**Открытый урок литературы в 5 классе**

**200-ЛЕТИЮ со дня рождения М. Ю. Лермонтова ПОСВЯЩАЕТСЯ.**

**Докторовский филиал** **МБОУ СОШ с. Большое Попово**

**Учитель: Сальникова Людмила Николаевна**

**Тема.*«Бородино» -патриотический призыв*** ***М. Ю. Лермонтова к  современникам»***

**Цели.**

1. Заинтересовать учащихся личностью поэта, представить М.Ю. Лермонтова как живого современника, близкого нам своей искренней любовью к родине и народу.

2. Охарактеризовать патриотизм Лермонтова как чувство, связанное с общественно-политическими взглядами писателя. 3. Раскрыть значение событий 1812года для формирования национального самосознания  Лермонтова.

4 Анализируя балладу «Бородино», рассказать о безмерной любви к Отчизне, о самоотдаче, о желании простых солдат защитить родную землю.

5. В ходе занятия развивать чувство патриотизма, чувство собственного достоинства за умение праотцов геройски сражаться с захватчиками.

6.Создать условия для развития и реализации творческих способностей учащихся:

- выразительное чтение произведения;

- аналитическая работа с текстом;

- умение высказывать своё мнение о прочитанном.

**Планируемые результаты изучения темы:**

**Предметные умения:** знать содержание прочитанного произведения; уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою.

Метапредметные УУД:

Личностные: осознаёт себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы.

Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.

Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи ,делает обобщения, выводы.

Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах, рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач

**Оборудование:**

* портрет М. Ю. Лермонтова,
* карта “Отечественная война 1812 года”,
* список непонятных слов с иллюстрациями,
* репродукция картины П. Гесса “Сражение при Бородине, 26 августа”,
* репродукции фрагментов панорамы Шевченко В.Г.“Бородинское сражение”, репродукция картины « Подвиг солдат Раевского.»   
  Худ. Н. Самокиш, выставка портретов “Герои Отечественной войны 1812 года”,
* выставка книг и детских иллюстраций к стихотворению “Бородино”,
* аудиозапись стихотворения “Бородино” в исполнении В. Зозулина.

**Эпиграф урока:**

“Недаром помнит вся Россия  
Про день Бородина!” **(М. Ю. Лермонтов)**

**План урока.**

**I.Организационный момент.**( слайд1)

**II. Работа с эпиграфами урока. Объявление темы урока.**(слайд2)

“Недаром помнит вся Россия  
Про день Бородина!” (М. Ю. Лермонтов)

Звучит мелодия романса «Белеет парус одинокий».

**III. Целеполагание . Объявление формы работы. Постановка проблемного вопроса**: (слайд 3)

*Как исторические факты помогли вам в понимании сюжета стихотворения и чувств лирического героя, участника событий 1812 года?*

*Что сильнее воздействует на читателя: исторические факты или художественное произведение*

*«Почему вся Россия «помнит про день Бородина»?»*

**IV.Работа по изучению баллады «Бородино».**

***1.Вступительное слово учителя:***

-Ребята, знакомы ли вам слова прозвучавшего романса? Кто автор слов?

-Правильно, это слова Лермонтова, замечательного поэта, который , как мятежный парус, искал полной, беспокойной, значительной жизни. И если он не находил того, чего жаждало сердце, в окружающей его мире, то обращал свой взор в героическое прошлое и насыщался им , как святым источником.

-Как вы думаете, ребята, может ли художественное произведение рассказать что-либо об авторе, о его мыслях, чувствах, об обстановке вокруг в момент создания?

***2.Высказывания учеников:***

-Если внимательно читать произведение и вдумываться в него и ещё сравнивать факты из истории и литературы, то можно понять и почувствовать настроение автора.

-Автора можно увидеть рядом с героями, например, старый солдат из «Бородино» передаёт мысли автора.

-Я учила «Бородино» и думала, что если бы Лермонтов раньше родился, то мог быть участником сражения.

-Мне казалось, когда читал слова « богатыри не вы», что Лермонтов меня спрашивает, чем мы сегодня гордимся, есть ли среди нас люди, похожие на богатырей.

 -Я думаю, что, если в произведении герои любят и защищают Родину, умирают за неё, значит, и сам автор поступал также.

***3.Сообщение темы и задач урока.***

-Правильно вы говорите: в талантливом произведении всегда угадывается автор, он незримо присутствует между строк.

-Темой нашего урока  будет продолжение разговора о «Бородино» как патриотическом призыве к современникам поэта и к нам, сегодняшним читателям.

**Задачи урока:**

-представить М. Ю. Лермонтова как живого собеседника, любящего родину и народ;

-выразительно прочитать текст, выражая гордость за праотцов, защитивших Отечество;

-раскрыть значение событий 1812 года для Лермонтова;

-высказывать своё мнение о теме и идее «Бородино»

 Выбор эпиграфа (цитаты для пояснения замысла урока)    (выбрать нужное и объяснить):

“Недаром помнит вся Россия  
Про день Бородина!”(М. Ю. Лермонтов)

-Тема подвига русского народа во время Бородинского сражения и через 200 лет после этого события продолжает нас волновать. Почему всё-таки «недаром помнит вся Россия про Бородина»? Почему вспомнил о ней Лермонтов в 1837 году и  написал героическую балладу «Бородино» к  25 годовщине битвы?

-Я попросила вас подготовить небольшие исторические справки о времени и жизни Лермонтова к моменту создания «Бородино»

***4.Защита групповых мини-исследований.*** (слайд4-5)

-В 30-е годы Лермонтов учился в Благородном пансионе при Московском университете. Здесь он написал свои первые стихи. Юноша был очень талантлив: прекрасно рисовал и лепил скульптуры, хорошо играл на скрипке и флейте, увлекался математикой и шахматами, овладел европейскими языками. Но главным делом своей жизни он выбрал поэзию.

 - В 1837 году на дуэли убивают А. С. Пушкина, это очень потрясло Лермонтова. Во главе России в то время стоял царь Николай Первый, который был  напуган восстанием декабристов. Он заставил жандармов следить за умными людьми в России, писателями, поэтами. Министр образования Уваров так ненавидел русскую литературу, что однажды в порыве гнева сказал: «Хочу, наконец, чтобы русская литература прекратила своё существование, тогда я по крайней мере буду спать спокойно».

- В 30-е годы 19 века, когда жил Лермонтов, существовали две культуры: Россия - дворянская и Россия – крестьянская, народная. Лермонтов, живя среди дворянского общества, ненавидел его и презирал. Под красивой одеждой и золотыми мундирами он видел глупость, фальшь, лицемерие. Поэт служил на Кавказе в гусарском полку и наблюдал, как славу простого народа присваивали себе высшие чины.

 - Лермонтов прожил всего 27 лет. Он всегда был выше узких интересов дворян : его не волновали высокие чины и награды. Поэт всю свою недолгую жизнь боролся с царским правительством. Зато он любил простой народ. Проезжая мимо деревень, он радовался крестьянским избам, хорошему урожаю, а если это случалось в праздничный день, то он часами мог любоваться пляской мужиков.

- В 30-е и  40-е годы в России не было места героям и подвигам. Поэтому  поэт Лермонтов искал их в прошлом России. Он родился в год, когда закончилась Отечественная война и русские полки возвращались из Франции. Отец Лермонтова тоже записался в армию, но по болезни не участвовал в сражениях. Зато два брата бабушки Лермонтова (Дмитрий и Афанасий Столыпины) рассказывали  о войне и сражениях. Наверное, их речь звучит в «Бородино».

Что нового вы узнали о Лермонтове. ( слайд 6)

**Заполняется таблица “Узнал”.**

|  |  |
| --- | --- |
| Знаю | Узнал |
| Годы жизни 1814 – 1841  Писал стихи  Служил на Кавказе  Убит на дуэли | Нерадостное детство  Учился охотно  Увлекался литературой  Интересовала история  Привлекало Бородинское сражение |

Вывод: просмотрите, как много нового вы узнали о Лермонтове. Как вы думаете, какая информация понадобится нам сегодня на уроке? Посмотрите на тему и ответьте на вопрос.

Из истории Бородинского сражения( слайды 7-11)

***5.Сообщение учителя*** (слайд 12)

-Несомненно, исторические события 1812 года помогли сформироваться патриотическому чувству Лермонтова. Профессор Московского пансиона Н. Л. Бродский вспоминает: «Два события :Бородинское сражение и пожар Москвы- вызвали в Лермонтове чувство гордости за свой народ в его борьбе за национальную независимость».

Лермонтову довелось служить с солдатами, которые участвовали в Бородинском сражении

   Под влиянием всех изустных преданий о 1812 годе у поэта сложилось убеждение, что главным героем в этих героических событиях был народ. И то, что Москва была спалена пожаром, явилось выражением народной воли. Это была форма борьбы всего народа с врагом.

  Любовь к Москве и русскому народу слились у Лермонтова в одно большое патриотическое чувство

            Москва, Москва! Люблю тебя, как сын,

Как русский,- сильно, пламенно и нежно!

            Люблю священный блеск твоих седин

            И этот Кремль зубчатый , безмятежный.

            Напрасно думал чуждый властелин

            С тобой, столетним русским великаном,

            Померяться главою и обманом

            Тебя низвергнуть.

-Ребята, а кто ещё из русских писателей , подобно Лермонтову,  упоминает об обмане врага. (И. А. Крылов в басне «Волк на псарне»).

-Почему Наполеон  основной удар решил направить на Москву?  (Он говорил своим солдатам- французам: «Если я возьму Киев, я буду держать Россию за ноги, если я захвачу Петербург, я возьму Россию за голову, если я займу Москву, я поражу Москву в самое сердце».

-Итак, в 125 км от Москвы, близ села Бородино русские войска заняли оборону.

***6.ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ «БОРОДИНО»***(слайды 13-30)

-Теперь , ребята, представьте себя героями баллады «Бородино». Я раздам вам открытки с изображением солдат и офицеров войны 1812 года, и вы от их имени расскажите о героическом событии. Фоном вашего выступления  будут рисунки художника В. Шевченко.

***7.***  ***Физкультминутка.***

***8. Лексическая работа*** *.(Работа с Толковым словарем С. Ожегова в группах)«Узнай слово»*( слайды 31-36)

-Работая с текстом «Бородино», вы встретились с устаревшими слова, я просила вас запомнить их лексическое значение . Теперь по толкованию   предлагаю вам вспомнить эти слова и записать.

полевое укрепление **РЕДУТ**

артиллерийский снаряд **КАРТЕЧЬ**

станок, на котором укрепляется ствол

артиллерийского орудия **ЛАФЕТ**

стоянка войска под открытым небом **БИВАК**

высокий круглый военный головной убор из кожи **КИВЕР**

солдаты кавалерийских частей **УЛАНЫ ,ДРАГУНЫ**

сражение **СЕЧА**

стальной клинок, меч **БУЛАТ**

враги, иноземцы **БУСУРМАНЫ**

***9.*** ***Анализ стихотворения. Работа с текстом :***

– Почему поэт назвал своё стихотворение «Бородино»?

*(Хотел подчеркнуть грандиозность Бородинского сражения, его громадное значение в судьбе России )*

– Почему рассказ о Бородинском сражении ведётся от имени старого солдата?

*(Рассказ от имени старого солдата придаёт описанию Бородинского сражения характер правдивости, естественности. )*

*-Как вы думаете, таких солдат,  как рассказчик, было много в русской армии? (В армии было больше таких солдат, поэтому и победили)*

*-Много ли раз звучит в произведении слово «я»,а «мы», почему?*

*( «Мы» выражает мысли и чувства всех сражавшихся)*

*-Как рассказчик относится командиру и способен ли он шутить в трудные минуты?*

*( «жаль его, сражён булатом», «есть разгуляться где на воле»)*

*-Высказывает ли бывалый воин Бородинской битвы недоверие к следующему поколению?*

*(Современники поэта вызывают осуждение, потому что не находят применения ни силе, ни таланту)*

*Цель следующей работы – выяснить, как отразились исторические факты в стихотворении.*

***10. Самостоятельная работа исследовательского характера (****Групповая работа.*)(слайды 37-38)

*Соотнесите следующую информацию с текстом стихотворения М. Ю. Лермонтова. Выделите в стихотворении нужные части, подберите цитаты.*

|  |  |
| --- | --- |
| *Историческая справка* | *Строчки стихотворений* |
| **1**.12 июня 1812 года огромная французская армия под предводительством императора Наполеона вторглась в пределы России. Началась знаменитая война с французами. Два месяца отступали русские войска. \* Наконец главнокомандующий Кутузов принимает решение дать сражение. Местом битвы выбрано поле под Москвой у деревни Бородино. | «Мы долго молча отступали,  Досадно было, боя ждали». |
| **2.**22 августа, русская армия во главе с Кутузовым, остановилась у села Бородино. К югу от него, в пяти км, была деревня Утица. Развернувшись между ними на холмистой местности, русские преградили неприятелю путь на Москву. | «И вот нашли большое поле:  Есть разгуляться где на воле». |
| **3**.В центре обороны, на Курганской высоте, была развернута батарея из 18 орудий. Левее от нее были вырыты земляные укрепления (флеши), на которых разместили 36 орудий. | «У наших ушки на макушке!  Чуть утро осветило пушки…» |
| **4.**24августа неприятель штурмовал Шевардинский редут, защищавшийся небольшим отрядом русских войск.  **5.** 26 августа 1812 г. в половине шестого утра началось Бородинское сражение.  **6.** Основной удар Наполеон обрушил на Багратионовы флеши. Их штурм продолжался почти непрерывно шесть часов. Багратион получил тяжелое ранение и умер от раны.  **7.** Большие потери русские несли от вражеской артиллерии. Русская армия имела небольшой перевес в количестве пушек, но французы вели более сосредоточенный огонь.  **8.** Потери русской армии были 44 тысячи, из них около тысячи офицеров и 23 генерала  **9.** День закончился под грохот артиллерии. Канонада Бородинского сражения была слышна в Москве. | «Ну ж был денек! Сквозь дым летучий  Французы двинулись, как тучи,  И все на наш редут!»  «И только небо засветилось,  Все шумно вдруг зашевелилось,  Сверкнул за строем строй».  «Полковник наш рожден был хватом.  Слуга царю, отец солдатам…  Да, жаль его: сражен булатом,  Он спит в земле сырой».  «Звучал булат, картечь визжала,  Рука бойцов колоть устала,  И ядрам пролетать мешала  Гора кровавых тел.»  «Тогда считать мы стали раны, товарищей считать».  «И залпы тысячи орудий слились в протяжный вой». |

*Когда группы будут готовы. Прочитайте текст и подобранные цитаты.*

*Вывод. Ребята, вы выполнили работу и отлично с ней справились. Попробуйте самостоятельно сформулировать вывод.*

***11.ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕМЫ И ИДЕИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ***( слад 39)

– Попробуем определить тему этого стихотворения, о чём оно? Запишите в тетрадь

*(Об одном эпизоде Отечественной войны 1812 года. Тема – изображение Бородинской битвы)*

– С какой целью автор вспоминает события Бородинской битвы? Какие чувства и мысли он пытается передать читателю? Какова идея произведения? Запишите в тетрадь.

*(Идея стихотворения – восхищение подвигом русских солдат: «Да, были люди в наше время, богатыри – не вы»)*

***12.Тест (7 заданий)*** (Письменная работа, провести на слух, проверить, оценить всех) (2мин)

**1.** Исторической основой произведения является:

А. Великая Отечественная война;

Б.  Отечественная война 1812 года;

В. Русско-японская война.

**2.**О Бородинском сражении рассказывает:

Молодой новобранец;

Б. Командующий армией;

Старый солдат.

**3.** Герой стихов (рассказчик) служил в :

Артиллерии;

Б. Кавалерии;

Танковых войсках.

**4.** Кому принадлежат слова:

«Ребята! Не Москва ль за нами?

Умремте ж под Москвой,

Как наши братья умирали…»:

 А. Старому солдату;

 Б. Драгуну;

 В. Полковнику.

**5**.В строках: «Да, были люди в наше время, не то, что нынешнее племя: богатыри – не вы…» - используется:

А. Сравнение;

Б. Антитеза;

В. Метафора

**6.** Какое настроение царит  в русской армии перед боем:

А. Ликование;

Б. Солдаты готовятся к бою;

В. Все легли спать.

**7.** Изображение боя представляет собой:

А. Описание;

Б. Рассуждение;

В. Повествование.

                            Ключ.

1 – б                              5.-б

2– в                                6. - б

3– а                               7. - а

4-  в

***13.Вывод урока*** ( слайды40-41)

– Каково значение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино» в наши дни?

*( Много лет прошло с момента написания этого стихотворения, но и теперь мы читаем его с чувством гордости за свой народ.)*

-К чему призывает нас поэт?

 (Быть патриотами Отечества, гордиться героическим прошлым, соответствовать этому прошлому, применять силы и знания)

***V.Подведение итога урока (рефлексия):***

–Для чего нам нужен был этот урок? Чему научились?

*(Сегодня мы ближе узнали Лермонтова М.Ю. и героев «Бородино»,  как события  войны 1812 года повлияли на поэта, определили тему и идею стихотворения, учились выразительно читать.)*

**VI.** ***Запишем домашнее задание :***  ( слайд42)

Выучить стихотворение наизусть.

**РЕСУРСЫ**

Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлев В.П. Читаем, думаем, спорим…: 5 класс.

Коровин В.И. Лермонтов. Путь поэта

Лотман В. Книга о поэзии Лермонтова

М. Ю. Лермонтов в школе. Пособие для учителей/ Сост. А. А. Щегалов

Ссылки на Интернет: festival@1september.ru