«Принято» «Утверждено»

На совете педагогов заведующий МБДОУ

Протокол № 1 от 28.08.2014 детским садом «Звёздочка»

 \_\_\_\_\_\_\_\_ /Бушуева О.А./

 Приказ № 60 от 29.08.2014

Основная образовательная программа

муниципального бюджетного дошкольного образовательного

учреждения – детский сад «Звёздочка»

г. Аркадака Саратовской области

на 2014 – 2015 учебный год

Содержание

Раздел I. Целевой.

1.1.Пояснительная записка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4

1.1.1.Цели и задачи программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8 1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_9 1.1.4. Планируемые результаты освоения программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_25 Раздел II. Содержательный 2.1. Ранний возраст. Детство от рождения до 3 лет. Игра как особое пространство развития ребёнка 3-го жизни. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 28

2.1.1.Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»\_\_\_\_\_ 30

2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 32

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 34 2.1.4.Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» \_\_\_\_ 36

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_38 2.2. Дошкольный возраст. Игра как особое пространство развития ребёнка от трёх до семи. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_40 2.2.1. Образовательная область «Речевое развитие»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_40 2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_45 2.2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» \_\_\_\_\_ 52 2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» \_\_\_\_\_\_59 2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_67 2.3.Способы и направления поддержки детской инициативы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_72 2.4.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_77 2.5.Диагностика (мониторинг)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 81 2.5.1. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** 81

2.6. Часть, формируемая участниками образовательного процесса. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 81Раздел III. Организационный 3.1.Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_87 3.2.Описание материально-технического обеспечения Программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_87

3.3.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_92 3.4.Кадровое обеспечение воспитательно-образовательного процесса \_\_\_\_\_\_\_\_ 95 3.5.Режим дня \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_97 3.6. Учебный план \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_102 3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий 3.7.1.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группах раннего возраста \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_110 3.7.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группах дошкольного возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_111 3.7.3. Комплексно – тематическое планирование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 112 3.7.4. Модель реализации регионального компонента\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_112 3.8. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды 3.8.1.Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды в группах раннего возраста. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 116 3.8.2.Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды в дошкольных группах \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_118

Состав рабочей группы по разработке основной образовательной программы МБДОУ детского сада «Звёздочка»: заведующий – Бушуева О.А., старший воспитатель – Жиздюк Н.И., воспитатель – Лешан Н.И., педагог-психолог – Мухина Т.А., музыкальный руководитель – Кулакова Г.Н..

**Раздел I. Целевой.**

**Пояснительная записка**

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детского сада «Звёздочка» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Бабаевой О.А. (новый вариант)

При разработке основной образовательной программы учитывались следующие нормативные документы:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
* Федеральный закон Российской Федерации от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».
* Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
* Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
* Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
* Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
* Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
* Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-10 «О Плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования» (далее – План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№ 08-10)).
* Письмо Рособрнадзора от 07.02.2014 № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО».
* Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».
* Письмо Министерства образования и науки России от 27.09.2012 № 08-406 «Об организации семейных дошкольных групп в качестве структурных подразделений ДОУ».
* Приказ министерства образования Саратовской области от 24.04.2014 № 1177 «Об организации научно-методического сопровождения введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – План-график мероприятий по обеспечению введения ФГОС ДО в ОУ области (№ 1177)).
* Устав МБДОУ детского сада «Звёздочка»

**1.1.1.Цели и задачи программы**

 Цель программы - создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Задачи программы:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются**:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;

целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;

- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;

- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания

включаться в творческую деятельность;

- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

**Задачи по социально – коммуникативному развитию**

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные
и нравственные ценности

- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми
и сверстниками

- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

- Формирование готовности к совместной деятельности

- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности
к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации

- Формирование позитивных установок к различным видам труда
 и творчества

 - Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

**Задачи по познавательному развитию**

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации

- Формирование познавательных действий, становление сознания

- Развитие воображения и творческой активности

- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира

**Задачи по речевому развитию**

- Владение речью как средством общения

- Обогащение активного словаря

- Развитие связной, грамматически правильной диалогической
и монологической речи

- Развитие речевого творчества

- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности
как предпосылки обучения грамоте

- Задачи по художественно - эстетическому развитию

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия
и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы

- Становление эстетического отношения к окружающему миру

- Формирование элементарных представлений о видах искусства

- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора

- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений

- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Задачи по физическому развитию**

- Развитие физических качеств.

- Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики

- Правильное выполнение основных движений

- Формирование начальных представлений
о некоторых видах спорта

- Овладение подвижными играми с правилами

- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Основные принципы дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество детского сада с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа строится на основании следующих принципов

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования)

3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей

4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса

Принцип интеграции

Связанный с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, когда: - поведение и деятельность дошкольника представляют собой «еще недостаточно дифференцированное целое» (Выготский Л.С.)

- «схватывание» целого раньше частей, позволяет индивиду (в детском возрасте – О.С.,Н.Ф.) «сразу», интегрально видеть предметы глазами всех людей…» (Давыдов В.В.)

- «прежде чем знание о целостности мира будет оформлено в системе теоретических понятий ребенка, он должен воссоздать подвижный интегральный образ действительности на уровне воображения» (Давыдов В.В., Кудрявцев В.Т.)

Комплексно-тематический принцип

1) Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»

2) Виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции» и т.д.

3) Тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией видов детской деятельности

**1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.**

**Сведения о контингенте детей**

**Количество групп всего и их наполняемость**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Количество групп | Название групп | возраст | Количество детей |
| 1 | I младшая группа | От 1,5до3лет | 15 |
| 2 | II младшие группы | От3до4лет | 40 |
| 1 |  средняя группа | От4до5лет | 20 |
| 1 | Старшая группа | От5до6лет | 20 |
| 1 | подготовительная | От6до7лет | 20 |

- Проектная мощность –115чел; - Плановая мощность –115чел. - Фактическая мощность – 115чел.

**Характеристика особенности развития детей раннего и дошкольного возраста**

Младенчество и ранний возраст. Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того, что период раннего детства один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие,- значительно раньше отмечается кризис трёх лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне - при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключится с одной деятельности на другую, соответственно доминантой становится процесс возбуждения и как следствие - неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития - это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные).

Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия - уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребёнком естественных психофизиологических потребностей: сенсомоторной потребности;

потребность в эмоциональном контакте; потребности во взаимодействии и общении со взрослыми: (контактное общение в 2-3 мес.; познавательное общение в 3-10 мес.; вербально­невербальное в 10 мес.-1,5 года; игровое и деловое общение в 1,5 года-3 года).

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка - это:

легкость выработки условных рефлексов, но при этом же сложность их изменения; повышенная эмоциональная возбудимость; сложность переключения процессов возбуждения и торможения; повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается, в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм. Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Младший дошкольный возраст (3-4 года). На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно­бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по- прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит

непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально­ритмическим движениям).

Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Дети 4-5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет). Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.

д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20— 25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5— 6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально­нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным усло­виям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

**Современная социокультурная ситуация развития ребёнка**

1) Бóльшая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек) - агрессивность доступной для ребенка информации

2) Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью - разностность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру

3) Сложность окружающей среды с технологической точки зрения

- нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям - формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка

4) Быстрая изменяемость окружающего мира - новая методология познания мира - овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира

5) Быстрая изменяемость окружающего мира - понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации - отбор содержания дошкольного образования - усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания

6) Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов

 - негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое - возрастание роли инклюзивного образования - влияние на формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья

**Приоритетное направление деятельности учреждения.**

-МБДОУ работает в условиях полного дня 10,5 – часового пребывания;

- Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели.

- соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений определено как 75% и 25%;

В части, формируемой участниками образовательных отношений, используется парциальная программа, направленная на развитие детей в образовательной области: ОО «Познавательное развитие»: «Детство с родным городом» (рекомендованная программой «Детство»),

В детском саду функционируют кружки, которые, используются парциальные программы, направленные на развитие детей в нескольких образовательных областях: ОО «Познавательное развитие»: «Математические ступеньки» Е.В.Колесниковой, ОО «Художественно – эстетическое развитие»: «Цветные ладоши» И.А. Лыковой, «Театр – творчество – дети» Н.Ф. Сорокиной

Парциальная программа «Детство с родным городом» для детей старшего дошкольного возраста.

Дети старшего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут - это красота природы, зданий, некоторых элементов их декоративного убранства, скульптура. У детей возникают вопросы о том, почему люди украшают место, к котором они живут. Эстетические элементы в оформлении родного города дети способны связать с их функцией (для чего построено здание, что в нем находится?). У детей выражена потребность отразить впечатления от восприятия образов архитектуры и скульптуры в рисунках и играх, в сочинении историй. Дети начинают понимать, что состояние родного города зависит от отношения к нему жителей. Старшие дошкольники становятся способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к городу и горожанам (совместному со взрослыми участию в социально значимых делах, акциях - посильная уборка участка детского сада, поздравление ветеранов, приглашение в детский сад пожилых людей, живущих в микрорайоне и пр.). Малая родина, каждый город хранит память о своих великих гражданах, повествует об основном роде деятельности его жителей, напоминает о военных триумфах россиян и гордится их победами, трудится и празднует, имеет свои обычаи и традиции. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к родному краю успешно, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребенка. Эта деятельность связана с включением детей в «расшифровывание» знаков и символов, заложенных в архитектуре родного города, стимулированием вопросительной активности ребенка 5-7 лет. Важно использовать формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствующих проявлению активной деятельностной позиции: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художетсвенно- эстетическая оценка родного края. Следует организовывать просмотр слайдов и видеофильмов о городе, которые позволяют «приблизить» достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения. Дети старшего дошкольного возраста включаются в празднование событий, связанных с жизнью города - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Дети старшего дошкольного возраста с интересом посещают музеи родного города. Активная позиция старших дошкольников обеспечивается созданием в группе уголка краеведения, в котором ребенку предоставляется возможность действовать с картой города, рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, создавать коллажи и макеты, играть с использованием макетов. Представления о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями. Интеграция краеведческого содержания с другими разделами состоять в следующем: участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников; обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.); участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе); развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);

участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков; обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан; участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

**1.1.4. Планируемые результаты освоения программы** <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf> (ст. 31- 41)

1. Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

2. Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

3. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей7. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

4. Настоящие требования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

б) решения задач:

формирования Программы;

анализа профессиональной деятельности;

взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

5. Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников организации.

6. Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

7. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**:

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Раздел II. Содержательный**

**2.1. Ранний возраст. Детство от рождения до 3 лет. Игра как особое пространство развития ребёнка 3-го жизни.**

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребёнок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.

Основная черта игровой деятельности детей 3-го года жизни - стремление многократно повторять одни и те же действия, например, кормить куклу или катать её в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссёрской игры, деятельности в которой ребёнок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

Задачи развития игровой деятельности детей:

Развивать игровой опыт каждого ребенка.

Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.

Поддерживать первые творческие проявления детей.

Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры.

Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор «слушать больного» и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувства по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).

Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими.

Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу 3-го года жизни выстраивание цепочки из 2-3 игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала. - потом.).

Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками.

Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх использование построек (строим диванчик, кроватку для куклы и укладываем куклу спать).

 Режиссерские игры

Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.). Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек.

Сюжетная и предметная игра тесно переплетаются: ребёнок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке, и опять превращаются в шарики.

По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на «транспорте»; катание с горки («Крепче куколка держись, покатилась с горки вниз»); постройка из песка «будки» для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

Дидактические игры

Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.

Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер. Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

*Результаты развития игровой деятельности*

|  |  |
| --- | --- |
| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
| Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий.Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.Игровые действия разнообразны.Принимает предложения к использованию в игре предметов- заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх.Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие. | Ребенок отражает в игре хорошо знакомые, не всегда связанные по смыслу действия.Игровую роль не принимает («роль в действии»).Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично. Игровые действия однообразны. Предметами- заместителями пользуется только по предложению воспитателя.Редко включается в игру со сверстником, испытывает трудности в согласовании игровых действий. |

**2.1.1.Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

Третий год жизни. Первая младшая группа.

Задачи образовательной деятельности

- Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.

- Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.

- Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).

- Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде.

- Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. - Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

 Содержание образовательной деятельности Люди (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.

Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

Семья. Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.

Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимание к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

Труд. Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

Результаты образовательной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
| ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры;эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу;ребенок дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми;ребенок строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью;охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие;малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям. | ребенок проявляет недоверие к окружающим, избегает общения, речь развита слабо;игровые действия с игрушкой кратковременны, быстро теряет интерес к своей игре, отнимает игрушки у детей, занятых игрой;общее эмоциональное состояние ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, отдельными негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым;игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично; игровые действия однообразны; предметами- заместителями пользуется только по предложению воспитателя;выполняет некоторые действия самообслуживания, но только совместно или по предложению взрослого;наблюдение за взрослыми сверстниками не вызывает у ребенка интереса. |

2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие» Третий год жизни. Первая младшая группа.

 Задачи образовательной деятельности.

- Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.

- Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.

- Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.

- Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.

- Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

Содержание образовательной деятельности

Дети 2-3 лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).

Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.

Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.

Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.

Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнивание 3 предметов по величине.

В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.

Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в

ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.

Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

Результаты образовательной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
| ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами;успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий;группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей;активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы;начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и жёлтый, и зелёный предмет);проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы;по показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия. | ребенок пассивен в играх с предметами разной формы, размера, не пользуется действиями, показывающими увеличение или уменьшение, сопоставление, сравнение. Выполняет аналогичное только в совместной со взрослым игре;в основном раскладывает, перекладывает предметы безрезультатно, словами, обозначающими название форм, размеров, чисел не пользуется;у ребенка отсутствует интерес к действиям с предметами и дидактическими игрушками как вместе со взрослым, так и самостоятельно;малыш неспособен найти по образцу такой же предмет, составить группу из предметов по свойству;ребенка отсутствует стремление учитывать свойства предметов в продуктивной деятельности;малыш не понимает слов, обозначающих основные свойства и результаты сравнения предметов по свойству;равнодушен к природным объектам;ребенка недостаточно развиты обследовательские умения и поисковые действия. |

**2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Третий год жизни. Первая младшая группа.

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;

- Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;

- Развивать желание детей активно включаться в речевого взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. - Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности). - Содержание образовательной деятельности

Связная речь.

Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания. Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят:

названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;

названия некоторых трудовых действий и собственных действий;

имена близких людей, имена детей группы;

обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Грамматическая правильность речи.

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех­четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

Звуковая культура речи. Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:

В звукопроизношении для детей характерна общая смягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

В словопроизношение ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.

Результаты образовательной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
| ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми;проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его;самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности. | ребенок не проявляет интереса к общению: в общении с воспитателем недоверчив и насторожен, в общении со сверстниками недоброжелателен или замкнут;понимает речь только на наглядной основе, нуждается в повторении обращенной к нему речи;отвечает на вопросы преимущественно жестом или использованием упрощенных слов.самостоятельно вступает в речевой контакт только с воспитателем. элементарные формулы речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы и благодарности) использует фрагментарно, только по напоминанию взрослого |

**2.1.4.Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**Третий год жизни. Первая младшая группа.

Задачи образовательной деятельности

- Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).

- Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.

- Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно­моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

- Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Содержание образовательной деятельности

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки - играть, посуда - используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых

элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ - нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Результаты образовательной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
| Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов);любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым;эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки;узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов;знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить. | невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать, но при инициативе взрослого;увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы;недостаточно хорошо (согласно возрасту) развита мелкая моторика, координация руки и зрения;ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдается неестественность позы, «зажатость» (напряженность) руки при деятельности;различает проявления свойств предметов (только 1-2 цвета, 1-2. |

**2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Третий год жизни. Первая младшая группа.

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.

- Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.

- Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.

- Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.

- Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.

На 3 году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.

По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.

Участие в многообразных играх и игровых упражнениях которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно­силовых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а так же - на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

Результаты образовательной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
| ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.);при выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы;с большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность;стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям;переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность. | малыш не интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с разными физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.ребенок без особого желания вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, не инициативен;малыш не самостоятелен в двигательной деятельности, не стремится к получению положительного результата в двигательной деятельности;в контрольной диагностике его результаты ниже возможных минимальных. |

**2.2. Дошкольный возраст.**

**Игра как особое пространство развития ребёнка от трёх до семи.** <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf> (ст. 63- 77)

Примерная структура предъявления содержания

образовательной области

**Задачи**

**Цель**

**Принципы**

**Направления**

**Методы**

**Форма**

**Средства**

**Содержание по возрастным группам**

**2.2.1. Образовательная область «Речевое развитие»**

Цель: развитие речи ребёнка младенческого (раннего, дошкольного)

возраста, овладение способами и средствами взаимодействия с

окружающими людьми

Задачи по речевому развитию

- Владение речью как средством общения

- Обогащение активного словаря

- Развитие связной, грамматически правильной диалогической
и монологической речи

- Развитие речевого творчества

- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности
как предпосылки обучения грамоте

Задачи работы с детьми 3-4 лет.

- Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.

- Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.

- Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.

- Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.

- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.

- Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно

пользоваться речевым дыханием.

- Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

Задачи работы с детьми 4-5 лет.

- Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

- Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

- Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

- Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

- Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.

- Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.

- Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

- Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Задачи работы с детьми 5-6 лет.

- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

- Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

- Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

- Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.

- Воспитывать интерес к письменным формам речи.

- Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

- Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Задачи работы с детьми 6-7 лет. - Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

- Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

- Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.

- Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.

- Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.

- Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.

- Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.

- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Принципы развития речи

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития

Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи

Принцип развития языкового чутья

Принцип формирования элементарного осознания явлений языка

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности

Принцип обеспечения активной языковой практики

Основные направления работы по развитию речи детей
в дошкольной организации

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное
 употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков
родной речи и произношения

3. Формирование грамматического строя:

Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)

Синтаксис (освоение различных типов словосочетани и предложений)

Словообразование

4. Развитие связной речи:

Диалогическая (разговорная) речь Монологическая речь (рассказывание)

5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове

 6. Воспитание любви и интереса к художественному слову

Методы развития речи

Наглядные:

Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)

 Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам
и картинам)

Словесные:

Чтение и рассказывание художественных произведений

 Заучивание наизусть

 Пересказ

 Обобщающая беседа

 Рассказывание без опоры на наглядный материал

Практические:

Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры

Средства развития речи

 Общение взрослых и детей

Культурная языковая среда

Обучение родной речи на занятиях

Художественная литература

Изобразительное искусство, музыка, театр

Занятия по другим разделам программы

Формы образовательной деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Формы организации детей |
| ИндивидуальныеПодгрупповыегрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные подгрупповые |
| Беседа после чтенияРассматривание Игровая ситуацияДидактическая играИнтегративная деятельностьЧтениеБеседа о прочитанномИгра-драматизацияПоказ настольного театраРазучивание стихотворенийТеатрализованная играРежиссерская играПроектная деятельностьИнтегративная деятельностьРешение проблемных ситуацийРазговор с детьмиСоздание коллекцийИгра  | Ситуация общения в процессе режимных моментовДидактическая играЧтение (в том числе на прогулке)Словесная игра на прогулкеНаблюдение на прогулкеТруд Игра на прогулкеСитуативный разговорБеседа Беседа после чтенияэкскурсияИнтегративная деятельностьРазговор с детьмиРазучивание стихов, потешекСочинение загадокПроектная деятельность Разновозрастное общениеСоздание коллекций | Сюжетно-ролевая играПодвижная игра с текстомИгровое общениеВсе виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстникамиХороводная игра с пениемИгра-драматизацияЧтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголкаДидактическая игра |

Интеграция образовательной области «Развитие речи»

с другими образовательными областями

|  |  |
| --- | --- |
| Физическое развитие | Подвижные игры Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение |
| Художественно – эстетическое развитие | Обсуждения Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности |
| Социально – коммуникативное развитие | Коммуникация Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками в части формирования первичных ценностных представлений, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения |
| Познавательное развитие | Наблюдения Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности в процессе свободного общений со сверстниками и взрослыми |

Содержание образовательной деятельности по возрастным группам Результаты образовательной деятельности <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf> (2-я младшая группа 131- 132ст.; Средняя группа 133- 135; Старшая группа 136- 138ст.; Подготовительная группа 139-142 ст.)

**2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Основная цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие

Задачи познавательного развития

1.Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации

2.Формирование познавательных действий, становление сознания

3.Развитие воображения и творческой активности

4.Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении
и покое, причинах и следствиях и др.),

5.Формирование первичных представлений о малой родине
и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира

Содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- Сенсорное развитие;

- Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности;

- Формирование элементарных математических представлений;

- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Задачи работы с детьми 3-4 лет.

- Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами),

- Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур);

- Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре- экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах

деятельности).

 - Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.

- Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.

- Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.

Содержание образовательной деятельности Результаты образовательной деятельности

 <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf> (116-118 ст.)

Задачи работы с детьми 4-5 лет.

- Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.

- Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам.

- Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.

 - Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.

- Обогащать социальные представления о людях - взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

- Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.

- Развивать элементарные представления о родном городе и стране.

Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Содержание образовательной деятельности Результаты образовательной деятельности <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf> (119-121 ст.)

Задачи работы с детьми 5 -6 лет.

- Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

- Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

- Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

- Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.

- Развивать представления о родном городе и стране, гражданско- патриотические чувства.

Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Содержание образовательной деятельности Результаты образовательной деятельности

 <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf> (122- 125 ст)

Задачи работы с детьми 6-7 лет

- Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

- Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

- Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

- Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей

- Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,

- Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.

- Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско- патриотические чувства.

- Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

- Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей

Содержание образовательной деятельности. Результаты образовательной деятельности.

 <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf> (126 -130 ст.)

Математическое развитие

Цель:

интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

Традиционные направления математического развития

- Количество и счет

- Величина

- Форма

- Число и цифра

- Ориентировка во времени

- Ориентировка в пространстве

Развивающие задачи математического развития

- Формировать представление о числе

- Формировать геометрические представления

- Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)

- Развивать сенсорные возможности

- Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)

- Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин

- Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления

Принципы организации работы по математическому развитию

1.Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

2.Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»

3.Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

4.Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по математическому развитию

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст)

- Демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст)

- Сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст)

-Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)

- Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)

- ООД с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)

- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст)

- Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

Детское экспериментирование

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников включает:

- Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания

- Поисковая деятельность как нахождение способа действия.

- Опыты: демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью); кратковременные и долгосрочные; опыт-доказательство и опыт-исследование

Природный мир

**Содержание образования**

**Неживая природа**

**Живая природа**

**Вода**

 **Воздух**

**Почва**

**Грибы**

**Растения**

 **Животные**

**Человек**

Методы ознакомления дошкольников с природой

**Словесные**

**Практические**

**Наглядные**

\*Рассказ

\*Беседа

\*Чтение

Элемен-тарные опыты

Труд в

природе

Игра

Рассматривание картин,демонстрация фильмов

Наблю-дения

\*Индивидуаль
 ные поручения

\*Коллектив-
 ный труд

**Дидактические игры**:

\*предметные,

\*настольно-печатные,

\*словесные

\*игровые упражнения и игры-занятия

**Подвижные игры**

**Творческие игры** (в т.ч. строительные)

\*Кратковременные

\*Длительные

\*Определение состояния
 предмета по отдельным
 признакам

**\***Восстановление картины
 целого по отдельным
 признакам

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром

1.Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода

2.Сформировать у ребенка представление о представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей

3.На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям

Триединая функция знаний о социальном мире

Знания должны нести информацию (информативность знаний)

Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний)

Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность)

Формы организации образовательной деятельности

Познавательные эвристические беседы

Чтение художественной литературы

Изобразительная и конструктивная деятельность

Экспериментирование и опыты

Музыка

Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)

Наблюдения

Трудовая деятельность

Праздники и развлечения

Индивидуальные беседы

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффектно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.

1.Методы, повышающие познавательную активность:

- Элементарный анализ

- Сравнение по контрасту и подобию, сходству

- Группировка и классификация

- Моделирование и конструирование

- Ответы на вопросы детей

- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

2.Методы, вызывающие эмоциональную активность

- Воображаемая ситуация

- Придумывание сказок

- Игры- драматизации

- Сюрпризные моменты и элементы новизны

- Юмор и шутка

- Сочетание разнообразных средств на одном ООД 3.Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности

- Перспективное планирование

- Перспектива, направленная на последующую деятельность

- Беседа

4.Методы коррекции и уточнения детских представлений

- Повторение

- Наблюдение

- Экспериментирование

- Создание проблемных ситуаций

- Беседа

**2.2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Основная цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста,

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи социально-коммуникативного развития
 в федеральном государственном образовательном стандарте ДО

1.Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

2.Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

3.Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

4.Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

5.Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации

6.Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

7.Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

8.Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Основные направления реализации образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

1.Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

2.Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

3.Трудовое воспитание

4.Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Развитие сюжетно-ролевой игры

Классификация игр детей дошкольного возраста
(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

1. Игры, возникающие по инициативе детей:

1.1 Игры-экспериментирования

Игры с природными объектами

Игры с игрушками

Игры с животными

1.2 Сюжетные самодеятельные игры

 Сюжетно–отобразительные

 Сюжетно-ролевые

 Режиссерские

 Театрализованные

2.Игры, возникающие по инициативе взрослого

2.1 Обучающие игры

 Сюжетно-дидактические

 Подвижные

 Музыкально-дидактические

 Учебные

2.2 Досуговые игры

 Интеллектуальные

 Игры-забавы, развлечения

 Театрализованные

 Празднично-карнавальные

 Компьютерные

3. Народные игры

3.1 Обрядовые игры

 Семейные

 Сезонные

 Культовые

3.2 Тренинговые игры

 Интеллектуальные

 Сенсомоторные

 Адаптивные

3.3 Досуговые игры

 Игрища

Тихие игры

 Игры-забавы

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

(метод руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А Коротковой)

 Принципы игровой деятельности:

- для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними

- на каждом возрастном этапе игра развертывается

особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры

- на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам

Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой

 Обеспечение педагогических условий развития игры:

- Обогащение детей знаниями и опытом деятельности

- Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры)

Педагогическая поддержка самостоятельных игр:

- Развивающая предметно-игровая среда

- Активизация проблемного общения взрослого с детьми

Путь развития игры – это совместная игра воспитателя с детьми, создание обогащенной игровой среды, побуждающей к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии малышей с игрушками, предметами, предметами-заместителями и воспитание доброго отношения детей друг к другу.

|  |
| --- |
| Формы образовательной деятельности |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Формы организации детей |
| ИндивидуальныеПодгрупповыегрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные подгрупповые |
| НаблюдениеЧтение ИграИгровое упражнениеПроблемная ситуацияБеседа Совместная с воспитателем играСовместная со сверстниками играИндивидуальная играПраздник Экскурсия Ситуация морального выбораПроектная деятельностьИнтегративная деятельностьКоллективное обобщающее занятие | Игровое упражнениеСовместная с воспитателем играСовместная со сверстниками играИндивидуальная играСитуативный разговор с детьмиПедагогическая ситуацияБеседаСитуация морального выбораПроектная деятельностьИнтегративная деятельность | Совместная со сверстниками играИндивидуальная играВо всех видах самостоятельной детской деятельности |

Взаимодействие взрослого и ребенка в игре

|  |  |
| --- | --- |
| Взрослый | Ребенок |
| 1 этап |
| • Создает предметно — пространственную среду.  | • Получает удовольствие от совместной игры со взрослым.  |
|  • Обогащают предметно — пространственную среду.  • Устанавливают взаимодействия между персонажами. |
| • Задает и распределяет роли. • Берет главную роль. • Обговаривает игровые действия персонажей. • Осуществляет прямое руководство игрой.  |  |
| 2 этап |
| • Создает предметно - пространственную среду. • Придумывает и развивает сюжет. • Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку, | • Придумывает и развивает сюжет. • Создает предметно - пространственную среду. |
| • Устанавливают ролевое взаимодействие в игре. • Распределяют роли. • Обговаривают игровые действия. • Совместно руководят игрой. |
| З этап |
|  | • Создает и обогащает предметно - пространственную среду. • Придумывает сюжет. • Задает и распределяет роли. • Предлагает роль воспитателю. • Осуществляет руководство игрой  |
|  • Обговаривают тему игры, основные события.  • Осуществляют ролевое взаимодействие.  • Обговаривают игровые действия, характерные для персонажей  |
| 4 этап |
| 1. Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью: • Обогатить сюжет, • Разнообразить игровые действия, • Ввести правила, • Активизировать ролевой диалог, • Обогатить ролевое взаимодействие, • Обогатить образы, • Ввести предметы — заместители. П. Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки.  | • Создает и обогащает предметно - пространственную среду. • Придумывает сюжет. • Задает и распределяет роли. • Определяет тему игры. • Осуществляет ролевое взаимодействие. • Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей • Осуществляет руководство игрой  |

 Патриотическое воспитание

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)

О культуре народа, его традициях, творчестве

О природе родного края и страны и деятельности человека в природе

Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках

о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)

Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)

Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому

Интерес к жизни родного города и страны

Гордость за достижения своей страны

Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому

Восхищение народным творчеством

Любовь к родной природе, к родному языку

Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное
 участие в труде

Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности )

Продуктивная деятельность

Музыкальная деятельность

Познавательная деятельность

Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности

Цели:

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

- формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ:

1.Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения
“Опасно - не опасно”

2. Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки)

3. Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения

4. Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

Основные направления работы по ОБЖ

Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения

Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного
 восприятия окружающей обстановки

Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание
 у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке

Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок
(хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке

Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил. Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения

Формы образовательной деятельности по ОБЖ

|  |
| --- |
| Формы образовательной деятельности |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Формы организации детей |
| ИндивидуальныеПодгрупповыегрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные подгрупповые |
| Совместные действияНаблюденияБеседаЧтение Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередачЭкспериментирование  | Совместные действияНаблюденияБеседаЧтение Рассматривание ИграПроектная деятельностьПросмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов и т.д. | Создание соответствующей предметно-развивающей среды |

Развитие трудовой деятельности

Виды труда:

1. Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)

2. Ознакомление с трудом взрослых

3. Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)

4. Труд в природе

5. Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку)

Формы организации трудовой деятельности

1.Поручения:

- простые и сложные

- эпизодические и длительные

- коллективные и индивидуальные

2. Дежурство (не более 20 минут)

- формирование общественно- значимого мотива

- нравственный, этический аспект

3. Коллективный труд (не более 35-40 минут)

Методы и приёмы трудового воспитания детей

I группа методов ( формирование нравственных представлений, суждений, оценок):

- решение маленьких логических задач, загадок

- приучение к размышлению, эвристические беседы

- беседы на этические темы

- чтение художественной литературы

- рассматривание иллюстраций

- рассказывание и обсуждение картин илллюстраций

- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов

- задачи на решение коммунальных ситуаций

- придумывание сказок

II группа методов (создание у детей практического опыта трудовой деятельности):

- приучение к положительным формам общественного поведения

- показ действий

- пример взрослого и детей

- целенаправленное наблюдение

- организация интересной деятельности (общественно – полезный характер)

- разыгрывание коммуникативных ситуаций

- создание контрольных педагогических ситуаций

Содержание образовательной деятельности.

Результаты образовательной деятельности.

Социально-коммуникативное развитие во 2-ой младшей группе

<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf> (98-101ст.)

Социально-коммуникативное развитие в средней группе

<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf> (101- 105 ст.)

Социально-коммуникативное развитие в старшей группе

<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf> (105 -110 ст.)

Социально-коммуникативное развитие в старшей группе

<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf> (110 -115 ст.)

**2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Задачи образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» во ФГОС дошкольного образования

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы

- Становление эстетического отношения к окружающему миру

- Формирование элементарных представлений о видах искусства

- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора

- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений

- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Задачи художественно-эстетического развития

в младшем дошкольном возрасте

- Эстетическое восприятие мира природы

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы

- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы

- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу

- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя

Эстетическое восприятие социального мира

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся

- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда

- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру

- Формировать интерес к окружающим предметам

- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета

- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям

Художественное восприятие произведений искусства

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка

- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства

- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства

- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства

- Дать элементарные представления об архитектуре

- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками

- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре

Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного

- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение

- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен

- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа

- Развивать воображение, творческие способности

- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем)

- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов

Задачи художественно-эстетического развития

в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой

- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры

- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

Эстетическое восприятие социального мира

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях

- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей

- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира

- Формировать знания о Родине, Москве

- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов

- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение

- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире

Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

Художественное восприятие произведений искусства

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес

- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства

- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства

- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.

- Развивать представления детей об архитектуре

- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма

- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи

- Содействовать эмоциональному общению

Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности

- Развивать эстетические чувства

- Учить создавать художественный образ

- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать

- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события

- Развивать художественное творчество детей

- Учить передавать животных, человека в движении

- Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы

Формы работы по изодеятельности

|  |
| --- |
| Формы образовательной деятельности |
| Совместная деятельность педагога с детьми | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Формы организации детей |
| ИндивидуальныеПодгрупповыегрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные подгрупповые |
| Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка)Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр ЭкспериментированиеРассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусстваИгры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)Тематические досугиВыставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописиПроектная деятельность Создание коллекций  | НаблюдениеРассматривание эстетически привлекательных объектов природыИграИгровое упражнениеПроблемная ситуацияКонструирование из пескаОбсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)Создание коллекций | Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусстваСамостоятельная изобразительная деятельность |

 Детское конструирование

Виды детского конструирования :

- Из строительного материала

- Практическое и компьютерное

- Из деталей конструкторов

- Из бумаги

- Из природного материала

- Из крупно-габаритных модулей

Формы организации обучения конструированию

- Конструирование по модели

- Конструирование по условиям

- Конструирование по образцу

- Конструирование по замыслу

- Конструирование по теме

- Каркасное конструирование

- Конструирование по чертежам и схемам

Взаимосвязь конструирования и игры

Ранний возраст:

конструирование слито с игрой

Младший дошкольный возраст:

игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

Старший дошкольный возраст:

Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

Содержание образовательной изобразительной деятельности. Результаты образовательной деятельности.

2-я младшая группа <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf> ( 143- 145 ст. )

Средняя группа

<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf> ( 148- 152 ст. )

Старшая группа

<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf> ( 155 - 160 ст. )

Подготовительная группа

<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf> ( 163 - 167 ст. )

Художественная литература.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

Задачи:

Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

 Формы:

1.Чтение литературного произведения

2.Рассказ литературного произведения

3.Беседа о прочитанном произведении

3.Обсуждение литературного произведения

4.Инсценирование литературного произведения

5.Театрализованная игра

6.Игра на основе сюжета литературного произведения

7.Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного

8.Сочинение по мотивам прочитанного

9.Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция

В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда

Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Содержание образовательной деятельности Результаты образовательной деятельности

Художественная литература

2-я младшая группа <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf> ( 145 - 147 ст. )

Средняя группа

<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf> ( 152 - 154 ст. )

Старшая группа

<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf> ( 160 - 161 ст. )

Подготовительная группа

<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf> ( 167 - 169 ст. )

Музыкальное развитие

Основные цели: развитие музыкальности детей

и их способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи воспитательно-образовательной работы:

- Развитие музыкально-художественной деятельности

- Приобщение к музыкальному искусству

- Развитие воображения и творческой активности

Направления образовательной работы:

- Слушание

- Пение

- Музыкально-ритмические движения

- Игра на детских музыкальных инструментах

- Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

Методы музыкального развития

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений

Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах

Словесно-слуховой: пение

Слуховой: слушание

музыки

Игровой: музыкальные игры

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Содержание работы: «Слушание»

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

-развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»

-формирование у детей певческих умений и навыков

-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

«Музыкально – ритмические движения»

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений

-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

-развитие художественно-творческих способностей

Содержание работы: «игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

 Музыкальное развитие: формы

1.Организованная образовательная деятельность: комплексная, тематическая, традиционная.

2. Праздники и развлечения

3. Игровая музыкальная деятельность: театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры

4.Музыка на других ООД

5. Совместная деятельность взрослых и детей: театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли

6.Индивидуальные музыкальные занятия: творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах

Формы работы по музыкальному развитию

|  |  |
| --- | --- |
| Формы образовательной деятельности |  |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей  | Совместная деятельность с семьей  |
| Формы организации детей |  |
| Индивидуальные и подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| - на музыкальной ООД;- на другой ООД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях  | - ООД-Праздники, развлечения, досуг-Музыка в повседневной жизни-Театрализованная деятельность-Игры с элементами аккомпанемента- Празднование дней рождения - оркестры, - ансамбли  | - Импровизация на инструментах-Музыкально-дидактические игры-Игры-драматизации-Аккомпанемент в пении, танце и др -Детский ансамбль, оркестр -Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».-Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых | - Открытая музыкальная ООД для родителей- Посещения детских музыкальных театров  - досуги |

Содержание образовательной деятельности Результаты образовательной деятельности

Музыка

2-я младшая группа <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf> ( 147 - 148 ст. )

Средняя группа

<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf> ( 154 - 155 ст. )

Старшая группа

<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf> ( 162 ст. )

Подготовительная группа

<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf> ( 169 - 170 ст. )

**2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Цели:

 гармоничное физическое развитие

 формирование интереса и ценностного отношения к ООД по физической культуре

 формирование основ здорового образа жизни

Задачи:

Оздоровительные

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма

- всестороннее физическое совершенствование функций организма

 повышение работоспособности и закаливание

Образовательные

- формирование двигательных умений и навыков

развитие физических качеств

- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления
 собственного здоровья

Воспитательные

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими
 упражнениями

- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое,
 но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)

Направления физического развития:

1.Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

связанной с выполнением упражнений

направленной на развитие таких физических качеств как
 координация и гибкость

способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

2.Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

3.Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития

Дидактические

Систематичность и последовательность

Развивающее обучение

Доступность

Воспитывающее обучение

Учет индивидуальных и возрастных особенностей

Сознательность и активность ребенка

Наглядность

Специальные

непрерывность

последовательность наращивания тренирующих воздействий

цикличность

Гигиенические

Сбалансированность нагрузок

Рациональность чередования деятельности и отдыха

Возрастная адекватность

Оздоровительная направленность всего образовательного процесса

Осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания

Методы физического развития

1.Наглядный

Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий имитация, зрительные ориентиры)

Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)

2.Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)

3.Словесный

Объяснения, пояснения, указания

 Подача команд, распоряжений, сигналов

 Вопросы к детям

 Образный сюжетный рассказ, беседа

 Словесная инструкция

4.Практический

Повторение упражнений без изменения и с изменениями

Проведение упражнений в игровой форме;

Проведение упражнений в соревновательной форме

Средства физического развития

1.Двигательная активность, занятия физкультурой

2.Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)

3.Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

Формы физического развития

|  |
| --- |
| Формы образовательной деятельности |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей |
| Формы организации детей |
| ИндивидуальныеПодгрупповыеГрупповые  | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые  |
| Формы работы |
| Игровая беседа с элементами движенийИнтегративная деятельностьУтренняя гимнастикаСовместная деятельность взрослого и детей тематического характераИграКонтрольно-диагностическая деятельностьЭкспериментирование Физкультурное занятиеСпортивные и физкультурные досугиСпортивные состязанияПроектная деятельность | Игровая беседа с элементами движенийИнтегративная деятельностьУтренняя гимнастикаСовместная деятельность взрослого и детей тематического характераИграКонтрольно-диагностическая деятельностьЭкспериментирование Физкультурное занятиеСпортивные и физкультурные досугиСпортивные состязанияПроектная деятельность  | Во всех видах самостоятельной деятельности детей Двигательная активность в течение дняИграУтренняя гимнастикаСамостоятельные спортивные игры и упражнения |

Здоровьесберегающие технологии

Технология – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные
на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни
и здоровья воспитанников

Медико-профилактические:

организация мониторинга здоровья дошкольников

организация и контроль питания детей

физического развития дошкольников

закаливание

организация профилактических мероприятий

организация обеспечения требований СанПиНов

организация здоровьесберегающей среды

Физкультурно-оздоровительные:

развитие физических качеств, двигательной активности

становление физической культуры детей

дыхательная гимнастика

массаж и самомассаж

профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки

воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе
о здоровье

Психологическая безопасность детей

Комфортная организация режимных моментов

Оптимальный двигательный режим

Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок

Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми

Целесообразность в применении приемов и методов

Использование приёмов релаксации в режиме дня

Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса

Учет гигиенических требований

Создание условий для оздоровительных режимов

Бережное отношение к нервной системе ребенка

Учет индивидуальных особенностей и интересов детей

Предоставление ребенку свободы выбора

Создание условий для самореализации

Создание условий для самореализации

Ориентация на зону ближайшего развития

Виды здоровьесберегающих технологий

1.Технологии сохранения и стимулирования здоровья

стретчинг

ритмопластика

динамические паузы

подвижные и спортивные игры

релаксация

различные гимнастики

2.Технологии обучения здоровому образу жизни

НОД по физическому развитию

проблемно-игровая ООД

коммуникативные игры

НОД из серии «Здоровье»

самомассаж

3.Коррекционные технологии

арттерапия

технологии музыкального воздействия

сказкотерапия

цветотерапия

психогимнастика

фонетическая ритмика

Содержание образовательной деятельности Результаты образовательной деятельности

Физическое развитие

2-я младшая группа <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf> ( 171 - 173 ст. )

Средняя группа

<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf> ( 173 - 176 ст. )

Старшая группа

<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf> ( 176 - 179 ст. )

Подготовительная группа

<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf> ( 179 - 183 ст. )

**2.3.Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований: развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Младшая группа

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

 Средняя группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспи­татель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно пе­рерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно­игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старшая и подготовительная группа

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

**2.4.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Модель взаимодействия педагога и родителей**

|  |  |
| --- | --- |
| Педагоги | Родители |
| 1 этап – ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ |
| Сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов,анализ типа семей | Сбор информации (знакомство с детским садом (адаптация) |
| 2 этап – ОБЩЕПРОФИЛАКТИЧЕСКИЙ |
| Наглядная агитация ( стенды, консультации, родительская газета, информационные проспекты, буклеты)  | Встреча со специалистами. Просмотр открытых занятий, мероприятий |
| 3 этап – ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА |
| Знакомство с опытом семейного воспитания, традициями, фотовыставки, «День матери», творческая мастерскаяВыбор содержания, форм с семьей ребенка | Получение консультативной индивидуальной помощи |
| 4 этап – ИНТЕГРАТИВНЫЙ |
| Современные мероприятия (досуги, праздники, круглые столы, «Недели здоровья», турпоходы, конкурсы, выставки , вечер вопросов и ответов Педагоги Родители | Совместное обсуждение проблем участие в совместных делах, деловые игры, дискуссионный клуб |

Признание приоритета семейного воспитания потребует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Перед педагогическим коллективом ДОУ должна быть поставлена цель:

сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Трудности педагогов в работе с родителями определяют целенаправленную работу по оказанию помощи воспитателям во взаимодействии с семьей.

Эта работа состоит из нескольких направлений:

1. Нормативно-правовая база – изучение документов, выдержек из

документов, определяющих особенности взаимоотношений ДОУ

и семьи, документов о правах ребенка.

2. Содержание и особенности семейного воспитания – материалы

о значении семьи в развитии ребенка, о воспитании детей в различных типах семей.

3. Изучение семей и семейного воспитания – анкеты, тесты, опросные листы, беседы и др.

4. Повышение педагогической культуры родителей – материалы помогающие подготовиться к общению с родителями.

5. Повышение педагогической компетентности воспитателей – методическая работа с кадрами по вопросам общения с семьей.

6. Наглядные материалы – иллюстративный, подборка литературы.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;

- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Функции работы образовательного учреждения с семьей:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса;

- психолого- педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;

- помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;

- взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет, Совет ДОУ.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей.

Данную модель можно разделить на три блока:

• информационно-аналитический,

• практический,

• контрольно-оценочный.

Информационно-аналитический блок включает:

• сбор и анализ сведений о родителях и детях,

• изучение семей, их трудностей и запросов,

• выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения.

Для сбора необходимой информации нужно разработать анкету для родителей с целью изучения их мнения по поводу работы педагогов группы и для воспитателей групп с целью выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями.

Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов:

опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые психологом.

Данный блок включает работу с родителями по двум взаимосвязанным направлениям:

I - просвещение родителей, передачу информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки);

II – организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями и чувствами.

Второй блок условно был назван «практическим».

В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги и психологи. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока.

Для того чтобы родители поняли необходимость обращения к специалисту, знали к кому конкретно идти, если им необходима консультация, в начале учебного года для родителей нужно провести ряд встреч, на которых они будут иметь возможность познакомиться и получить первичную информацию.

Работа с семьей должна оцениваться педагогами не пот количеству мероприятий, нужно анализировать их качество и насколько они были эффективны и помогли родителям и детям.

Для этого вводится третий блок – контрольно-оценочный.

В него включен анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий которые проводятся специалистами детского сада.

Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:

- оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы,

- групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

Только в этом случае возможно создание условий, помогающих раскрытию всех творческих и человеческих возможностей ребенка.

Характеристика социального заказа родителей на образовательные услуги

 Характеристика микрорайона: Детский сад расположен в микрорайоне с частным сектором, есть два предприятия, кинотеатр, дом культуры, дом творчества, музей и библиотека.

 Характеристика социального состава семей

Общее количество детей –115чел.

Мальчиков –60 чел.

Девочек - 55 чел.

|  |  |
| --- | --- |
| Характеристика социального состава семей | количество |
| Количество полных семей | 84 |
| Количество неполных семей | 18 |
| Дети-инвалиды | - |
| Матери-одиночки | 10 |
| Многодетные семьи | 8 |
| Дети под опекой  | 2 |
| Дети, получающие пенсию по потере кормильца | 5 |
| Малообеспеченные семьи | 81 |

 Данные о родителях

 Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников по возрастным группам <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf> ( 164- 178 ст.)

**2.5.Диагностика (мониторинг)**

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей. ( п.3.2.3. ФГОС ДО )

 **2.5.1. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга**

<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf> (178 -183ст.)

**2.6. Часть, формируемая участниками образовательного процесса.**

**Парциальная программа «Детство с родным городом»**

Старшая группа. Шестой год жизни

Задачи образовательной деятельности

- Развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.

- Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на неё.

- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях.

- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.

- Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

Содержание краеведения в старшей группе может быть представлено в виде нескольких тем проектной деятельности старших дошкольников: «Самая красивая улица» (коллаж), «Окаменевшие растения в городе» (листья лавра, дуба, аканта - как память о победах), «О чем рассказывают скульптуры», «День Победы в нашем городе», «Профессии наших родителей» и др..

Содержание образовательной деятельности

У родного города (села) есть свое название (имя), которое рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село).

Город выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках.

В городе (селе) трудятся родители. Люди бегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

Организация опыта освоения программы

Учитывая предпочтения детей в познании скульптурного облика города, его функций привлекать дошкольников к рассматриванию иллюстративного материала, слайдов отображающих основные функции родного города,

сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдых и развлечения).

Поддерживать проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывать детям сюжетные истории о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.

Использовать плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывать и размещать архитектурные сооружения на детализированной карте города, принимать участие в играх в «город-мечту» (что могло бы здесь находиться и происходить).

Используя проектную деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы стимулировать проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию). Стимулировать выдвижение детьми гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Вовлекать детей в игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждать задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию.

Включать детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде (игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и др.). Подводить к пониманию значения в городской среде разнообразных элементов: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.

Способствовать развитию творческого воображения детей на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, изобразительной деятельности.

Стимулировать детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организовывать участие детей в жизни родного города: традициях, праздниках, содействовать эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни (сделать открытки для ветеранов, принять участие в городской акции «Свеча в окне» и пр.).

Итоги освоения содержания программы

Достижения ребенка (Что нас радует)

У ребенка преобладает эмоционально-положительное отношение к малой

родине.

Он хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому окружении, правилах поведения в городе.

Проявляет любознательность по отношению к родному городу, его интересует, почему город устроен именно так, обращает внимание на эстетическую среду города.

Ребенок с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины, в детское коллекционирование.

Проявляет начала социальной активности: участвует в социально значимых

событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.

Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Вызывает озабоченность и требует дополнительных совместных усилий педагогов и родителей

Для ребенка характерно незначительное проявление интереса и выраженного положительного эмоционального отношения к малой родине.

Ребенок без удовольствия отражает впечатления о городе в деятельности, не выделяет какую-либо деятельность как предпочитаемую.

Представления о малой родине поверхностны, часто искажены.

Подготовительная группа. Седьмой год жизни

Задачи образовательной деятельности

- Продолжать развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.

- Расширять представления детей о том, что делает малую родину, родной город красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.

- Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.

- Формировать у детей представления и символике родного города: герб, флаг, гимн.

- Развивать чувство гордости за свою малую родину, её достижения и культуру, бережное отношение.

- Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

Содержание краеведения в подготовительной группе может быть представлено в виде нескольких тем проектной деятельности старших дошкольников: «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов» и др..

Содержание образовательной деятельности

У родного города есть свое название (имя), которое рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом или о знаменитом человеке. Названия улиц могут рассказывать о людях, событиях, хранить память о чем-либо. В городе есть памятники - они напоминают о людях, которые жили в городе, их делах. Город гордится своими известными защитниками отечества, писателями, художниками. В городе происходили раньше и происходят сейчас разные события, которые связаны с функциями города (выпускают автомобили и корабли, проводят выставки и концерты).

Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. В городе (селе) трудятся родители. В городе строят новые и красивые дома, районы. Люди бегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

Организация опыта освоения программы

Учитывая предпочтения детей в познании скульптурного облика города, его функций создавать условия для рассматривания иллюстративного материала, слайдов отображающих основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдых и развлечения), исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Поддерживать проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывать детям события, повествующие о жизни города, его истории и современной жизни, архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.

Использовать плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывать и размещать архитектурные сооружения на детализированной карте города, принимать участие в играх в «город-мечту» (что могло бы здесь находиться и происходить).

Используя проектную деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы стимулировать проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию). Стимулировать выдвижение детьми гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Развивать проявления инициативы детей в играх-путешествиях по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждать задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию.

Создавать условия для участия детей в играх-экспериментированиях и исследовательской деятельности, позволяющей детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его

использованием в городской среде. Подводить к пониманию значения в городской среде разнообразных элементов: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.

Рассказывать детям истории, легенды, мифы, связанные с прошлым родного города, названиями улиц, площадей. Способствовать развитию творческого воображения детей на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, изобразительной деятельности.

Стимулировать детей к собиранию коллекций и созданию мини-музеев, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организовывать участие детей в жизни родного города: традициях, праздниках, содействовать эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни (сделать открытки для ветеранов, принять участие в городской акции «Свеча в окне» и пр.).

Итоги освоения содержания программы

Достижения ребенка (Что нас радует)

 Ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу.

 Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому

окружении, но и на центральных улицах родного города.

 Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.

 Проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям.

 С удовольствием включается в проектную деятельность, детское

коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины, в детское коллекционирование.

 Проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социальнозначимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.

 Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. п.).

Вызывает озабоченность и требует дополнительных совместных усилий

педагогов и родителей

 Для ребенка характерно незначительное проявление интереса и выраженного положительного эмоционального отношения к малой родине.

 Ребенок без удовольствия отражает впечатления о городе в деятельности.

 Не стремится к проявлению инициативы в социально значимых делах,

связанных с жизнью родного города.

 Представления о малой родине поверхностны, часто искажены

**Раздел III. Организационный**

**3.1.Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей.**

В целях планирования текущей педагогической деятельности и проектирования педагогического процесса в группах составляется гибкий режим дня. При этом соблюдаются следующие принципы:

- При температуре воздуха не ниже -20ºС утренний прием детей средних, старших и подготовительных групп ведется на улице.

- III физкультурное занятие проводится воспитателем на улице только со старшими дошкольниками, соблюдая при проведении занятий СанПиН

- В течение недели во всех возрастных группах воспитатели и музыкальный руководитель проводят по 2 занятия.

- Для решения задач физического развития, связанных с зимними видами спорта, занятия выносятся на улицу (при температуре воздуха не ниже -20º).

- В зимний период, если нет возможности выводить детей младших групп на улицу, прогулка организуется на веранде или в группе с открыванием фрамуг и одеванием детей.

- После дневного сна, подъем, и закаливающие процедуры осуществляются по мере пробуждения детей.

- В летнее время все виды детской деятельности максимально выносятся на улицу.

- В зимнее время дети младших и средних групп после полдника на улицу не выходят.

- При подгрупповой организации НОД познавательного цикла педагог всегда первыми берет подгруппу физически ослабленных детей.

- В течение дня педагоги проводят с детьми артикуляционную гимнастику, пальчиковую гимнастику (или массаж), комплекс упражнений для глаз.

- Существуют педагогические методы и приемы, обязательные для применения всеми воспитателями в педагогическом процессе:

Игровая мотивация деятельности;

Создание проблемных ситуаций;

Использование метода моделирования;

Осуществление деятельного подхода в обучении;

Проектная деятельность;

Работа по алгоритму, мнемокартам.

**3.2.Описание материально-технического обеспечения Программы**

**Материально-технических условий реализации ООП.**

|  |  |
| --- | --- |
| № п.п | Требования ФГОС и других документов |
|  | 1.Определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами:1.1 Количество детей в группах;1.2 Требования к оборудованию и содержанию территории ДОУ: - ограждение забором-озеленение (50% от площади свободной от застройки)-наличие групповых площадок-оснащение групповых площадок:покрытиетеневые навесы ( не менее 20 кв.м.)-физкультурная площадка- наружное электрическое освещение;-хозяйственные постройки- ежегодная смена песка на игровых площадках;1.3 Требования к зданию, помещениям, оборудованию и их содержанию групповая ячейка: приёмнаягрупповаяспальня (допускается использовать групповую для организации сна с использованием выдвижных кроватей или раскладных с жёстким ложе)буфетнаятуалетная (совмещённая с умывальной)1.4 Зал- Музыкальный зал-физкультурный зал ( до 120 детей допускается один зал)1.5 Медицинский блок:-медицинский кабинет,-процедурный кабинет,-туалет1.6 Пищеблок- горячий цех-раздаточная-холодный цех-цех первичной обработки овощей-моечная кухонной посуды-кладовая сухих продуктов-кладовая для овощей-помещение с холодильным оборудованием для хранения скоропортящихся продуктовВ ранее построенных объектах ДОУ пищеблоки допускается эксплуатировать в соответствии с проектом, по которому они были построены.1.7 Постирочная-стиральное помещение-гладильное1.8 Требования к размещению оборудования в помещениях ДОУ:-детская мебель-учебные доски-игрушки-кровати-постельное бельёУмывальные раквины-унитазы2. Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей:1.Материальные средства обучения1.1 Предметы материальной культуры:1.2 натуральные объекты: объекты растительного и животного мира,1.3 реальные предметы (объекты);1.4 изобразительная наглядность (объемные изображения): муляжи овощей, фруктов и др.1.5 игрушки:- сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;- дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры;- игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; - спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища , скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные баскетбол, городки);- музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино); наборы колокольчиков, бубенчиков, игровые приборы для прослушивания музыкальных записей;- театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.;- технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы, детские швейные машины и др.;- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego»;- игрушки-самоделки из разных материалов:неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);1.6 оборудование для опытов, игровое оборудование и пр.;1.7 дидактический материал (раздаточный материал).2. Технические средства обучения – совокупность технических устройств с дидактическим обеспечением, применяемых в учебно-воспитательном процессе для предъявления и обработки информации с целью его оптимизации.2.1Технические устройства (аппаратура): магнитофон, компьютер, музыкальный центр; телевизор, цифровой фотоаппарат пр.2.2 Дидактические средства обучения (носители информации):- звуковые: граммофонная запись, магнитофонная запись, радиопередачи, цифровая запись;4. Оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой:4.1. Групповые комнаты- Детская мебель: столы, стулья-Уголки сюжетно-ролевых игр: «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др.- Книжный уголок- Речевой уголок- Природный уголок- Экспериментальный уголок- Уголок театрализации; различные виды театров; ширмы; атрибуты- Уголок ряженья- Уголок изобразительной деятельности- Музыкальный уголок- Спортивный уголок- Игрушки: куклы, машинки и др.- Мелкие игрушки для режиссерских игр- Настольно-печатные игры, лото, домино-  Конструкторы разных видов, кубики, строительный материал- Дидактический материал для образовательной деятельности- Макеты, карты, модели, муляжи, схемы групп- Предметы-заместители- Календарь природы- Уголок дежурства по столовой- Оборудование для песочной игротерапии-  Магнитные доски, мольберты- Фланелеграфы, подставки, наборные полотна- Мебель для взрослых- Подборки методической литературы, дидактических разработок- Диагностический материал- Рабочие программы и календарные планы, тетради движения детей, табеля посещаемости и другая документация- Мебель для сна- Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки- Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы- Оборудование для уголков уединенияПриемные групп- Информационные стенды, папки-передвижки для родителей- Выставки детского творчества- Библиотечка литературы для родителей- «Корзина забытых вещей»- Выносной материал для прогулокУмывальные комнаты- Оборудование для гигиенических процедур- Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья)- Оборудование для закаливания водойФизкультурный зал, музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя    Разнообразное спортивное оборудование для развития основных видов движений (ходьбы, бега, прыжков, лазания, метания), предупреждения нарушений осанки и плоскостопия, формирования пространственной ориентировки: шведская стенка, дуги, бревна, гимнастические скамейки, маты, тоннели, сенсорные дорожки, цели и мешочки для метания, зрительные ориентиры-  Спортивный игровой инвентарь: кегли, мячи, скакалки, обручи, кубики- Атрибуты и игрушки для подвижных игр- Оборудование для спортивных игр: баскетбола, волейбола, футбола- Пианино- Магнитофон- Подборка аудиокассет с комплексами утренней гимнастики и музыкальными произведениями-Подборка методической литературы и пособий-Музыкальный центр-Детские музыкальные инструменты: ударные, ксилофоны, металлофоны- Шумовой оркестр- Декорации, бутафория- Ширмы- Игрушки, атрибуты, наглядные пособия- стулья для детей- Подборки аудио- и видеокассет, дисков с музыкальными произведениямиМетодический кабинет Библиотека педагогической, психологической, методической литературы-Библиотека периодических изданий- Нормативно-правовая документация-Инструктивные материалы- Годовые планы воспитательно-образовательной деятельности с детьми и методической работы с педагогами-Перспективное интегрированное планирование по всем образовательным областям-Расписания образовательной деятельности с детьми, дополнительного образования (кружковой работы), циклограммы совместной деятельности- Отчеты, аналитические материалы- Обобщенный опыт работы педагогов- Портфолио педагогов- Фотоальбомы о жизни ДОУ- Материалы консультаций, семинаров, практикумов, психолого-медико-педагогических консилиумов, педагогических советов- Методические разработки по всем образовательным областям, формам и методам работы с детьми, взаимодействию с родителями- Протоколы заседаний педагогических советов- Материалы конкурсов, викторин, смотров, фестивалей- Награды, памятные знаки за победы в конкурсах, достижения ДОУ- Образцы различных документов, бланки- Электронный банк данных- Стенд «Методическая работа в ДОУ»- Пособия для образовательной деятельности с детьми: демонстрационный и раздаточный материал, дидактические игры, игрушки, изделия народных промыслов, иллюстративный материал, мнемотаблицы, модели, схемы и др.- Мебель: стол для совещаний, стулья, шкафы- Настенные папки Медицинский кабинет- Мебель для детей и взрослых- Процедурный столик- Кушетка- Умывальник, предметы гигиены- Ведро для отходов и мусора-Холодильник- Медицинский шкаф для хранения инструментов и лекарственных средств- Бактерицидная лампа-Ростомер-Весы- Оборудование и материалы для медицинских процедур, манипуляций- Лекарственные препараты, витамины, перевязочный материал-Медицинские карты детей - Санитарные книжки сотрудников-Журналы документов- Картотека блюд-Десятидневное менюКоридоры- Стенды по противопожарной безопасности- Стенды по правилам дорожного движения- Стенд по антитеррористической деятельности- Схемы эвакуации- Стенды по санитарно-просветительской деятельности- Стенд о правах ребенка- Стенд по оздоровительной работе в ДОУ- Стенд по охране труда- Стенд объявлений Пищеблок- горячий цех- раздаточная- холодный цех-цех первичной обработки овощей-моечная кухонной посуды-кладовая сухих продуктов-кладовая для овощей-помещение с холодильным оборудованием для хранения скоропортящихся продуктов-загрузочная В ранее построенных объектах ДОУ пищеблоки допускается эксплуатировать в соответствии с проектом, по которому они были построены. |

**3.3.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Реализуя примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «Детство», педагоги руководствуются основным пособием: «Планом – программой педагогического процесса в детском саду» под редакцией З.А. Михайловой. Выполнение  образовательного содержания неотъемлемо связано с педагогической технологией, изложенной в «Методических советах к программе «Детство». Образовательное содержание реализуется с помощью следующих технологий.

|  |  |
| --- | --- |
| № п.п. | Учебно-методическое обеспечение |
| 1.2.3.4.5. |  ОО «Познавательное развитие»: «Детство»: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова и дрМатематическое развитие «Математика от 3 до 7» / З.А.Михайлова, Э.Н.Иоффе/ «Логика и математика для дошкольников: методическое пособие»./ В.А.Носова, Р.Л.Непомнящая/ «Математика до школы» /З.А.Михайлова, Р.Л.Непомнящая/  «Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей». / Н.А.Смоленцева/ «Логическая азбука для детей 4-6 лет». / Гоголева В.Г./ «Формирование представлений о времени». / Лебеденко Е.Н./  «Математика – это интересно: пособие для занятий с детьми 2-3 лет; 3-4 лет; 4-5 лет; 5-6 лет; 6-7 лет». /И.Н.Чеплашкина/ Венгер Л.А. «Воспитание сенсорной культуры ребёнка» Социальный мир и Природный мир  Программа экологического образования детей «Мы» Кондратьева Н.Н. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» Методическое пособие. Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми ( 2 мл. групп/ средней/ старшей/ подготовительной группы)»  Н.А. Рыжова «Что у нас под ногами?»  Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада» /познавательное развитие /Тугушева Г.П. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста» «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста»/ Горбатенко О.Ф. Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы»  Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада» /познавательное развитие /Авдеева Н.Н. «Безопасность»Потапова Т.В. «Беседы с дошкольниками о профессиях»Алёшина Н.В. «Патриотическое воспитание» Нифонтова С.Н. «Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет»ОО «Речевое развитие» Чтение художественной литературы»Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-4 лет ( 4-5 лет/ 5-6 лет/ 6-7 лет)Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать»Марцинкевич Г.Ф. «Обучение грамотедетей дошкольного возраста»Белоусова Л.Е. «Удивительные истории»Гусарова Н.Н. «Беседы по картинке. Времена года».Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в 1 младшей ( 2 младшей/ средней/ старшей/ подготовительной) группе детского сада». ОО «Художественно- эстетическое развитие»РисованиеЛепкаАппликацияКонструирование и ручной рудКурочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом» /методическое пособие/. Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике»/ методическое пособие/.Курочкина Н.А. «Знакомим детей с живописью» /методическое пособие/.Казакова Т.Г. «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»Халезова Н.Б. «Лепка в детском саду»Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной руд в детском саду»Гульянц Э.К. «Что можно сделать из природного материала»«Музыка» Музыкальное развитие«Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста» /Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А./  ОО «Социально-коммуникативное развитиеБондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду»Богуславская З.М. «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста»«Безопасность»Безопасное поведение«Основы здорового образа жизни» Смирнова Н.П.Авдеева Н.Н. «Безопасность»ОО «Физическое развитие»Физическое развитие«Физкультурные занятия в детском саду» / 2 младшая группа, средняя, старшая, подготовительная группы/ Желобкович Е.Ф.«Бодрящая гимнастика для дошкольников» Харченко Т. Е.«Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников» Муллаева Н.Б«Физкультурно- оздоровительная работа в ДОУ» Моргунова О.Н. |

**3.4.Кадровое обеспечение воспитательно-образовательного процесса**

Кадровый состав ДОУ: Всего - 32 чел. Административный персонал: – 1 чел. Обслуживающий персонал: -17 чел. Педагогический персонал: - 14 чел. Сведения об образовании и уровне квалификации педагогического состава

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатели | Кол-во | % |
| Всего руководящих и педагогических работников | 15 | 100% |
| Руководящих | 1 | 6.6% |
| Старший воспитатель | 1 | 6.6 % |
| Педагогических (воспитатели) | 10 | 67% |
| - педагог-психолог | 1 | 6.6 % |
| -музыкальный руководитель | 1 | 6.6 % |
| -логопед | 1 | 6.6 % |
| Имеют высшее образование | 9 | 60% |
| Имеют среднее специальное образование | 6 | 40 % |
| Имеют квалификационные категории: 1 | 6 | 40 % |
| Соответствие занимаемой должности | 4 | 27 % |
| почетные звания | 1 | 6.6 % |
| Прошедшие курсы повышения квалификации за последние 5 лет | 12 | 73 % |
| Стаж работы:До 5 летОт 5 до 10От 10 до 20От 20 до 30От 30 и выше | 31362  | 20%6 %20 %40 %14 % |

Наличие медицинских кадров

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование должностей медицинских работников | Кол-во работников | Кол-во ставок |
| Врач (в штате поликлиники) | 1 |  |
|  Старшая медицинская сестра | 1 | 1 |

Работа медицинского персонала ДОУ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Периодичность выполнения |
| 1 | Лечебно – профилактическая работа- Прием детей в МБДОУ- Осмотр детей педиатром- Проведение профпрививок- Обеспечение поливитаминами- Профилактика педикулеза- Профилактика ОРЗ, гриппа- Профилактика инфекционных заболеваний- Оказание первой помощи |  Постоянно1 раз в месяцПо плану10 – 4 мес.Ежедневно10 - 4 мес.ПостоянноПостоянно |
| 2. | Оздоровительные мероприятия. Закаливание - Профилактика простудных заболеваний- ПДС по проведению закаливающих процедур (с педагогами и родителями)- Контроль за проведением закаливающих процедур- Контроль за воздушным режимом в МДОУ- Контроль за санитарным состоянием помещений, двора, пищеблока- Контроль за соблюдением правил охраны здоровья и жизни, техникой безопасности- Контроль за состоянием игрового оборудования и выносного материала- Наблюдение за соблюдением личной гигиены и  гигиены образовательной деятельности- Проведение анализа эффективности оздоровительных мероприятий | ПостоянноСентябрь ПостоянноПостоянноПостоянноПостоянноПостоянноПостоянно 1 раз в квартал |
| 3 |  Питание- Контроль за качеством поступающих в МДОУ продуктов- Контроль за качеством продуктов, поступающих на пищеблок- Контроль за выполнением натуральных норм- Контроль за организацией питания в группах- Контроль за технологией приготовления пищи | ПостоянноПостоянноПостоянноПостоянноПостоянно |
| 4 | Медицинский контроль за физвоспитанием- Контроль за выполнением режима дня в группах- Контроль за организацией, нагрузкой на  физкультурных занятиях- Посещение утренней гимнастики- Подбор мебели по ростовым показателям- Участие в родительских собраниях по вопросам оздоровления и физического воспитания- Обеспечение наглядной информации по проблемам здоровья | Постоянно1 раз в кварталПостоянноФевраль – мартПо графику1 раз в месяц |

**3.5.Режим дня**

Режим дня (холодный период) I младшая группа

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы режима | Время |
| Утренний приём, осмотр, игровая, познавательная, трудовая деятельность, общение | 07:30-08:10 |
| Утренняя гимнастика | 08:10 – 08:14 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08:14 - 08:45 |
| Подготовка к образовательным развивающим ситуациям на игровой основе | 08:45-09:00 |
|  Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (НОД) | 09:00-09:35 |
| Игровая деятельность подготовка к прогулке, прогулка | 09:10-11:10 |
| Возвращение с прогулки, воспитание культурногигиенических навыков.  | 11:10-11:30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30-12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00 -15:00 |
| Подъем детей, закаливающие мероприятия.  | 15:00-15:20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15:20-15:50 |
| Подготовка к НОД, кружки | 15:50-16:10 |
| Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 16:10-16:40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка,  | 16:40-18:00 |
| Уход детей домой | 18:00 |

Режим дня (холодный период) во 2 младшей группе

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы режима | Время |
| Утренний приём, осмотр, игровая, познавательная, трудовая деятельность, общение | 07:30 - 08:20 |
| Утренняя гимнастика | 08:00 – 08:05 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08:20 - 08:45 |
| Подготовка к образовательным развивающим ситуациям на игровой основе | 08:45-09:00 |
| 1 НОДПерерыв2 НОД | 09:00-09:1509:15-09:2509:25-09:40 |
| Игровая деятельность подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки |  09:40-12:00 |
| Воспитание культурно-гигиенических навыков. Подготовка к обеду, обед | 12:00-12:30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12:30-15:00 |
| Подъем детей, закаливающие мероприятия.  | 15:00-15:20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15:20-15:50 |
| Подготовка к совместной образовательной деятельности, кружки | 15:50-16:15 |
| Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 16:15-16:40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка,  | 16:40-18:00 |
| Уход детей домой | 18:00 |

Режим дня (холодный период) в средней группе

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы режима | Время |
| Утренний приём, осмотр, игровая, познавательная, трудовая деятельность, общение | 07:30-08:05 |
| Утренняя гимнастика | 08:05 – 08:11 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08:11 - 08:45 |
| Подготовка к образовательным развивающим ситуациям на игровой основе | 08:45- 09:00 |
| 1 НОДПерерыв2 НОД | 09:00- 09:2009:20- 09:3009:30- 09:50 |
| Игровая деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. | 09:50-12:00 |
| Самостоятельная деятельность по выбору и интересам | 12.00-12.15 |
| Воспитание культурно-гигиенических навыков. Подготовка к обеду, обед | 12:15-12:40 |
| Релаксирующая гимнастика перед сном | 12.40-12.45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12:45-15:00 |
| Подъем детей, закаливающие мероприятия.  | 15:00-15:20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15:20-15:50 |
| Подготовка к НОД, НОД,кружки |  15:50-16:20 |
| Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 16:20-16:50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка,  | 16:20-18:00 |
| Уход детей домой | 18:00 |

Режим дня (холодный период) в старшей группе

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы режима | Время |
| Утренний приём, осмотр, игровая, познавательная, трудовая деятельность, общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | 07:30-08:10 |
| Утренняя гимнастика | 08:10 – 8:18 |
| Подготовка к завтраку, завтрак |  08:18 - 08:50 |
| Подготовка к образовательным развивающим ситуациям на игровой основе | 08:45-09:00 |
| 1 НОДПерерыв2 НОД | 09:00-09:2509:25-09:3509:35-10:00 |
| Игровая деятельность подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10:35-12:10 |
| Самостоятельная деятельность по выбору и интересам | 12.10- 12.30 |
| Воспитание культурно-гигиенических навыков. Подготовка к обеду, обед | 12:30-12:50 |
| Релаксирующая гимнастика перед сном | 12.50-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15:00 |
| Подъем детей, закаливающие мероприятия.  | 15:00-15:20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15:20-15:50 |
| Подготовка к НОД, НОД, кружки | 15:50-16:2516.00-16.25 |
| Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 16:25-16:55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка,  | 16:55-18:00 |
| Уход детей домой | 18:00 |

Режим дня (холодный период) в подготовительной к школе группе

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы режима | Время |
| Утренний приём, осмотр, игровая, познавательная, трудовая деятельность, общение | 07:30-08:10 |
| Утренняя гимнастика | 08:20 – 08:30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08:30 -08:45 |
| Подготовка к образовательным развивающим ситуациям на игровой основе | 08:45-09:00 |
| 1 НОДПерерыв2 НОДПерерыв3 НОД |  09:00-09:3009:30-09:4009:40-10:1010:10-10:2010:20-10:50 |
| Игровая деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. | 11:00-12:20 |
| Самостоятельная деятельность по выбору и интересам детей. | 12.20-12-40 |
| Воспитание культурно-гигиенических навыков. Подготовка к обеду, обед | 12:40-13:10 |
| Релаксирующая гимнастика перед сном | 13.10-13.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13:15-15:00 |
| Подъем детей, закаливающие мероприятия.  | 15:00-15:20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15:25-15:50 |
| Подготовка к НОД, НОД, кружки | 15:50-16:30 |
| Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 16:30-17:00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка,  | 16:20-18:00 |
| Уход детей домой | 18:00 |

Режим дня (тёплый период)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы режима | 1младшая группа | 2младшаягруппа | Средняя группа | Старшая группа | Подготови­тельная |
| Утренний прием, игры, общение, осмотр, подготовительная деятельность Зарядка, дыхательная гимнастика | 7.30-8.30 | 7.30-8.30 | 7.30-8.30 | 7.30-8.30 | 7.30-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.45 | 8.20-8.45 | 8.20-8.45 | 8.20-8.45 | 8.25-8.45 |
| Подготовка к прогулке, к НОД | 8.45-9.00 | 8.45-9.15 | 8.45-9.20 | 8.45-9.25 | 8.45-9.30 |
| НОД (на участке) | 9.00-9.10 | 9.15-9.30 | 9.20-9.40 | 9.25-9.50 | 9.30-10.00 |
| Наблюдение, игры, воздушные, солнечные ванны, ходьба босиком (по плану) | 9.10-11.10 | 9.30-11.50 | 9.40-12.00 | 9.50-12.20 | 10.00-12.30 |
| Подготовка к обеду Обед | 11.10-11.50 | 11.50-12.30 | 12.0012.40 | 12.20-13.00 | 12.30-13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 11.50-15.00 | 12.30-15.00 | 12.40-15.00 | 13.00-15.00 | 13.10-15.00 |
| Подъем детей, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.15 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.25 |
| Подготовка кполднику, полдник | 15.15-15.50 | 15.20-15.50 | 15.20-15.50 | 15.20-15.50 | 15.25-15.30 |
| Игры, досуги, общение и деятельность по интересам | 15.50-16.10 | 15.50-16.15 | 15.50-16.20 | 15.50-16.25 | 15.50-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, познавательная, игровая деятельность | 16.10-18.00 | 16.15-18.00 | 16.20-18.00 | 16.25-18.00 | 16.30-18.00 |
| Уход детей | 18.00 | 18.00 | 18.00 | 18.00 | 18.00 |

**3.6. Учебный план.**

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Для каждой возрастной группы даны перечни НОД с учётом регионального компонента, дополнительного образования и санитарных норм:

с детьми от 2 до 3 лет -10 в неделю, продолжительностью 8-10 мин;

с детьми от 3 до 4 лет -11 в неделю, продолжительностью до 15 мин.;

с детьми от 4 до 5 лет -11 в неделю, продолжительностью до 20 мин.;

с детьми от 5 до 6 лет -14 в неделю, продолжительностью до 25 мин;

с детьми от 6 до 7 лет -16 в неделю, продолжительностью до 30 мин.;

Перерывы между ООД – не менее 10 мин.

 Помимо этого, образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), а также в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Базовая часть (инвариантная) федеральный компонент (обязательная ) | Группы общеразвивающей направленности в возрасте |
| с 2 до3 лет | с 3 до 4  лет | с 4 до 5 лет | с 5 до 6 лет | с 6 до 7 лет |
| 1.1 | Познавательно-речевое направление | 3 | 2.5 | 2.5 | 4.5 | 5.5 |
|  | Образовательная область «Познавательное развитие» | НОД |  |  |  |  |  |
| Социальный мир | 1 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 1 |
| Природный мир | - |  | 0.5 | 0.5 | 0.5 |
| Математическое и сенсорное развитие | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ОО «Речевое развитие» | Речевое развитие | 1 | 1 | 0.5 | 2 | 2 |
|  | Подготовка к обучению грамоте |  |  |  | 0.5 | 1 |
| 1.2 | Социально-личностное направление развития |  |  |  |  |  |
| ОбразовательнаяОбласть «Социально – коммуникативное развитие» |  НОД |  |  |  |  |  |
| Социализация | Совместная и самостоятельная деятельность | Совместная и самостоятельная деятельность | Совместная и самостоятельная деятельность | Совместная и самостоятельная деятельность | Совместная и самостоятельная деятельность |
| Труд | Совместная и самостоятельная деятельность | Совместная и самостоятельная деятельность | Совместная и самостоятельная деятельность | Совместная и самостоятельная деятельность | Совместная и самостоятельная деятельность |
| Основы безопасности жизнедеятельности | Как часть оод по социальномумируСовместнаяи самостоятельная деятельность | Как часть оод по социальномумируСовместнаяи самостоятельная деятельность | Как часть оод по социальномумируСовместна и самостоятельная деятельность | Как часть оод посоциальномумируСовместная исамостоятельная деятельность | Как часть оод по социальномумируСовместная и самостоятельная деятельность |
| 1.3 | Художественно-эстетическое направление развития |  | 4 | 4.5 | 4.5 | 5.5 | 5.5 |
|  | Образовательнаяобласть «Художественно –эстетическое развитие» | НОД |  |  |  |  |  |
| Музыкальное | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Рисование | 1 | 0.5 | 1 | 1 | 1 |
| Лепка | 0.5 | 0.5 | 1 | 1 | 1 |
| Конструирование | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 |
| Аппликация | - | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 |
|  | Художественная литература | 1 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 |
| 14 | Физическое направление развития | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
|  | ОбразовательнаяОбласть «Физическое развитие» | НОД |  |  |  |  |  |
| Физическое развитие | 2 | 3 | 3 | 2+1 на воздухе | 2+1 на воздухе |
| Валеология |  |  | Как часть ООД | Как часть ООД | Как часть ООД |
|  | итого | 10 | 10 | 11 | 13 | 14 |
|   | Вариативная часть (формируемая ДОУ ) |  |  |  |  |  |
|  | Краеведенье |  |  |  | 1 | 1 |
|  | Кружковая работа |  | 1 |  |  | 1 |
| ИТОГО: | 10 | 11 | 11 | 14 | 16 |

**Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы образовательной деятельности в режимных моментах | Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю |
|  | Младшаягруппа | Средняягруппа | Старшаягруппа | Подготовительная группа |
| Общение |  |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально­эмоциональногоопыта | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Игровая деятельность, включая сюжетно­ролевую игру с правилами и другие виды игр |  |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно­конструктивные игры) | ежедневно | ежедневно | 3 раза в неделю | 3 раза в неделю |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно­конструктивные игры) | 2 раза в неделю | 3 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Детская студия (театрализованные игры) | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Подвижные игры | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Познавательная иисследователскаядеятельность |  |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»). | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Формы творческой активности, обеспечивающей художественно­эстетическое развитие детей |  |
| Музыкально-театральнаягостиная | 1 раз в 2 недели | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Чтение литературных произведений | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Самообсуживание и элементарный бытовой труд |  |  |  |  |
| Самообслуживание | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд) |  | 1 раз в неделю | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |

**Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных**

**моментах**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Распределение времени в течение дня |
|  | Младшаягруппа | Средняягруппа | Старшаягруппа | Подготовитель­ная группа |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема | От 10 до 50 мин | От 10 до 50 мин | От 10 до 50 мин | От 10 до 50 мин |
| Самостоятельные игры в 1 - й половине дня (до НОД) | 20 мин | 15 мин | 15 мин | 15 мин |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 60 мин до 1ч.30 мин. | От 60 мин до 1ч 30 мин. | От 60 мин до 1ч.40 мин. | От 60 мин до 1 ч. 40 мин |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня | 40 мин | 30 мин | 30 мин | 30 мин |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 40 мин | От 40 мин | От 40 мин | От 40 мин |
| Игры перед уходом домой | От 15 мин до 50 мин | От 15 мин до 50 мин | От 15 мин до 50 мин | От 15 мин до 50 мин |

 Модель физического воспитания

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формыорганизации | Младшаягруппа | Средняягруппа | Старшаягруппа | Подготовительнаягруппа |
| 1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментовдеятельности детского сада |
| 1.1. Утренняя гимнастика | Ежедневно 5-6 минут | Ежедневно 6-8 минут | Ежедневно 8­-10 минут | Ежедневно 10 минут |
| 1.2.Физкультминутки | Ежедневно по мере необходимости (до 3 -х минут) |
| 1.3. Игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно 6­10 минут | Ежедневно 10­15 минут | Ежедневно 15­20 минут | Ежедневно 20-30 минут |
| 1.4Закаливающие процедуры | Ежедневно после дневного сна |
| 1.5Дыхательная гимнастика | Ежедневно после дневного сна |
| 1.6. Занятия на тренажерах, спортивныеупражнения | 1-2 раза в неделю 15-20 минут | 1-2 раза в неделю 20-25 минут | 1-2 раза в неделю 25-30 минут | 1-2 раза в неделю 25-30 минут |
| 2. Физкультурные занятия |
| 2.1Физкультурные занятия в спортивном зале | 3 раза в неделю по 15 минут | 3 раза в неделю по 20 минут | 2 раза в неделю по 25 минут | 2 раза в неделю по 30 минут |
| 2.3Физкультурные занятия на свежем воздухе |  |  | 1 раз в неделю 25 минут | 1 раз в неделю 30 минут |
| 2.4Ритмическая гимнастика | 1 раз в неделю 15 минут | 1 раз в неделю 20 минут | 1 раз в неделю 25 минут | 1 раз в неделю 30 минут |
| 3.Спортивный досуг |
| 3.1Самостоятельна двигательнаядеятельность | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка) |
| 3.2Спортивные праздники | - | Летом 1 раз в год | 2 раза в год | 2 раза в год |
| 3.3Физкультурные досуги и развлечения | 1 раз в квартал | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц |
| 3.4 Дни здоровья | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал |

**Система закаливающих мероприятий**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № № | Оздоровительные мероприятия  | Iмладшая | IIмладшая | средняя | старшая | подготовительная |
| 1 | Утренний прием детей на воздухе | + | + | + | + | + |
| 2 | Контрастное воздушное закаливание | + | + | + | + | + |
| 3 | Дыхательная гимнастика | + | + | + | + | + |
| 4 | Босохождение | + | + | + | + | + |
| 5 | Ребристая доска | + | + | + | + | + |
| 6 | Дорожка с пуговицами | + | + | + | + | + |
| 7 | Точечный массаж | - | - | - | + | + |
| 8 | Умывание прохладной водой | + | + | + | + | + |
| 9 | Прогулка 2 раза в день | + | + | + | + | + |
| 10 | Коррекционная гимнастика | + | + | + | + | + |
| 11 | Сон без маечек | + | + | + | + | + |
| 12 | Соблюдение воздушного режима | + | + | + | + | + |
| 13 | Проветривание помещений | + | + | + | + | + |
| 14 | Световой режим | + | + | + | + | + |

**СЕТКА кружковой работы с детьми в МБДОУ д/с «Звёздочка» на 2014-2015гг.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа | Программа, автор | Название кружка | Руководитель | Время проведение |
| 2 младшая группа № 1 | «Математические ступеньки» Е.В. Колесникова | «Умники и умницы» | Воспитатель Агапова В.И. | Среда 16.00 -16.15 |
| Подготовительная | «Театр – творчество – дети» Н.Ф. Сорокина | «В гостях у сказки». | Воспитатель Муравлёва Н.Г. | Среда16.00 – 16.30 |
| 2 младшая группа № 2 | «Цветные ладоши» И.А.Лыкова | «Весёлые ручки» | ВоспитательЕрёмина Е.Г. | Вторник16.00 – 16.15 |

**3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

**3.7.1.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группах раннего возраста**

В раннем возрасте используется тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр. Например, могут быть такие темы: «Наш детский сад», «Игрушки», «Я и мои друзья», «Домашние животные», «Мы едем-едем-едем», «Мама, папа и я» и т.п. Тема планируется на 3-5 дней. Она объединяет содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Для работы с детьми 2-3 лет эффективно сюжетно-тематическое е планирование образовательного процесса. В этом случае образовательный процесс строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни. Например, в гости к детям приходит из леса Мишка-Топтыжка или приезжает из цирка веселая обезьянка. Они в течение недели становятся инициаторами интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр- импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров. Игровые персонажи учат детей правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и другими предметами, участвуют в музыкальной и изобразительной деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание к близким и пр.

В планировании работы учитываются принципы сезонности, по­вторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей.

Детям раннего возраста доступно понимание ярких сезонных изменений. Они не просто наблюдают, но и отражают их в своей деятельности: рисуют падающий снег; изображают в движении, как кружатся снежинки; делают аппликацию снеговиков; слушают стихи и сказки о зиме; делают домик из снега для мишки и пр. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций и занятий, так и в свободной игровой деятельности детей.

В содержании планирования учитываются также доступные пониманию детей праздники, такие как Новый год, день рождения и т.п. Например, в декабре планируются образовательные ситуации и занятия, отражающие предновогоднее время, тема «Мы встречаем Новый год»:

Ситуация «Поможем куклам Маше и Пете собраться на праздник» предусматривает подбор нарядной одежды с учетом пола и развитие эмоциональных переживаний, связанных с праздником (направление - окружающий мир: предметы и люди).

Ситуация «Дети на празднике елки» - рассматривание картины (направление - развитие речи).

Ситуация «Мы зажигаем на елке огоньки» - рисование на силуэте елки огоньков при помощи тампонов с краской (направление - изобразительная деятельность: рисование).

Ситуация «Мы готовим праздничное угощение для кукол» -коллективная лепка (направление - изобразительная деятельность: лепка).

Ситуация-инсценировка «Здравствуй, Дедушка Мороз» - диалог с Дедом Морозом, рассматривание подарков и группировка их по цвету и форме (направления - окружающий мир: предметы и люди; первые шаги в математику).

Ситуация «Какие мы нарядные сегодня» (направления - окружающий мир: люди; развитие речи).

На музыкальных и физкультурных занятиях предусматривается включение игровых образов, связанных с предстоящим праздником (музыкальные игры, песенки, хороводы, подвижные игры и т.п.). Естественно, что в этот период происходит и знакомство детей с соответствующими новогодними стихами и сказками (направление - детская литература).

На прогулках воспитатель вовлекает детей в образные игры-имитации («Кружатся снежинки», «Веселые зайчата»), в эмоциональные моменты типа «Здравствуй, зимушка-зима», включающие любование красотой белого снега или катание кукол на саночках, в общие практические дела («Сделаем в снегу дорожку для Дедушки Мороза» и т.п.). В игровом уголке создается обстановка новогоднего праздника игрушек и семьи за праздничным столом (куклы).

Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

**3.7.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группах дошкольного возраста**

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении

воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения: компьютерные игры, иностранный язык, ритмика и т.п. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

**3.7.3. Комплексно – тематическое планирование**

Комплексно – тематическое планирование во II младшей группе

<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf> (203- 218 ст)

Комплексно – тематическое планирование в средней группе

<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf> (218- 227 ст)

Комплексно – тематическое планирование в старшей группе

<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf> (227- 233 ст)

Комплексно – тематическое планирование в подготовительнойгруппе

<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf> (234- 242 ст)

**3.7.4. Модель реализации регионального компонента**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Физическое развитие и здоровье | Познавательно - речевое | Художественно - эстетическое | Социально - личностное |
|  Реализация  |
| Планирование подвижных игр Саратовского края на физкультурных занятиях, динамических паузах, планирование экскурсий-походов (оздоровление детей + знакомство с природой родного края), организация встреч со спортсменами города в рамках традиции «Встречи с интересными людьми» |  Знакомство с родным краем (историей, природой, промыслами, известными людьми) через занятия, в совместной деятельности (беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, проектную деятельность, создание коллажей, организацию выставок в групповых мини-музеях, организацию тематических выставок, оформление стенгазет к Дню победы о земляках – участниках ВОВ, целевые прогулки по городу, организацию экскурсий в городской музей, организацию «Встреч с интересными людьми»).  |
| Создание условий |
| \* Картотека подвижных игр саратовского края\*перспективное планирование и конспекты экскурсий –походов. | \*Оформление уголков краеведения на группах\*Методическое обеспечение (учебная, познавательная , художественная литература)\* Пособие «Карта Саратовской области»\* Подбор иллюстраций о городе Аркадаке\* Проекты \*Информация, фотографии и презентации о городе Аркадаке. \*Оформление выставок в групповых мини-музеях | \*Методическое обеспечение (учебная, познавательная , художественная литература)\* Картины Саратовских художников\* Песни саратовского края\* Символика Саратовской области, города Аркадака\*Материалы о знаменитых людях города Аркадака\*Подборка материалов о родственниках, участвовавших в ВОВ\*Стихи Аркадакских писателей |

**Примерный план по реализации регионального компонента**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Старшая группа | Подготовительная группа |
| сентябрь | 1. Познакомить с рай­оном города, в котором мы живем, с его особенностями и достопримечательностями. 2. Познакомить с исто­рией возникновения района, в котором мы живем 3.Знакомство с планом микрорайона. | 1 . Закрепить представления о районе, в котором мы живем, об истории его воз­никновения. 2. Познакомить с другими районами города, досто­примечательностями и особенностями 3.Обобщить, представления детей о районах города.  |
| октябрь | 1. Закрепить представ­ления детей об особен­ностях расположения города. 2.Познакомить с природными особенностями Саратовской области (тематические выставки музее: «Растительный мир  Саратовской области», «Животный мир Саратовской области»)3. Ввести понятие «Саратовский край, Саратовская область». | 1.Закрепить представления об истории возникновения г.Аркадака. Экскурсия на городскую площадь к памятнику погибших воинов-земляков.2. Дать понятие «аркадаковец», указывающее на при­надлежность человека к городу, в котором он живет. У каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет — своя «малая Родина». Наша Родина — Россия 3. Обобщить представ­ления детей об истори­ческом прошлом г.Аркадака.4.Дать понятие «граж­данство». Россияне — граждане России. Обы­чаи и традиции русско­го парода. Россия - многонациональное государство. Русский язык — как государст­венный.5.Познакомить с символикой Российского государства. |
| ноябрь | 1 . Познакомить детей с тем, как народ хранит память о людях, про­славивших наш город.  | 1. Закрепить знания о том, как горожане чтут память о знаменитых людях, просла­вивших наш город и область.2. Познакомить с улицами, площадью, памятниками, связанными с именами зна­менитых людей и тружеников, прославив­ших наш город и область. |
| декабрь | 1. Познакомить детей с тем, чем славится род­ной город. Промышлен­ность - маслозавод, спиртзавод, молочноконсервный комбинат. 2. Продолжить знакомство с трудом взрослых, тружениками различных профессий, создающих славу города. | 1. Обобщить представления детей о промышленности г.Аркадака.  2. Познакомить с промыш­ленностью Саратовской области. 3. Продолжить знакомство с тружениками сельского хозяйства Саратовской области. Связь города и деревни. |
| январь | 1. Закрепить представ­ления детей об архи­тектуре современных зданий. 2.Экскурсия к историческим зданиям города | 1. Познакомить с архитек­турой древнерусских по­строек (церковь, спиртзавод, мельница). 2. Сравнить архитектуру прошлого и настоящего 3. Обобщить представ­ления детей о древне­русской архитектуре. 4. Познакомить с архи­тектурными особенно­стями различных ре­гионов (городов При­балтики, Закавказья, Средней Азии) |
| февраль | 1. Закрепить представле­ния детей об особенно­стях службы солдат в мирное время. Воспиты­вать уважение к воинам, защищающим нашу страну. Экскурсия к военкомату.2. Познакомить с памят­ником защитникам Отечества в годы ВО войны.. Воспитывать гордость за историческое прошлое соотечественников  | 1.Продолжать знакомить с памятникомЗащитникам Отечества, рассказать о подвиге земляков в годы войны.2. Сравнить защитников Отечества прошлого и на­стоящего 3. Углубить знания о Российской армии |
| март | Познакомить с народными промыслами, с историей воз­никновения промыслов. Бытом крестьян.Рассказать об истории русского костюма. | 1. Продолжать знакомить с историей развития промы­слов, показать их связь с местными условиями, с технологией изготовления изделий, с преемственно­стью в работе мастеров прошлого и настоящего.2. Прививать любовь и уважение к труду людей, создающих замечательные произведения декоративно-прикладного искусства.4. Продолжать приоб­щать к труду художни­ка, учить видеть работу художника во всем, что окружает (игрушки, посуда, мебель).  |
| апрель | 1. Продолжать знако­мить с местами отдыха горожан — пар­ковой зоной.2. Развивать чувство уважения к труду соз­дателей современных парков в городе, бе­режливость к красивым местам  | 1. Познакомить с культур­ным отдыхом аркадаковцев: с историей появления музея. 2.Дать представления о том, что в музее хранятся лучшие произведения ис­кусства, предметы старины.3. Продолжить знакомство с достопримечательными историческими места­ми и памятниками природы — заповед­ными местами Аркадака. |
| май | 1 . Продолжить знакомство с памятниками героям-защитникам Отечества: экскурсия к вечному огню.2. Дать детям знания о том, как люди чтут память о героях, за­щищавших нашу стра­ну в годы Великой Отечественной войны и погибших в мирное время, исполнив свой воинский долг.  | 1 . Закрепить знания о том, как воины-солдаты защи­щали нашу Родину в годы Великой Отечественной войны. 2. Познакомить с героями - земляками Великой Отечественной войны, чьими именами названы улицы в Аркадаке, вспомнить памятники геро­ям ВОВ (мемориал воин­ской славы, Веч­ный огонь, ). 3. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отече­ственной войны  |

**3.8. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды**

**3.8.1.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах раннего возраста.**

Основные характеристики развивающей предметной среды в группах раннего возраста: разнообразие (наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребёнка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами);

доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребёнка), а также доступность по показателям возрастного развития; эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищённости и эмоционального благополучия) - среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребёнка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребёнку проявить свои эмоции;

гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности (построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность - это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом); взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов из одной зоны в другую;

удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст - возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребёнка необходимо, чтобы он, имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять её самыми разнообразными способами

Важно помнить, что предметно развивающая среда групп раннего возраста рассматривается как комплекс эргономических и психолого­педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых.

Развивающее пространство для малышей 1,5-3 лет в первую очередь должно быть безопасно. Необходимо обратить внимание на правильное расположение мебели и крупногабаритного оборудования (например, детских горок, больших игровых блоков), обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки должны быть надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов.

Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они должны быть расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершению игры.

Для удобства и рациональности использования группового помещения рекомендуется зонирование его пространства. С этой целью можно использовать перегородки, специальные ячейки, ниши. Главное, чтобы каждая зона хорошо просматривалась из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей. Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточится на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.

В помещении группы раннего возраста можно создать следующие зоны

предметно-развивающей среды:

Физического развития;

Сюжетных игр;

Строительных игр;

Игр с транспортом;

Игр с природным материалом (песком водой);

Творчества;

Музыкальных занятий;

Чтения и рассматривания иллюстраций;

Релаксации (уголок отдыха и уединения).

Важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это могут быть коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации.

Не лишним будет и уголок релаксации или уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения.

Не стоит перенасыщать пространство, наоборот мобильные, мягкие и легкие модули позволят менять облик групповой комнаты и создавать возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений.

При проектировании предметно-развивающего пространства в группах раннего возраста важно помнить о необходимости его динамичности. Выделенные зоны должны иметь возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

**3.8.2.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в дошкольных группах**

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания единого пространства детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, изостудии и театрального зала, «комнаты сказок» и зимнего сада, лаборатории и творческих мастерских, компьютерного класса, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Помещение группы детского сада — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

«Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно­исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

«Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

«Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно­ролевых игр;

«Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;

«Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Организации развивающей предметно - пространственной среды во II младшей группе <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf> (244 – 246 ст.)

Организации развивающей предметно- пространственной среды в средней группе <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf> (246 – 248 ст.)

Организации развивающей предметно- пространственной среды в старшей и подготовительной группах <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf> (248 – 251 ст.)