чтение с выделением предложений, отражающих главные мысли произведения. | Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений, в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. | Извлечение необходимой информации, определение основной информации, представление информации. | Вести устный диалог, слушать собеседника. | Определять качество и уровень усвоения. |  |
| 145-147 | Секрет Лиса  А. де Сент-Экзюпери  «Маленький принц» (5-6-я части) | Урок развития умений и навыков  (3час) | Выборочное чтение.  Пересказ.  Взрослые и дети в сказке.  Ответы на вопросы.  Письмо Маленькому принцу. | В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. | Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, передача информации устным способом.  Преобразовывать информацию из одной формы в другую. | Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникатив  ных и познавательных задач. | Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. |  |
| 148 | Секрет счастья.  Дж. Родари «Солнце и туча» **Т** | Урок открытия новых знаний  (1час) | Прогнозирование содержания по заглавию, иллюстрациям и ключевым словам.  Лексическая работа.  Работа над выразительностью чтения.  Характеристика главных персонажей.  Секрет счастья.  Творческая работа: устное сочинение сказки. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки. | Преобразовывать информацию из одной формы в другую.  Анализ информации, структурирование. | Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. | Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. |  |
| 149 | Мечты о чудесах.  Дж. Родари «Как Алиса в море побывала»,  В. Орлов  «Я рисую море» **Т** | Урок открытия новых знаний  (1час) | Подробный пересказ с опорой на ключевые слова.  Прогнозирование содержания по заглавию, иллюстрациям и ключевым словам.  Выразительное чтение.  Творческий пересказ от лица героя.  Настроения автора, героя и читателя. | Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловечес  ких нравственных ценностей). | Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. | Аргументировать свою позицию. | Адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению допущенных ошибок. |  |
| 150 | Чудеса вокруг нас.  В. Берестов  «Честное гусеничное» **Т** | Урок открытия новых знаний  (1час) | Чтение наизусть.  Комментированное чтение, диалог с автором.  Деление сказки на части и озаглавливание их.  Воспроизведение содержания частей по ключевым словам  Главная мысль сказки.  Рассказ учителя о писателе.  «Портреты» героини, подписанные словами из текста. | Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловечес  ких нравственных ценностей | Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.  Извлечение необходимой информации, применение и представление информации. | Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. |  |
| 151 | Необычное в обычном мире.  В.Хмельницкий  «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка». **Т** | Урок открытия новых знаний  (1час) | Лексическая работа.  Работа с иллюстрациями.  Выразительное чтение.  Словесное рисование.  Заучивание наизусть | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.  Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, подробно пересказывать небольшие тексты. | Строить монологическое высказывание, вести устный диалог, слушать собеседника. | Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. |  |
| 152 | «Другие» сказки. В. Хмельницкий «Гора», «Снег и скрипка» **Т** | Урок открытия новых знаний  (1час) | Чтение наизусть.  Лексическая работа.  Словесное рисование.  Пересказ по ключевым словам.  «Создание» мультфильма.  Рассказ учителя об авторе.  «Другие» сказки. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.  Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Построения рассуждения, обобщение.  Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. | Строить монологическое высказывание. | Применять установленные правила в планировании способа решения. |  |
| 153 | Музыкальные сказки  Г. Цыферова  «Град», «Про чудака лягушонка» **Т** | Урок открытия новых знаний  (1час) | Чтение наизусть.  Чтение-игра сказок-миниатюр.  Комментированное чтение, диалог с автором.  Особенности сказок Цыферова.  Рассказ об авторе. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.  Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации. | Вести устный диалог, слушать собеседника. | Учиться работать по предложенно  му учителем плану. |  |
| 154 | Очеловеченный мир сказок  Б. Сергуненкова  Сказки «Куда лето прячется», «Одуванчик» **Т** | Урок открытия новых знаний  (1час) | Работа с иллюстрациями.  Чтение вслух, беседа по ходу чтения.  Формулирование главной мысли.  Необычное в обычном.  Подготовка к пересказу: ключевые слова, план. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.  Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации. | Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. |  |
| 155 | Б. Сергуненков  «Кот белый – кот чёрный». | Урок открытия новых знаний  (1час) | Самостоятельное чтение.  Приём контраста.  Выразительное чтение.  Белая и чёрная картина в сказке. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки. | Построения рассуждения, обобщение.  Находить ответы на вопросы в тексте. | Вести устный диалог, слушать собеседника. | Определять качество и уровень усвоения. |  |
| 156 | Внеклассное чтение.  Сказки-миниатюры. | Урок развития умений и навыков  (1час) | Книжная выставка.  Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрацию.  Систематизация сказок.  Выборочное чтение.  Выборочный пересказ. Творческая работа: инсценировка сказок. | Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловечес  ких нравственных ценностей. | Построения рассуждения, обобщение. | Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.  Учиться работать в паре, в группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. |  |
| 157 | Сказки-игры Дж. Родари  «Про дедушку, который не умел рассказывать сказки» | Урок открытия новых знаний  (1час) | Прогнозирование содержания сказки по заглавию и иллюстрациям.  Чтение по ролям.  Комический эффект.  Перевёртыши, ситуации нонсенса.  Сказки-игры  Дж. Родари. | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.  Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Осуществлять смысловое чтение, поиск и выделение необходимой информации из разных источников (текст, рисунок). Передача информации устным способом.  Структурирование информации. | Вести устный диалог, слушать собеседника. | Применять установленные правила в планировании способа решения. |  |
| 158 | Уроки творчества  Дж. Родари | Урок развития умений и навыков  (1час) | Игры со словами.  Сочинение сказок на новый лад.  Сказки, у которых три конца. | Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, ориентироваться в учебнике. | Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. |  |
| 159 | Весёлые стихи Ю.Владимирова Г. Остера,  О. Григорьева. | Урок открытия новых знаний  (1час) | Выразительное чтение.  Рассказ учителя об авторах стихотворений.  Что хотят сказать авторы этих смешных историй. | Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловечес  ких нравственных ценностей. | Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации. | Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникатив  ных и познавательных задач. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. |  |
| 160 | Весёлые стихи.  М. Бородицкая «Колдунье не колдуется»,  Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!» | Урок открытия новых знаний  (1час) | Чтение про себя.  Выразительное чтение вслух.  Чудесные открытия в весёлых стихотворениях. | Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловечес  ких нравственных ценностей. | Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | Вести устный диалог, слушать собеседника. | Определять качество и уровень усвоения. |  |
| 161 | Какая душа у поэта?  Б. Сергуненков  «Поэт и заходящее солнце» | Урок открытия новых знаний  (1час) | Чтение и размышления по ходу чтения.  Составление устного рассказа о поэте. | В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. | Передача информации устным способом.  Структурирование информации. | Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. | Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. |  |
| 162 | Обобщение по разделу.  Проверочная работа №6. | Урок-обобще  ние  (1час) | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.  Уметь участвовать в диалоге: слушать, высказывать своё мнение, доказывать его. | Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловечес  ких нравственных ценностей) | Построение рассуждения; обобщение. | Строить понятные для партнёра высказывания, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. |  |
| 163-  164 | Урок – отчёт  «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир» | Урок-праздник (2часа) | Инсценирование сказок.  Театр одного актёра.  Викторина.  Письмо к читателям авторов учебника. |  |  |  |  |  |
| 165 | Проверка техники чтения. | Контрольный урок (1час) | Проверяется способ чтения, правильность чтения, скорость, осознанность.  При чтении вслух контролируется необходимая интонация, паузы, логическое ударение для передачи точного смысла текста. |  |  |  |  |  |
| 166 | Урок – отчёт по итогам домашнего чтения «По дорогам сказки» | Урок-игра  (1 час) |  |  |  |  |  |  |
| 167-  170 | Резервные уроки. |  |  |  |  |  |  |  |