

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №16 а. М.Барханчак  
Ипатовского района Ставропольского края

Урок литературного чтения  
В 3 классе по теме: Венгерская народная  
сказка «Два жадных медвежонка»

Составитель: учитель  
начальных классов  
Максютова Гульсара Талиповна

2013 – 2014 у.г

## Урок литературного чтения в 3 классе

**Тема:** Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка»

**Цель:** способствовать воспитанию устойчивого интереса к народной сказке; создать условия для развития у школьников умения читать, классифицировать сказки (русская народная и авторская, сказка о животных); создать условия для формирования УУД:

**личностных:** мотивация учения классифицирование произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, нравственно-этическое оценивание (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающие личностный моральный выбор);

**познавательных:** формулирование познавательной цели, поиск и выделение информации, моделирование, анализ с целью выделения признаков, выбор оснований и критериев для сравнения, установление причинно-следственных связей, выдвижение гипотез и их обоснование;

**коммуникативных:** умение слушать и вступать в диалог, умение работать в паре и в группе, оценка действий партнера, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;

**регулятивных:** умение высказывать свое предположение на основе работы с материалом учебника, умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, воспитание уважительного и заботливого отношения к животным.

**Ожидаемый результат:**

1. Ученики осмысленно читают литературную сказку.
2. Ученики прогнозируют ситуацию с помощью ключевых слов.
3. Ученики проводят сравнение поступков героев через анализ и синтез.
4. Ученики в своей речи используют слова литературной сказки, расширяют активный словарь.
5. Ученики умеют работать в малых группах (в парах), выражать свою точку зрения, слушать высказывания других.
6. Ученики творчески перерабатывают информацию (вопросы, синквейн), расширяют свои знания, обогащают свой жизненный опыт.
7. Ученики получают эстетическое удовольствие от деятельности на уроке.

8. Ученики оценивают свою деятельность устно, письменно.

**Используемые технологии:** ТРКМ (технология развития критического мышления), КСО (работа в парах), личностно-ориентированные, информационно-коммуникационные (ИКТ)

**Оборудование:** диафильм ,карточки с заданиями к сказке , таблицы «толстые» и «тонкие» вопросы, компьютер, презентация Power Point, проектор, интерактивная доска.

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Вызов	Осмысление	Рефлексия
Игра «Как вы думаете?»	Чтение сказки по частям , составление в парах «толстых» и «тонких» вопросов.	Рефлексивные вопросы, синквейн, игра «Верите ли вы ...»

### Ход урока

#### 1. Организационный момент. Психологический настрой.

Ребята, сегодня к нам на урок пришли гости, давайте их поприветствуем. Скажите мне, пожалуйста, с каким настроением вы пришли на урок?

- Я надеюсь, что у нас у всех будет хорошее настроение
- Какие задачи мы должны поставить перед собой, чтобы мы могли сотрудничать, и урок был для всех нас интересным? (быть внимательными, уважать мнение других, правильно отвечать на поставленный вопрос, будем работать над повышением техники чтения.)

Эпиграфом к уроку я взяла слова великого русского поэта А.С.Пушкина:

**« Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок».**

На прошлом уроке мы с вами говорили о самых древних и просто древних сказках разных народов .

А почему у разных народов есть похожие сказочные истории (в разных уголках земного шара люди жили похожей жизнью: охотились на диких животных, ловили рыбу, искали ответы на похожие вопросы)

Но разные народы на похожие вопросы отвечали по- разному, поэтому и сказки всё-таки различаются.

## 2. Проверка домашнего задания

Найти по словарю определение, что такое сказка.

1). В книге для чтения «Маленькая дверь в большой мир» в кратком словарики литературоведческих терминов дано следующее значение: «**Сказка** – произведение устной народной словесности. Это повествование о вымышленных и невероятных событиях».

2). В «Словаре русского языка» С.И Ожегова следующее объяснение: Сказка – 1. Повествовательное, народно - поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил. 2. « Выдумка, неправда, ложь»

3). Из «Большого толкового словаря современного русского языка» Д.Н.Ушакова я узнала следующее: «Сказка – повествовательное произведение устного народного творчества о вымышленных событиях».

## 3. Сообщение темы урока, постановка цели.

### Стадия вызов

Мы продолжаем читать сказки разных народов. Сегодня мы отправляемся в Венгрию. Столица Венгрии - город Будапешт. Венгрия - красивая страна, где очень много достопримечательностей (парламент Венгрии, отели) и конечно же много народных сказок.

### **Просмотр слайдов «Достопримечательности Венгрии»**

Мы познакомимся со сказкой венгерского народа «Два жадных медвежонка», будем учиться определять главную мысль произведения.

## 4. Изучение нового материала.

### Стадия осмысления.

**а)** Чтобы точно догадаться, о ком пойдёт речь в сказке, я предлагаю вам отгадать **загадки:**

Где живет он? В самой чаще, самой-самой настоящей.  
Там гуляет, там и спит, там детей своих растит.

## (Медведь)

Посмотрите-ка какая, вся горит, как золотая.

Ходит в шубе дорогой, хвост пушистый и большой.

На увертки мастерица. Как зовут ее?.. (Лисица)

**б) Просмотр диафильма с аудиозаписью сказки «Два жадных медвежонка»**

**в) Первичное чтение «цепочкой» по частям. Составление вопросов к каждой части (работа в парах).**

**г) Словарная работа (толковый словарь, фразеологический словарь) (работа в парах)**

- для того чтобы понять смысл сказки давайте попытаемся объяснить значение некоторых слов:

Подберите синонимы к словам:

Чащоба - заросль, глушь (с.155)

Плутовка - обманщица (с.146)

С укоризной - неодобрение, недовольство (с.159)

**д) Таблица «тонких» и «толстых» вопросов.**

«тонкие» вопросы	«толстые» вопросы
1. Где жили два брата-медвежонка? Как ты представляешь себе этот лес?	1. Кого осуждает сказка Лису или Медвежат?
2. Что наказывала медвежатам мать, когда они отправились в дорогу? Какими хотела мать видеть своих детей: дружными, заботящимися друг о друге или злыми, жадными?	2. В этой сказке есть хоть один герой, поведение которого вызывает одобрение?
3. Какими же оказались медвежата? Почему они не смогли поделить головку сыра?	3. Как братья были наказаны за жадность?
4. Как ты думаешь, почему лиса взялась помогать братьям? Что ей	4. Какими словами можно сказать о лисе? (Хитрая, коварная, обманщица, плутовка.)
	5. Что такое жадность?

хотелось?

5. Как лиса делила сыр? У неё так случайно получалось или она специально делала, чтобы кусочки были неравными?

**е) физкультминутка**

**ж) Просмотр слайдов**

(ознакомление с понятием «жадность», работа с пословицами про жадность)

**5. Итог урока.**

**Стадия рефлексия**

**а. Рефлексивные вопросы, заданные учителем:**

- Понравилась ли вам сказка?
- Чему она нас учит?
- Кого можно назвать положительным героем, а кого отрицательным?
- Какой вывод для себя сделали?

**б. Составление синквейна ( лисица, медвежата, жадность)**

**в. Оцени себя сам!**

Отлично.            Хорошо.            Не очень.

**6. Домашнее задание.**

Стр. 74– 76 .

Читать по ролям. Пересказывать.