Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

гимназия № 1 г. Липецка

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**Председатель научно-методического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.И. МязинаПротокол №1 от 26.08.2014 г. | **УТВЕРЖДЕНО**Директор МБОУ гимназии №1 г.Липецка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.М. Цопа Приказ № 95-3-о от 27.08.2014 г. |

## Рабочая программа по литературному чтению

**для 1Б класса**

**Учитель: Варварина О.Н.**

2014 – 2015 учебный год

 **I. Пояснительная записка**

 **Цели рабочей программы**

Реализация рабочей программы направлена на достижение следующих **целей:**

**** развитиехудожественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

**** овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших обучающихся; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

**** воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших учащихся, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

**Задачи программы**:

* формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
* развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

Изучение литературного чтения в 1-м классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте», затем в конце учебного года начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка .

**Нормативно - правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:**

1.Приказ Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

2. Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373».

3. Приказ Минобрнауки от 22 сентября 2011 г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

4. Постановление Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10…».

5. Основная образовательная программа начального общего образования гимназии МБОУ гимназии №1.

6. Авторская программа: Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Пронина О.В. «Чтение

 и начальное литературное образование».

**Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса** составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом на основе авторской программы Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В.,Пронина О.В. «Чтение и начальное литературное образование 1 класс», Баласс.

**II. Общая характеристика учебного предмета**

**Место и роль учебного предмета**

В системе начального образования учебный предмет «Литературное чтение» занимает особое место, так как отражает:

1.Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2.Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3.Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4.Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5.Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

 В программе за основу взят традиционный тематический принцип группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Учебник объединен внутренней логикой. Суть её заключается в следующем. **Первоклассник** познает себя и мир вокруг: людей, их взаимоотношения, природу; усваивает нормы отношения к этому миру и поведения, действования в нем – через стихи и маленькие рассказы современных детских писателей. В 1-м классе дети читают об игрушках и играх, о друзьях, родителях и детях, о животных и природе, узнают, что человек может делать интересные открытия, если научится вглядываться в окружающий его мир. Программа предусматривает и организацию самостоятельного **домашнего чтения** детей, и **уроки внеклассного чтения**, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется **принцип целостного восприятия художественного произведения**. Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору. На уроках литературного чтения ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников. Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

**I этап. Работа с текстом до чтения.**

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.
2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

**II этап. Работа с текстом во время чтения.**

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя). Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.
2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.
3. Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

**III этап. Работа с текстом после чтения.**

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.
2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.
3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.
4. (Творческие) задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

**Основными формами организации образовательного процесса** по литературному чтению являются:

 - традиционный урок;

 - урок в нетрадиционной форме (урок-игра, урок - исследования, урок - театрализации и др.);

 - интегрированный урок.

 **В процессе реализации рабочей программы применяются технологии обучения:**

 - технология формирования учебной самооценки;

 - технология продуктивного чтения;

 - технология формирования критического мышления;

 - технология проблемного обучения;

 - информационно-коммуникационные технологии;

 - проектная технология;

 - технологии личностно-ориентированного обучения.

 **Виды и формы контроля**

 - текущий контроль (устный опрос, контрольное чтение, проект, практические работы);

 Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляются через качественную оценку.

 **III. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на 132 часа в соответствии с учебным планом МБОУ гимназии №1 и календарным учебным графиком.

**IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

 **Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

* *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
* *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

* *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* *проговаривать* последовательность действий на уроке;
* учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* учиться *работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

* *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
* *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
* *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

* *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* *слушать* и *понимать* речь других;
* *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
* *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

* *воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
* осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
* *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
* подробно *пересказывать* текст;
* *составлять* устный рассказ по картинке;
* *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;
* *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;
* *различать* рассказ и стихотворение.

**VI. Содержание учебного предмета**

Изучение литературного чтения в 1-м классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте», затем в конце учебного года начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка. Работа по Букварю и прописям проводится с сентября до начала марта. Весь курс обучения грамоте делится на два раздела. Первый раздел **«Говорим, рассказываем» (16 часов)** ставит перед собой цель подготовить детей к чтению, развивать умение слышать звучащее слово и развивать устную речь. Дети учатся соотносить предмет и слово, которое его называет. Слышать звуки, из которых состоит слово. Узнают первые сведения о звуках и словах, предложении, тексте, знакомятся с понятиями ***слог и ударение***. Второй раздел **«Учим буквы – учимся читать»** **(75 часов)** ставит перед собой следующие цели:

 ***- формирование навыка чтения*** у детейторых состоит слово.ое его называет. слышать вивать умение слышать звучащее слово и развивать устную речь., которые до школы не читали и совершенствование этого навыка у читающих детей;

 - развитие интереса к чтению и желания читать;

 - пропедевтическое ознакомление детей с рядом языковых явлений из области фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса и

Пунктуации, орфографии, значительное обогащение словарного запаса детей.

В Букваре предложена особая последовательность введения букв, которая выдержана и в прописях О.В.Прониной «Мои волшебные пальчики».Эта последовательность определяется:

 *-* *необходимостью системно представить позиционный принцип чтения;*

 *- частотностью употребления этих букв в словах;*

 *- особенностями начертания букв;*

 *- возможностью сразу составлять и читать слоги и простые одно- и*

 *двусложные слова.*

Обучение чтению ведётся ***звуковым аналитико- синтетическим методом.***

Принцип чтения ***позиционный,*** поэтому значительное место на страницах Букваря отводится ***слого – звуковому и звуко – буквенному анализу слов,***

Предлагается много материала для упражнений в технике чтения.

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*. *Линии, общие с курсом русского языка:*

1. овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
2. овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
3. овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:*

1. определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
2. приобщение к литературе как искусству слова;
3. приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Содержание предмета «Литературное чтение» для 1 класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.
6. Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

**Круг детского чтения (42 часа)**

**«Попрыгать, поиграть…» ( 9 часов).**

Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц, И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях.

**Наш дом ( 10 часов).**

Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко, В. Драгунского, М. Коршунова о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестрёнках и братишках и отношении к ним.

**Ребятам о зверятах ( 11 часов).**

Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Коваля о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребёнка на мир природы.

**Маленькие открытия ( 11 часов).**

Стихи и небольшие рассказы о мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Токмаковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова.

**Техника чтения**

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

1. способ чтения – чтение целыми словами;
2. правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
3. скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
4. установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания. Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

**Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности**

1. Развитие умения разъяснять заглавие текста.
2. Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам.
3. Работа над пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания; семантизация незнакомых слов.
4. Развитие внимания к оттенкам лексического значения слов.
5. Обучение ответам на вопросы учителя по содержанию прочитанного и прослушанного текста.
6. Обучение озаглавливанию небольших частей текста, составлению простого плана, пересказу прочитанного с опорой на план из картинок.

**Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа**

Учитель создаёт необходимые условия для эмоционального «проживания» текста детьми, для выражения эмоций. Учитель показывает особенности авторского употребления слов, выражений; красоту, яркость и точность слова в художественном тексте (например, различные случаи употребления слов в переносном значении). Дети наблюдают, как поэты и писатели видят и рисуют словами мир. Учитель показывает, что свои мысли и чувства писатель передаёт через героев – их характеры, поступки, чувства и переживания – и через главную мысль произведения (это то, что хотел сказать читателям автор, для чего он написал это произведение). Результатом понимания характеров и поступков героев является формулирование главной мысли с помощью учителя. Дети высказывают своё отношение к прочитанному.

**Литературоведческая пропедевтика**

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

1. Стихотворение.
2. Рифма, ритм и настроение в стихотворении.
3. Рассказ. Герои рассказа, рассказчик и автор.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) развитие устной и письменной речи**

Развитие устной речи:

* обучение ответам на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов);
* обучение подробному пересказу по вопросам или картинкам, составлению устных рассказов по картинкам (комиксам);
* работа над грамматически правильным построением устного высказывания;
* показ способов заучивания наизусть стихотворений, обучение выразительному чтению с соблюдением соответствующей интонации, громкости речи, темпа речи.

Творческие работы: иллюстрации к прочитанному, инсценирование.

**VII. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тематическое планирование**  | **Количество часов**  | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| **1.** | Говорим, рассказываем | **16** |  **Определять** и формулировать цельдеятельности на уроке с помощью учителя.**Проговаривать** последовательность действий на уроке.**Учиться** высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника.**Учиться** работать по предложенному учителем плану.**Ориентироваться** в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях).**Находить** ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**Делать** выводы в результате совместной работы класса и учителя.**Преобразовывать** информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.**Слушать** и понимать речь других.**Учиться** выразительно читать и пересказывать текст.**Договариваться** с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им. **Учиться** работать в паре, группе. **Выполнять** различные роли (лидера, исполнителя).  |
| **2.** | Учим буквы – учимся читать | **75** | **Проводить** фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико- графического (звуко-буквенного) разбора слов.**Соблюдать** нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).**Создавать** тексты по предложенному заголовку.**Составлять** слова, находить в цепочке однокоренные слова. **Составлять** рассказы по рисунку, записывать предложения с комментированием.**Читать** маленькие тексты, устно продолжать истории.  |
| **3.** | Попрыгать, поиграть | **9** | **Аудирование (слушание) Воспринимать**на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции. **Различать** элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация. **Читат**ь осознанно текст художественного произведения. **Определять** тему и главную мысль произведения. **Читать** стихотворные произведения наизусть. **Делить** текст на части, составлять план. **Различать** жанры художественных произведений. **Читать** и комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному тексту. **Строить** рассказ по опорным картинкам. **Находить** в тексте логически законченные части. **Читать** текст про себя и анализировать прочитанное. **Работать** с иллюстрациями, читать с комментированием, находить рифмы в словах. **Пересказывать** текст, читать по ролям. **Участвовать** в диалоге: слушать, высказывать своё мнение, доказывать его. |
| **4.** | Наш дом | **10** | **Соотносить** авторов, названий и героев прочитанных произведений. **Формулировать** и высказывать своё мнение о прочитанном по плану.**Выразительно** читать с передачей настроения**. Прогнозировать** содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам. **Участвовать**в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. **Пересказывать** текст художественного произведения (подробно). |
| **5.** | Ребятам о зверятах | **11** | **Участвовать** в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в речевого общения. **Создавать**(устно) небольшой рассказ по картинке. |
| **6.** | Маленькие открытия | **11** | **Читать** по ролям текст, используя нужную интонацию, темп и тон речи. **Иллюстрировать**прочитанное произведение или план. |

**VIII. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса включает в себя: интерактивную доску, компьютер, принтер/копир/сканер, демонстрационные таблицы, брошюры серии «Стандарты 2 поколения», электронное приложение к учебнику «Букварь».

* Р.Н.Бунеев, Е.В. Бунеева. О.В.Пронина. Учебник для 1 класса «Букварь», - М.: Баласс, 2013.
* Р.Н.Бунеев, Е.В. Бунеева. Учебник по литературному чтению для 1 класса «Капельки солнца», - М.: Баласс, 2011.
* Р.Н.Бунеев, Е.В. Бунеева. Тетрадь по литературному чтению для 1 класса, - М.: Баласс, 2014.
* методическое пособие для учителя «Уроки обучения грамоте по учебнику «Букварь» и прописям «Мои волшебные пальчики» (под ред. Е.В. Бунеевой) - М.: Баласс, 2013.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Коли­чество часов** | **Календарные сроки** | **Примечание** |
| по плану | фактич | по плану | фактич |
| **Обучение грамоте** |
| **Говорим, рассказываем…** |
| 1. | Первичный инструктаж по ОТ на рабочем месте. Знакомство с Букварём | 1 |  | 1.09 |  |  |
| 2. | Календарь и календарные праздники. Урок - дискуссия | 1 |  | 2.09 |  |  |
| 3. | Животные и растения вокруг нас. Слова-названия | 1 |  | 3.09 |  |  |
| 4. | Природа вокруг нас. Знакомство с предложением | 1 |  | 4.09 |  |  |
| 5. | Летом в деревне. Составление предложений | 1 |  | 8.09 |  |  |
| 6. | Кто помогает человеку в саду и в огороде? Знакомство с «текстом». Урок - исследование | 1 |  | 9.09 |  |  |
| 7. | Звуки вокруг нас. Составление текста с опорой на рисунки | 1 |  | 10.09 |  |  |
| 8. | Цирк. Подбор тематических групп слов | **1** |  | 11.09 |  |  |
| 9. | На рыбалке. Составление рассказа по сюжетным картинкам | 1 |  | 15.09 |  |  |
| 10. | Сказочные герои и предметы. Предложение. Текст. Урок - сказка | 1 |  | 16.09 |  |  |
| 11. | Театр. Составление рассказа с введением диалога действующих лиц | 1 |  | 17.09 |  |  |
| 12. | Гласные звуки | 1 |  | 18.09 |  |  |
| 13. |  Мои игрушки. Словообразующая роль гласных звуков  | 1 |  | 22.09 |  |  |
| 14. |  Наши занятия. Ударение. Урок - игра  | 1 |  | 23.09 |  |  |
| 15. |  Деление слова на слоги. Ударный слог. Безударные слоги. Контрольная работа | 1 |  | 24.09 |  |  |
| 16. |  О чём рассказывает текст | 1 |  | 25.09 |  |  |
| **Учим буквы – учимся читать** |
| 17. | Знакомство со звуками **г, п, и.** Разграничение понятий звук – буква | 1 |  | 29.09 |  |  |
| 18. | Знакомство со звуками т, р. Урок - взаимообучения | 1 |  | 30.09 |  |  |
| 19. | Гласный звук [о] и строчная гласная буква о | 1 |  | 1.10 |  |  |
| 20. | Чтение слогов и слов с изученными буквами. | 1 |  | 2.10 |  |  |
| 21. | Заглавная буква О.Написание заглавной буквы в именах людей. | 1 |  | 6.10 |  |  |
| 22. | Гласный звук [а] и строчная гласная буква а. Урок - исследование | 1 |  | 7.10 |  |  |
| 23. | Звук [ы], буква ы. Понятие о словах в единственном и во множественном числе | 1 |  | 8.10 |  |  |
| 24**.** | Заглавные буквы Г, П, Т, Р.Заглавная буква в географических названиях | 1 |  | 9.10 |  |  |
| 25. | Заглавная буква И | 1 |  | 13.10 |  |  |
| 26. | Звуки - [н ], [н ']. Согласная строчная буква н. Урок - экскурсия | 1 |  | 14.10 |  |  |
| 27. | Звуки - [к ], [к ']. Согласная строчная буква к | 1 |  | 15.10 |  |  |
| 28. | Упражнения в чтении слов и предложений. Местоимения **он, она, оно. они** | 1 |  | 16.10 |  |  |
| 29. | Гласный звук [у]. заглавная и строчная буквы У у | 1 |  | 20.10 |  |  |
| 30. | Знаки в конце предложения. Урок - наблюдение  | 1 |  | 21.10 |  |  |
| 31. | Звуки - [с ], [с ']. Согласная строчная буква с | 1 |  | 22.10 |  |  |
| 32. | Упражнения в чтении слов, предложений, текстов | 1 |  | 23.10 |  |  |
| 33. | Знакомство с предлогами. Слова, которые отвечают на вопрос « как?» | 1 |  | 27.10 |  |  |
| 34. | Согласные звуки [л ]- [л '], [м ]- [м '] строчные буквы л, м. Урок - путешествие | 1 |  | 28.10 |  |  |
| 35. | Упражнения в чтении слов, предложений, текстов  | 1 |  | 29.10 |  |  |
| 36. | Заглавные буквы К, Н. Упражнение в чтении и письме | 1 |  | 30.10 |  |  |
| 37. | Заглавная и строчная буквы С с. Наблюдение над однокоренными словами | 1 |  | 10.11 |  |  |
| 38. | Упражнения в чтении слов, предложений, текстов | 1 |  | 11.11 |  |  |
| 39. | Знакомство с новым знаком препинания в конце предложения – многоточием | 1 |  | 12.11 |  |  |
| 40. | Заглавная буква М. Упражнения в чтении текстов | 1 |  | 13.11 |  |  |
| 41. | Заглавная буква М. Упражнения в чтении слов, предложений, текстов | 1 |  | 17.11 |  |  |
| 42. | Звук [ш ]. Согласная строчная буква ш | 1 |  | 18.11 |  |  |
| 43. | Звук [ш ]. Согласная строчная буква ш | 1 |  | 19.11 |  |  |
| 44. | Заглавная буква Ш | 1 |  | 20.11 |  |  |
| 45. | Упражнения в чтении текстов с изученными буквами. Сочетание ши | 1 |  | 24.11 |  |  |
| 46. | Упражнения в чтении слов, предложений, текстов  | 1 |  | 25.11 |  |  |
| 47. | Упражнения в чтении слов, предложений, текстов  | 1 |  | 26.11 |  |  |
| 48. | Заглавная буква А | 1 |  | 27.11 |  |  |
| 49. | Проверка техники чтения | 1 |  | 1.12 |  |  |
| 50. | Звуки - [д ], [д ']. Согласная строчная буква д | 1 |  | 2.12 |  |  |
| 51. | Упражнения в чтении слов, предложений, текстов с изученными буквами | 1 |  | 3.12 |  |  |
| 52. | Звуки - [в ], [в ']. Согласная строчная буква в | 1 |  | 4.12 |  |  |
| 53. | Заглавная буква Д. Практическое знакомство с суффиксами | 1 |  | 8.12 |  |  |
| 54. | Заглавная буква В. Наблюдение над словами с безударными гласными в корне | 1 |  | 9.12 |  |  |
| 55. | Строчная гласная буква е. | 1 |  | 10.12 |  |  |
| 56. | Упражнения в чтении слов, предложений, текстов  | 1 |  | 11.12 |  |  |
| 57. | Строчная гласная буква ё. | 1 |  | 15.12 |  |  |
| 58. | Упражнения в чтении слов, предложений, текстов  | 1 |  | 16.12 |  |  |
| 59. | Заглавная буква Е, Ё. | 1 |  | 17.12 |  |  |
| 60. | Упражнения в чтении слов, предложений, текстов  | 1 |  | 18.12 |  |  |
| 61. | Знакомство с приставкой. | 1 |  | 22.12 |  |  |
| 62. | Звуки - [б ], [б ']. Согласная строчная буква б. | 1 |  | 23.12 |  |  |
| 63. | Упражнения в чтении слов, предложений, текстов  | 1 |  | 24.12 |  |  |
| 64. | Упражнения в чтении слов, предложений, текстов | 1 |  | 25.12 |  |  |
| 65. | Упражнения в чтении слов, предложений, текстов | 1 |  | 29.12 |  |  |
| 66. | Повторный инструктаж по ОТ на рабочем месте. Заглавная буква Б | 1 |  | 12.01 |  |  |
| 67. | Звуки - [з ], [з ']. Согласная строчная буква з | 1 |  | 13.01 |  |  |
| 68. | Заглавная буква З | 1 |  | 14.01 |  |  |
| 69. | Упражнения в чтении слов, предложений, текстов | 1 |  | 15.01 |  |  |
| 70. | Строчная гласная буква я и её звуки | 1 |  | 19.01 |  |  |
| 71. | Заглавная буква Я. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи буквы я | 1 |  | 20.01 |  |  |
| 72. | Звуки - [х ], [х ']. Согласная строчная буква х. Слова – междометия | 1 |  | 21.01 |  |  |
| 73. | Звук [ж ]. Согласная строчная буква ж | 1 |  | 22.01 |  |  |
| 74. | Заглавные буквы Х и Ж | 1 |  | 26.01 |  |  |
| 75. | Строчная и заглавная буква й. Слова, которые отвечают на вопросы какой? какая? какое? какие? | 1 |  | 27.01 |  |  |
| 76. | Звук [ч' ]. Согласная строчная буква ч | 1 |  | 28.01 |  |  |
| 77. | Заглавная буква Ч | 1 |  | 29.01 |  |  |
| 78. | Звуки - [ц ], [щ ']. Строчные буквы ц, щ. Слова, отвечающие на вопросы кто? что? | 1 |  | 2.02 |  |  |
| 79. | Заглавные буквы Ц и Щ | 1 |  | 3.02 |  |  |
| 80. | Упражнения в чтении слов, предложений, текстов с изученными буквами  | 1 |  | 4.02 |  |  |
| 81. | Звуки - [ф ], [ф ']. Согласная строчная буква ф | 1 |  | 5.02 |  |  |
| 82. | Заглавная буква Ф | 1 |  | 9.02 |  |  |
| 83. | Гласный звук [э] и строчная гласная буква э | 1 |  | 10.02 |  |  |
| 84. | Заглавная буква Э | 1 |  | 11.02 |  |  |
| 85. | Строчная гласная буква ю | 1 |  | 12.02 |  |  |
| 86. | Заглавная буква Ю | 1 |  | 16.02 |  |  |
| 87. | Буква ь. Употребление ь для обозначения мягкости согласных на письме | 1 |  | 24.02 |  |  |
| 88. | Разделительный ь (мягкий знак) | 1 |  | 25.02 |  |  |
| 89. | Буква ъ. Разделительный ъ | 1 |  | 26.02 |  |  |
| 90. | Упражнения в чтении слов, предложений, текстов  | 1 |  | 2.03 |  |  |
| 91. | Проверка техники чтения. | 1 |  | 3.03 |  |  |
| **Литературное чтение** |
| **Раздел 1. «Попрыгать, поиграть»** |
| 92. | Первый урок вежливости. Стихи А.Л.Барто, Я.Акима, Саши Чёрного | 1 |  | 4.03 |  |  |
| 93. | В.Драгунский «Друг детства». В.Берестов «Про машину». | 1 |  | 5.03 |  |  |
| 94. | А.Л.Барто «Кукла», «С утра на лужайку», С.Я.Маршак «Цирк Шапито». | 1 |  | 9.03 |  |  |
| 95. | Э.Успенский «Крокодил Гена и аго друзья» (отрывок). | 1 |  | 10.03 |  |  |
| 96. | Второй урок вежливости. Стихи А.Барто, И.Демьянова. Второй урок вежливости | 1 |  | 11.03 |  |  |
| 97. | Е.Чарушин «Никита – охотник». | 1 |  | 12.03 |  |  |
| 98. | Как нужно играть. Стихи Ю.Мориц, А.Барто. Третий урок вежливости | 1 |  | 16.03 |  |  |
| 99. | Э.Успенский «Удивительное дело», Н.Носов «Приключения Незнайки» (отрывок). | 1 |  | 17.03 |  |  |
| 100. | Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (отрывок). | 1 |  | 18.03 |  |  |
| **Раздел 2. «Наш дом»** |
| 101. | Г.Цыферов «Что у нас во дворе» | 1 |  | 19.03 |  |  |
| 102. | Г.Цыферов «Что у нас во дворе» | 1 |  | 23.03 |  |  |
| 103. | В.Драгунский «Сестра моя Ксения» | 1 |  | 24.03 |  |  |
| 104. | В.Драгунский «Сестра моя Ксения» | 1 |  | 1.04 |  |  |
| 105. | А.Барто «Две сестры глядят на братца», Я.Аким «Мой брат Миша». | 1 |  | 2.04 |  |  |
| 106. | А.Барто «Разлука», «Одиночество», Г.Граубин «Окно». | 1 |  | 6.04 |  |  |
| 107. | Э.Мошковская «Трудный путь». И.Демьянов «Дразнилки». Четвёртый урок вежливости | 1 |  | 7.04 |  |  |
| 108. | М.Коршунов «Дом в Черёмушках» (отрывок). | 1 |  | 8.04 |  |  |
| 109. | Б.Заходер «Два и три». Стихи В.Бирюкова и О.Григорьева. | 1 |  | 9.04 |  |  |
| 110. | М.Зощенко «Глупая история» | 1 |  | 13.04 |  |  |
| **Раздел 3. « Ребятам о зверятах»** |
| 111. | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» | 1 |  | 14.04 |  |  |
| 112. | Б.Заходер «Мохнатая азбука» | 1 |  | 15.04 |  |  |
| 113. | М.Пришвин «Медведь» | 1 |  | 16.04 |  |  |
| 114. | Стихи Г.Граубина, Саши Чёрного. Пятый урок вежливости | 1 |  | 20.04 |  |  |
| 115. | Е.Чарушин «Томкины сны» | 1 |  | 21.04 |  |  |
| 116. | С.Михалков «Щенок» | 1 |  | 22.04 |  |  |
| 117. | Ю.Коваль «Дик и черника», А.Шибаев «Без ужина» | 1 |  | 23.04 |  |  |
| 118. | М.Коршунов «Рисунок с натуры» | 1 |  | 27.04 |  |  |
| 119. | М.Коршунов «Дом в Черёмушках» (отрывок)» | 1 |  | 28.04 |  |  |
| 120. | Стихи Д.Хармса, И.Токмаковой. Шестой урок вежливости | 1 |  | 29.04 |  |  |
| 121. | Стихи Ю.Мориц и В.Вересаева | 1 |  | 30.04 |  |  |
| **Раздел 4. « Маленькие открытия»** |
| 122. | Стихи Г.Граубина, В.Бирюкова, Т.Золотухиной | 1 |  | 4.05 |  |  |
| 123. | . В.Песков «Листья падают с клёнов», И.Токмакова «Осень», «Туман» | 1 |  | 5.05 |  |  |
| 124. | Н.Сладков «Почему ноябрь пегий?» | 1 |  | 6.05 |  |  |
| 125. | Стихи Е.Благининой, Т.Золотухиной и И,Токмаковой | 1 |  | 7.05 |  |  |
| 126. | Н.Сладков «Песенка подо льдом». И.Токмакова куда в машинах снег везут» | 1 |  | 12.05 |  |  |
| 127. | Н.Сладков «Шапки долой», И.Токмакова «Весна» | 1 |  | 13.05 |  |  |
| 128. | Н.Сладков «Бегство цветов». | 1 |  | 14.05 |  |  |
| 129. | 1Стихи В.Лапина, Г.Новицкой, С.Маршака и А.Чутковской | 1 |  | 18.05 |  |  |
| 130. | К.Паустовский «Приточная трава» | 1 |  | 19.05 |  |  |
| 131. | Контрольное чтение | 1 |  | 20.05 |  |  |
| 132. | М.Пришвин «Берестяная трубочка». Г.Скребицкий «Лесной голосок» | 1 |  | 21.05 |  |  |