**Тема: « И. А. Крылов. Басня « Слон и Моська ».**

2 класс.

Цель:

-Совершенствовать навыки выразительного чтения

Задачи:  
Образовательные: расширить круг читаемых басен;  
Воспитательные: воспитывать интерес к чтению басен;

Развивающие: умение рассуждать, выразительно читать.

Оборудование: презентация, аудиоколонки, запись И. Ильинского, учебник, тетрадь.

Ход урока.

1.**Организационный момент.**

2.**Сообщение темы урока.**

Сегодня наш урок посвящен великому русскому баснописцу Ивану Андреевичу Крылову и его произведениям.

3.**Вводная беседа. (слайд 5)**

Крылов Иван Андреевич, русский писатель, баснописец, журналист, родился 13 февраля 1769 г. в Москве в семье отставного офицера. Крылов занимался самообразованием, изучал литературу и математику, французский и итальянский языки. В 1809 г. вышла первая книга басен, обозначившая начало активной работы Крылова как баснописца.

Давайте прочитаем стихи,посвященные баснописцу. (слайд 6)

Кто не слыхал его живого слова,

Кто в жизни с ним не встретился своей?

Бессмертные творения Крылова

Мы с каждым годом любим все сильней.

Со школьной парты с ними мы сживались,

В те дни букварь постигшие едва,

И в памяти навеки оставались

Крылатые крыловские слова.

М.Исаковский.

-Так что же такое басня? Кто чаще всего является героями басен? (слайд 7)

Героями басен обычно являются животные.

4.**Повторение изученного материала**.

Действительно, с баснями И.А.Крылова мы знакомимся очень рано. Некоторые из них мы прочитали в конце 1 класса.

Давайте вспомним, из какой басни эти строки: « Из кожи лезут вон, а возу все нет ходу »? (Лебедь, Щука и Рак ». (слайд 9)

-Арина подготовила чтение басни наизусть. А вы внимательно слушайте, после прочтения ответите на вопросы.(слайд 11)

**У.**Как взялись за дело герои басни?

**Д.**Герои басни взялись за дело дружно.

**У.**Как шла у них работа?

**Д.**Работа шла плохо.

**У.**Чем закончилось дело?

**Д.**Воз остался стоять на том же месте.

**У.**Почему Лебедь, Щука и Рак не сумели сдвинуть воз с места?

**Д.**Потому что каждый из них тянул поклажу в свою сторону.

**У.**Какие недостатки высмеивает автор в этой басне?

**Д.**Он высмеивает несогласие, разобщенность.

**У.**Для чего автор рассказал людям историю про Лебедя, Щуку и Рака?

**Д.**Чтобы люди, взявшись за дело, делали его дружно.

**У.**Какие слова из этой басни стали крылатыми?

**Д.**Крылатыми стали слова: «А воз и ныне там».

**У.**В каких случаях их говорят?

**Д.**Их говорят, когда дело не идет на лад.

6.**Повторение изученного материала** (продолжение).

-Какие недостатки высмеиваются в баснях? (Зависть, высокомерие, жадность, грубость, лень, зазнайство, лесть).

**У.**Чем отличается басня от стихотворения?

**Д.**В басне есть мораль.

-А кто из вас помнит,что такое мораль?

Мораль-это краткое нравоучительное заключение.

**У.**Чему нас учат басни, которые мы прочитали?

**Д.**Они учат нас быть дружными, трудолюбивыми, не смеяться над чужой бедой, помогать друг другу в трудную минуту.

-Да, гениальные способ придумали в древности мудрецы, как, не причинив человеку прямой обиды, все же сказать ему правду в глаза. Они давали людям взглянуть в чудесное зеркало. Мудрецы называли это зеркало БАСНЕЙ, и что бы ни делали звери, все разумное и глупое люди поневоле относили к себе и при этом думали: эта басня сложена про кого-то другого. Поэтому и рассердиться на басню никто не мог.

7.**Физминутка.**

**-** Вы хорошо потрудились, предлагаю дружно отдохнуть.

Вверх ладошки!

Хлоп!Хлоп!

По коленкам-

Шлеп,шлеп!

По плечам теперь

Похлопай!

По бокам себя пошлепай!

Можем хлопнуть

За спиной!

Хлопаем перед собой!

Вправо можем!

Влево можем!

И крест-накрест руки сложим.

**8.Знакомство с басней «Слон и Моська».(слайд 12)**

**У.**Сегодня мы познакомимся еще с одной басней Ивана Андреевича Крылова. Она называется «Слон и Моська». В ней, как обычно бывает в баснях, действуют животные. Кто из вас видел слона? Что вы о нем знаете?(слайд 13)

**Д.**Я видел слона по телевизору и в зоопарке. Он очень большой. У него толстые ноги, большие уши и длинный хобот.

**У.**Да, слон – огромное и очень сильное животное. Он бывает высотой до 3,5 метров. Весит больше 4000 килограммов. Ноги у слона толстые, как бревна. Слона боятся даже тигры и львы.

**-** А сейчас мы прослушаем басню в исполнении мастера художественного слова И. Ильинского.

Слушайте внимательно басню. После прослушивания мы разберем незнакомые для вас слова.

-Понравилась ли вам басня?

-Что понравилось?

Словарная работа. (слайд 14)

Зевака - тот, кто слоняется по улицам без дела;

Напоказ - обратить внимание для вида;

Забияка – человек, который любит затевать ссоры;

Отколе – откуда;

Шавка – непородистая собака;

Диковинка – странная, удивительная вещь.

- Продолжаем работу над басней. Откройте учебники на стр. 85.

-Какой момент запечатлен на иллюстрации? (Слона ведут по улице и Моська на него лает).

-Каким художник рисует слона и Моську? (Слона – огромным, Моську - маленькой).

-Как ведет себя Слон? (Спокойно).

-Что делает Моська? (Она громко лает).

Кто нарисован сбоку? (Зрители, которые толпой ходили за слоном).

-Как они смотрят на это событие? (Удивительно и с интересом).

- Ну а теперь прочтем басню выразительно. ( Один ученик ).

9.Работа **над образными выражениями**. ( Слайд 7)

-Отыщите в тексте строчки, соответствующие данным словосочетаниям:

1.Показывали на улице людям (водили напоказ).

2,Невидаль, редкость(В диковину у нас).

3.Ходили группы любопытных, бесцельно глядящих по сторонам (толпы зевак ходили).

4.Откуда-то внезапно вдруг появиться (отколе ни возьмись).

5.Перестань себя позорить (Перестань срамиться).

6.Придает смелости (вот то-то мне и духу придает).

-В каких словах, ставших крылатыми, заключен смысл басни? ( «Ай, Моська! Знать она сильно, что лает на Слона!» ).

- Когда в жизни можно употребить данные слова? ( Когда человек берется за дело, которое ему не по силам и хочет приписать себе качества, которых у него нет.

-Как вы понимаете эти строки? (Моська хочет показать, что она сильная, задиристая и не боится даже Слона).

-Да, Моська - хвастунишка. Ей хочется любым способом выделиться, сделать так, чтобы ее боялись, считали очень сильной и задиристой. Но Моська и хитрая. Бросаясь на Слона, всячески изображая отчаянную смелость и бесстрашие, она отлично понимает, что великан не опасен - он даже не замечает ее.

-Подумайте, как нужно читать слова каждого из действующих лиц, чтобы передать их характер.

-А теперь, давайте подумаем, как правильно нужно расставить логические ударения и паузы: (слайд 15,16)

По улицам/ Слона водили,↘  
Как видно,/ напоказ.//↘  
Известно, /что Слоны в диковинку у нас,/  
Так за Слоном толпы зевак ходили.//↘  
Отколе ни возьмись, /навстречу Моська им.//↘  
Увидевши Слона,/ ну на него метаться,  
И лаять, /и визжать,/ и рваться;  
Ну так и лезет в драку с ним.//↘  
"Соседка, /перестань срамиться, -/  
Ей Шавка говорит,/ - тебе ль с Слоном возиться?/↘  
Смотри,/ уж ты хрипишь, /а он себе идет  
Вперед  
И лаю твоего совсем не примечает. -//↘  
"Эх, эх!↑ /- ей Моська отвечает, -/  
Вот то-то мне и духу придает,/  
Что я,/ совсем без драки,/  
Могу попасть в большие забияки.//↘  
Пускай же говорят собаки:  
"Ай, Моська! /знать, она сильна,  
Что лает на Слона!"//↘

Чтецкая задача: голосом и интонацией передать характер и настроение героев данной басни.

А сколько в басне действующих лиц? ( Слон, Моська, автор ).

Чтение по ролям.

10.**Итог урока.(слайд 17)**

**-**Какой жанр мы сегодня рассматривали? (Басни)

-Какие басни мы вспомнили?

-С какой новой басней познакомились?

-Чье поведение вам понятно?

- Что высмеивает автор в басне? (Стремление выделиться любой ценой).

-В какой ситуации мы можем выглядеть как моська?

Молодцы,ребята! Спасибо за работу на уроке!

10.**Домашнее задание**. Выучить наизусть и прочитать выразительно.(слайд 18)