Учитель: Усатова Татьяна Фёдоровна

**Тема урока: Л. Н. Толстой «Не лениться», «Косточка».**

**Цели:** создать условия для осознания учениками-читателями воспитательного воздействия художественного текста.

**Задачи урока:**

1. Обучать детей осмысленному и вдумчивому чтению, стимулирующему к работе на уроке учащихся разного уровня мышления, имеющих различный словарный запас.
2. Развивать способность детей высказать собственное мнение, использовать исследовательские и творческие методы для доказательства своей мысли.
3. Воспитывать у детей чувство сопереживания, великодушия, умения прощать.

Оборудование: компьютер, проектор, экран.

**Технология** продуктивного чтения, работа в парах, ТРКМ, ИКТ

Учебник «Литературное чтение», 1 класс. Авторы: Л.Ф. Климанова и др. Система «Перспектива», издательство «Просвещение», М., 2012г.

С.В. Кутявина «Поурочные разработки по литературному чтению», М., издательство «ВАКО», 2013г.

**Планируемые результаты.**

***Предметные УУД***: Обобщить первоначальное представление о дружбе и друзьях, о нравственно-этических понятиях (обман, лень, доброта, совесть, трудолюбие, честность и др.)

***Личностные:*** развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, семье, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается.

***Познавательные:*** поиск и выделение необходимой информации

***Коммуникативные:*** умение договариваться, находить общее решение.

1. **Организационный этап.**
2. Громко прозвенел звонок –

Начинается урок.

Наши ушки на макушке,

Глазки широко открыты.

Слушаем, запоминаем,

Ни минуты, не теряем.

1. **Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.** Работа в паре.

Читателю.

Учись читать! Учись читать!

Важнее нет науки!

Тот, кто умеет сам читать,

Совсем не знает скуки.

Всю жизнь свою учись читать

Внимательно, серьёзно.

Я так прошу тебя – учись читать,

Пока не поздно. Р. Сеф.

-Прочитайте стихотворение шёпотом. Прочитайте выразительно.

- С какой просьбой обращается автор к своим читателям?

-Как вы думаете, почему в урок я включила такую речевую разминку?

 -Разве вы ещё не умеете читать?

- Как понимаете слова: «Всю жизнь свою учись читать внимательно, серьёзно…»?

Вывод: Уметь читать – понимать, что автор хотел сказать своим произведением, чему хочет научить, от чего предостеречь.

1. **Актуализация знаний.**

***Познавательные УУД:* *развитие****умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов; находить ответы на вопросы.*

***Регулятивные УУД****: развитие умения высказывать своё предположение на основе работы с учебным материалом; развитие умения определять цель деятельности на уроке.*

-С какими произведениями Л.Н. Толстого мы уже познакомились? О чём писал Л.Н. Толстой?

Составление кластера по творчеству Л.Н. Толстого.

Л.Н. Толстой

О детях о природе о Родине

Басни были рассказы сказки былины

- Все ли знаете об этом писателе?
Метод «Чтение с пометами». Тексты на партах. Работа в паре.

При чтении биографии писателя карандашом выставлять пометки на полях.

V уже знал
+ узнал новое
? хочу узнать

**Лев Николаевич Толстой (1828-1910)**

Лев Николаевич Толстойжил почти 200 лет назад. Он любил учиться и самостоятельно изучал историю и медицину, занимался музыкой и рисованием. Всю жизнь, 82 года, Л.Н. Толстой посвятил литературе. Лев Николаевич Толстой был не просто писателем, а графом, владельцем больших земельных угодий и нескольких деревень. Он очень любил и уважал своих крестьян. Толстой открыл школу для крестьянских детей в Ясной Поляне и сам учил их. Для них Лев Николаевич написал «Азбуку», «Книги для чтения».

Произведения Л. Толстого любят взрослые и дети. Книги великого русского писателя переведены на различные языки, их читают люди всего мира.

 Проверка.
Великого классика нет в живых уже 100 лет. А произведения его живут, их читают, их любят взрослые и дети.

-Почему? (предположения  детей). Ответ мы и будем искать в его произведениях.

**Физминутка для глаз.**

1. **Первичное восприятие и усвоение новых знаний.**

***Познавательные УУД:*** ***развиваем****умения извлекать информацию из иллюстраций, текстов;*

 *выявлять сущность, особенности объектов; на основе анализа объектов делать выводы.*

***Коммуникативные УУД:*** *развиваем умение слушать и понимать других;строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; оформлять свои мысли в устной форме;*

*умение работать в паре.*

***Личностные УУД:*** *развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции словами; оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.*

1) Методический прием «Предположение».

- Прочитайте название произведения.

Как вы думаете, о чём оно будет, определите его тему.

(Л.Н. Толстой «Не лениться»).

Проверим наши предположения. Текст читает учитель.

Первичная проверка понимания.

-Понравился рассказ? Почему?

-Какие непонятные слова встретились в тексте?

Сопрела - сгнить, истлеть; сгноиться или позадхлеть, испортиться в тепле и сырости. Кожи, мука сопрела, слежались.

 Какую важную мысль автор сообщает читателям?

Выберите пословицы, которые подходят к произведению.

* Дружба заботой, да подмогой крепка.
* Кто поздно встаёт, у того хлеба недостаёт.
* Согласье в семье - богатство.
* Каждое семя знает своё время.

2) Прочитайте произведение выразительно друг другу в паре. Взаимооценивание.

3) Сегодня мы будем работать ещё с одним рассказом «Косточка», который специально для детей написал Л.Н.Толстой.

Чтение учителем рассказа с остановками:

1. «Он всё ходил мимо слив...»

- Как думаете, что дальше сделает Ваня? Как ещё он мог поступить?

 2. «Она сказала отцу…»

- Как вы думаете, как поступит отец? Как он ещё мог поступить?

4)Работа с текстом после чтения:

- Понравился ли вам рассказ? Почему?

- Кто из его героев вам понравился? Почему?

- Хотели бы вы оказаться на месте Вани?

- Почему нет? (Он стыдился своих поступков.)

 - Если да, как бы вы поступили на месте Вани? (Попросил бы у мамы.)

- Как вы думаете, сюжет этого рассказа выдуман? Почему?

Л. Н. Толстой писал лишь о том, что происходило на самом деле. Он ничего не придумывал и в этом случае с Ваней.

- Подумайте, к какому жанру отнес Л.Н.Толстой свой рассказ «Косточка», если это *было* на самом деле? (Быль)

Сейчас **былью** мы называем произведение о том, что произошло в далеком прошлом. Меняется наша жизнь, многие предметы появляются (компьютер, сотовый телефон), а другие уходят из нашей жизни. А вместе с ними уходят и слова, которые их называли. Так и слово *горница* редко стало встречаться в нашей речи.

 -Найдем в толковом словаре значение слова «горница».

Динамическая пауза.

Встаньте, пожалуйста. Поиграем: если пословица мною будет сказана верно, присядьте; если неверно, то поднимите руку, чтобы её исправить. Итак, слушайте:

1. Ветра не удержишь, правды не скроешь.
2. Сначала делай, а потом думай. (Сначала думай, а потом делай)
3. Совесть душу тормошит.
4. Лучше сладкая правда, чем горькая ложь. (Лучше горькая правда, чем сладкая дождь).
5. Ложь чёрной ниткой шита. (Ложь белой ниткой шита).
6. В семье согласно, так идёт дело прекрасно.
7. Ссора в своей семье до первого взгляда.
8. Дерево держится корнями, а человек семьёй.
9. На что лад, коли в семье клад. (На что клад, коли в семье лад.)

Найдите в тексте все глаголы, обозначающие, что делал Ваня и подчеркните их. ( Не ел, нюхал, ходил, не удержался, схватил, съел, покраснел, сказал, побледнел,сказал, заплакал).

- Зачем автор так подробно описывает переживания мальчика? (Автор объясняет, почему он совершил плохой поступок, рассказывает, как тот боролся с собой, как ему было стыдно)

- Почему этот рассказ назван поучительным? - Чему учит эта история? (Не совершать плохих поступков, за которые потом будет стыдно).

-О чём этот рассказ? (О лжи, о совести).

- О ком рассказ?

-Кто ещё вам симпатичен в рассказе?

Это рассказ о дружной семье, где все любят и уважают друг друга.

Можем предположить теперь, зачем Л.Н.Толстой написал «Косточку»?

 (Наверное, чтобы мы поняли, что надо любить и понимать других, что надо уметь прощать. Не обманывать. А если обманул, надо признаться. Близкие тебя поймут и помогут).

1. **Написание синквейна про Ваню.**

***Познавательные УУД:*** *выявлять сущность, особенности объектов; на основе анализа объектов делать выводы;*

 ***Коммуникативные УУД:*** *развиваем умение слушать и понимать других; оформлять свои мысли в письменной форме.*

*Регулятивные УУД: развиваем умение высказывать своё предположение на основе работы с текстом; интерпретировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.*

***Личностные УУД:*** *развиваем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.*

Написание синквейна про Ваню:

-На первой строчке напишите, о ком идёт речь в рассказе. Кто главный герой?

-Напишите слова, которые характеризуют Ваню. Какой он?

-Напишите три слова, которые отвечают на вопрос: что делал Ваня?

-Как вы относитесь к тому, о чём написано в рассказе?

 -Можно ли одним словом выразить свою мысль, своё отношение к прочитанному? Что почувствовал Ваня?

Напишем предложение.

В любом сочинении должен быть вывод. Нужно самое главное слово, несколько слов, пословицу, которые определяют всю суть рассказа.

**Ваня:**

Маленький, красный

съел, покраснел, заплакал

Все тайное становится явным.

Стыдно

1. **Рефлексия (подведение итогов занятия)**

***Регулятивные УУД:*** *формирование умения определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.*

-Что нового вы узнали на уроке?

-Что повторили из того, что уже знали?

-На какие вопросы получили ответы?

-За что вы себя могли бы похвалить?

-Чем важен сегодняшний урок?