**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению  на 2014-2015 учебный год**

Класс: **2**

Количество часов за год **170**; в неделю **5**

Плановых контрольных работ:

* Диагностика усвоения прочитанного:**4**
* Контрольных работ: **2**

Исходными документами для составления рабочей программы по ***Литературному чтению***

являются:

1. Закон «Об образовании»
2. ФГОС ООО
3. Базисный учебный план общеобразовательного учреждения

4. УМК: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий «Литературное чтение. 2 класс». Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 частях.

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий: Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 кл.

С.В. Кутявина Литературное чтение: КИМ: 2 кл.

Литературное чтение. 2 кл. Аудиоприложение к учеб. Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого (МР3).

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса на 2014-2015 учебный год составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего об­разования по литературному чтению, примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Кпимановой, В.Г. орецкого, Ш.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих *целей:*

* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональ­ной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского

кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

* воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

* владением техникой чтения;
* приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
* знанием книг и умением их выбирать;
* сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих *задач:*

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

1. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различ­ие объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, их эдят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

1. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в худо­жественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сход­ство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные худо­жественные произведения на основе прочитанных.

1. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влия­ния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает осо­бое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник ос­ваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Пони­мание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способ­ствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

* широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;
* соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче второго года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Содержание программы ( 170 часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| наименование разделов и тем, содержание программного материала | часы | универсальные учебные действия |
| Самое великое чудо на свете  Р. Сеф «Читателю». | 2 | Отвечать на вопросы по содер­жанию словами текста. Определять эмоциональный ха­рактер текста. Выявлять смы­словой и эмоциональный под­текст. |
| Устное народное творчество  Русские народные песни, потешки и при­баутки, считалки, небылицы и перевер­тыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшеб­ные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко»,  «У страха глаза велики», «Лиса и тете­рев», «Лиса и журавль», «Каша из топо­ра», «Гуси-лебеди»), | 17 | Выявлять в тексте слова и вы­ражения, значение которых непо­нятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользо­ваться сносками и школьным тол­ковым словарем. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональ­ный характер текста; осознавать авторское и собственное отноше­ние к персонажам. |
| Люблю природу русскую. Осень  Ф. Тютчев «Есть в осени первоначаль­ной...», К. Бальмонт «Поспевает брусни­ка», А. Плещеев «Осень наступила...»,   1. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья»,   И. Токмакова «Опустел скворечник...»,   1. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М.И. Пришвин «Осен­нее утро». | 8 | Выявлять в тексте слова и вы­ражения, значение которых непо­нятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Пользо­ваться сносками и школьным толковым словарем. Отвечать на вопросы по содержанию сло­вами текста. Определять эмо­циональный характер текста. |
| Русские писатели  А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеле­ный...», «Вот север тучи нагоняя», «Зи­ма!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей»,  Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». | 14 | Определять эмоциональный ха­рактер текста. Выделять опор­ные (наиболее важные для пони­мания читаемого) слова. Опи­раться на авторские ремарки для характеристики персонажей. Уметь прогнозировать содер­жание прочитанного. |
| О братьях наших меньших  Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин «Страш­ный рассказ», Б. Житков «Храбрый утенок». | 12 | Характеризовать персонажи, определять собственное отноше­ние к их поступкам.  Составлять картинный план. Пересказывать с опорой на кар­тинный план.  Последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана). Составлять подробный и твор­ческий пересказ по измененному плану. |
| Из детских журналов  Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..»;  Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»;  Д. Хармс «Что это было?»; Н. Гернет,  Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский «Ученый Петя». | 9 | Формулировать тему небольшо­го текста.  Работать с заголовками: выби­рать наиболее точный из пред­ложенных, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать со­держание по заголовку и состав­лять высказывания по заданному заголовку.  Выявлять смысловой и эмоцио­нальный подтекст. |
| Люблю природу русскую. Зима  И. Бунин «Зимним холодом...», К. Баль­монт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Ут­ром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»; С. Есенин «Поет зима - аука­ет...», «Береза». | 15 | Определять эмоциональный ха­рактер текста.  Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемо­го) слова.  Опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей. |
| Писатели - детям  Произведения о детях, о природе, напи­санные К.И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С.Я. Маршаком («Кот и ло­дыри»), С.В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А.Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка - добрая душа»),  Н.Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»). | 22 | Выявлять в тексте слова и вы­ражения, значение которых непо­нятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользо­ваться сносками и школьным тол­ковым словарем.  Отвечать на вопросы по содер­жанию словами текста. Определять эмоциональный ха­рактер текста; осознавать автор­ское и собственное отношение к персонажам. |
| Я и мои друзья  В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вов­ка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!»,  Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее». | 13 | Отвечать на вопросы по содер­жанию словами текста. Определять эмоциональный ха­рактер текста.  Выявлять смысловой и эмоцио­нальный подтекст. |
| Люблю природу русскую. Весна  Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Ве­сенние воды»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот»;  И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бу рю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел». | 12 | Выявлять в тексте слова и вы­ражения, значение которых непо­нятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользо­ваться сносками и школьным тол­ковым словарем. Отвечать на вопросы по содер­жанию словами текста. Определять эмоциональный ха­рактер текста; осознавать автор­ское и собственное отношение к персонажам. |
| И в шутку, и всерьез  Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни- Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Зна­комый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стра­не»; Г. Остер «Будем знакомы». | 16 | Определять эмоциональный ха­рактер текста.  Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемо­го) слова.  Опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей. Уметь прогнозировать содер­жание читаемого. |
| Литература зарубежных стран  Детский фольклор стран Западной Евро­пы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мо­тылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки: Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г.Х. Андерсен («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»). | 12 | Выявлять в тексте слова и вы­ражения, значение которых непо­нятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Пользоваться сносками и школьным толковым словарем. Отвечать на вопросы по содер­жанию словами текста. Определять эмоциональный ха­рактер текста. |
| Повторение | 15 |  |

Требования **к** уровню **подготовки** учащихся

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники научатся:

осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

* читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
* применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
* полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на

читанное;

* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
* работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
* определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
* устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную цель произведения; характеризовать героев;
* отличать поэтический текст от прозаического;
* распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
* осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
* делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
* высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
* создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллю­страций к произведению или на основе личного опыта;
* осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно- популярном текстах;
* ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской биб­лиотеке

Второклассники получат возможность научиться:

* осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
* бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
* развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на ос­нове сопереживания литературным героям);
* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста инфор­мацию в практической деятельности;
* высказывать и пояснять свою точку зрения;
* применять правила сотрудничества;
* выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
* делать устную презентацию книги (произведения);
* пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* работать с детской периодикой;
* расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

**Планируемые результаты освоения предмета**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметныхпредметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У второклассника продолжится формирование *личностных* результатов обучения:

* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
* формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира / самого себя;
* знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценно­стями;
* восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
* эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
* высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

У второклассника продолжится формирование метапредметных результатов обучения:

* освоение приёмов поиска нужной информации;
* овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации ху­дожественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свои точку зрения;
* освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
* формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
* овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

У второклассника продолжится формирование ***предметных*** результатов обучения:

* формирование необходимого уровня читательской компетентности;
* овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
* овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования худо жественных, научно-познавательных и учебных текстов;
* умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
* умение пользоваться словарями и справочной литературой;
* осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
* умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (геро­ях событиях), устно передавать содержание текста по плану;

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Содержание раздела, тем** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | | **Здоровьесбер. аспекты урока** | **ИКТ** | | **УУД** | | | |
|  | **Самое великое чудо на свете** | **2** | **1 четверть - 45 часов** | | | | | | | | |
| 1. | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. | 1  02.09 | Урок введе­ния в новую тему. | | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Ориентироваться в учебнике.  Находить нужную главу в содержании учебника.  Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Находить в словаре непонятные слова. **(ПРЕД.)**  Формирование познавательного мотива. **(ЛИЧ.)**Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. **(М: поз.)** Понимание относительности оценок или подходов к выбору. **(М: ком.)**  Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. **(М: рег.)** | | | |
| 2. | Внеклассное чтение. Стихи о детях.  Р.С.Сеф «Читателю». | 1  03.09 | Урок введе­ния в новую тему. | | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить их с библиотекой, развивать интерес к чтению; формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке, выразительного чтения. **(ПРЕД.)**  Формирование готовности к равноправному сотрудничеству**. (ЛИЧ.)**  Представлять что такое библиотека. **(М: поз.)**  Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. **(М: ком.)**  Оценка, прогнозирование результатов. **(М: рег.)** | | | |
|  | **Устное народное творчество** | **17** | | |  |  | |  | | | |
| 3. | Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.  В.Даль – собиратель пословиц русского народа.  *Развитие речи:* сочинение по пословице.  *Учебник 1 ч.: с. 13-15, 26-27* | 1  05.09 | Комбиниро­ванный | | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | Познакомить с устным народным творчеством; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению. **(ПРЕД.)**  Формирование познавательного мотива.Приобщение к культурному и духовному наследию русского народа; пробуждение чувства гордости за свой народ, его эстетические идеалы и нравственные принципы. Уважение к народному творчеству, художественным ремёслам и промыслам. **(ЛИЧ.)**  Прогнозировать содержание раздела. **(М: поз.)**  Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. **(М: ком.)**  Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.Формирование познавательного мотива. **(М: рег.)** | | | |
| 4. | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.  *Учебник 1 ч.: с. 16-19* | 1  06.09 | Комбиниро­ванный | | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению. **(ПРЕД.)**  Формирование моральной самооценки.Приобщение к культурному и духовному наследию русского народа; пробуждение чувства гордости за свой народ, его эстетические идеалы и нравственные принципы. Уважение к народному творчеству, художественным ремёслам и промыслам. **(ЛИЧ.)**  Выразительно читать тексты русских песен. **(М: поз.)**  Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. **(М: ком.)**  Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. **(М: рег.)** | | | |
| 5. | Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.  *Учебник 1 ч.: с. 20-21* | 1  08.09 | Комбиниро­ванный | | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению. **(ПРЕД.)**  Формирование мотивов достижения и социального признания. Приобщение к культурному и духовному наследию русского народа; пробуждение чувства гордости за свой народ, его эстетические идеалы и нравственные принципы. Уважение к народному творчеству, художественным ремёслам и промыслам. (**ЛИЧ.)**  Различать малые жанры устного народного творчества **(М: поз.)**  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. **(М: ком.)**  Проговаривание последовательности действий на уроке. **(М: рег.)** | | | |
| 6. | Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.  *Учебник 1 ч.: с. 22-23* | 1  09.09 | Комбиниро­ванный | | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Продолжить знакомство с малыми жанрами фольклора; учить произносить скороговорки; формировать умение различать малые жанры фольклора; развивать речь, внимание, логическое мышление. **(ПРЕД.)**  Формирование моральной самооценки.Приобщение к культурному и духовному наследию русского народа; пробуждение чувства гордости за свой народ, его эстетические идеалы и нравственные принципы. Уважение к народному творчеству, художественным ремёслам и промыслам. **(ЛИЧ.)**  Различать малые жанры устного народного творчества. **(М: поз.)**  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной **(М: ком.)**  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). **(М: рег.)** | | | |
| 7. | Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.  *Учебник 1 ч.: с. 24-25* | 1  10.09 | Комбиниро­ванный | | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | Познакомить с русским народным творчеством – загадками; отрабатывать навыки чтения; развивать речь, логическое мышление, умение группировать слова и явления. (ПРЕД.)  Формирование познавательного мотива. Приобщение к культурному и духовному наследию русского народа; пробуждение чувства гордости за свой народ, его эстетические идеалы и нравственные принципы. Уважение к народному творчеству, художественным ремёслам и промыслам. (ЛИЧ.)  Различать малые жанры устного народного творчества. (М: поз.)  Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. (М: ком.)  Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. (М: рег.) | | | |
| 8 | Внеклассное чтение.  Сказки-приключения. | 1  12.09 | Комбиниро­ванный | | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | |
| 9 | Народные сказки  Ю.Мориц  « Сказка по лесу идет…»  с.28-31 | 1  13.09 | Комбиниро­ванный | | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | |
| 10 | Сказки. Русские народные сказки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».  *Учебник 1 ч.: с. 32-35* | 1  15.09 | Комбинированный | | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Познакомить с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»; совершенствовать навык чтения; развивать речь, внимание; учить находить главную мысль в произведении, а также слова, несущие основное содержание и смысл произведения; воспитывать стремление заботиться об окружающих. (ПРЕД.)  Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Приобщение к культурному и духовному наследию русского народа; пробуждение чувства гордости за свой народ, его эстетические идеалы и нравственные принципы. Уважение к народному творчеству. Воспитание чувства восхищения мастерством и смекалкой, трудолюбием русского человека. (ЛИЧ.)  Различать малые жанры устного народного творчества. (М: поз.)  Умение договариваться, формирование социальной компетенции. (М: ком.)  Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. (М: рег.) | | | |
| 11. | Сказка «У страха глаза велики»  *Развитие речи:* обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки.  *Учебник 1 ч.: с. 35-38* | 1  16.09 | Комбинированный | | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | Познакомить со сказкой «У страха глаза велики»; формировать навык выразительного чтения; совершенствовать умение делить текст на части; развивать внимание, память, речь, мышление, воображение. (ПРЕД.)  Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. Приобщение к культурному и духовному наследию русского народа; пробуждение чувства гордости за свой народ, его эстетические идеалы и нравственные принципы. Уважение к народному творчеству. Воспитание чувства восхищения чувством юмора русского человека. (ЛИЧ.)  Различать малые жанры устного народного творчества. (М: поз.)  Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. (М: ком.)  Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. (М: рег.) | | | |
| 12. | Сказка «Лиса и тетерев»  *Учебник 1 ч.: с.39-41* | 1  17.09 | Комбинированный | | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | Познакомить с русской народной сказкой «Лиса и тетерев»; развивать умение выразительно читать; формировать умение передавать содержание произведения; учить отвечать на вопросы по тексту. (ПРЕД.)  Формирование моральной самооценки. Приобщение к культурному и духовному наследию русского народа; пробуждение чувства гордости за свой народ, его эстетические идеалы и нравственные принципы. Уважение к народному творчеству. Воспитание чувства восхищения чувством юмора русского человека. (ЛИЧ.)  Различать малые жанры устного народного творчества. (М: поз.)  Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. (М: ком.)  Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка. (М: рег.) | | | |
| 13. | Сказка «Лиса и журавль».  Учебник: стр 42 - 44 | 1  19.09 | Комбинированный | | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | Продолжить знакомство с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки и прививать интерес к чтению. (ПРЕД.)  Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. Приобщение к культурному и духовному наследию русского народа; пробуждение чувства гордости за свой народ, его эстетические идеалы и нравственные принципы. Уважение к народному творчеству. Воспитание чувства восхищения смекалкой, чувством юмора русского человека. (ЛИЧ.)  Различать малые жанры устного народного творчества. (М: поз.)  Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. (М: ком.)  Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. (М: рег.) | | | |
| 14 | Внеклассное чтение.Загадки о животных, явлениях природы. | 1  20.09 | Комбинированный | | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | |
| 15. | Сказка «Каша из топора».    *Учебник 1 ч.: с. 44-47* | 1  22.09 | Комбинированный | |  | Аудиоприложение к учебнику. | | Познакомить с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере сказки «Каша из топора»; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать речь учащихся; развивать мышление, внимание, память. (ПРЕД.)  Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения. Приобщение к культурному и духовному наследию русского народа; пробуждение чувства гордости за свой народ, его эстетические идеалы и нравственные принципы. Уважение к народному творчеству. | |
| 16-17. | Сказка «Гуси-лебеди»  Учебник: стр 48-55 | 2  23.09,  24.09 | Комбинированный | | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | Обобщить знания учащихся по изученным сказкам; развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. В поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы. Пересказывать содержание произведения выборочно и сжато. (ПРЕД.)  Формирование моральной самооценки. (ЛИЧ.)  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. (М: поз.)  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной (М: ком.)  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). (М: рег.) | |
| 18. | Обобщение и проверка знаний по разделу «Устное народное творчество»  *Учебник 1 ч.: с. 56-64* | 1  26.09 | Урок обоб­щения, системати­зации знаний | | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | Обобщить знания учащихся по изученным сказкам; развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. (ПРЕД.)  Формирование моральной самооценки. Приобщение к культурному и духовному наследию русского народа; пробуждение чувства гордости за свой народ, его эстетические идеалы и нравственные принципы. Уважение к народному творчеству, художественным ремёслам и промыслам. Воспитание чувства восхищения мастерством и смекалкой, чувством юмора русского человека. (ЛИЧ.)  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. (М: поз.)  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной (М: ком.)  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). (М: рег.) | |
| 19 | Внеклассное чтение.  Сказки или рассказы о детях. | 1  27.09 | Комбинированный | |  |  | |  | |
|  | **Люблю природу русскую. Осень** | **8** |  | |  |  | |  | |
| 20 | Знакомство с разделом.  Картины осенней природы. Осенние загадки.  *Учебник 1 ч.: с. 65-67* | 1  29.09 | Урок изуче­ния нового материала. | | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | Познакомить с новым разделом; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. (ПРЕД.)  Формирование потребности в чтении литературы. Ознакомление с великими русскими поэтами, их творчеством; формирование чувства признательности и уважения к своей Родине, породившей такое количество поэтов, мастеров художественного слова; развитие эмоциональной впечатлительности и чуткости, зоркости к художественному слову, умения ценить и понимать поэтическое искусство. (ЛИЧ.)  Умение делать выводы с помощью учителя. (М: поз.)  Умение выразительно и осознанно читать текст. (М: ком.)  Умение работать по предложенному учителем плану. (М: рег.) | |
| 21 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…»  *Учебник 1 ч.: с. 68* | 1  30.09 | Комбинированный | | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Познакомить со стихотворением Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной…»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. (ПРЕД.)  Формирование мотивов достижения и социального признания. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Проговаривание последовательности действий на уроке. (М: рег.) | |
| 22 | К.Бальмонт «Поспевает брусника…»  *Учебник 1 ч.: с.69* | 1  01.10 | Комбинированный | | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Познакомить со стихотворением К.Бальмонта; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. (ПРЕД.)  Формирование моральной самооценки. (ЛИЧ.)  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. (М: поз.)  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной (М: ком.)  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). (М: рег.) | |
| 23. | А.Плещеев «Осень наступила…»  *Учебник 1 ч.: с. 70* | 1  03.10 | Комбинированный | | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Познакомить со стихотворением А.Плещеева; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. (ПРЕД.)  Формирование моральной самооценки. (ЛИЧ.)  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. (М: поз.)  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной (М: ком.)  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). (М: рег.) | |
| 24 | Внеклассное чтение.  Стихи о природе | 1  04.10 | Комбинированный | |  |  | |
| 25 | А.Фет «Ласточки пропали…»  *Учебник 1 ч.: с. 71* | 1  06.10 | Урок изучения нового | | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Познакомить со стихотворением А.Фета «Ласточки пропали…»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. (ПРЕД.)  Формирование познавательного мотива. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. (М: ком.)  Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. (М: рег.) | |
| 26. | Осенние листья. А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…».    *Учебник 1 ч.: с. 72-75,* | 1  07.10 | Урок изучения нового | | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Познакомить с произведениями разных авторов об осени; учить их понимать, сравнивать и выразительно читать стихи разных поэтов на одну тему; развивать память, речь, мышление. (ПРЕД.)  Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. (ЛИЧ.)  Поиск необходимой информации из прослушанных и прочитанных самостоятельно произведений (М: поз.)  Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. (М: ком.)  Прогнозирование результата.  (М: рег.) | |
| 27. | В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы».  *Учебник 1 ч.: с. 76-77, 82* | 1  08.10 | Комбинированный | | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Познакомить со стихотворением В.Берестова «Хитрые грибы»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, внимание; воспитывать бережное отношение к природе. Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности (ПРЕД.)  Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. (ЛИЧ.)  Умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации. (М: поз.)  Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Проговаривание последовательности действий на уроке. (М: рег.) |
| 28 | М.М. Пришвин «Осеннее утро».  И.Бунин « Сегодня так светло кругом…»  с.78-79 | 1  10.10 | Комбинированный | |  |  | |
| 29 | Внеклассное чтение.  Сказки о животных | 1  11.10 | Комбинированный | |  |  | |
| 30 | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».  с.80-82 | 1  13.10 | Комбинированный | |  |  | |
|  | **Русские писатели** | **14** |  | |  |  | |  |
| 31. | Знакомство с разделом.  А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».  *Учебник 1 ч.: с. 83-87* | 1  14.10 | Урок изучения нового | | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Познакомить со вступлением к поэме «Руслан и Людмила» А.Пушкина, добиться понимания его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к русской поэзии. (ПРЕД.)  Формирование моральной самооценки. (ЛИЧ.)  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. (М: поз.)  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной (М: ком.)  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). (М: рег.) |
| 32. | А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин, торжествуя…»  *Учебник 1 ч.: с. 88-89* | 1  15.10 | Комбиниро­ванный | | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Познакомить со вступлением к поэме «Руслан и Людмила» А.Пушкина, добиться понимания его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к русской поэзии. (ПРЕД.)  Формирование моральной самооценки. (ЛИЧ.)  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. (М: поз.)  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной (М: ком.)  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). (М: рег.) |
| 33 | Внеклассное чтение.  Сказка-игра о хвастовстве | 1  17.10 |  | |  |  | |  |
| 34,35,36 | А.С. Пушкин  «Сказка о рыбаке и рыбке».  Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.  *Учебник 1 ч.: с. 90-101* | 3  18.10,  20.10  21.10 | Комбиниро­ванный | | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Познакомить со сказками А.Пушкина или напомнить о них; учить делить текст на части; выделять главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие. (ПРЕД.)  Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. (ЛИЧ.)  Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. (М: поз.)  Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. (М: ком.)  Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. (М: рег.) |
| 37. | И.Крылов «Лебедь, рак и щука»  *Учебник 1 ч.: с. 102-105* | 1  22.10 | Комбиниро­ванный | | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Познакомить с баснями И.Крылова; расширять читательский кругозор; научить определять басню как жанр литературы, находить мораль в произведении; развивать навык выборочного чтения. (ПРЕД.)  Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Проговаривание последовательности действий на уроке. (М: рег.) |
| 38. | И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей»  *Учебник 1 ч.: с. 106-107* | 1  24.10 | Урок изуче­ния нового материала. | | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Познакомить с басней И.Крылова «Стрекоза и муравей»; учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев; развивать творческие способности, навыки беглого чтения. (ПРЕД.)  Формирование моральной самооценки. (ЛИЧ.)  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. (М: поз.)  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной (М: ком.)  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). (М: рег.) |
| 39 | Внеклассное чтение  Сказки о Родине, о подвигах | 1  25.10 | Комбинированный | |  |  | |  |
| 40. | Л.Толстой «Старый дед и внучек»  *Учебник 1 ч.: с. 108-111* | 1  27.10 | Комбинированный | | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | Познакомить с биографией Л.Толстого, с рассказом «Старый дед и внучек»; учить находить главную мысль в тексте; подтверждать свои суждения цитатами из текста. (ПРЕД.)  Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции; воспитывать уважение и сострадание к старым людям, родителям. (ЛИЧ.)  Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. (М: поз.)  Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Умение работать по предложенному учителем плану. (М: рег.) |
| 41,42 | Л.Толстой «Филипок»  *Учебник 1 ч.: с. 112-116* | 2  28.10,  29.10 | Комбинированный | | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Познакомить с рассказом Л.Толстого «Филипок»; развивать умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана; учить различать автора и героя; совершенствовать творческие способности. (ПРЕД.)  Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Формирование потребности в чтении литературы. (ЛИЧ.)  Смысловое чтение. (М: поз.)  Понимание относительности оценок или подхода к выбору. (М: ком.)  Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника. (М: рег.) |
| 43 | Л.Толстой «Правда всего дороже». «Котёнок»  *Учебник 1 ч.: с. 116-117* | 1  31.10 | Комбинированный | | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | Познакомить с поучительным рассказом Л.Толстого; учить составлять план; развивать внимание, логическое мышление, творческие способности; (ПРЕД.)  Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Проговаривание последовательности действий на уроке. (М: рег.) |
| 44 | Обобщение и проверка знаний по разделу «Русские писатели»  *Учебник 1 ч.: с. 122-124* | 1  01.11 | Урок обоб­щения, системати­зации знаний | | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | Обобщить знания учащихся по изученным произведениям; развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. (ПРЕД.)  Формирование моральной самооценки. (ЛИЧ.)  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. (М: поз.)  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной (М: ком.)  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). (М: рег.) |
| 2 четверть - 35 часов | | | | | | | | |
|  | **О братьях наших меньших.** | **12** | |  |  |  | |  |
| 45. | Знакомство с новым разделом. Весёлые стихи о животных. Н.Сладков «Они и мы».  А.Шибаев «Кто кем становится»  *Учебник 1 ч.: с. 125-127* | 1  10.11 | | Урок изуче­ния нового материала. | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | Познакомить с новым разделом; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. (ПРЕД.)  Формирование познавательного мотива. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. (М: ком.)  Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. (М: рег.) |
| 46 | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…»  *Учебник 1 ч.: с. 128-129* | 1  11.11 | | Комбинированный | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Познакомить с весёлыми стихами о животных; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. (ПРЕД.)  Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. (ЛИЧ.)  Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. (М: поз.)  Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. (М: ком.)  Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. (М: рег.) |
| 47 | В.Берестов «Кошкин щенок»  *Учебник 1 ч.: с. 130-131* | 1  12.11 | | Комбинированный | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Познакомить с весёлым стихотворением В.Берестова «Кошкин щенок»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. (ПРЕД.)  Формирование мотивов достижения и социального признания. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Проговаривание последовательности действий на уроке. (М: рег.) |
| 48,49 | М.Пришвин «Ребята и утята»  *Учебник 1 ч.: с. 132-135* | 2  14.11 | | Комбинированный | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | Познакомить с творчеством М.Пришвина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа. (ПРЕД.)  Формирование моральной самооценки. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. (ЛИЧ.)  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. (М: поз.)  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. (М: ком.)  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). (М: рег.) |
| 50 | Внеклассное чтение.  Рассказы о войне | 1  15.11 | |  |  |  | |  |
| 51 | Е.Чарушин «Страшный рассказ»  *Учебник 1 ч.: с. 136-138* | 1  17.11 | | Комбинированный | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | Познакомить с творчеством Е.Чарушина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе. (ПРЕД.)  Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. (ЛИЧ.)  Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. (М: поз.)  Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Умение работать по предложенному учителем плану. (М: рег.) |
| 52 | Б.Житков «Храбрый утёнок»  *Учебник 1 ч.: с. 139-141* | 1  18.11 | | Комбинированный | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | Познакомить с творчеством Б.Житкова; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе. (ПРЕД.)  Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Проговаривание последовательности действий на уроке. (М: рег.) |
| 53 | В.Бианки «Музыкант»  *Учебник 1 ч.: с. 142-145* | 1  19.11 | | Комбинированный | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | Познакомить с творчеством В.Бианки; учить их читать выразительно, без ошибок; развивать память, внимание, мышление; прививать любовь к природе. (ПРЕД.)  Формирование моральной самооценки. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. (ЛИЧ.)  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. (М: поз.)  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. (М: ком.)  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). (М: рег.) |
| 54 | В.Бианки «Сова»  *Учебник 1 ч.: с. 146-150* | 1  21.11 | | Комбинированный | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | Продолжить знакомство с творчеством В.Бианки; развивать навыки выразительного, беглого чтения; обогащать словарный запас; развивать умение анализировать поступки героев. (ПРЕД.)  Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. (ЛИЧ.)  Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. (М: поз.)  Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. (М: ком.)  Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. (М: рег.) |
| 55 | Внеклассное чтение.  Сказки-приключения. | 1  22.11 | | Комбинированный | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | В поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы. Пересказывать содержание произведения выборочно и сжато. (ПРЕД.)  Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Проговаривание последовательности действий на уроке. (М: рег.) |
| 56 | Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших»  *Учебник 1 ч.: с. 154-156* | 1  24.11 | | Урок обоб­щения, системати­зации знаний | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. (ПРЕД.)  Формирование моральной самооценки. Пробуждение нравственных чувств, формирование бережного и ответственного отношения к окружающему животному миру, развитие представлений о том, что с чуткого отношения к братьям нашим меньшим начинается отношение к людям, человечеству и своей Родине. (ЛИЧ.)  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. (М: поз.)  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. (М: ком.)  Умение работать по предложенному учителем плану. (М: рег.) |
|  | **Из детских журналов** | **9** | |  |  |  | |  |
| 57 | Знакомство с новым разделом.  Обучение составлению вопросов.  Проект «Мой любимый детский журнал»  *Учебник 1 ч.: с. 157-159, 181* | 1  25.11 | | Урок изуче­ния нового материала. | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | Познакомить с новым разделом; развивать навыки выразительного осознанного чтения; прививать интерес к чтению. Ознакомление с различными типами журналов для детей, в том числе и журналами прошлых лет, их значением, структурой; формирование умений ориентироваться в структуре журнала, отличать журнал от книги, находить в нём нужную информацию, создавать свой журнал. (ПРЕД.)  Формирование познавательного мотива. Формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. (М: ком.)  Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. (М: рег.) |
| 5 8, 59 | Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?»  *Учебник 1 ч.: с. 160-169* | 2  26.11,28.11 | | Комбинированный | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Познакомить с журналами для детей 1920 – 1940 гг.; рассказать о Д.Хармсе, его творчестве; развивать навыки выразительного осознанного чтения, внимание к авторскому слову. (ПРЕД.)  Формирование чувства прекрасного.  Формирование ценности «любовь» к природе. (ЛИЧ.)  Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. (М: поз.)  Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. (М: ком.)  Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. (М: рег.) |
| 60 | Внеклассное чтение.  Стихи о Родине, о детях. | 1  29.11 | | Комбинированный |  |  | |  |
| 61. | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»  *Учебник 1 ч.: с. 170-173* | 1  01.12 | | Комбинированный | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Продолжить формирование навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы. (ПРЕД.)  Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Проговаривание последовательности действий на уроке. (М: рег.) |
| 62. | Д.Хармс «Что это было?».  Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».  Ю.Владимиров «Чудаки»  *Учебник 1 ч.: с. 174-176* | 1  02.12 | | Комбинированный | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Продолжить знакомство с творчеством Д.Хармса и других поэтов; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов. (ПРЕД.)  Формирование моральной самооценки. (ЛИЧ.)  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. (М: поз.)  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. (М: ком.)  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). (М: рег.) | |
| 63. | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»  *Учебник 1 ч.: с. 177-180, 182-183* | 1  03.12 | | Комбинированный | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Познакомить с творчеством А.Введенского; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление. (ПРЕД.)  Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. (ЛИЧ.)  Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. (М: поз.)  Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. (М: ком.)  Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. (М: рег.) | | |
| 64 | Обобщение и проверка знаний по разделу « Из детских журналов».  *Учебник 1 ч.: с. 184 - 186* | 1  05.12 | | Урок обоб­щения, системати­зации знаний | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. (ПРЕД.)  Формирование моральной самооценки. Пробуждение нравственных чувств, формирование бережного и ответственного отношения к окружающему животному миру, развитие представлений о том, что с чуткого отношения к братьям нашим меньшим начинается отношение к людям, человечеству и своей Родине. (ЛИЧ.)  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. (М: поз.)  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. (М: ком.)  Умение работать по предложенному учителем плану. (М: рег.) | | |
| 65 | Внеклассное чтение  Рассказы о животных. | 1  06.12 | | Комбинированный | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | В поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы. Пересказывать содержание произведения выборочно и сжато. (ПРЕД.)  Находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках; при выборе книг Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Проговаривание последовательности действий на уроке. (М: рег.) | | |
|  | **Люблю природу русскую. Зима** | **1 5** | |  |  |  | |  | | |
| 66 | Знакомство с новым разделом. Зимние загадки. «Первый снег».  *Учебник 1 ч.: с. 187-190* | 1  08.12 | | Комбинированный | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | Познакомить с новым разделом; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. (ПРЕД.)  Формирование потребности в чтении литературы. Ознакомление с великими русскими поэтами, их творчеством; формирование чувства признательности и уважения к своей Родине, породившей такое количество поэтов, мастеров художественного слова; развитие эмоциональной впечатлительности и чуткости, зоркости к художественному слову, умения ценить и понимать поэтическое искусство. (ЛИЧ.)  Умение делать выводы с помощью учителя. (М: поз.)  Умение выразительно и осознанно читать текст. (М: ком.)  Умение работать по предложенному учителем плану. (М: рег.) | | |
| 67 | Стихотворения русских поэтов о первом снеге»  *Учебник 1 ч.: с. 191 - 193* | 1  09.12 | | Комбинированный | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Познакомить со стихами русских поэтов о зиме, первом снеге; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности. (ПРЕД.)  Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. (ЛИЧ.)  Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. (М: поз.)  Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. (М: ком.)  Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. (М: рег.) | | |
| 6 8 | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…»  *Учебник 1 ч.: с. 194* | 1  10.12 | | Комбинированный | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Познакомить со стихотворением Ф.Тютчева «Чародейкою Зимою…»; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе. (ПРЕД.)  Формирование мотивов достижения и социального признания. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Проговаривание последовательности действий на уроке. (М: рег.) | | |
| 69. | С.Есенин «Поёт зима – аукает…» (в сокращении), «Берёза»  *Учебник 1 ч.: с. 195-197* | 1  12.12 | | Комбинированный | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Познакомить с жизнью и творчеством С.Есенина; дать понятие метафоры; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе. (ПРЕД.)  Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Проговаривание последовательности действий на уроке. (М: рег.) | | |
| 70 | Внеклассное чтение.  Рассказы о детях. | 1  13.12 | |  |  |  | |  | | |
| 71. | Сказка «Два Мороза»  *Учебник 1 ч.: с. 198-202* | 1  15.12 | | Комбинированный | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Познакомить с русской народной сказкой «Два Мороза»; развивать память, внимание, мышление, речь; учить грамотно излагать свои мысли. (ПРЕД.)  Формирование моральной самооценки. Приобщение к культурному и духовному наследию русского народа; пробуждение чувства гордости за свой народ, его эстетические идеалы и нравственные принципы. Уважение к народному творчеству. Воспитание чувства восхищения мастерством и смекалкой, трудолюбием, чувством юмора русского человека. (ЛИЧ.)  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. (М: поз.)  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. (М: ком.)  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). (М: рег.) | | |
| 72 | С.Михалков «Новогодняя быль»  *Учебник 1 ч.: с. 203-207* | 1  16.12 | | Комбинированный | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | Познакомить с произведением С.Михалкова «Новогодняя быль»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение работать с иллюстрациями. (ПРЕД.)  Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. (ЛИЧ.)  Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. (М: поз.)  Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Умение работать по предложенному учителем плану. (М: рег.) | | |
| 73 | А.Барто «Дело было в январе…».  С.Дрожжин «Улицей гуляет…»  Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»  *Учебник 1 ч.: с. 208-212* | 2  17.12,  19.12 | | Комбинированный | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Познакомить с жизнью и творчеством А.Барто, С.Дрожжина; Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление; отрабатывать навык выразительного чтения. (ПРЕД.)  Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Проговаривание последовательности действий на уроке. (М: рег.) | | |
| 74 | Внеклассное чтение.  Волшебные сказки. | 1  20.12 | | Комбинированный |  |  | |
| 75-80 | Резервные уроки | 5  22.12-27.12 | |  |  |  | |
| 3 четверть - 50 часов | | | | | | | | | | |
|  | Писатели детям | 22 | |  |  |  | |  | | |
| 81 | Знакомство с названием раздела.  К. Чуковский. Сказка «Путаница».  Учебник 2 ч.: с. 3-10 | 1  12.01 | | Урок введе­ния в новую тему. | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Познакомить с новым разделом; с биографией К.Чуковского; освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что такое рифма; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание. (ПРЕД.)  Формирование познавательного мотива. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. (М: ком.)  Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. (М: рег.) | | |
| 82 | К.Чуковский «Путаница»  Учебник 2 ч.: с. 6-10 | 1  13.01 | | Урок изуче­ния нового | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Продолжить знакомство с биографией К.Чуковского; освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что такое рифма; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание. (ПРЕД.)  Формирование чувства прекрасного.  Формирование ценности «любовь» к природе. (ЛИЧ.)  Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. (М: поз.)  Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. (М: ком.)  Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. (М: рег.) | | |
| 83 | К.Чуковский «Радость»  Учебник 2 ч.: с. 11-12 | 1  14.01 | | Комбиниро­ванный | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Продолжить знакомство с биографией К.Чуковского, с его произведениями; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание. (ПРЕД.)  Формирование мотивов достижения и социального признания. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Проговаривание последовательности действий на уроке. (М: рег.) | | |
| 84,85 | К.Чуковский «Федорино горе»  Учебник 2 ч.: с. 13-23 | 2  16.01,  19.01 | | Комбиниро­ванный | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Продолжить знакомство с творчеством К.Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навыки осмысленного и выразительного чтения; прививать любовь к чтению. (ПРЕД.)  Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Проговаривание последовательности действий на уроке. (М: рег.) | | |
| 86 | Внеклассное чтение. Произведения о людях и животных. | 1  17.01 | | Комбиниро­ванный |  |  | |  | | |
| 87 | С.Маршак «Кот и лодыри»  Учебник 2 ч.: с. 24-29 | 1  20.01 | | Комбиниро­ванный | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Познакомить с жизнью и творчеством С.Маршака; развивать мышление, память, внимание; прививать любовь к чтению. (ПРЕД.)  Формирование моральной самооценки. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. (ЛИЧ.)  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. (М: поз.)  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. (М: ком.)  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). (М: рег.) | | |
| 88 | С.Михалков «Мой секрет»  Учебник 2 ч.: с. 30-33 | 1  21.01 | | Комбиниро­ванный | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Продолжить знакомство с творчеством С.Михалкова; развивать ассоциативное мышление и творческие способности; расширять читательский кругозор. (ПРЕД.)  Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. (ЛИЧ.)  Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. (М: поз.)  Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Умение работать по предложенному учителем плану. (М: рег.) | | |
| 89. | С.Михалков «Сила воли»  Учебник 2 ч.: с. 33-34 | 1  23.01 | | Комбиниро­ванный | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | Продолжить знакомство с творчеством С.Михалкова; развивать ассоциативное мышление и творческие способности; расширять читательский кругозор. (ПРЕД.)  Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. (ЛИЧ.)  Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. (М: поз.)  Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Умение работать по предложенному учителем плану. (М: рег.) | | |
| 90 | Внеклассное чтение. Чтение стихов и рассказов о том, что в шутку сказано, да всерьез задумано. | 1  24.01 | | Комбиниро­ванный |  |  | |  | | |
| 91 | С.Михалков «Мой щенок»  Учебник 2 ч.: с. 35-37 | 1  26.01 | | Комбиниро­ванный | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Продолжить знакомство с творчеством С.Михалкова; учить анализировать текст, подтверждать высказываниями из текста; прививать любовь к животным. (ПРЕД.)  Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Проговаривание последовательности действий на уроке. (М: рег.) | | |
| 92 | А.Барто «Верёвочка»  Учебник 2 ч.: с. 38-43 | 1  27.01 | | Комбиниро­ванный | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; развивать память, внимание, речь, навыки выразительного чтения; формировать умение запоминать стихи. (ПРЕД.)  Формирование мотивов достижения и социального признания. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Проговаривание последовательности действий на уроке. (М: рег.) | | |
| 93 | А.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука…». «В школу»  Учебник 2 ч.: с. 38-46 | 1  28.01 | | Комбиниро­ванный | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; совершенствовать навыки работы с книгой; упражняться в выразительном чтении стихов; воспитывать доброе отношение к природе. (ПРЕД.)  Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Проговаривание последовательности действий на уроке. (М: рег.) | | |
| 94. | А.Барто «Вовка – добрая душа»  Учебник 2 ч.: с. 46-47 | 1  30.01 | | Комбиниро­ванный | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; развивать навыки выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять; воспитывать внимательное отношение к окружающим людям. (ПРЕД.)  Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. (ЛИЧ.)  Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. (М: поз.)  Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Умение работать по предложенному учителем плану. (М: рег.) | | |
| 95 | Внеклассное чтение. Чтение сказок о дружбе настоящей и мнимой. | 1  31.01 | | Комбиниро­ванный |  |  | |  | | |
| 96 | Н.Носов «Затейники»  Учебник 2 ч.: с. 48-53 | 1  02.02 | | Комбиниро­ванный | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | Познакомить с жизнью и творчеством Н.Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное. (ПРЕД.)  Формирование мотивов достижения и социального признания. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Проговаривание последовательности действий на уроке. (М: рег.) | | |
| 97,  98 | Н.Носов «Живая шляпа»  Учебник 2 ч.: с. 54-59 | 2  03.02, 0402 | | Комбиниро­ванный | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Продолжить знакомство с творчеством Н.Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное. (ПРЕД.)  Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. (ЛИЧ.)  Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. (М: поз.)  Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Умение работать по предложенному учителем плану. (М: рег.) | | |
| 99, 100 | Н.Носов «На горке»  Учебник 2 ч.: с. 60-65 | 2  06.04,  09.02 | | Комбиниро­ванный | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Познакомить с рассказом Н.Носова «На горке»; развивать умение бегло читать, делить текст на части, находить главную мысль, подробно перечитывать прочитанное; воспитывать трудолюбие и уважение у чужому труду. (ПРЕД.)  Формирование мотивов достижения и социального признания. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Проговаривание последовательности действий на уроке. (М: рег.) | | |
| 101 | Внеклассное чтение.  Чтение худпроизведений о героизме и трусости. | 1  07.02 | | Комбиниро­ванный | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | В поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы. Пересказывать содержание произведения выборочно и сжато. (ПРЕД.)  Находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках; при выборе книг Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Проговаривание последовательности действий на уроке. (М: рег.) | | |
| 102. | Обобщение и проверка знаний по разделу «Писатели – детям»  Учебник 2 ч.: с. 68-70 | 1  10.02 | | Урок обоб­щения и системати­зации. | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. (ПРЕД.)  Формирование моральной самооценки. (ЛИЧ.)  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. (М: поз.)  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. (М: ком.)  Умение работать по предложенному учителем плану. (М: рег.) | | |
|  | Я и мои друзья | 13 | |  | |  | |  | | |
| 103 | Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания раздела. В. Берестов «За игрой»  Учебник 2 ч.: с. 71-74 | 1  11.02 | | Урок введе­ния в новую тему. | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | Познакомить с новым разделом; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи. (ПРЕД.)  Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Формировать умение выбрать правильную стратегию общения, умение выстраивать стратегию совладающего поведения. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. (М: ком.)  Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. (М: рег.) | | |
| 104 | В. Берестов. Стихотворение «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду». В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка»  Учебник 2 ч.: с. 74-78 | 1  13.02 | | Комбиниро­ванный | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Познакомить со стихами о друзьях, дружбе; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи. (ПРЕД.)  Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Формировать умение выбрать правильную стратегию общения, умение выстраивать стратегию совладающего поведения, умение быть открытым миру, доверять, любить, думать и заботиться о тех, кого любишь. (ЛИЧ.)  Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. (М: поз.)  Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. (М: ком.)  Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. (М: рег.) | | |
| 105 | Внеклассное чтение. Чтение рассказов о хороших людях. | 1  14.02 | |  |  |  | |  | | |
| 106 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!»  Учебник 2 ч.: с. 79-84 | 1  16.02 | | Комбиниро­ванный | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | Познакомить с рассказом Н.Булгакова «Анна, не грусти!»; учить делить текст на части, составлять план; развивать память, речь, мышление; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи. (ПРЕД.)  Формирование мотивов достижения и социального признания. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Проговаривание последовательности действий на уроке. (М: рег.) | | |
| 107 | Ю,Ермолаев «Два пирожных»  Учебник 2 ч.: с. 85-86 | 1  17.02 | | Комбиниро­ванный | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Познакомить с рассказом Ю,Ермолаева «Два пирожных»; помочь осознать главную мысль произведения; воспитывать положительные качества личности; продолжить формирование навыков составления плана и пересказа. (ПРЕД.)  Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Проговаривание последовательности действий на уроке. (М: рег.) | | |
| 108/109. | В. Осеева «Волшебное слово».  Развитие речи: обучение выборочному пересказу.  Учебник 2 ч.: с. 87-95 | 2  18.02,20.02 | | Комбиниро­ванный | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Познакомить с рассказом В.Осеевой «Волшебное слово»; развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого. (ПРЕД.)  Формирование моральной самооценки. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Формировать умение выбрать правильную стратегию общения, умение выстраивать стратегию совладающего поведения, умение быть открытым миру, доверять, любить, думать и заботиться о тех, кого любишь. (ЛИЧ.)  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. (М: поз.)  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. (М: ком.)  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). (М: рег.) | | |
| 110 | Внеклассное чтение. Чтение рассказов о Родине | 1  21.02 | |  |  |  | |  | | |
| 111 | В.Осеева «Хорошее»  Учебник 2 ч.: с. 93-95 | 1  24.02 | | Комбиниро­ванный | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В.Осеевой; развивать память, речь, мышление. (ПРЕД.)  Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Формировать умение выбрать правильную стратегию общения, умение выстраивать стратегию совладающего поведения. умение быть открытым миру, доверять, любить, думать и заботиться о тех, кого любишь. (ЛИЧ.)  Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. (М: поз.)  Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Умение работать по предложенному учителем плану. (М: рег.) | | |
| 112/113. | В.Осеева «Почему?»  Учебник 2 ч.: с. 96-103 | 2  25.02,  27.02 | | Комбиниро­ванный | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В.Осеевой; прогнозировать текст, задавать вопросы, анализировать и делать выводы; развивать навыки правильного и осознанного чтения. (ПРЕД.)  Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Формировать умение выбрать правильную стратегию общения, умение выстраивать стратегию совладающего поведения, умение быть открытым миру, доверять, любить, думать и заботиться о тех, кого любишь. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Проговаривание последовательности действий на уроке. (М: рег.) | | |
| 114 | Внеклассное чтение  Рассказы о хороших людях. | 1  28.02 | | Комбиниро­ванный | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | В поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы. Пересказывать содержание произведения выборочно и сжато. (ПРЕД.)  Находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках; при выборе книг Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Проговаривание последовательности действий на уроке. (М: рег.) | | |
| 115 | Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья»  Учебник 2 ч.: с. 104 - 106 | 1  02.03 | | Урок обоб­щения и системати­зации. | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. (ПРЕД.)  Формирование мотивов достижения и социального признания. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Формировать умение выбрать правильную стратегию общения, умение выстраивать стратегию совладающего поведения, умение быть открытым миру, доверять, любить, думать и заботиться о тех, кого любишь. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Проговаривание последовательности действий на уроке. (М: рег.) | | |
|  | Люблю природу русскую. Весна. | 12 | |  |  |  | |  | | |
| 116 | Знакомство с названием раздела.  Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.  Учебник 2 ч.: с. 107-109 | 1  03.03 | | Урок введе­ния в новую тему. | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа. Ознакомление с великими русскими поэтами, их творчеством; формирование чувства признательности и уважения к своей Родине, породившей такое количество поэтов, мастеров художественного слова; развитие эмоциональной впечатлительности и чуткости, зоркости к художественному слову, умения ценить и понимать поэтическое искусство. (ПРЕД.)  Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Проговаривание последовательности действий на уроке. (М: рег.) | | |
| 117 | Ф.Тютчев «Зима недаром злится…». «Весенние воды»  Учебник 2 ч.: с. 110-111 | 1  04.03 | | Урок изуче­ния нового | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Познакомить со стихотворением Ф.Тютчева; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа. (ПРЕД.)  Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. (ЛИЧ.)  Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. (М: поз.)  Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Умение работать по предложенному учителем плану. (М: рег.) | | |
| 118 | А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»  Учебник 2 ч.: с. 112-113 | 1  06.03 | | Комбиниро­ванный | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Познакомить со стихами А.Плещеева о весне; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях. (ПРЕД.)  Формирование мотивов достижения и социального признания. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Проговаривание последовательности действий на уроке. (М: рег.) | | |
| 119 | Внеклассное чтение. Книги о матерях и детях | 1  07.03 | |  |  |  | |  | | |
| 120 | А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот»  Учебник 2 ч.: с. 114-115 | 1  09.03 | | Комбиниро­ванный | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Познакомить с жизнью и творчеством А.Блока; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях. (ПРЕД.)  Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. (ЛИЧ.)  Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. (М: поз.)  Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Умение работать по предложенному учителем плану. (М: рег.) | | |
| 121 | И. Бунин «Матери» (в сокращении)  Учебник 2 ч.: с. 116 | 1  10.03 | | Комбиниро­ванный | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Познакомить с произведением И. Бунина «Матери»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь. (ПРЕД.)  Формирование моральной самооценки. Формировать умение выбрать правильную стратегию общения, умение выстраивать стратегию совладающего поведения, умение быть открытым миру, доверять, любить, думать и заботиться о тех, кого любишь. (ЛИЧ.)  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. (М: поз.)  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. (М: ком.)  Умение работать по предложенному учителем плану. (М: рег.) | | |
| 1122 | А.Плещеев «В бурю»  Учебник 2 ч.: с. 117-118 | 1  11.03 | | Комбиниро­ванный | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Познакомить с произведением А.Плещеева «В бурю»; отрабатывать навык выразительного чтения; развивать внимание, память, речь. (ПРЕД.)  Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Проговаривание последовательности действий на уроке. (М: рег.) | | |
| 123 | Е.Благинина «Посидим в тишине»  Учебник 2 ч.: с. 119-120 | 1  13.03 | | Комбиниро­ванный | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. (ПРЕД.)  Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Формировать умение выбрать правильную стратегию общения, умение выстраивать стратегию совладающего поведения, умение быть открытым миру, доверять, любить, думать и заботиться о тех, кого любишь. (ЛИЧ.)  Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. (М: поз.)  Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Умение работать по предложенному учителем плану. (М: рег.) | | |
| 124 | Внеклассное чтение. Книги на тему о том, что о дереве судят по плодам, а о человеке по делам. | 1  14.03 | | Комбиниро­ванный |  |  | |  | | |
| 125 | Э.Мошковская «Я маму мою обидел…»  Учебник 2 ч.: с. 120-121 | 1  16.03 | | Комбиниро­ванный | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Продолжить знакомство с произведениями о маме; развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворного текста. (ПРЕД.)  Формирование мотивов достижения и социального признания. Формировать умение выбрать правильную стратегию общения, умение выстраивать стратегию совладающего поведения, умение быть открытым миру, доверять, любить, думать и заботиться о тех, кого любишь. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Проговаривание последовательности действий на уроке. (М: рег.) | | |
| 126 | С. Васильев «Белая берёза»  Запуск проекта «Газета «День победы – 9 мая»  Учебник 2 ч.: с. 122, 123 | 1  17.03 | | Урок изуче­ния нового | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | Отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление. (ПРЕД.)  Формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. (М: ком.)  Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. (М: рег.) | | |
| 127 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»  Учебник 2 ч.: с. 126 | 1  18.03 | | Урок обоб­щения и системати­зации. | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление; отрабатывать навык выразительного чтения. (ПРЕД.)  Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Проговаривание последовательности действий на уроке. (М: рег.) | | |
| 128/129 | В резерве | 2  20.03, 21.03 | | В резерве | | | |
| **4 четверть - 40 часов** | | | | | | | | | | |
|  | **И в шутку и всерьёз** | **16** | |  |  |  | |  | | |
| 130 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Б. Заходер «Товарищам детям»  Учебник 2 ч.: с. 127-131 | 1  30.03 | | Урок введе­ния в новую тему. | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Знакомство с разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа. (ПРЕД.)  Формирование познавательного мотива. (ЛИЧ.)  Ориентироваться в прочитанных произведениях. (М: поз.)  Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. (М: ком.)  Оценка, прогнозирование результатов. (М: рег.) | | |
| 131 | Б.Заходер «Что красивее всего?»  Учебник 2 ч.: с. 131-133 | 1  31.03 | | Комбиниро­ванный | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Познакомить с творчеством Б.Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. (ПРЕД.)  Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. (ЛИЧ.)  Представлять что такое библиотека. (М: поз.)  Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. (М: ком.)  Оценка, прогнозирование результатов. (М: рег.) | | |
| 132 | Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.  Учебник 2 ч.: с. 134-138 | 1  01.04 | | Комбиниро­ванный | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Продолжить знакомство с творчеством Б.Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. (ПРЕД.)  Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. (ЛИЧ.)  Иметь представление о старинных и современных книгах. (М: поз.)  Умение договариваться, формирование социальной компетенции. (М: ком.)  Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. (М: рег.) | | |
| 133/134 | Э. Успенский «Чебурашка» (из повести «Крокодил Гена и его друзья»). Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»  Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану.  Учебник 2 ч.: с. 139-144 | 2  03.04,  06.04 | | Комбиниро­ванный | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | Помочь вспомнить произведение Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья; развивать навыки выразительного, беглого чтения, память, внимание, мышление. (ПРЕД.)  Формирование познавательного мотива. (ЛИЧ.)  Прогнозировать содержание произведения. (М: поз.)  Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. (М: ком.)  Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. (М: рег.) | | |
| 135 | Внеклассное чтение. Стихи и сказки об оживающей весенней природе. | 1  04.04 | |  |  |  | |  | | |
| 136 | Э. Успенский «Над нашей квартирой». «Память»  Учебник 2 ч.: с. 146-149 | 1  07.04 | | Комбиниро­ванный | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Продолжить работу с произведениями Э.Успенского; развивать навыки выразительного, беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память. (ПРЕД.)  Формирование моральной самооценки. (ЛИЧ.)  Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. (М: поз.)  Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. (М: ком.)  Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. (М: рег.) | | |
| 137 | Стихи В. Берестова  Учебник 2 ч.: с. 150-152 | 1  08.04 | | Комбиниро­ванный | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Продолжить знакомство с творчеством В.Берестова; развивать навыки выразительного чтения, внимание; задавать вопросы к тексту; помочь вспомнить, что известно об олицетворении; привить интерес к чтению. (ПРЕД.)  Формирование мотивов достижения и социального признания. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Проговаривание последовательности действий на уроке. (М: рег.) | | |
| 138 | И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»  Учебник 2 ч.: с. 153-154 | 1  10.04 | | Комбиниро­ванный | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Познакомить с произведениями И.Токмаковой; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению. (ПРЕД.)  Формирование моральной самооценки. (ЛИЧ.)  Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. (М: поз.)  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. (М: ком.)  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). (М: рег.) | | |
| 139 | Внеклассное чтение. Художественные протзведения о растериях | 1  11.04 | |  |  |  | |  | | |
| 140 | Г. Остер «Будем знакомы»  Учебник 2 ч.: с. 155-160 | 2  13.04,  14.04 | |  | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Познакомить с творчеством Г.Остера; развивать творческие способности, используя чтение по ролям; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению. (ПРЕД.)  Формирование познавательного мотива. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. (М: ком.)  Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. (М: рег.) | | |
| 141/142 | В. Драгунский «Тайное становится явным»  Учебник 2 ч.: с. 161-167 | 2  15.04,  17.04 | | Комбиниро­ванный | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | Познакомить с рассказом В.Драгунского «Тайное становится явным»; развивать навыки беглого выразительного чтения, умение анализировать поступки героев, прогнозировать текст. (ПРЕД.)  Развитие доброжелательности, честности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. (ЛИЧ.)  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. (М: поз.)  Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. (М: ком.)  Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. (М: рег.) | | |
| 1 43 | Внеклассное чтение.  Стихи С. Я. Маршака | 1  18.04 | | Комбиниро­ванный | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | В поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы. Пересказывать содержание произведения выборочно и сжато. (ПРЕД.)  Находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках; при выборе книг Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Проговаривание последовательности действий на уроке. (М: рег.) | | |
| 144 | Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»  Учебник 2 ч.: с. 168-170 | 1  20.04 | | Урок обоб­щения и системати­зации. | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление; отрабатывать навык выразительного чтения. (ПРЕД.)  Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Проговаривание последовательности действий на уроке. (М: рег.) | | |
|  | Литература зарубежных стран | 12 | |  |  |  | |  | | |
| 145 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.  Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.  Учебник 2 ч.: с. 171-173 | 1  21.04 | | Урок введе­ния в новую тему. | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | Знакомство с новым разделом ; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе. (ПРЕД.)  Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. (М: ком.)  Оценка, прогнозирование результатов. (М: рег.) | | |
| 146 | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»  Учебник 2 ч.: с. 174-175  Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского», «Храбрецы» (перевод С. Маршака»  Учебник 2 ч.: с. 176-179 | 1  22.04 | | Урок изуче­ния нового | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Познакомить с зарубежным фольклором; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе. (ПРЕД.)  Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. (М: ком.)  Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. (М: рег.) | | |
| 147 | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народна песенка «Знают мамы, знают дети»  Учебник 2 ч.: с. 179-181 | 1  24.04 | | Урок изуче­ния нового | Физ. минутка, смена видов деятельности. | Аудиоприложение к учебнику. | | Познакомить с зарубежным фольклором; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе. (ПРЕД.)  Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. (М: ком.)  Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. (М: рег.) | | |
| 148 | Внеклассное чтение. Рассказы Н. Носова | 1  25.04 | |  |  |  | |  | | |
| 149/150 | Ш. Перро «Кот в сапогах».  Развитие речи: обучение выборочному пересказу.  Учебник 2 ч.: с. 182-193 | 2  27.04,  28.04 | | Комбиниро­ванный | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | Познакомить со сказкой Ш.Перро «Кот в сапогах»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте. (ПРЕД.)  Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. (М: ком.)  Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. (М: рег.) | | | |
| 151 | Ш.Перро «Красная Шапочка»  Учебник 2 ч.: с. 194-196 | 1  29.04 | | Комбиниро­ванный | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | Познакомить со сказкой Ш.Перро «Красная Шапочка»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте. (ПРЕД.)  Формирование моральной самооценки. (ЛИЧ.)  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. (М: поз.)  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. (М: ком.)  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). (М: рег.) | | |
| 152 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»  Учебник 2 ч.: с. 197-199 | 1  04.05 | | Комбиниро­ванный | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | Познакомить со сказкой Г.Х.Андерсена «Принцесса на горошине»; развивать навыки выразительного беглого чтения, чтения по ролям; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе. (ПРЕД.)  Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Умение договариваться, находить общее решение. (М: ком.)  Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации. (М: рег.) | | |
| 153/154 | Э.Хогарт «Мафин и паук»  Учебник 2 ч.: с. 200-209 | 2  05.05,  06.05 | | Комбиниро­ванный | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | Познакомить со сказкой Э.Хогарта «Мафин и паук»; развивать навыки выразительного беглого чтения; учить делить текст на части, составлять план; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе. (ПРЕД.)  Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. (ЛИЧ.)  Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. (М: поз.)  Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. (М: ком.)  Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. (М: рег.) | | |
| 155 | Внеклассное чтение | 1  08.05 | | Комбиниро­ванный | Физ. минутка, смена видов деятельности | . | В поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы. Пересказывать содержание произведения выборочно и сжато. (ПРЕД.)  Находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках; при выборе книг Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Проговаривание последовательности действий на уроке. (М: рег.) | | | |
| 156 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»  Учебник 2 ч.: с. 210-213 | 1  11.05 | | Урок обоб­щения и системати­зации. | Физ. минутка, смена видов деятельности. |  | | Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление; отрабатывать навык выразительного чтения. (ПРЕД.)  Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. (ЛИЧ.)  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. (М: поз.)  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. (М: ком.)  Проговаривание последовательности действий на уроке. (М: рег.) | | |
| 157/170 | Резервные уроки.  Повторение. | 10  12.05 - 25.05 | |  |  |  | |  | | |