РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Литературное чтение 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата план** | **Дата факт** | **Тема урока** | **Решаемые проблемы** | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)** |
| **Тип** **урока/****Вид контроля** | **Понятия****(словарь)** | **Предметные результаты** | **Метапредметные** | **Личностные результаты** |
|  ***Летописи. Былины. Жития. (12ч.)*** |
| **1** |  |  | Хорошо того учить, кто хочет всё знать. | Произведения уст-ного народного творчества. Разли-чение жанров произ-ведений | Комб./Текущ |  | Формирование потреб-ности в систематичес-ком чтении, осознание значимости чтения для личного развития | Формирование умения планировать, контро-лировать и оценивать учебные действия в со-ответствии с постав-ленной задачей. | Мотивирование к учебной деятельнос-ти, формирование личностного смысла учения. |
| **2** |  |  | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царь-града» | **Знать** жанр «лето-пись».**Уметь** прово-дить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст ху-дожественного про-изведения; высказы-вать оценочные суж-дения о прочитанном произведении | Комб./Текущ | летописи | Развитие умения опре-делять основную мысль произведения, находить средства выразитель-ности | Формирование готовнос-ти слушать собеседника и вести диалог, признавать другие точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение, ар-гументировать свою точку зрения и оценку событий | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю и культуру  |
| **3** |  |  | События летопи-си – основные события Древ-ней Руси. | Произведения уст-ного народного творчества. Разли-чение жанров произ-ведений **Уметь** опре- делять тему и глав-ную мысль произве-дения | Комб./Текущ |  | Овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа текста | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | Формирование ува-жительного отноше-ния к иному мнению, нравственных норм общения |
| **4** |  |  | Летописи. «И вспомнил Олег коня своего».Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина | **Знать** жанр «лето-пись».**Уметь** прово-дить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художествен-ного произведения; высказывать оценоч-ные суждения о про-читанном произ-ведении | Комб./Текущ |  | Устанавливать причин-но-следственные связи, определять главную мысль произведения, делить на части, нахо-дить средства вырази-тельности, пересказы-вать произведение | Формирование готовнос-ти слушать собеседника и вести диалог, признавать другие точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение, ар-гументировать свою точку зрения и оценку событий | Формирование це-лостного взгляда на мир, развитие эсте-тических чувств, эмо-циональной отзывчи-вости |
| **5** |  |  | Былина – жанр устного народ-ного творчества. «Ильины три поездочки» | пересказывать текст,использовать приобретенные умения для са-мостоятельного чтения книг | Комб./Текущ | былина | Использование разных видов чтения (смысло-вое,поисковое,выбороч-ное) ,давать нравствен-ную оценку поступкам героев | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю и культуру |
| **6** |  |  | Былина «Три поездки Ильи Муромца» | **Уметь** анализиро-вать язык произведе-ния, оценивать моти-вы поведения героев, пересказывать до-ступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его план. | Комб./Текущ | план | Формирование пред- ставлений о Родине, её людях, окружающем мире, культуре, добре и зле; общее речевое развитие | Формирование умения планировать, контро-лировать и оценивать учебные действия в со-ответствии с постав-ленной задачей. | Формирование це-лостного взгляда на мир, развитие эсте-тических чувств, эмо-циональной отзывчи-вости |
| **7** |  |  | Герой былины – защитник госу-дарства Россий-ского. | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произ-ведении. | Комб./Текущ | Различение жанров произведе-ний | Овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа текста | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю и культуру |
| **8** |  |  | «Житие Сергия Радонежского» – памятник древ-нерусской лите-ратуры | Знать орфоэпические нормы русского ли-тературного языка;читать выразительно художественный текст;приводить примеры фольклор-ных произведений;определять тему и главную мысль произведения | Комб./Текущ | житие | Устанавливать причин-но-следственные связи, определять главную мысль произведения, делить на части, нахо-дить средства вырази-тельности, пересказы-вать произведение | Освоение способов ре-шения проблем творчес-кого и поискового харак-тера | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю и культуру |
| **9** |  |  | Внеклассное чтение: «Житие Сергия Радоне-жского». Харак-теристика главного героя | **Знать** название и ос-новное содержание изученного произве-дения.**уметь** читать осознанно вслух тексты художествен-ных произведений целыми словами, со-блюдая орфоэпичес-кие нормы русского литературного языка | Комб./Текущ | житие | Формирование умения самостоятельно выби-рать интересующую литературу, пользо-ваться справочниками | Формирование умения планировать, контро-лировать и оценивать учебные действия в со-ответствии с постав-ленной задачей. | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю и культуру |
| **10** |  |  | Обобщение по разделу «Лето-писи, былины, жития» | **Знать** изученные ли-тературные произве-дения и их авторов, основное содержа-ние изученных литературных произведений | обоб./Текущ | ЛетописьБылина житие | Устанавливать причин-но-следственные связи, определять главную мысль произведения, делить на части, нахо-дить средства вырази-тельности, пересказы-вать произведение | Формирование умения понимать причины успеха или неуспеха, способнос-ти конструктивно дейст-вовать в любой ситуации | Формирование це-лостного взгляда на мир, развитие эсте-тических чувств, эмо-циональной отзывчи-вости |
| **11** |  |  | Проект «Кули-ковская битва» | Герои , восприятие и понимание их эмо-ционально-нрав-ственных пережи-ваний | Проект/защита |  | Формирование умения самостоятельно выби-рать интересующую литературу, пользо-ваться справочниками | Формирование умения понимать причины успеха или неуспеха, способнос-ти конструктивно дейст-вовать в любой ситуации | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю и культуру |
| **12** |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения. | **Знать** изученные ли-тературные произ-ведения и их авторов, основное содержание изученных литера-турных произведе-ний | Комб./Само-пров. |  | Развитие умения опре-делять основную мысль произведения, находить средства выразитель-ности | Формирование умения планировать, контро-лировать и оценивать учебные действия в со-ответствии с постав-ленной задачей. | Развитие самостоя-тельности и личной ответственности за свои поступки |
|  ***Чудесный мир классики. (22ч.)*** |
| **13** |  |  | П. Ершов «Ко-нёк-горбунок» (отрывок) | **Знать** название и ос-новное содержание изученного произве-дения.**уметь** читать осознанно вслух тексты художествен-ных произведений целыми словами, со-блюдая орфоэпичес-кие нормы русского литературного языка | Комб./Текущ |  | Овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа текста | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | Развитие умения сравнивать поступки литературных героев со своими собствен-ными, осмысливать их |
| **14** |  |  | Характеры главных героев в сказке П. Ершо-ва «Конёк-гор-бунок» | **Знать** творчество П. Ершова.**Уметь** сос-тавлять небольшое монологическое вы-сказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту | Комб./Текущ |  | Устанавливать причин-но-следственные связи, определять главную мысль произведения, делить на части, нахо-дить средства вырази-тельности, пересказы-вать произведение | Формирование умения планировать, контро-лировать и оценивать учебные действия в со-ответствии с постав-ленной задачей. | Формирование це-лостного взгляда на мир, развитие эсте-тических чувств, эмо-циональной отзывчи-вости |
| **15** |  |  | Сходство рус-ских народных сказок и автор-ской сказки П. П. Ершова «Ко-нёк-горбунок» | **Знать** творчество П. Ершова.**Уметь** сос-тавлять небольшое монологическое вы-сказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту | Комб./Текущ |  | Использование разных видов чтения (смысло-вое,поисковое,выбороч-ное) ,давать нравствен-ную оценку поступкам героев | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | Развитие умения сравнивать поступки литературных героев со своими собствен-ными, осмысливать их |
| **16** |  |  | Внеклассное чтение: А. С. Пушкин. Стихи об осени. Наст-роение, выра-женное в стихах | **Уметь** читать стихо-творные произведе-ния наизусть (по вы-бору), определять средства выразитель-ности | Комб./Текущ | ОлицетворениеСравнение | Формирование пред- ставлений о Родине, её людях, окружающем мире, культуре, добре и зле; общее речевое развитие | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | развитие эстетичес-ких чувств, эмоцио-нальной отзывчи-вости |
| **17** |  |  | А. Пушкин. Стихи. «Няне» | **Уметь** читать стихо-творные произведе-ния наизусть, отве-чать на вопросы по тексту | Комб./Текущ |  | Устанавливать причин-но-следственные связи, определять главную мысль произведения, делить на части, нахо-дить средства вырази-тельности, пересказы-вать произведение | Формирование умения планировать, контро-лировать и оценивать учебные действия в со-ответствии с постав-ленной задачей. | Формирование це-лостного взгляда на мир, развитие эсте-тических чувств, эмо-циональной отзывчи-вости |
| **18** |  |  | А. Пушкин. Стихи. «Туча». | **Уметь** читать стихо-творные произведе-ния наизусть, опреде-лять средства выра-зительности | Комб./Текущ | ОлицетворениеСравнение | Овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа текста | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | развитие эстетичес-ких чувств, эмоцио-нальной отзывчи-вости |
| **19** |  |  | А. Пушкин. Стихи. «Унылая пора! Очей очарованье...» | **Уметь** читать стихо-творные произве-дения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту | Комб./Текущ | ОлицетворениеСравнение | Устанавливать причинно-следственные связи, определять главную мысль произведения, делить на части, находить средства выразительности | Формирование умения планировать, контро-лировать и оценивать учебные действия в со-ответствии с постав-ленной задачей. | развитие эстетичес-ких чувств, эмоцио-нальной отзывчи-вости |
| **20** |  |  | А. Пушкин. «Сказка о мерт-вой царевне и о семи богатырях» | **Уметь** читать стихотворные произведения выразительно, отвечать на вопросы по тексту | Комб./Текущ |  | **Знать** название и основное содержание изученного произведения.**Уметь** анализировать поведение героев | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | Формирование ува-жительного отноше-ния к иному мнению, нравственных норм общения |
| **21** |  |  | Волшебные сказки: народ-ные и литера-турные. А. Пуш-кин. «Сказка о мертвой царевне и о семи бога-тырях»  | **Уметь** составлять не-большое монологи-ческое высказывание с опорой на автор-ский текст, оцени-вать события, героев произведения, отве-чать на вопросы | Комб./Текущ |  | **Уметь** составлять небольшое монологичес-кое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать собы-тия, героев произведе-ния, отвечать на вопро-сы | Формирование готовнос-ти слушать собеседника и вести диалог, признавать другие точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение, ар-гументировать свою точку зрения и оценку событий | Развитие умения сравнивать поступки литературных героев со своими собствен-ными, осмысливать их |
| **22** |  |  | А. Пушкин. «Сказка о мерт-вой царевне и о семи богаты-рях». Поступки и действия как основное сред-ство изображе-ния персонажей | **Уметь** делить текст на составные части, составлять его прос-той план, читать осознанно вслух тексты художест-венных произведе-ний целыми словами, соблюдая орфоэпи-ческие нормы рус-ского литературного языка | Комб./Текущ |  | Развитие умения опре-делять основную мысль произведения, находить средства выразитель-ности | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | развитие эстетичес-ких чувств, эмоцио-нальной отзывчи-вости |
| **23** |  |  | А. Пушкин. «Сказка о мерт-вой царевне и о семи богаты-рях».Деление сказки на части. Составление плана. | **Уметь** составлять не-большое монологи-ческое высказывание с опорой на автор-ский текст, оцени-вать события, героев произведения, отве-чать на вопросы | Комб./Текущ |  | Овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа текста | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в со-ответствии с поставленной задачей. | Развитие умения сравнивать поступки литературных героев со своими собствен-ными, осмысливать их |
| **24** |  |  | Внеклассное чтение: «Что за прелесть эти сказки!..». Сказки А. С. Пушкина | **Знать** сказки А. С. Пушкина. **Уметь** раз-личать сказки на-родные и литера-турные | Комб./Текущ | Различение жанров произведе-ний | Устанавливать причинно-следст-венные связи, определять главную мысль произведения, делить на части, находить средства выразительности, пересказывать произведение | Развитие умения активно-го использования речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач | Развитие самостоя-тельности и личной ответственности за свои поступки |
| **25** |  |  | М. Ю. Лермон-тов. Олицетво-рение – прием изображе ния действитель-ности в стихо-творении «Дары Терека» | Знать содержание произведения, творчество М. Ю. Лермонтова.**Уметь** раз-личать жанры произведений | Комб./Текущ | Различение жанров произведе-ний | Использование разных видов чтения(смысловое,поисковое,выборочное), давать нравственную оценку поступкам героев | Развитие умения активно-го использования речевых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | Формирование це-лостного взгляда на мир, развитие эсте-тических чувств, эмо-циональной отзывчи-вости |
| **26** |  |  | М. Ю. Лермон-тов.«Ашик-Кериб» (турец-кая сказка). Хорошие и плохие поступки людей. | **Уметь** составлять не-большое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.**Иметь представление** о классической литературе | Комб./Текущ |  | Формирование представлений о Родине, её людях, окружающем мире, культуре, добре и зле; общее речевое развитие | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в со-ответствии с поставленной задачей. | Формирование ува-жительного отноше-ния к иному мнению, нравственных норм общения |
| **27** |  |  | Средства худо-жественной вы-разительности, язык, сравнения в сказке М. Лер-монтова «Ашик-Кериб» | **Знать** произведения М.Ю.Лермонтова, уметь анализировать поступки героев, давать им оценку | Комб./Текущ |  | Развитие умения опре-делять основную мысль произведения, находить средства выразитель-ности | Развитие умения активно-го использования речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование ува-жительного отноше-ния к иному мнению, нравственных норм общения |
| **28** |  |  | Главы из авто-биографической повести Л. Н. Толстого «Дет-ство» | **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осоз-нанно вслух тексты художественных произведений | Комб./Текущ |  | Устанавливать причин-но-следственные связи, определять главную мысль произведения, делить на части, нахо-дить средства вырази-тельности, пересказы-вать произведение | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в со-ответствии с поставленной задачей. | Развитие умения сравнивать поступки литературных героев со своими собствен-ными, осмысливать их |
| **29** |  |  | Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой | **Уметь** составлять не-большое монологическое высказывание с опорой на авторс-кий текст; оценивать события, героев произведе-ния; делить текст на состав=-ные части, составлять его простой план.**Иметь представление** о классической литературе | Комб./Текущ |  | Овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа текста | Формирование готовнос-ти слушать собеседника и вести диалог, признавать другие точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий | Развитие умения сравнивать поступки литературных героев со своими собствен-ными, осмысливать их |
| **30** |  |  | Отличие рас-сказа от сказки. Сравнение ха-рактеров глав-ных действую-щих лиц в рас-сказе А. П. Че-хова «Мальчи-ки»  | **Уметь** анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст | Комб./Текущ |  | Устанавливать причин-но-следственные связи, определять главную мысль произведения, делить на части, нахо-дить средства вырази-тельности, пересказы-вать произведение | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | Развитие самостоя-тельности и личной ответственности за свои поступки |
| **31** |  |  | Внеклассное чтение. «В мире приключений» | Безошибочное чте-ние незнакомого текста с соблюде-нием норм литера-турного произно-шения | Комб./Текущ |  | Формирование потреб-ности в систематичес-ком чтении, осознание значимости чтения для личного развития | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | Формирование це-лостного взгляда на мир, развитие эсте-тических чувств, эмо-циональной отзывчи-вости |
| **32** |  |  | А. П. Чехов «Мальчики».Составление плана | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторс-кий текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. | Комб./Текущ |  | Развитие умения опре-делять основную мысль произведения, находить средства выразитель-ности | Формирование готовнос-ти слушать собеседника и вести диалог, признавать другие точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение, ар-гументировать свою точку зрения и оценку событий | Развитие умения сравнивать поступки литературных героев со своими собствен-ными, осмысливать их |
| **33** |  |  | Обобщение по разделу «Чу-десный мир классики» | **Знать** произведения русской классики, уметь анализировать поступки героев, давать им оценку | обоб./тесты |  | Овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа текста | Формирование умения планировать, контро-лировать и оценивать учебные действия в со-ответствии с постав-ленной задачей. | развитие эстетичес-ких чувств, эмоцио-нальной отзывчи-вости |
| **34** |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения | **Знать** изученные ли-тературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений | Комб./Текущ |  | Устанавливать причин-но-следственные связи, определять главную мысль произведения, делить на части, нахо-дить средства вырази-тельности, пересказы-вать произведение | Формирование умения понимать причины успеха или неуспеха, способнос-ти конструктивно дейст-вовать в любой ситуации | Развитие самостоя-тельности и личной ответственности за свои поступки |
|  ***Поэтическая тетрадь (12ч)*** |
| **35** |  |  | Тоска по родине и красоте родной природы в лири-ке Ф. И. Тютче-ва. «Еще земли печален вид…» | **Знать** стихотворения русских поэтов, уметь выразительно читать их наизусть | Комб./Текущ |  | Использование разных видов чтения (смысло-вое,поисковое,выбороч-ное) ,давать нравствен-ную оценку поступкам героев | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | Формирование це-лостного взгляда на мир, развитие эсте-тических чувств, эмо-циональной отзывчи-вости |
| **36** |  |  | Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко…» | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном про-изведении. | Комб./Текущ |  | Формирование пред- ставлений о Родине, её людях, окружающем мире, культуре, добре и зле; общее речевое развитие | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | развитие эстетичес-ких чувств, эмоцио-нальной отзывчи-вости |
| **37** |  |  | А. Фет. Своеоб-разие ритма и построения строк в стихо-творении «Ба-бочка», «Весен-ний дождь» | **Знать** стихотворения русских поэтов, уметь выразительно читать их наизусть | Комб./Текущ |  | Развитие умения опре-делять основную мысль произведения, находить средства выразитель-ности | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | развитие эстетичес-ких чувств, эмоцио-нальной отзывчи-вости |
| **38** |  |  | Внеклассное чтение. Каким был мой ровес-ник? Книги о ребятах-сверст-никах | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном про-изведении. | Комб./Текущ |  | Овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа текста | Формирование умения планировать, контро-лировать и оценивать учебные действия в со-ответствии с постав-ленной задачей. |  |
| **39** |  |  | Картины весен-ней природы и настроение в стихах Е. А. Ба-ратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий ше-пот…» | **Знать** стихотворения русских поэтов, уметь выразительно читать их наизусть | Комб./Текущ |  | Устанавливать причин-но-следственные связи, определять главную мысль произведения, делить на части, нахо-дить средства вырази-тельности, пересказы-вать произведение | Формирование готовнос-ти слушать собеседника и вести диалог, признавать другие точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение, ар-гументировать свою точку зрения и оценку событий | Формирование це-лостного взгляда на мир, развитие эсте-тических чувств, эмо-циональной отзывчи-вости |
| **40** |  |  | Картина сельс-кого быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка» | Безошибочное чте-ние незнакомого текста с соблюде-нием норм литера-турного произно-шения | Комб./Текущ |  | Использование разных видов чтения (смысло-вое,поисковое,выбороч-ное) ,давать нравствен-ную оценку поступкам героев | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | развитие эмоцио-нальной отзывчи-вости |
| **41** |  |  | Тема любви к Родине в стихо-творении И. С. Никитина «В синем небе плы-вут над поля-ми…» | **Знать** стихотворения русских поэтов о Ро-дине , уметь выра-зительно читать их наизусть | Комб./Текущ |  | Формирование пред- ставлений о Родине, её людях, окружающем мире, культуре, добре и зле; общее речевое развитие | Формирование умения планировать, контро-лировать и оценивать учебные действия в со-ответствии с постав-ленной задачей. | развитие эстетичес-ких чувств, эмоцио-нальной отзывчи-вости |
| **42** |  |  | Тема детства в стихах Н. А. Не-красова «Школь-ник» | Герои произведения, восприятие и пони-мание их эмоцио-нально-нравственных переживаний | Комб./Текущ |  | Формирование потреб-ности в систематичес-ком чтении, осознание значимости чтения для личного развития | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | развитие эстетичес-ких чувств, эмоцио-нальной отзывчи-вости |
| **43** |  |  | Тема детства в стихах Н. А. Не-красова «В зим-ние сумерки ня-нины сказки…» | **Знать** стихотворения русских поэтов, уметь выразительно читать их наизусть | Комб./Текущ |  | Развитие умения опре-делять основную мысль произведения, находить средства выразитель-ности | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | Формирование це-лостного взгляда на мир, развитие эсте-тических чувств, эмо-циональной отзывчи-вости |
| **44** |  |  | Неповторимый красочный образ Родины в стихо-творении И. А. Бунина «Листо-пад» | **Знать** изученные литературные произ-ведения и их авторов, основное содержание изученных литера-турных произведе-ний | Комб./Текущ |  | Овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа текста | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | развитие эстетичес-ких чувств, эмоцио-нальной отзывчи-вости |
| **45** |  |  | Внеклассное чтение. Ожив-шие страницы прошлого. Книги о жизни трудового народа | **Уметь** читать осоз-нанно вслух тексты художественных произведений целы-ми словами, соблю-дая орфоэпические нормы русского литературного языка | Комб./Текущ |  | Устанавливать причин-но-следственные связи, определять главную мысль произведения, делить на части, нахо-дить средства вырази-тельности, пересказы-вать произведение | Формирование готовнос-ти слушать собеседника и вести диалог, признавать другие точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение, ар-гументировать свою точку зрения и оценку событий | Формирование ува-жительного отноше-ния к иному мнению, нравственных норм общения |
| **46** |  |  | Обобщение по разделу «Поэти-ческая тетрадь» | **Знать** изученные литературные произ-ведения и их авторов, основное содержание изученных литера-турных произведе-ний | обоб./Текущ |  | Использование разных видов чтения (смысло-вое,поисковое,выбороч-ное) ,давать нравствен-ную оценку поступкам героев | Формирование умения планировать, контро-лировать и оценивать учебные действия в со-ответствии с постав-ленной задачей. | Развитие самостоя-тельности и личной ответственности за свои поступки |
|  ***Литературные сказки (16ч. )***  |
| **47** |  |  | Научно-познава-тельная сказка. Сочетание ре-альных и фанта-стических собы-тий в сказке В. Ф. Одоевско-го «Городок в табакерке» | **Уметь** читать осо-знанно вслух тексты художественных произведений целы-ми словами, соблю-дая орфоэпические нормы русского литературного языка | Комб./Текущ |  | Формирование пред- ставлений о Родине, её людях, окружающем мире, культуре, добре и зле; общее речевое развитие | Формирование готовнос-ти слушать собеседника и вести диалог, признавать другие точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение, ар-гументировать свою точку зрения и оценку событий | Формирование ува-жительного отноше-ния к иному мнению, нравственных норм общения |
| **48** |  |  | Особенности по-ведения, внеш-него облика, ре-чи героев сказки В. Ф. Одоевско-го «Городок в табакерке» | **Уметь** анализиро-вать язык произве-дения, оценивать мотивы поведения героев, пересказы-вать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | Комб./Текущ |  | Устанавливать причин-но-следственные связи, определять главную мысль произведения, делить на части, нахо-дить средства вырази-тельности, пересказы-вать произведение | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | развитие эстетичес-ких чувств, эмоцио-нальной отзывчи-вости |
| **49** |  |  | В. Ф. Одоевско-го «Городок в табакерке». Де-ление на части. Составление плана. | **Уметь** читать осоз-нанно вслух тексты художественных произведений целы-ми словами, соблю-дая орфоэпические нормы русского литературного языка | Комб./Текущ |  | Овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа текста | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | Развитие умения из-бегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |
| **50** |  |  | Описание. Его роль в раскры-тии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе» | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | Комб./Текущ | Различение жанров произведе-ний | Развитие умения опре-делять основную мысль произведения, находить средства выразитель-ности | Формирование готовнос-ти слушать собеседника и вести диалог, признавать другие точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение, ар-гументировать свою точку зрения и оценку событий | Формирование ува-жительного отноше-ния к иному мнению, нравственных норм общения |
| **51** |  |  | Описание. Его роль в раскры-тии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе» | **Уметь** читать осоз-нанно вслух тексты художественных произведений целы-ми словами, соблю-дая орфоэпические нормы русского литературного языка | Комб./Текущ |  | Устанавливать причин-но-следственные связи, определять главную мысль произведения, делить на части, нахо-дить средства вырази-тельности, пересказы-вать произведение | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | Развитие умения сравнивать поступки литературных героев со своими собствен-ными, осмысливать их |
| **52** |  |  |  В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Составле-ние плана. Пере-сказ по плану. | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | Комб./Текущ |  | Формирование потреб-ности в систематичес-ком чтении, осознание значимости чтения для личного развития | Освоение способов ре-шения проблем творчес-кого и поискового харак-тера | развитие эстетичес-ких чувств, эмоцио-нальной отзывчи-вости |
| **53** |  |  | Сказ П. П. Ба-жова «Серебря-ное копытце». Отражение в сказке реальной жизни | **Уметь** анализиро-вать язык произведе-ния, оценивать моти-вы поведения героев, пересказывать до-ступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его про-стой план. | Комб./Текущ | Различение жанров произведе-нийсказ | Устанавливать причин-но-следственные связи, определять главную мысль произведения, делить на части, нахо-дить средства вырази-тельности, пересказы-вать произведение | Формирование готовнос-ти слушать собеседника и вести диалог, признавать другие точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение, ар-гументировать свою точку зрения и оценку событий | Формирование це-лостного взгляда на мир, развитие эсте-тических чувств, эмо-циональной отзывчи-вости |
| **54** |  |  | Внеклассное чтение. Из исто-рии нашей Ро-дины. Книги о событиях и лю-дях, оставшихся в памяти народа на века | **Уметь** читать осо-знанно вслух тексты художественных произведений целы-ми словами, соблю-дая орфоэпические нормы русского литературного языка | Комб./Текущ |  | Использование разных видов чтения (смысло-вое,поисковое,выбороч-ное) ,давать нравствен-ную оценку поступкам героев | Освоение способов ре-шения проблем творчес-кого и поискового харак-тера | Формирование ува-жительного отноше-ния к иному мнению, нравственных норм общения |
| **55** |  |  | Особенности речи героев сказа П. П. Ба-жова «Серебря-ное копытце» | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | Комб./Текущ |  | Овладение чтением вслух и про себя, эле-ментарными приёма -ми анализа текста | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | развитие эстетичес-ких чувств, эмоцио-нальной отзывчи-вости |
| **56** |  |  | П. П. Бажов «Серебряное копытце». Пол-ный и краткий пересказ. | **Уметь** анализиро-вать язык произве-дения, оценивать мотивы поведения героев, пересказы-вать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | Комб./Текущ |  | Устанавливать причин-но-следственные связи, определять главную мысль произведения, делить на части, нахо-дить средства вырази-тельности, пересказы-вать произведение | Формирование готовнос-ти слушать собеседника и вести диалог, признавать другие точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение, ар-гументировать свою точку зрения и оценку событий | Формирование ува-жительного отноше-ния к иному мнению, нравственных норм общения |
| **57** |  |  | Народные вол-шебные сказки и сказки литера-турные. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | **Уметь** читать осоз-нанно вслух тексты художественных произведений целы-ми словами, соблю-дая орфоэпические нормы русского ли-тературного языка | Комб./Текущ |  | Овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа текста | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | Формирование це-лостного взгляда на мир, развитие эсте-тических чувств, эмо-циональной отзывчи-вости |
| **58** |  |  | Персонажи сказки, фантас-тические собы-тия, волшебные предметы в сказке С. Т. Ак-сакова «Алень-кий цветочек» | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произ-ведении. | Комб./Текущ |  | Формирование потреб-ности в систематичес-ком чтении, осознание значимости чтения для личного развития | Формирование умения планировать, контро-лировать и оценивать учебные действия в со-ответствии с постав-ленной задачей. | Развитие умения сравнивать поступки литературных героев со своими собствен-ными, осмысливать их |
| **59** |  |  | Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» | **Уметь** анализиро-вать язык произве-дения, оценивать мотивы поведения героев, пересказы-вать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | Комб./Текущ |  | Развитие умения опре-делять основную мысль произведения, находить средства выразитель-ности | Формирование готовнос-ти слушать собеседника и вести диалог, признавать другие точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение, ар-гументировать свою точку зрения и оценку событий | Формирование ува-жительного отноше-ния к иному мнению, нравственных норм общения |
| **60** |  |  |  С. Т. Аксаков «Аленький цве-точек». Состав-ление плана и пересказ. | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произ-ведении. | Комб./Текущ |  | Овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа текста | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | развитие эстетичес-ких чувств, эмоцио-нальной отзывчи-вости |
| **61** |  |  | Обобщение по разделу: «Ли- тературные сказки» | **Знать** изученные ли-тературные произве-дения и их авторов, основное содержание изученных литера-турных произведе-ний | обоб./Текущ |  | Устанавливать причин-но-следственные связи, определять главную мысль произведения, делить на части, нахо-дить средства вырази-тельности, пересказы-вать произведение | Формирование умения планировать, контроли-ровать и оценивать учеб-ные действия в соответ-ст-вии с поставленной задачей. | Развитие самостоя-тельности и личной ответственности за свои поступки |
| **62** |  |  | Внеклассное чтение. Вчера и сегодня. Книги о науке и технике, машинах и ве-щах и об их творцах – уче-ных и изобрета-телях | **Уметь** читать осо-знанно вслух тексты художественных произведений целы-ми словами, соблю-дая орфоэпические нормы русского литературного языка | Комб./Текущ |  | Использование разных видов чтения (смысло-вое,поисковое,выбороч-ное) ,давать нравствен-ную оценку поступкам героев | Освоение способов ре-шения проблем творчес-кого и поискового харак-тера | Формирование це-лостного взгляда на мир, развитие эсте-тических чувств, эмо-циональной отзывчи-вости |
|  ***Делу время – потехе час (9ч.)***  |
| **63** |  |  | Авторская лите-ратурная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о поте-рянном време-ни» | **Уметь** анализиро-вать язык произве-дения, оценивать мотивы поведения героев, пересказы-вать доступный по объему текст | Комб./Текущ | Различение жанров произведе-ний | Формирование пред- ставлений о Родине, её людях, окружающем мире, культуре, добре и зле; общее речевое развитие | Формирование умения планировать, контро-лировать и оценивать учебные действия в со-ответствии с постав-ленной задачей. | Развитие умения сравнивать поступки литературных героев со своими собствен-ными, осмысливать их |
| **64** |  |  | Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца | **Уметь** читать осо-знанно вслух тексты художественных произведений целы-ми словами, соблю-дая орфоэпические нормы русского литературного языка | Комб./Текущ |  | Развитие умения опре-делять основную мысль произведения, находить средства выразитель-ности | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | Формирование ува-жительного отноше-ния к иному мнению, нравственных норм общения |
| **65** |  |  | Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца | **Уметь** анализиро-вать язык произве-дения, оценивать мотивы поведения героев, пересказы-вать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | Комб./Текущ |  | Овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа текста | Формирование готовнос-ти слушать собеседника и вести диалог, признавать другие точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение, ар-гументировать свою точку зрения и оценку событий | Развитие умения из-бегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |
| **66** |  |  | В. Ю. Драгун-ский «Главные реки». Средства создания коми-ческого эффек-та | **Уметь** читать осоз-нанно вслух тексты художественных произведений целы-ми словами, соблю-дая орфоэпические нормы русского литературного языка | Комб./Текущ |  | Устанавливать причин-но-следственные связи, определять главную мысль произведения, делить на части, нахо-дить средства вырази-тельности, пересказы-вать произведение | Формирование умения планировать, контро-лировать и оценивать учебные действия в со-ответствии с постав-ленной задачей. | Развитие умения сравнивать поступки литературных героев со своими собствен-ными, осмысливать их |
| **67** |  |  | В. Ю. Драгун-ский «Главные реки». Средства создания коми-ческого эффек-та | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | Комб./Текущ |  | Использование разных видов чтения (смысло-вое,поисковое,выбороч-ное) ,давать нравствен-ную оценку поступкам героев | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | Развитие умения сравнивать поступки литературных героев со своими собствен-ными, осмысливать их |
| **68** |  |  | Многозначность слова как сред-ство вырази-тельности и создания коми-ческого эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка» | **Уметь** анализиро-вать язык произве-дения, оценивать мотивы поведения героев, пересказы-вать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | Комб./Текущ |  | Формирование пред- ставлений о Родине, её людях, окружающем мире, культуре, добре и зле; общее речевое развитие | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | Развитие умения сравнивать поступки литературных героев со своими собствен-ными, осмысливать их |
| **69** |  |  | Авторское от-ношение к герою в рассказе В. В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел» | **Уметь** анализиро-вать язык произведе-ния, оценивать моти-вы поведения героев, пересказывать до-ступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его план. | Комб./Текущ |  | Устанавливать причин-но-следственные связи, определять главную мысль произведения, делить на части, нахо-дить средства вырази-тельности, пересказы-вать произведение | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | Развитие умения из-бегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |
| **70** |  |  | Внеклассное чтение: «В путь, друзья!». Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных | **Уметь** читать осоз-нанно вслух тексты художественных произведений целы-ми словами, соблю-дая орфоэпические нормы русского литературного языка | Комб./Текущ |  | Устанавливать причин-но-следственные связи, определять главную мысль произведения, делить на части, нахо-дить средства вырази-тельности, пересказы-вать произведение | Формирование умения планировать, контро-лировать и оценивать учебные действия в со-ответствии с постав-ленной задачей. | Формирование це-лостного взгляда на мир, развитие эсте-тических чувств, эмо-циональной отзывчи-вости |
| **71** |  |  | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» | **Знать** изученные ли-тературные произ-ведения и их авторов, основное содержание изученных литера-турных произведе-ний | Комб./Текущ |  | Использование разных видов чтения (смысло-вое,поисковое,выбороч-ное) ,давать нравствен-ную оценку поступкам героев | Формирование умения понимать причины успеха или неуспеха, способнос-ти конструктивно дейст-вовать в любой ситуации | Развитие самостоя-тельности и личной ответственности за свои поступки |
| ***Страна детства (9ч.)***  |
| **72** |  |  | Б. С. Житков «Как я ловил че-ловечков». Пло-хое и хорошее в поступках людей | **Уметь** читать осоз-нанно вслух тексты художественных произведений целы-ми словами, соблю-дая орфоэпические нормы русского ли-тературного языка | Комб./Текущ |  | Овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа текста | Освоение способов ре-шения проблем творчес-кого и поискового харак-тера | Формирование ува-жительного отноше-ния к иному мнению, нравственных норм общения |
| **73** |  |  | Б. С. Житков «Как я ловил че-ловечков». Вза-имоотношения детей и взрос-лых | **Уметь** анализировать язык произведения, оце-нивать мотивы поведе-ния героев, пересказы-вать доступный по объе-му текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | Комб./Текущ |  | Устанавливать причин-но-следственные связи, определять главную мысль произведения, делить на части, нахо-дить средства вырази-тельности, пересказы-вать произведение | Формирование умения планировать, контро-лировать и оценивать учебные действия в со-ответствии с постав-ленной задачей. | Формирование це-лостного взгляда на мир, развитие эсте-тических чувств, эмо-циональной отзывчи-вости |
| **74** |  |  | К. Г. Паустов-ский «Корзина с еловыми шиш-ками». Поступ-ки как средство характеристики героев. | **Уметь** читать осо-знанно вслух тексты художественных произведений целы-ми словами, соблю-дая орфоэпические нормы русского литературного языка | Комб./Текущ |  | Устанавливать причин-но-следственные связи, определять главную мысль произведения, делить на части, нахо-дить средства вырази-тельности, пересказы-вать произведение | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | развитие эстетичес-ких чувств, эмоцио-нальной отзывчи-вости |
| **75** |  |  | Средства худо-жественной вы-разительности , используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с ело-выми шишка-ми»  | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | Комб./Текущ | сравнениеолицетво-рение | Использование разных видов чтения (смысло-вое,поисковое,выбороч-ное) ,давать нравствен-ную оценку поступкам героев | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | Формирование ува-жительного отноше-ния к иному мнению, нравственных норм общения |
| **76** |  |  | Средства худо-жественной вы-разительности , используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с ело-выми шишка-ми»  | **Уметь** анализиро-вать язык произве-дения, оценивать мотивы поведения героев, пересказы-вать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | Комб./Текущ | сравнение олицетво-рение | Устанавливать причин-но-следственные связи, определять главную мысль произведения, делить на части, нахо-дить средства вырази-тельности, пересказы-вать произведение | Формирование готовнос-ти слушать собеседника и вести диалог, признавать другие точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение, ар-гументировать свою точку зрения и оценку событий | Формирование це-лостного взгляда на мир, развитие эсте-тических чувств, эмо-циональной отзывчи-вости |
| **77** |  |  |  К. Г. Паустовс-кий «Корзина с еловыми шиш-ками». Выбороч-ный пересказ.  | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | Комб./Текущ |  | Овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа текста | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач |  |
| **78** |  |  | Внеклассное чтение: по стра-ницам былин. «Садко» | **Уметь** читать осоз-нанно вслух тексты художественных произведений целы-ми словами, соблю-дая орфоэпические нормы русского литературного языка | Комб./Текущ | Различение жанров произведе-ний | Устанавливать причин-но-следственные связи, определять главную мысль произведения, делить на части, нахо-дить средства вырази-тельности | Формирование умения планировать, контро-лировать и оценивать учебные действия в со-ответствии с постав-ленной задачей. | развитие эстетичес-ких чувств, эмоцио-нальной отзывчи-вости |
| **79** |  |  | М. М. Зощенко «Елка». Коми-ческое в расска-зе, средства его создания. | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | Комб./Текущ |  | Устанавливать причин-но-следственные связи, определять главную мысль произведения, делить на части, нахо-дить средства вырази-тельности, пересказы-вать произведение | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | Формирование ува-жительного отноше-ния к иному мнению, нравственных норм общения |
| **80** |  |  | Обобщение по разделу «Страна детства» | **Знать** изученные ли-тературные произ-ведения и их авторов, основное содержание изученных литера-турных произведе-ний | обоб./Текущ |  | Использование разных видов чтения (смысло-вое,поисковое,выбороч-ное) ,давать нравствен-ную оценку поступкам героев | Формирование умения понимать причины успеха или неуспеха, способнос-ти конструктивно дейст-вовать в любой ситуации | Развитие самостоя-тельности и личной ответственности за свои поступки |
| ***Поэтическая тетрадь (5ч.)*** |
| **81** |  |  | Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская» | **Знать** стихотворения русских поэтов, уметь выразительно читать их наизусть | Комб./Текущ |  | Овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа текста | Формирование готовнос-ти слушать собеседника и вести диалог, признавать другие точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение, ар-гументировать свою точку зрения и оценку событий | Формирование це-лостного взгляда на мир, развитие эсте-тических чувств, эмо-циональной отзывчи-вости |
| **82** |  |  | Стихи о счаст-ливых днях дет-ства. С. А. Есе-нин «Бабушкины сказки» | Безошибочное чте-ние незнакомого текста с соблюде-нием норм литера-турного произно-шения | Комб./Текущ | Различение жанров произведе-ний | Формирование потреб-ности в систематичес-ком чтении, осознание значимости чтения для личного развития | Формирование умения планировать, контро-лировать и оценивать учебные действия в со-ответствии с постав-ленной задачей. | развитие эстетичес-ких чувств, эмоцио-нальной отзывчи-вости |
| **83** |  |  | Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропин-ка с бугорка», «Наши царства» | **Знать** стихотворения русских поэтов, уметь выразительно читать их наизусть | Комб./Текущ |  | Устанавливать причин-но-следственные связи, определять главную мысль произведения, делить на части, нахо-дить средства вырази-тельности, пересказы-вать произведение | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | развитие эстетичес-ких чувств, эмоцио-нальной отзывчи-вости |
| **84** |  |  | Обобщение по разделу «Поэти-ческая тетрадь» | **Знать** изученные ли-тературные произве-дения и их авторов, основное содержа-ние изученных ли-тературных произ-ведений | обоб./Текущ |  | Использование разных видов чтения (смысло-вое,поисковое,выбороч-ное) ,давать нравствен-ную оценку поступкам героев | Формирование умения понимать причины успеха или неуспеха, способнос-ти конструктивно дейст-вовать в любой ситуации | Развитие самостоя-тельности и личной ответственности за свои поступки |
| **85** |  |  | Внеклассное чтение: «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погиб-нет». Книги о ратных подвигах родного народа | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном про-изведении. | Комб./Текущ |  | Овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа текста | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач |  |
|  ***Природа и мы. (21ч.)*** |
| **86** |  |  | Отношения че-ловека и птицы в рассказе Д.Н. Мамина-Сиби-ряка «Приё-мыш» | **Уметь** читать осо-знанно вслух тексты художественных произведений целы-ми словами, соблю-дая орфоэпические нормы русского ли-тературного языка | Комб./Текущ |  | Устанавливать причин-но-следственные связи, определять главную мысль произведения, делить на части, нахо-дить средства вырази-тельности, пересказы-вать произведение | Формирование умения планировать, контро-лировать и оценивать учебные действия в со-ответствии с постав-ленной задачей. | Развитие умения сравнивать поступки литературных героев со своими собствен-ными, осмысливать их |
| **87** |  |  | Отношения че-ловека и птицы в рассказе Д.Н. Мамина-Сиби-ряка «Приё-мыш» | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | Комб./Текущ |  | Использование разных видов чтения (смысло-вое,поисковое,выбороч-ное) ,давать нравствен-ную оценку поступкам героев | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач |  |
| **88** |  |  | Роль рассужде-ний и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сиби-ряка «Прие-мыш» | Герои произведения, восприятие и пони-мание их эмоцио-нально-нравствен-ных переживаний | Комб./Текущ |  | Формирование потреб-ности в систематичес-ком чтении, осознание значимости чтения для личного развития | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач |  |
| **89** |  |  | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Харак-теристики и портреты жи-вотных в рас-сказе. | **Уметь** читать осо-знанно вслух тексты художественных произведений целы-ми словами, соблю-дая орфоэпические нормы русского литературного языка | Комб./Текущ |  | Устанавливать причин-но-следственные связи, определять главную мысль произведения, делить на части, нахо-дить средства вырази-тельности, пересказы-вать произведение | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | Формирование це-лостного взгляда на мир, развитие эсте-тических чувств, эмо-циональной отзывчи-вости |
| **90** |  |  | Тема самопо-жертвования в рассказе А. И. Куприна «Бар-бос и Жулька» | Герои произведения, восприятие и пони-мание их эмоцио-нально-нравствен-ных переживаний | Комб./Текущ |  | Использование разных видов чтения (смысло-вое,поисковое,выбороч-ное) ,давать нравствен-ную оценку поступкам героев | Формирование готовнос-ти слушать собеседника и вести диалог, признавать другие точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение, ар-гументировать свою точку зрения и оценку событий |  |
| **91** |  |  | Писательская наблюдатель-ность М. М. Пришвина в рассказе «Выс-кочка» | **Уметь** читать осоз-нанно вслух тексты художественных произведений целы-ми словами, соблю-дая орфоэпические нормы русского ли-тературного языка | Комб./Текущ | Различение жанров произведе-ний | Овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа текста | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | Формирование ува-жительного отноше-ния к иному мнению, нравственных норм общения |
| **92** |  |  | Рассказ о живот-ных Е. И. Чару-шина «Кабан». Юмор в произ-ведении | Герои произведения, восприятие и пони-мание их эмоцио-нально-нравственных переживаний | Комб./Текущ |  | Устанавливать причин-но-следственные связи, определять главную мысль произведения, делить на части, нахо-дить средства вырази-тельности, пересказы-вать произведение | Формирование умения понимать причины успеха или неуспеха, способнос-ти конструктивно дейст-вовать в любой ситуации | Формирование це-лостного взгляда на мир, развитие эсте-тических чувств, эмо-циональной отзывчи-вости |
| **93** |  |  | Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | Комб./Текущ |  | Овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа текста | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | Формирование ува-жительного отноше-ния к иному мнению, нравственных норм общения |
| **94** |  |  | Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» | **Уметь** анализиро-вать язык произве-дения, оценивать мотивы поведения героев, пересказы-вать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | Комб./Текущ |  | Овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа текста | Формирование умения планировать, контро-лировать и оценивать учебные действия в со-ответствии с постав-ленной задачей. | Формирование це-лостного взгляда на мир, развитие эсте-тических чувств, эмо-циональной отзывчи-вости |
| **95** |  |  | Научно-естест-венные сведения о природе в рас-сказе В. П. Ас-тафьева «Стри-жонок Скрип» | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | Комб./Текущ |  | Формирование потреб-ности в систематичес-ком чтении, осознание значимости чтения для личного развития | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | Развитие умения сравнивать поступки литературных героев со своими собствен-ными, осмысливать их |
| **96** |  |  |  В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Состав-ление плана и пересказ. | Герои произведения, восприятие и пони-мание их эмоцио-нально-нравствен-ных переживаний | Комб./Текущ |  | Устанавливать причин-но-следственные связи, определять главную мысль произведения, делить на части, нахо-дить средства вырази-тельности, пересказы-вать произведение | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач |  |
| **97** |  |  | Обобщение по разделу «Приро-да и мы» | **Знать** изученные литературные произ-ведения и их авторов, основное содержание изученных литера-турных произ-ведений | обоб./Текущ |  | Использование разных видов чтения (смысло-вое,поисковое,выбороч-ное) ,давать нравствен-ную оценку поступкам героев | Формирование готовнос-ти слушать собеседника и вести диалог, признавать другие точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение, ар-гументировать свою точку зрения и оценку событий | Развитие самостоя-тельности и личной ответственности за свои поступки |
| **98** |  |  | Внеклассное чтение. Творцы книг. Рассказы о художниках-ил-люстраторах книг и о тех, кто книги печатает. | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | Комб./Текущ |  | Формирование потреб-ности в систематичес-ком чтении, осознание значимости чтения для личного развития | Формирование умения планировать, контро-лировать и оценивать учебные действия в со-ответствии с постав-ленной задачей. | развитие эстетичес-ких чувств, эмоцио-нальной отзывчи-вости |
| **99** |  |  | Настроение, вы-раженное в сти-хах Б. Л. Пастер-нака «Золотая осень» | Образные языковые средства. Вырази-тельное чтение, использование ин-тонаций, соответ-ствующих смыслу текста | Комб./Текущ |  |  | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | развитие эстетичес-ких чувств, эмоцио-нальной отзывчи-вости |
| **100** |  |  | Весна как время пробуждения и обновления при-роды в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу» | Образные языковые средства. Вырази-тельное чтение, использование ин-тонаций, соответ-ствующих смыслу текста | Комб./Текущ |  | Формирование потреб-ности в систематичес-ком чтении, осознание значимости чтения для личного развития | Формирование умения планировать, контро-лировать и оценивать учебные действия в со-ответствии с постав-ленной задачей. | Формирование це-лостного взгляда на мир, развитие эсте-тических чувств, эмо-циональной отзывчи-вости |
| **101** |  |  | Настроение, вы-раженное в сти-хах Д. Б. Кедри-на «Бабье лето» | Образные языковые средства. Вырази-тельное чтение, использование ин-тонаций, соответ-ствующих смыслу текста | Комб./Текущ |  | Устанавливать причин-но-следственные связи, определять главную мысль произведения, делить на части, нахо-дить средства вырази-тельности, пересказы-вать произведение | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | развитие эстетичес-ких чувств, эмоцио-нальной отзывчи-вости |
| **102** |  |  | Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь» | Образные языковые средства. Вырази-тельное чтение, использование ин-тонаций, соответ-ствующих смыслу текста | Комб./Текущ |  | Использование разных видов чтения (смысло-вое,поисковое,выбороч-ное) ,давать нравствен-ную оценку поступкам героев | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | развитие эстетичес-ких чувств, эмоцио-нальной отзывчи-вости |
| **103** |  |  | Иносказатель-ный смысл про-изведения С. А. Есенина «Лебе-душка» | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | Комб./Текущ |  | Устанавливать причин-но-следственные связи, определять главную мысль произведения, делить на части, нахо-дить средства вырази-тельности, пересказы-вать произведение | Формирование готовнос-ти слушать собеседника и вести диалог, признавать другие точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение, ар-гументировать свою точку зрения и оценку событий | Формирование ува-жительного отноше-ния к иному мнению, нравственных норм общения |
| **104** |  |  | Иносказатель-ный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка» | **Знать** стихотворения русских поэтов, уметь выразительно читать их наизусть | Комб./Текущ |  | Использование разных видов чтения (смысло-вое,поисковое,выбороч-ное) ,давать нравствен-ную оценку поступкам героев | Формирование умения планировать, контро-лировать и оценивать учебные действия в со-ответствии с постав-ленной задачей. | Формирование це-лостного взгляда на мир, развитие эсте-тических чувств, эмо-циональной отзывчи-вости |
| **105** |  |  | Внеклассное чтение. В мире фантастики | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | Комб./Текущ |  |  | Формирование готовнос-ти слушать собеседника и вести диалог, признавать другие точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение, ар-гументировать свою точку зрения и оценку событий | Формирование ува-жительного отноше-ния к иному мнению, нравственных норм общения |
| **106** |  |  | Обобщение по разделу «Поэти-ческая тетрадь» | **Знать** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изучен-ных литературных произведений | обоб./Текущ |  | Развитие умения опре-делять основную мысль произведения, находить средства выразитель-ности | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | Развитие самостоя-тельности и личной ответственности за свои поступки |
|  ***Родина (8ч. )***  |
| **107** |  |  | Тема любви к Родине и ее ге-роическому прошлому в стихах И. С. Никитина«Русь» | Образные языковые средства. Вырази-тельное чтение, использование интонаций, соответ-ствующих смыслу текста | Комб./Текущ | Различение жанров произведе-ний | Формирование потреб-ности в систематичес-ком чтении, осознание значимости чтения для личного развития | Формирование умения планировать, контро-лировать и оценивать учебные действия в со-ответствии с постав-ленной задачей. | Формирование це-лостного взгляда на мир, развитие эсте-тических чувств, эмо-циональной отзывчи-вости |
| **108** |  |  | Патриотическое звучание, выра-зительность сти-хотворения С. Д. Дрожжина «Ро-дине» | Безошибочное чте-ние незнакомого текста с соблюде-нием норм литера-турного произно-шения | Комб./Текущ |  | Устанавливать причин-но-следственные связи, определять главную мысль произведения, делить на части, нахо-дить средства вырази-тельности, пересказы-вать произведение | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | развитие эстетичес-ких чувств, эмоцио-нальной отзывчи-вости |
| **109** |  |  | Красота и вели-чие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске» | **Знать** стихотворения о Родине, уметь вы-разительно читать их наизусть | Комб./Текущ |  | Использование разных видов чтения (смысло-вое,поисковое,выбороч-ное) ,давать нравствен-ную оценку поступкам героев | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | развитие эстетичес-ких чувств, эмоцио-нальной отзывчи-вости |
| **110** |  |  | Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане» | **Знать** стихотворения о Родине, уметь вы-разительно читать их наизусть | Комб./Текущ |  | Овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа текста | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | Развитие умения сравнивать поступки литературных героев со своими собствен-ными, осмысливать их |
| **111** |  |  | Проект «Они защищали Ро-дину» | Образные языковые средства. Вырази-тельное чтение, использование ин-тонаций, соответ-ствующих смыслу текста | Комб./Текущ |  | Формирование потреб-ности в систематичес-ком чтении, осознание значимости чтения для личного развития | Освоение способов ре-шения проблем творчес-кого и поискового харак-тера | Формирование ува-жительного отноше-ния к иному мнению, нравственных норм общения |
| **112** |  |  | Поэтический вечер. | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном про-изведении. | Комб./Текущ |  | Овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа текста | Освоение способов ре-шения проблем творчес-кого и поискового харак-тера | развитие эстетичес-ких чувств, эмоцио-нальной отзывчи-вости |
| **113** |  |  | Внеклассное чтение. Конкурс чтецов «Моей Родине» | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном про-изведении. | Комб./Текущ |  | Формирование потреб-ности в систематичес-ком чтении, осознание значимости чтения для личного развития | Освоение способов ре-шения проблем творчес-кого и поискового харак-тера | Развитие умения из-бегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |
| **114** |  |  | Обобщение по разделу «Роди-на» | **Знать** изученные ли-тературные произ-ведения и их авто-ров, основное со-держание изученных литературных произ-ведений | обоб./Текущ |  | Овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа текста | Формирование умения понимать причины успеха или неуспеха, способнос-ти конструктивно дейст-вовать в любой ситуации | развитие эстетичес-ких чувств, эмоцио-нальной отзывчи-вости |
|  ***Страна фантазия (7ч.)***  |
| **115** |  |  | Страна фантазия .Составление рассказа по рисунку. | **Уметь** читать осоз-нанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпи-ческие нормы рус-ского литературного языка | Комб./Текущ |  |  | Формирование готовнос-ти слушать собеседника и вести диалог, признавать другие точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение, ар-гументировать свою точку зрения и оценку событий | Формирование це-лостного взгляда на мир, развитие эсте-тических чувств, эмо-циональной отзывчи-вости |
| **116** |  |  | Е.С..Велтистов«Приключения Электроника» | Безошибочное чте-ние незнакомого текста с соблюде-нием норм литера-турного произноше-ния | Комб./Текущ | Различение жанров произведений | Формирование потреб-ности в систематичес-ком чтении, осознание значимости чтения для личного развития | Формирование умения планировать, контро-лировать и оценивать учебные действия в со-ответствии с постав-ленной задачей. | Развитие умения сравнивать поступки литературных героев со своими собствен-ными, осмысливать их |
| **117** |  |  | Кир Булычев «Путешествие Алисы» | **Уметь** читать осоз-нанно вслух тексты художественных произведений целы-ми словами, соблю-дая орфоэпические нормы русского ли-тературного языка | Комб./Текущ |  | Устанавливать причин-но-следственные связи, определять главную мысль произведения, делить на части, нахо-дить средства вырази-тельности, пересказы-вать произведение | Формирование готовнос-ти слушать собеседника и вести диалог, признавать другие точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение, ар-гументировать свою точку зрения и оценку событий | Формирование це-лостного взгляда на мир, развитие эсте-тических чувств, эмо-циональной отзывчи-вости |
| **118** |  |  | Кир Булычев «Путешествие Алисы» | Герои произведения, восприятие и пони-мание их эмоцио-нально-нравствен-ных переживаний | Комб./Текущ |  | Использование разных видов чтения (смысло-вое,поисковое,выбороч-ное) ,давать нравствен-ную оценку поступкам героев |  |  |
| **119** |  |  | Составление фантастического рассказа. |  | Комб./Текущ |  | Овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа текста | Освоение способов ре-шения проблем творчес-кого и поискового харак-тера | Развитие умения из-бегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |
| **120** |  |  | Защита проектов. |  | проект/Защита про-ектов |  | Формирование умения самостоятельно выби-рать интересующую литературу, пользо-ваться справочниками | Формирование умения понимать причины успеха или неуспеха, способнос-ти конструктивно дейст-вовать в любой ситуации | Развитие самостоя-тельности и личной ответственности за свои поступки, навы-ков сотрудничества |
| **121** |  |  | Внеклассное чтение: в мире фантастики | Герои произведения, восприятие и пони-мание их эмоцио-нально-нравствен-ных переживаний | Комб./Текущ |  | Формирование умения самостоятельно выби-рать интересующую литературу | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач |  |
| ***Зарубежная литература (15ч.)*** |
| **122** |  |  | Составление аннотации к произведению зарубежной литературы. |  | Комб./Текущ | аннотация | Овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа текста | Формирование умения планировать, контро-лировать и оценивать учебные действия в со-ответствии с постав-ленной задачей. |  |
| **123** |  |  | Фантастические события, персо-нажи в произве-дении Д. Свифта «Путешествие Гулливера» | **Уметь** читать осоз-нанно вслух тексты художественных произведений целы-ми словами, соблю-дая орфоэпические нормы русского ли-тературного языка | Комб./Текущ | Различение жанров произведе-ний |  | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | Формирование ува-жительного отноше-ния к истории и культуре других народов, к людям другой националь-ной принадлежности |
| **124** |  |  | Фантастические события, персо-нажи в произве-дении Д. Свифта «Путешествие Гулливера» | Герои произведения, восприятие и пони-мание их эмоцио-нально-нравствен-ных переживаний | Комб./Текущ |  | Формирование потреб-ности в систематичес-ком чтении, осознание значимости чтения для личного развития | Формирование готовнос-ти слушать собеседника и вести диалог, признавать другие точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение, ар-гументировать свою точку зрения и оценку событий |  |
| **125** |  |  | Фантастические события, персо-нажи в произве-дении Д. Свифта «Путешествие Гулливера» | **Уметь** анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объе-му текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | Комб./Текущ |  | Развитие умения опре-делять основную мысль произведения, находить средства выразитель-ности | Формирование умения планировать, контро-лировать и оценивать учебные действия в со-ответствии с постав-ленной задачей. | Формирование це-лостного взгляда на мир, развитие эсте-тических чувств, эмо-циональной отзывчи-вости |
| **126** |  |  | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» | **Уметь** читать осоз-нанно вслух тексты художественных произведений целы-ми словами, соблю-дая орфоэпические нормы русского ли-тературного языка | Комб./Текущ | Различение жанров произведе-ний | Устанавливать причин-но-следственные связи, определять главную мысль произведения, делить на части, нахо-дить средства вырази-тельности, пересказы-вать произведение | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | Формирование ува-жительного отноше-ния к иному мнению, нравственных норм общения |
| **127** |  |  | Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка» | **Уметь** анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать до-ступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | Комб./Текущ |  | Использование разных видов чтения (смысло-вое,поисковое,выбороч-ное) ,давать нравствен-ную оценку поступкам героев | Формирование готовнос-ти слушать собеседника и вести диалог, признавать другие точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение, ар-гументировать свою точку зрения и оценку событий | Формирование ува-жительного отноше-ния к истории и культуре других народов, к людям другой националь-ной принадлежности |
|  |  |  | Внеклассное чтение.Творчество Г.-Х. Андер-сена . | Герои произведения, восприятие и пони-мание их эмоцио-нально-нравствен-ных переживаний | Комб./Текущ |  | Формирование потреб-ности в систематичес-ком чтении, осознание значимости чтения для личного развития | Формирование умения планировать, контро-лировать и оценивать учебные действия в со-ответствии с постав-ленной задачей. | развитие эстетичес-ких чувств, эмоцио-нальной отзывчи-вости |
| **128** |  |  |  М. Твен «При-ключения Тома Сойера» | **Уметь** читать осоз-нанно вслух тексты художественных произведений целы-ми словами, со-блюдая орфоэпи-ческие нормы русского лите-ратурного языка | Комб./Текущ |  |  | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | Формирование це-лостного взгляда на мир, развитие эсте-тических чувств, эмо-циональной отзывчи-вости |
| **129** |  |  | Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен «Приклю--чения Тома Сойера» | **Уметь** анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объе-му текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | Комб./Текущ | Различение жанров произведе-ний |  | Формирование умения понимать причины успеха или неуспеха, способнос-ти конструктивно дейст-вовать в любой ситуации | Формирование ува-жительного отноше-ния к истории и культуре других народов, к людям другой националь-ной принадлежности |
| **130** |  |  | Библейские ска-зания. С. Лагер-леф «Святая ночь» | Герои произведения, восприятие и пони-мание их эмоцио-нально-нравствен-ных переживаний | Комб./Текущ |  | Овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа текста | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач |  |
| **131** |  |  | Сказания о Христе. С.Лагер-леф «В Назаре-те» | **Уметь** читать осоз-нанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпи-ческие нормы русского литератур-ного языка | Комб./Текущ |  | Развитие умения опре-делять основную мысль произведения, находить средства выразитель-ности | Формирование умения планировать, контро-лировать и оценивать учебные действия в со-ответствии с постав-ленной задачей. | Формирование ува-жительного отноше-ния к иному мнению, нравственных норм общения |
| **132** |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения. | **Уметь** анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев | Комб./Текущ |  |  | Формирование умения понимать причины успеха или неуспеха, способнос-ти конструктивно дейст-вовать в любой ситуации | Развитие самостоя-тельности и личной ответственности за свои поступки |
| **133** |  |  | Урок-викторина «Много книг мы прочитали» | **Знать** изученные ли-тературные произве-дения и их авторов, основное содержа-ние изученных лите-ратурных произведе-ний | Комб./Текущ |  | Формирование потреб-ности в систематичес-ком чтении, осознание значимости чтения для личного развития | Развитие умения активно-го использования рече-вых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач | Развитие умения из-бегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |
| **134** |  |  | Итоговая про-верочная работа. |  | Контр./Пров. работа |  |  | Формирование умения понимать причины успеха или неуспеха, способнос-ти конструктивно дейст-вовать в любой ситуации | Развитие самостоя-тельности и личной ответственности за свои поступки |
| **135** |  |  | Внеклассное чтение. В стране литературных героев | **Знать** изученные ли-тературные произве-дения и их авторов, основное содержа-ние изученных лите-ратурных произведе-ний | Комб./Текущ |  | Формирование потреб-ности в систематичес-ком чтении, осознание значимости чтения для личного развития | Формирование умения планировать, контро-лировать и оценивать учебные действия в со-ответствии с постав-ленной задачей. | Формирование це-лостного взгляда на мир, развитие эсте-тических чувств, эмо-циональной отзывчи-вости |
| **136** |  |  | Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом. | **Знать** изученные ли-тературные произве-дения и их авторов, основное содержа-ние изученных лите-ратурных произведе-ний | Отчет/Текущ |  | **Знать** изученные лите-ратурные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произ-ведений | Формирование умения планировать, контро-лировать и оценивать учебные действия в со-ответствии с постав-ленной задачей. | Развитие самостоя-тельности и личной ответственности за свои поступки |