Развитие ценностных ориентаций учащихся в процессе литературного образования.

 В процессе литературного образования на уроках чтения является актуальной проблема развития ценностных ориентаций. Это воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного отношения к себе и окружающему миру, развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к чтению, потребности в общении с миром художественной литературы, обогащение нравственного опыта школьника, формирование представлений о добре и зле, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России. Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, способствует формированию их мировоззрения.

 В процессе преподования предмета литературного чтения ставятся и реализуются следующие задачи:

- формирование способности к полноценному восприятию текста.

- обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой принадлежности, а на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческтих понятий. Реализация этих идей приводит к приобретению следующих умений и навыков, которые помогают воспитывать и развивать творческие способности детей младшего школьного возраста:

- интонационной выразительности, ведущей к творческой интерпритации читаемого.

- чтение по ролям.

- проговаривание с разной интонацией, графическое иллюстрирование.

-графическая музыкальная и словесная иллюстрации.

-освоение форм драматизации, творческий пересказ.

-составление диафильмов к небольшому тексту.

- конкурсы чтецов, составление творческих пересказов с изменениями и дополнениями текста, а также от другого лица.

- создание небольших устных сочинений на основе литературных впечатлений.

 С каждым годом всё заметнее меняется наша жизнь. Происходит переосмысление жизненных ценностей родителями, а значит, и детьми. Всё реже родители обращаются к художественным произведениям для детей, в которых учат отличать простоту от глупости, ум от хитрости, гнев от злости, смеяться над тем, что смешно, и не бояться страха. Отсутствие этих понятий является пробелом в воспитании ребёнка, в привитии ему духовно-нравственных качеств. Поэтому учитель ставит данную проблему во главу угла и пытается провести некоторую коррекцию. Опыт, накопленный на уроках литературного чтения может быть использован на других уроках: русский язык, музыка, окружающий мир. На уроках работая с произведениями разных жанров дети развивают такие качества , как сочувствие, сопереживание, милосердие, любовь к ближнему.