|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | №  урока | Раздел, тема урока | Кол-  во  часов | Дата проведения | | Оборудование | Основные виды учебной деятельности  УУД |
| план | факт |
|  |  | **Вводный урок по курсу литературного чтения** | **1** |  |  |  |  |
| 1 | 1 | Введение. Знакомство с учебником. |  |  |  | Выставка книг. | **Ориентироваться** в учебнике политературному чтению.  **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержании с содержанием текста в учебнике.  **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Пользоваться** словарём в конце учебника. |
|  |  | **Самое великое чудо на свете** | **4** |  |  |  |  |
| 2 | 1 | Книги, прочитанные летом. |  |  |  | Карточки с загадками, выставка книг. | **Находить** **ну**жную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  **Рассказывать** о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.  **Составлять** список прочитанныхкниг.  **Составлять** рекомендательный список по темам (например, о книге)  **Участвовать** в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».  **Находить** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  **Готовить** выступление на заданную тему.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Размышлять** над прочитанным.  **Находить** информацию о старинных книгах из учебника.  **Подготовить** сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.  **Обсуждать** в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.  **Сравнивать** высказывания великих людей о книге и чтении: **находить** общее и отличия. |
| 3 | 2 | Библиотеки. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». |  |  |  | Карточки с загадками, выставка книг. |
| 4 | 3 | Старинные и современные книги. Высказывания о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний. |  |  |  | Выставка книг. |
| 5 | 4 | Р.Сеф «Читателю». Выразительное чтение напутствия. |  |  |  |  |
|  |  | **Устное народное творчество** | **15** |  |  |  |  |
|  |  | **Малые жанры устного народного творчества** | **5** |  |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Читать,** выражая настроение произведения.  **Читать с выражением,** опираясь на ритм произведения.  **Объяснять** смысл пословиц.  **Соотносить** пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  **Придумывать** рассказ по пословице; **соотносить** содержание рассказа с пословицей.  **Находить** созвучные окончания слов в песне.  **Сочинять** колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.  **Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.  **Находить** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.  А**нализировать** загадки.  **Соотносить** загадки и отгадки.  **Распределять** загадки и пословицы по тематическим группам.  **Характеризовать** героев сказки, **соотносить** качества с героями сказок.  **Называть** другие русские народные сказки; **перечислять** героев сказок.  **Соотносить** пословицу и сказочный текст, **определять** последовательность событий, **составлять план.**  **Рассказывать** сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).  **Соотносить** рисунок и содержание сказки; **делать** подписи под рисунками.  **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты.  **Исправлять допущенные** ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 6 | 1 | Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. |  |  |  | Наборы открыток: «Гжель», «Семёновская хохлома». |
| 7 | 2 | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.  **КУБАН.** Народные песни. |  |  |  | Набор картинок «Деревья». |
| 8 | 3 | Потешки и прибаутки. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. |  |  |  |  |
| 9 | 4 | Считалки и небылицы. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. |  |  |  | Карточки с текстом для речевой разминки. |
| 10 | 5 | Загадки, пословицы, поговорки. Сочинение по пословице.  **КУБАН.** Кубанские загадки, пословицы, погворки. |  |  |  | Карточки с кроссвордами. |
|  |  | **Сказки** | **10** |  |  |  |
| 11 | 6 | Русские народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…».  **КУБАН.** Казачьи сказки. |  |  |  | Карточки с текстом для речевой разминки. |
| 12 | 7 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Рассказывание сказки по рисункам. |  |  |  | Карточки с текстом для речевой разминки. |
| 13 | 8 | Сказка «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. |  |  |  | Карточки с текстом для речевой разминки. |
| 14 | 9 | Сказка «Лиса и тетерев». Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица тетерева. |  |  |  | Карточки с текстом для речевой разминки. |
| 15 | 10 | Сказка «Лиса и журавль». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. |  |  |  | Карточки с текстом для речевой разминки. |
| 16 | 11 | Сказка «Каша из топора». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. |  |  |  | Карточки с зашифрованными пословицами. |
| 17 | 12 | Сказка «Гуси-лебеди». Герои сказки. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. |  |  |  | Видеозапись мультфильма «Гуси-лебеди». |
| 18 | 13 | Сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по плану.  **КУБАН.** Казачьи сказки. |  |  |  | Карточки с кроссвордами. |
| 19 | 14 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество». |  |  |  |  |
| 20 | 15 | Закрепление. КВН «Любимые сказки». |  |  |  | Карточки с текстами. |
|  |  | **Люблю природу русскую. Осень** | **8** |  |  |  |  |
| 21 | 1 | Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. |  |  |  | Фотоматериалы на тему осени. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, **объяснять** свой выбор.  **Различать** стихотворный и прозаический текст.  **Сравнивать** их.  **Сравнивать** художественный и научно-познавательный текст.  **Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.**  **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте.  **Придумывать** собственные сравнения.  **Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте; **сравнивать** звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; **подбирать** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  **Представлять** картины осенней природы.  **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста.  **Находить** средства художественной выразительности; **подбирать** свои собственные придуманные слова; **создавать** с помощью слова собственные картины.  **Оценивать** свой ответ.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать свои дости**жения. |
| 22 | 2 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…». Осенние картины природы. |  |  |  | Аудиозапись произведения П.И.Чайковского «Времена года», репродукции картин на тему осени. |
| 23 | 3 | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…». Настроение. Интонация стихотворения. |  |  |  | Портреты К.Бальмонта и А.Плещеева, выставка их книг. |
| 24 | 4 | А.Фет «Ласточки пропали…». Осенние картины природы. |  |  |  | Портрет А.Фета, сборники его стихов. |
| 25 | 5 | «Осенние листья» - тема для поэтов. Средства художественной выразительности. Сравнение. |  |  |  | Репродукции картин на тему осени. |
| 26 | 6 | В.Берестов «Хитрые грибы», текст «Грибы» (из энциклопедии). Сравнение художественного и научно-популярного текстов. |  |  |  | Набор картинок «Грибы». |
| 27 | 7 | М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…». Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. |  |  |  | Портреты М.Пришвина, И.Бунина, сборники их произведений. |
| 28 | 8 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».  **КУБАН.** Произведения В.Нестеренко, Т.Голуб о родной природе. |  |  |  | Репродукции картин на тему осени. |
|  |  | **Русские писатели** | **15** |  |  |  |  |
|  |  | **А.С.Пушкин** | **7** |  |  |  |  |
| 29 | 1 | А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…». Сказочные чудеса. |  |  |  | Портрет А.С.Пушкина, книги писателя. | **Находить** содержание раздела.  **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называть** волшебные события и предметы в сказках.  **Сравнивать** авторские и народные произведения.  **Отличать** басню от стихотворения и рассказа.  **Знать особенности** басенного текста.  **Соотносить** пословицы и смысл басенного текста.  **Характеризовать** героев басни с опорой на текст.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Определять** в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).  **Придумывать** свои собственные эпитеты; **создавать на**  их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.  **Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  **Составлять** устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.  **Определять** действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.  **Объяснять** интересные словесные выражения в лирическом тексте.  **Слушать** звуки, переданные в лирическом тексте.  **Представлять** картины природы.  **Воспринимать** на слух художественные произведения.  **Соотносить** пословицы и смысл прозаического текста.  **Пересказывать** текст подробно, выборочно.  **Характеризовать** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Выбирать** книги по авторам и по темам.  **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  **Участвовать** в проекте, **распределять** роли, **находить** нужную информацию, **представлять** эту информацию в группе. |
| 30 | 2 | А.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…». Картины природы. |  |  |  | Портрет А.С.Пушкина, книги писателя. |
| 31 | 3 | А.Пушкин «Зима!.. Крестьянин, торжествуя…». Настроение стихотворения. |  |  |  |  |
| 32 | 4 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. |  |  |  | Видеозапись мультфильма «Сказка о рыбаке и рыбке». |
| 33 | 5 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. |  |  |  | Книга «Сказка о рыбаке и рыбке». |
| 34 | 6 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения. |  |  |  |  |
| 35 | 7 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление плана, пересказ по плану. |  |  |  | Рисунки учащихся. |
|  |  | **И.А.Крылов** | **2** |  |  |  |
| 36 | 8 | И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Сравнение басни и сказки. Герой басенного текста. |  |  |  | Портрет И.А.Крылова, его книги. |
| 37 | 9 | И.Крылов «Стрекоза и Муравей». Характеристика героев басни. |  |  |  | Рисунки учащихся. |
|  |  | **Л.Н.Толстой** | **6** |  |  |  |
| 38 | 10 | Л.Толстой «Старый дед и внучек», «Правда всего дороже». Нравственный смысл басен. |  |  |  | Портрет Л.Н.Толстого, его книги. |
| 39 | 11 | Л.Толстой «Филипок». Герой произведения. |  |  |  | Выставка книг. |
| 40 | 12 | Л.Толстой «Филипок». Подробный пересказ. |  |  |  |  |
| 41 | 13 | Л.Толстой «Котёнок». Характеристика героев произведения. |  |  |  | Выставка книг. |
| 42 | 14 | Весёлые стихи. |  |  |  |  |
| 43 | 15 | Обобщение по разделу «Русские писатели».  **КУБАН.** Произведения выдающихся представителей литературы Кубани. |  |  |  | Рисунки учащихся. |
|  |  | **О братьях наших меньших** | **12** |  |  |  |  |
| 44 | 1 | Н.Сладков «Они и мы», А.Шибаев «Кто кем становится?». Заголовок стихотворения. Рифма. |  |  |  | Изображения животных, выставка книг. | **Прогнозировать** содержание раздела**. Планировать** работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.  Ч**итать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух прочитанное.  **Сравнивать** художественный и научно-популярный тексты.  **Сравнивать** сказки и рассказы о животных.  **Определять** последовательность событий.  **Составлять** план.  **Пересказывать** подробно по плану произведение.  **Видеть красоту** природы, изображённую в художественных произведениях.  **Определять** героев произведения; характеризовать их.  **Выражать** своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  **Оцениват**ь свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  **Выбирать** книги по темам и авторам.  **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. |
| 45 | 2 | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…». Приёмы сказочного текста в стихотворении. |  |  |  | Изображения животных, аудиозапись песни»Не дразните собак». |
| 46 | 3 | В.Берестов «Кошкин щенок». Характер героев. |  |  |  | Изображения животных. |
| 47 | 4 | М.Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков. |  |  |  | Портрет и книги М.Пришвина. |
| 48 | 5 | М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана. |  |  |  |  |
| 49 | 6 | Е.Чарушин «Страшный рассказ». Характеристика героев. |  |  |  | Портрет и книги Е.Чарушина. |
| 50 | 7 | Е.Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана рассказа. |  |  |  |  |
| 51 | 8 | Б.Житков «Храбрый утёнок». Характеристика героев. |  |  |  | Портрет и книги Б.Житкова. |
| 52 | 9 | В.Бианки «Музыкант». Подробный пересказ на основе вопросов. |  |  |  | Портрет и книги В.Бианки. |
| 53 | 10 | В.Бианки «Сова». Характеристика героев. |  |  |  |  |
| 54 | 11 | В.Бианки «Сова». Нравственный смысл поступков. |  |  |  |  |
| 55 | 12 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».  **КУБАН.** Произведения выдающихся представителей литературы Кубани. |  |  |  | Рисунки учащихся. |
|  |  | **Из детских журналов** | **9** |  |  |  |  |
| 56 | 1 | Вопросы из детских журналов. Придумывание своих вопросов по содержанию. |  |  |  | Выставка детских журналов. | **Прогнозировать** содержание раздела**. Планировать** работу на уроке.  **Придумывать** свои вопросы по содержанию, **сравнивать** их с необычными вопросами из детских журналов.  **Подбирать** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать**  на слух прочитанное.  **Отличать**  журнал от книги.  **Ориентироваться** в журнале.  **Находить** интересные и нужные статьи в журнале.  **Находить** нужную информацию по заданной теме.  **Участвовать** в работе пары и группы.  **Участвовать** в проекте «Мой любимый детский журнал»; **распределять** роли; **Находить и обрабатывать** информацию в соответствии с заявленной темой.  **Создавать** собственный журнал устно, описывать его оформление.  **Придумывать** необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним.  **Рисовать** иллюстрации для собственного детского журнала.  **Писать (**Составлять**)** свои рассказы и стихи для детского журнала.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Оценивать** свои достижения. |
| 57 | 2 | Д.Хармс «Игра». Ритм стихотворного текста. |  |  |  | Портрет и книги Д.Хармса. |
| 58 | 3 | Д.Хармс «Вы знаете?..». Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием. |  |  |  |  |
| 59 | 4 | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». |  |  |  |  |
| 60 | 5 | Д.Хармс «Что это было?». |  |  |  |  |
| 61 | 6 | Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Подбор заголовка в соответствии с содержанием. |  |  |  |  |
| 62 | 7 | Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Учёный Петя». Заголовок. |  |  |  | Портрет и книги Ю.Владимирова. |
| 63 | 8 | А.Введенский «Лошадка». Проект: «Мой любимый детский журнал». |  |  |  | Портрет и книги А.Введенского. |
| 64 | 9 | Обобщение по разделу «Из детских журналов». |  |  |  | Рисунки учащихся. |
|  |  | **Люблю природу русскую. Зима** | **9** |  |  |  |  |
| 65 | 1 | Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. |  |  |  | Фотоматериалы с зимним пейзажем. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Рассматривать** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.  **Соотносить** загадки и отгадки.  **Читать выразительно,** отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст. **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения.  **Сравнивать** произведения разных поэтов на одну тему.  **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  **Подбирать** музыкальное сопровождение текстом; **придумывать** свою музыку.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения. **Читать** стихи наизусть.  **Понимать** особенности были и сказочного текста.  **Сравнивать и характеризовать** героев произведения на основе их поступков, **использовать** слова антонимы для их характеристики.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 66 | 2 | Стихи И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима о первом снеге. Слова, которые помогают представить зимние картины. |  |  |  | Сборники стихов русских поэтов. |
| 67 | 3 | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…». Авторское отношение к зиме. |  |  |  | Портрет Ф.Тютчева, сборник его стихов. |
| 68 | 4 | С.Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза». Настроение стихотворения. |  |  |  | Портрет С.Есенина, сборник его стихов. |
| 69 | 5 | Сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Характеристика героев. |  |  |  | Сборник русских народных сказок. |
| 70 | 6 | С.Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. Чтение по ролям. |  |  |  | Выставка рисунков о зиме и Новом годе. |
| 71 | 7 | Весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева. |  |  |  | Портрет и книги А.Л.Барто. |
| 72 | 8 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».  **КУБАН.** Произведения кубанских поэтов о зиме. |  |  |  | Рисунки учащихся. |
| 73 | 9 | Закрепление. Игра «Звёздный час». |  |  |  |  |
|  |  | **Писатели - детям** | **17** |  |  |  |  |
|  |  | **К.И.Чуковский** | **4** |  |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст.  **Определять** смысл произведения.  **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения.  **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  **Определять** особенности юмористического произведения; **хар-ть** героя используя слова-антонимы.  **Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно **читать** юмористические эпизоды из прозведений.  **Составлять** план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.  **Пересказывать**  текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Читать** тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, **оценивать** своё чтение. |
| 74 | 1 | К.Чуковский «Путаница». Настроение стихотворения. |  |  |  | Портрет и выставка книг К.Чуковского. |
| 75 | 2 | К.Чуковский «Радость». Рифма. |  |  |  |  |
| 76 | 3 | К.Чуковский «Федорино горе». Приём звукописи как средство создания образа. |  |  |  |  |
| 77 | 4 | К.Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям. |  |  |  |  |
|  |  | **С.Я.Маршак** | **2** |  |  |  |
| 78 | 5 | Герои произведений С.Маршака. |  |  |  | Портрет и выставка книг С.Я.Маршака. |
| 79 | 6 | С.Маршак «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. |  |  |  |  |
|  |  | **С.В.Михалков** | **2** |  |  |  |
| 80 | 7 | С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Заголовок. Герой стихотворения. |  |  |  | Портрет и книги С.В.Михалкова. |
| 81 | 8 | С.Михалков «Мой щенок». Деление текста на части. |  |  |  |  |
|  |  | **А.Л.Барто** | **3** |  |  |  |
| 82 | 9 | А.Барто «Верёвочка». Заголовок стихотворения. |  |  |  | Портрет и книги А.Л.Барто. |
| 83 | 10 | А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Звукопись как средство создания образа. |  |  |  |  |
| 84 | 11 | А.Барто «Вовка - добрая душа». Выразительное чтение стихотворения. |  |  |  |  |
|  |  | **Н.Н.Носов** | **6** |  |  |  |
| 85 | 12 | Н.Носов «Затейники». Герои юмористического рассказа. |  |  |  | Портрет и книги Н.Н.Носова. |
| 86 | 13 | Н.Носов «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. |  |  |  |  |  |
| 87 | 14 | Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе плана. |  |  |  |  |
| 88 | 15 | Н.Носов «На горке». Герой рассказа. |  |  |  |  |
| 89 | 16 | Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана. |  |  |  |  |
| 90 | 17 | Обобщение по разделу «Писатели – детям».  **КУБАН.** Произведения выдающихся представителей литературы Кубани. |  |  |  | Рисунки учащихся. |
|  |  | **Я и мои друзья** | **10** |  |  |  |  |
| 91 | 1 | Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. |  |  |  | Выставка книг по теме. | **Прогнозировать содержание раздела.**  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; **увеличивать** темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Определять** последовательность событий в произведении.  **Придумывать** продолжение рассказа.  **Соотносить** основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.  **Объяснять нравственный смысл рассказов**.  **Объяснять** и понимать поступки героев.  **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; **выразительно**  читать по ролям.  **Составлять** план рассказа **пересказывать** по плану .  **Оценивать свой твет в соответствии с образцом.**  **Планировать** возможный вар-т исправления допущенных ошибок.  **Составлять** короткий рассказ на предложенную тему. |
| 92 | 2 | Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, В.Лунина. Нравственно-этические представления. |  |  |  | Выставка книг по теме. |
| 93 | 3 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Смысл названия рассказа. |  |  |  | Выставка книг по теме. |
| 94 | 4 | Ю.Ермолаев «Два пирожных». Главная мысль произведения. |  |  |  | Выставка книг по теме. |
| 95 | 5 | В.Осеева «Волшебное слово». Характеристика героя рассказа. |  |  |  | Портрет и выставка книг В.Осеевой. |
| 96 | 6 | В.Осеева «Волшебное слово». Составление плана рассказа. |  |  |  |  |
| 97 | 7 | В.Осеева «Хорошее». Смысл названия рассказа. |  |  |  |  |
| 98 | 8 | В.Осеева «Почему?». Характеристика героя рассказа. |  |  |  |  |
| 99 | 9 | В.Осеева «Почему?». Устный рассказ на тему «Нет лучшего дружка, чем родная матушка». |  |  |  |  |
| 100 | 10 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья».  **КУБАН.** Произведения выдающихся представителей литературы Кубани. |  |  |  | Рисунки учащихся. |
|  |  | **Люблю природу русскую. Весна** | **10** |  |  |  |  |
| 101 | 1 | Весенние загадки. Сочинение весенних загадок. |  |  |  | Карточки с загадками. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворение и загадки с выражением, **передавать** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Наблюдать** за жизнью слова.  **Отгадывать** загадки.  **Соотносить** отгадки с загадками.  **Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  **Представлять** картины весенней природы.  **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев  **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте.  **Сравнивать** стихотворение о весне разных поэтов  **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант допущенных ошибок.  **Контролировать и оценивать** свое чтение, **оценивать** свои достижения |
| 102 | 2 | Ф.Тютчев «Зима недаром злится…», «Весенние воды». Приём контраста в создании картин зимы и весны. |  |  |  | Аудиозапись цикла П.И.Чайковского «Времена года» («Весна»), портрет Ф.Тютчева. |
| 103 | 3 | А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Настроение стихотворения. |  |  |  | Портрет и выставка книг А.Плещеева. |
| 104 | 4 | А.Блок «На лугу». Слово как средство создания весенней картины природы. |  |  |  | Портрет А.Блока. |
| 105 | 5 | С.Маршак «Снег теперь уже не тот…». Слово как средство создания весенней картины природы. |  |  |  | Портрет С.Маршака, выставка его книг. |
| 106 | 6 | И.Бунин «Матери». Авторское отношение к матери. |  |  |  | Портрет И.Бунина. |
| 107 | 7 | А.Плещеев «В бурю». Настроение стихотворения. |  |  |  | Портрет А.Плещеева, выставка его книг. |
| 108 | 8 | Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел…». Устный рассказ о маме. |  |  |  | Портрет и выставка книг Е.Благининой. |
| 109 | 9 | С.Васильев «Белая берёза». Проект: газета «День Победы – 9 Мая».  **КУБАН.** Произведения К.Обойщикова, В.Бакалдина о Великой Отечественной войне. |  |  |  |  |
| 110 | 10 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».  **КУБАН.** Произведения кубанских поэтов о весне. |  |  |  | Выставка книг по теме, рисунки учащихся. |
|  |  | **И в шутку и всерьёз** | **14** |  |  |  |  |
|  |  | **Весёлые стихи для детей** | **7** |  |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** виды работ с текстом.  **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Понимать** особенности юмористического произведения.  **Анализировать** заголовок произведения.  **Сравнивать** героев произведения; **характеризовать** их поступки, используя слова с противоположным значением.  **Восстанавливать** последовательность событий на основе событий.  **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника; выразительно **читать** отрывки из них.  **Инсценировать** стихотворение и фрагменты рассказов.  **Пересказывать** веселые рассказы.  **Придумывать** собственные веселые истории.  Оценивать свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 111 | 1 | Б.Заходер «Товарищам детям». Главная мысль стихотворения. |  |  |  | Портрет Б.Заходера, выставка его книг. |
| 112 | 2 | Б.Заходер «Что красивей всего?». Инсценирование стихотворения. |  |  |  |  |
| 113 | 3 | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха». Анализ заголовка. |  |  |  | Мультфильмы о Винни-Пухе. |
| 114 | 4 | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха». Ритм стихотворения.  **КУБАН.** Страна детства. Стихи Т.Голуб, В.Нестеренко. |  |  |  | Мультфильмы о Винни-Пухе. |
| 115 | 5 | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…», «Над нашей квартирой», «Память». Герой авторского стихотворения. |  |  |  | Портрет Э.Успенского, выставка его книг. |
| 116 | 6 | В.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Авторское отношение к герою. |  |  |  | Портрет и выставка книг В.Берестова. |
| 117 | 7 | И.Токмакова «Плим», «В чудной стране». Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. |  |  |  | Портрет и выставка книг И.Токмаковой. |
|  |  | **Весёлые рассказы для детей** | **7** |  |  |  |
| 118 | 8 | Э.Успенский «Чебурашка». Составление плана. |  |  |  | Портрет Э.Успенского, выставка его книг. |
| 119 | 9 | Э.Успенский «Чебурашка». Сценарий спектакля. |  |  |  |  |
| 120 | 10 | Г.Остер «Будем знакомы». Особое отношение к героям юмористического текста. |  |  |  | Портрет Г.Остера, выставка его книг. |
| 121 | 11 | Г.Остер «Будем знакомы». Чтение по ролям. |  |  |  | Мультфильм «Зарядка для хвоста». |
| 122 | 12 | В.Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста на основе вопросов. |  |  |  | Портрет В.Драгунского, выставка его книг. |
| 123 | 13 | В.Драгунский «Тайное становится явным». Герой произведения. |  |  |  |  |
| 124 | 14 | Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».  **КУБАН.** Произведения выдающихся представителей литературы Кубани. |  |  |  | Рисунки учащихся. |
|  |  | **Литература зарубежных стран** | **12** |  |  |  |  |
| 125 | 1 | Проект: «Мой любимый писатель-сказочник». |  |  |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Выбирать**  книгу для самостоятельного чтения.  **Читать** вслух с постепенным переходом про себя.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками, **находить** общее и различие.  **Объяснять** значение незнакомых слов.  **Определять** героев произведения.  **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок**, находить** общее и различие.  **Давать** характеристику героев произведения.  **Придумывать** окончание сказок.  **Сравнивать** сюжеты сказок разных стран.  **Составлять** план сказки, **определять** последовательность событий.  **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, **называть** волшебные события и предметы в сказке.  **Участвовать** в проектной деятельности.  **Создавать** свои собственные проекты.  **Инсценировать** литературные сказки зарубежных писателей.  **Находить** книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; **составлять** списки книг для чтения летом (с учителем).  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 126 | 2 | Американские и английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок. |  |  |  | Выставка книг по теме, карточки с заданиями. |
| 127 | 3 | Французские и немецкие народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок. |  |  |  | Выставка книг по теме, карточки с заданиями. |
| 128 | 4 | Ш.Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. |  |  |  | Портрет Ш.Перро, выставка его книг. |
| 129 | 5 | Ш.Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок. |  |  |  |  |
| 130 | 6 | Ш.Перро «Кот в сапогах». Вопросы по содержанию сказки. |  |  |  |  |
| 131 | 7 | Ш.Перро «Красная Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. |  |  |  | Мультфильм «Красная Шапочка». |
| 132 | 8 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. |  |  |  | Портрет Г.Х.Андерсена, выставка его книг. |
| 133 | 9 | Э.Хогарт «Марфин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа. |  |  |  | Аудиозапись песни В.Шаинского (на стихи Ю.Энтина) «В мире много сказок». |
| 134 | 10 | Э.Хогарт «Марфин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. |  |  |  |  |
| 135 | 11 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». |  |  |  | Рисунки учащихся. |
| 136 | 12 | Повторение. КВН «Цветик-семицветик». |  |  |  | Рисунок цветика-семицветика. |