**Пояснительная записка.**

**Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.**

**В основу рабочей программы по литературному чтению для 4 класса положена авторская программа, разработанная В. А. Лазаревой, которая обеспечена учебником (В.А. Лазарева 4 кл. Литературное чтение: Учебник для 4 класса.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011.)**

**Курс «Литературное чтение» способен дать широкую картину внешнего мира, ввести в мир внутренней, духовной жизни человека, обогатить нравственно и эмоционально, развить воображение и речь, способность выразить себя в слове – в целом повысить общую культуру человека.   
Цель курса –** нравственно-эстетическое воспитание и развитие учащихся в процессе формирования способности личностно, полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу на базе изучения основ ее теории и практики анализа художественного текста.

**Задачи курса:**

* **формировать навык беглого, осознанного и выразительного чтения учащимися разных видов текстов и прежде всего художественного;**
* **совершенствовать читательские навыки как основы глубокого и полноценного восприятия детьми художественного текста;**
* **формировать читательский кругозор и основ библиографическую культуру, умение искать и выбирать нужную книгу;**
* **знакомить учащихся с основами теории литературы, способами создания художественного образа, умением извлекать из разных текстов информацию разного вида: от понятийной до эмоционально- образной;**
* **формировать на этой основе навыки и простейшие способы самостоятельного анализа художественных произведений разных родов и жанров;**
* **учить создавать собственные тексты с использованием художественных средств;**
* **развивать речь учащихся через формирование умений выражать свои мысли и чувства литературным языком, в разных формах устной и письменной речи и на разных уровнях самостоятельности и креативности;**
* **формировать личность гражданина России, его нравственное сознания через осмысление, эмоциональное принятие и освоение учениками -читателями нравственных ценностей, содержащихся в художественных произведениях;**
* **развивать нравственные представления и качества личности ребенка и формировать нравственные понятия.**

**Изучение литературного чтения в 4 классе имеет продолжительность 34 учебные недели по 3 ч в неделю, рассчитан на 102 ч.**

**Запланированы итоговые контрольные работы, которые будут являться показателем качества знаний по предмету.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Роль и место дисциплины | Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. |
| 2. Адресат | Программа адресована обучающимся третьих классов общеобразовательных школ |
| 3. Соответствие Государственному образовательному стандарту | Данная программа разработана на основе Программы начального общего образования, Н.В.Нечаева, С.В.Бухвалова, Система Л.В.Занкова, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы курса «Окружающий мир» авторы Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. (УМК «Система Л.В.Занкова») 2011 г |
| 4. Цели и задачи | Главная цель этого цикла - развитие эстетического сознания, то есть создание у школьника такого образа действительности, который соотнесен с идеалами прекрасного.  Стратегическая цель курса литературы - воспитание интеллигентной личности, чутко и с пониманием относящейся к миру (к окружающим людям, животным, природе), живущей «по законам красоты» (Лев Толстой). Более конкретная цель - воспитание образованного, творческого читателя, который имеет сформированную потребность в чтении. Такой читатель знает, ЧТО читать, ориентируется в огромном мире литературы (у него сформировано «жанровое ожидание», имеется представление о творческом почерке разных писателей и поэтов), знает и КАК читать (обладает умением адекватно понять произведение), опираясь на представления о художественных приемах, на вкус, развитые эстетические чувства.  Таким образом, задачами начального курса литературы являются:  - расширение представления детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, о человеческих отношениях, нравственных и эстетических ценностях;  - воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей, развитие их интереса к чтению и потребности в нем;  - создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе практического ознакомления с литературоведческими понятиями;  - развитие речевых навыков школьников, связанных с процессами восприятия (слушание, чтение вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывание по поводу текста), собственного творчества (устное и письменное высказывание на свободную тему).  Решение этих задач требует постоянного расширения читательского кругозора. Перед учеником должны развернуться широкая картина видов и жанров литературы, произведения разного эмоционального наполнения, разнообразие сюжетов, характеров и отношений героев, а также многообразие художественных средств создания образа. |
| 5. Специфика программы | Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с русским языком. Эти два предмета представляют собой единую образова­тельную область, в которой изучение литературного чтения сочетает­ся с обучением русскому языку и первоначальным литературным обра­зованием.  В курсе литературного чтения реализуются следующие линии развития учащихся средствами предмета.  *Линии, общие с курсом русского языка*   * Овладение функциональной грамотности * Овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов * Овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи.   *Линии, специфические для курса «Литературное чтение»*   * Определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному * Приобщение к литературе как искусству слова * Приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях |
| 7. Структура программы | Программный материал представлен в виде взаимосвязанных блоков в соответствии с логикой поставленных задач.  **Виды *речевой и читательской деятельности***  **Аудирование (слушание).** Дальнейшее развитие навыков слушания на основе целе­направленного восприятия элементов фор­мы и содержания литературного произве­дения. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.  Чтение вслух. Чтение про себя. Постепен­ный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индиви­дуальным темпом чтения), постепенное уве­личение скорости чтения. Соблюдение ор­фоэпических и интонационных норм чте­ния. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Развитие навыков чтения на основе эмоциональной пе­редачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту.  Говорение (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи). Даль­нейшее формирование навыков свободного высказывания в устной форме. Осознание диалога как вида речи. Умение в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художествен­ному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собст­венный опыт. Работа со словом (распозна­вать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное попол­нение активного словарного запаса. Моно­лог как форма речевого высказывания. От­ражение основной мысли текста в высказы­вании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики ху­дожественного текста. Передача впечатле­ний (из повседневной жизни, художествен­ного произведения) в рассказе (описание, повествование). Устное сочинение как про­должение прочитанного произведения, от­дельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему.  Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: худо­жественных, учебных, научно-популярных - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклор­ного текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавли­вайте. Умение работать с разными видами информации. Привлечение иллюстративно- изобразительных материалов.  **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей научно-популярных текстов. Определение главной мысли текста. Деле­ние текста на части. Краткий пересказ текста (выделение *главного в содержании).*  **Работа с текстом художественного произ­ведения.** Понимание заглавия произведе­ния, его соотношение с содержанием. Оп­ределение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Характеристи­ка героя произведения. Нахождение в текс­те слов и выражений, характеризующих героя и событие. Отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое. Портрет, характер героя, выражен­ные через поступки и речь. Описание места действия. Понимание содержания прочи­танного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.  Самостоятельное воспроизведение текс­та: последовательное воспроизведение эпи­зода, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художест­венного текста. Краткий пересказ (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: деление текста на части, озаглавли­вайте каждой части и всего текста, пересказ эпизода; определение главной мысли каж­дой части и всего текста.  **Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справоч- но-иллюстративный материал). Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, перио­дическое издание, справочные издания (эн­циклопедии, словари). Выбор книг на осно­ве рекомендательного списка, открытого доступа к книгам в библиотеке. Алфавит­ный каталог. Литература вокруг нас. Разно­образие книг. Домашняя библиотека. Пуб­личные библиотеки. Практическое ознаком­ление. Как найти нужное. Знакомство со словарями и справочниками, детскими жур­налами и другими периодическими издания­ми. Любимая книга. Любимый писатель.  ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***  **Литература - вид искусства.** Литератур в ряду других видов искусства: живопиа музыка, скульптура, архитектура, театр, ки но. Отличие искусства от науки. Отличи литературы от других видов искусства Общность разных видов искусства.  **Устное народное творчество**  ***Малые жанры устного народного твор­чества:*** колыбельная, потешка, прибаутка, небылица, считалка, скороговорка, послови­ца, поговорка. Педагогическое мастерство народа, мудрость, смекалка, юмор. Вырази­тельные средства малых жанров фольклора. Наблюдение за ритмом. Загадка. Практи­ческое освоение приема сравнения, олице­творения, метафоры (без термина) на при­мере загадки. Сочинение потешек, прибау­ток, небылиц, считалок, загадок, скорогово­рок, частушек.  ***Сказка о животных.*** Герои-животные, характерные для русских народных сказок. Традиционные характеры героев-животных.  ***Волшебная сказка.*** Особенности сказоч­ного жанра. Характерные герои сказок. Вы­разительные средства в описании положи­тельных и отрицательных персонажей: по­стоянные эпитеты, особенности описания внешности, речи. Нравственные ценности в народной сказке. За что вознаграждается герой, а за что наказывается.  ***Бытовая сказка.*** Герои бытовой сказ- и - люди и животные. Сюжеты древних бытовых сказок (конфликт или дружба между человеком и животным).  **Авторская литература**  ***Литература и фольклор.*** Использование авторской поэзией жанровых и композиционных особенностей народной поэзии. Вол­ьная авторская сказка и ее связь с народной сказкой.  Художественная, научно-популярная, тная литература. Жанры художествен- [ литературы. Поэзия и проза. Вырази­тельные средства поэзии и прозы. Средства выражения авторского отношения в художе­ственной литературе. Заглавие и его смысл.  ***Жанр рассказа.*** Жанровые особенности рассказа: жизненность изображаемых собы­тий, достоверность и актуальность рассмат­риваемых нравственных проблем, возмож­ность вымысла. Нравственная коллизия, оп­ределяющая смысл рассказа.  Роль названия и композиции рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы вы­ражения отношения к героям.  ***Поэзия.*** Представление о поэтическом восприятии мира как о восприятии, помога­ющем обнаружить красоту и смысл окружа­ющего мира: мира природы и человеческих отношений.  **Творческая деятельность *учащихся (на* основе *литературных произведений)***  Чтение по ролям , словесное рисование, работа с деформи­рованным текстом; изложение, создание собственного текста на основе художествен­ного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта. |
| 8. Требования к результатам | **Личностные универсальные учебные действия**  ***У обучающегося будут сформированы:***  -мотивация к освоению содержания предмета «Литературное чтение»  - эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев литературных произведений  - начальные представления о нравственных понятиях  - представления о защите Родины как долге гражданина  - умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, творческой деятельности  ***Обучающийся получит возможность для формирования*:**  - интереса к чтению, как особому способу выражения действительности  - чувства сопричастности к своему народу  - адекватного понимания причин успешности учебной деятельности  - первоначальной нравственной оценке поступков героев  - основ для самовыражения в творческой деятельности  **Регулятивные универсальные учебные действия**  ***Обучающийся научится:***  - принимать учебную задачу, отбирать способы её достижения  - принимать установленные правила работы с текстом  - произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  - осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей  - корректировать свои действия с учетом поставленных задач  - проявлять инициативу при ответе на вопросы  - выполнять самостоятельную работу в тетради  - адекватно оценивать действия окружающих и свои действия  **Познавательные универсальные учебные действия**  ***Обучающийся научится*:**  - пересказывать текст по плану  -выделять смысловые части текста  - определять тему и главную мысль литературного произведения  - понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения  ***Обучающийся получит возможность научиться***  - пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексы  - ориентироваться в словарях и справочниках  - проявлять инициативу в поиске дополнительной информации  - создавать художественные тексты разных жанров  - понимать структуру построения рассуждения  **Коммуникативные универсальные учебные действия**  ***Обучающийся научится:***  - принимать участие в групповом обсуждении задания  - участвовать в коллективных инсценировках, спектаклях  - проявлять интерес, инициативу и самостоятельность в групповой работе  ***Обучающийся получит возможность научиться***  - выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях  - уважать мнения собеседников  - контролировать свои действия в коллективной работе  - оценивать групповую работу и результат коллективной деятельности  **Виды речевой и читательской деятельности**  ***Обучающийся научится:***  - воспринимать чтение как источник познавательного и эстетического опыта  - выразительно читать вслух  - пересказывать кратко текст, отвечать на вопросы  - ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение  - находить портрет и пейзаж в произведении  - соотносить главную мысли и название произведения  - передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя и свое внутреннее видение картины, нарисованной автором  ***Обучающийся получит возможность научиться***  - пересказывать текст подробно, выборочно и кратко  - определять роль портрета и пейзажа в произведениях  - находить в юмористических текстах прием неожиданности в создании комического  - создавать свои небольшие художественные тексты  **Круг детского чтения**  ***Обучающийся научится:***  - ориентироваться в содержании книги по заголовку, оглавлению, обложке  - самостоятельно находить книги определенной тематики  - работать со словарями  - оформлять сочинения и сказки в виде книги  ***Обучающийся получит возможность научиться***  - понимать назначение обложки, содержания и других элементов книги  - сравнивать разные издания одного и того же произведения  - иметь представление об элементах книги  - коллективно работать над оставлением книги-сборника  **Литературоведческая пропедевтика**  ***Обучающийся научится:***  - сопоставлять разные по жанру тексты  - различать ведущие жанры художественной литературы: миф, былину, сказку, сказ, басню, рассказ  - овладеть терминами миф, былина, басня, сказ, пьеса, сюжет, пейзаж, эпитет  - выделять события рассказа, понимать сюжет  ***Обучающийся получит возможность научиться***  - выявлять особенности построения сюжета, способы создания образа героя в волшебных сказках  - эмоционально воспринимать язык, напевность, ритм былин  - находить мораль басни  - понимать функции многозначности поэтического слова  **Творческая деятельность**  ***Обучающийся научится:***  - пересказывать текст кратко и с его творческой обработкой  - находить в сказках способы создания характера героя  - подбирать и рисовать иллюстрации к литературному произведению  ***Обучающийся получит возможность научиться***  - менять темп и способ чтения в зависимости от задач  - передавать в выразительном чтении эмоциональное состояние героя  - читать и разыгрывать диалоги  - сочинять небольшие тексты |
| 10. Формы организации учебного процесса | * программа предусматривает проведение урок открытия новых знаний, интегрированные уроки, комбинированные уроки, обобщающих уроков, урок-рефлексия, урок-концерт * используется фронтальная, групповая, индивидуальная   работа, работа в парах |
| 11. Объем и сроки изучения | Программа курса общим объемом 102 ч в год, 3 ч в неделю. |
| 12.ЦОР | ПЛАКАТ (СЛАЙД) Плакат, или слайд — это аналог обычного плаката. Такой плакат может содержать определение, правило, формулировку теоремы или формулы с иллюстрациями к ним, различные изображения (например, портреты, репродукции, фотографии), а также схемы, таблицы, тексты. Как правило, изображение на слайде статично. Слайды рассчитаны на показ с большого экрана через проектор, хотя, конечно, можно пользоваться ими и при индивидуальной работе, а также распечатывать.  ПЛАКАТ.ИЛЛЮСТРАЦИЯ Плакаты-иллюстрации в основном созданы на основе красочных энциклопедий, которые желательно иметь и в школьной библиотеке, и дома. Переведенные в цифровой формат, они, бесспорно, будут удобны для частого применения и учителю (можно на основе таких иллюстраций подготовить качественный видеоряд для демонстрации на уроке), и ученику (можно не просто выучить материал параграфа, но подготовить собственную презентацию с использованием дополнительных материалов набора). ПЛАКАТ-СХЕМА Такие и подобные им плакаты можно демонстрировать по ходу объяснения материала; можно распечатать и поместить на стенд «Сегодня на уроке» или раздать ученикам в качестве опорного конспекта.  ПЛАКАТ-ЗАДАНИЕ Изучение самой сложной темы станет проще и вызовет у школьников живой интерес, если при ее изучении опираться на подборку вопросов и заданий, сопровождаемых красочными рисунками. ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПЛАКАТ Кроме статичных плакатов, в наборах ЦОР присутствуют и так называемые интерактивные плакаты (к ним можно отнести и интерактивные таблицы, интерактивные рисунки, интерактивные правила и т.п.). В цифровых образовательных ресурсах этого типа информация предъявляется не сразу, она «разворачивается» в зависимости от управляющих воздействий пользователя. ИНТЕРАКТИВНОЕ ПРАВИЛО  Здесь пояснение открывается щелчком мыши и может быть обратно скрыто. Благодаря этой особенности интерактивных плакатов учитель получает дополнительные возможности при объяснении нового материала: можно акцентировать внимание школьников на информации, наиболее значимой на МУ «ММЦ г.Нягань» Яценко Т.В. -методист - ИКТ **5**  данном этапе объяснения; можно задать ученикам вопрос и сразу же проверить ответ, вызвав его на экран. Интерактивные правила позволяют не просто формулировать правила, но последовательно подводить учеников к их самостоятельной формулировке.  ИНТЕРАКТИВНАЯ СХЕМА Интерактивная схема в общем-то похожа на интерактивное правило тем, что позволяет открывать щелчком мыши блоки схемы в некоторой последовательности, сопровождая объяснение нового материала. Отдельные «веточки» разворачиваемой схемы могут быть так же, как разворачивались, свернуты обратно медленно и по одному блоку или быстро - щелчком мыши в «корень» веточки.  ВИДЕОРОЛИКИ (АНИМАЦИИ) Видеоролики (анимации), как правило, представляют собой небольшие (не более 5—7 минут) анимации, нарисованные в формате flash или составленные из последовательности синтезированных трехмерных изображений. Многие видеоролики имеют звуковое сопровождение. Чаще всего это дикторский голос, но бывает и музыкальное сопровождение. ВИДЕОРОЛИКИ-ЛЕКЦИИ Более широкие возможности реализованы в видеороликах-лекциях, которые полностью заменяют соответствующий фрагмент учебника и даже до какой-то степени заменяют учителя, излагающего этот фрагмент. В основном в такой форме подается теория. Обучающая эффективность этой формы достигается за счет синхронизации информационных потоков — статичной и движущейся графики, звука, текстов. По сравнению со слайдами и презентациями видеоролики-лекции более насыщены информационно и требуют высокой концентрации внимания. Роль учителя при этом состоит в том |

**Календарно-тематическое планирование предметной линии «Литературное чтение» в 4 классе**

**в рамках учебно-методического комплекта «Система Л. В. Занкова»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п  **1.** | Тема урока  **2** | Тип урока  **3** | | Планируемые результаты (предметные) | Планируемые результаты ( личностные и метапредметные)  **Характеристика деятельности** | | | | Дата |
|  |  |  | | Содержание урока  (*Ученик должен знать)*  ***4.*** | Личностные УУД  **5** | Познавательные УУД  **6** | Коммуникативные УУД  **7** | Регулятивные УУД  **8** | **9** |
| 1. | Знакомство с новым учебником. В.Берестов «Речка детства». (1 ч) | | Урок введения новых знаний.  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Ориентация в учебнике:  - различие форзаца, титульного листа, оглавления;  - предположение по обложке, внутри текстовой информации о содержании предстоящей в учебном году работы;  - знакомство с системой знаков, героями, сопровождающими ученика на протяжении всего учебного года.  Актуализация, уточнение правил обращения с книгой. Осознание значимости чтения для личного развития. | Обучающийся научится:  Мотивации к освоению содержания предмета «Литературное чтение».  Стремление к успешности в учебной деятельности.  Способность осознавать нравственные понятия и моральные нормы. | Обучающийся научится:  Характеризовать книгу (учебник), её структуру (обложку, форзац, титульный лист).  Анализировать и характеризовать иллюстрации, помещенные на обложке, форзаце, цветных страничках.  Воспринимать текст вступительной статьи.  Пользоваться словарём учебника. | Обучающийся научится:  Высказывать оценочных суждений, рассуждений.  Обучающийся получит возможность для формирования:  Реализовывать потребности в общении. | Обучающийся научится:  Ориентирование в системе учебника.  Работа в соответствии с алгоритмом.  Обучающийся получит возможность для формирования:  Планирование и контроль за этапами своей работой. |  |
| 2. | [Изучение рассказа А.И. Куприна "Бедный принц" (1 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170388,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Комбинированный  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Осознанное восприятия и оценка содержания текста, его юмористического характера, характера героя рассказа.  Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героя рассказа. | Обучающийся научится:  Эмоциональная отзывчивость жизненные события. Способность осознавать нравственные понятия и моральные нормы.  Обучающийся получит возможность для формирования:  Умение выражать свое эмоциональное отношение к содержанию прочитанного. | Обучающийся научится:  Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.  Характеризовать особенности произведения, описывать героев.  Зачитывать вслух те части текста, которые подтверждают, обосновывают суждение.  Определять главную мысль произведения.  Обучающийся получит возможность для формирования:  Овладения навыками правильного и выразительного осознанного чтения. | Обучающийся научится:  Понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения.  Реализовывать интерес к общению.  Обучающийся получит возможность для формирования:  Высказывать оценочные суждения, рассуждать, высказывать своё мнение, позицию. | Обучающийся научится:  Менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи.  Работа в соответствии с алгоритмом.  Обучающийся получит возможность для формирования:  Выполнять учебные действия в устной речи, во внутреннем плане и оценивать их. |  |
| 3. | [Изучение рассказа А.И. Куприна "Бедный принц". Обобщение (1 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170386,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Урок развития умений и навыков  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Осознанное восприятие, интерп­ретация текста, оценка его ха­рактера.  Ориентирование в нравственном содержании прочитанного. Харак­теристика героя стихотворения. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Различение позиции автора, отно­шения автора к герою. Выразительное чтение произведе­ния с опорой на его эмоциональное восприятие.  Анализ построения стихотворе­ния: рифмы, их расположение, повторы, придающие строй­ность, ритм, нерифмующаяся строчка.  Уточнение представлений о ге­рое литературного произведения. Сравнение произведений по наст­роению, сравнение литератур­ных героев | У обучающегося будут сформированы:   * эмоциональная отзывчивость на жизнен­ные события, способность сопереживать че­ловеку, «братьям нашим меньшим», береж­ное отношение к окружающему миру, при­роде;   идентичность.  Обучающийся получит возможность для формирования:  способности осознавать себя как лич-ностную единицу с потребностью «осмыс¬литьжизнь» и свое место в ней;  - умения выражать свое эмоциональное отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем); | Обучающийся научится:  Выразительно читать текст, анализируя и обосно­вывая использование разной интонации, пауз, темпа, ло­гического ударения. Объяснять выбор слов, ис­пользуемых в произведении для создания его настроения. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.  Обучающийся получит возможность для формирования:  Анализировать текст, разли­чая характер героя произве­дения, особенности авторс­ких выразительных средств. Определять главную мысль произведения, понимать мно­гообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображенному. Конструировать монологи­ческое высказывание на за­данную тему.  Сравнивать свои ответы с от­ветами одноклассников. Участвовать в диалоге | Обучающийся научится:  Понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения.  Реализовывать интерес к общению.  Обучающийся получит возможность для формирования:  Высказывать оценочные суждения, рассуждать, высказывать своё мнение, позицию. | Обучающийся научится:   * ориентироваться в принятой системе учеб­ных знаков; * принимать алгоритм выполнения учебной задачи.   Обучающийся получит возможность научиться:   * работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы сво­ей работы; * участвовать в обсуждении плана выпол­нения заданий; |  |
| 4-5. | [Жизнь мальчика из дворянской семьи (2 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170385,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Урок введения новых знаний.  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Осознанное восприятие и оценка содержания текста, его юмористи­ческого характера, характера ге­роя рассказа.  Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осоз­нание сущности поведения героев. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.  Сопоставление характеров геро­ев рассказов и стихотворения. Уточнение представлений о ге­рое и персонажах рассказа, характере литературного героя, о монологе | У обучающегося будут сформированы:   * эмоциональная отзывчивость на жизнен­ные события, способность сопереживать че­ловеку; * способность осознавать нравственные поня­тия и моральные нормы, такие как поддерж­ка, понимание, взаимопомощь, милосердие, честность, трудолюбие, дружба, совесть; * способность осознавать свою этническую идентичность. | Обучающийся научится:  Определять главную мысль произведения, понимать мно­гообразие художественных средств выражения авторско­го отношения к изображенно­му. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.  Обучающийся получит возможность для формирования:  Характеризовать особен­ности прослушанного произ­ведения, описывать героев. Читать вслух части текста, изменяя интонацию, темп чте­ния на основе восприятия и пе­редачи художественных осо­бенностей текста, выражения эмоционального подтекста. Сравнивать свои ответы с от­ветами одноклассников. Участвовать в диалоге | Обучающийся научится:   * реализовывать потребность в общении со сверстниками; * проявлять интерес к общению и группо­вой работе.   Обучающийся получит возможность научиться:  - высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;  - уважать мнение собеседников;  - участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках; | Обучающийся научится:   * менять позиции слушателя, читателя, зри­теля в зависимости от учебной задачи; * принимать алгоритм выполнения учебной задачи.   Обучающийся получит возможность научиться:   * участвовать в обсуждении плана выпол­нения заданий   - соотносить внешнюю оценку и самооценку;  - самостоятельно работать с учебником и хрестоматией во внеурочное время; |  |
| 6-7. | [Тема детства в произведениях 19 века. Изучение рассказа А.П. Чехова "Ванька" (2 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170383,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Урок введения новых знаний.  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Осознанное восприятие и оценка содержания текста. Интерпретация прочитанного (ин­тегрирование деталей), установле­ние связей, не выраженных в текс­те напрямую, формулирование простых выводов с опорой на структуру и язык произведения. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) и сравнении прочи­танных произведений. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.  Расширение представлений или знакомство с другими произведе­ниями В. Драгунского. Уточнение представлений о по­зиции автора, анргиципация этой позиции.  Уточнение понятий: монолог, ди­алог; стихи, проза; сказка, быль; писатель, поэт; читатель, слу­шатель | У обучающегося будут сформированы:   * способность осознавать нравственные поня­тия и моральные нормы, такие как поддерж­ка, понимание, взаимопомощь, милосердие, честность, трудолюбие, дружба, совесть; * способность осознавать свою этническую идентичность.   Обучающийся получит возможность для формирования:   * способности осознавать свою семейную идентичность, включенность в мир клас­са, школы; * способности осознавать себя как лич­ностную единицу с потребностью «осмыс­лить жизнь» и свое место в ней; | Читать вслух плавно, це­лыми словами с интонацион­ным выделением особеннос­тей текста.  Сравнивать произведения. Сравнивать поведение, ха­рактер литературных героев, характеризовать их. Читать вслух части текста, изменяя интонацию, темп чтения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выра­жения эмоционального под­текста.  Находить фрагменты текс­та, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение.  Сравнивать свои ответы с от­ветами одноклассников. Участвовать в диалоге. Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации).  Презентовать свое письмен­ное сочинение | Обучающийся научится:   * реализовывать потребность в общении со сверстниками; | Обучающийся научится:   * ориентироваться в принятой системе учеб­ных знаков;   Обучающийся получит возможность научиться:   * выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане и оценивать их; |  |
| 8. | [Изучение рассказа А.П. Чехова "Ванька" (1 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170382,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Урок развития умений и навыков  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Осознанное восприятие, интерпре­тация текстов, оценка характера текстов.  Выразительное чтение произведе­ний с определением логических ударений, пауз.  Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанно­го/ прочитанного произведения. Декламация стихотворения. Ин­сценирование.  Представление о приеме конт­раста, умение находить конт­раст в тексте. Уточнение пред­ставления о рифме, подбор рифм. Уточнение жанровых особеннос­тей считалки | У обучающегося будут сформированы:   * эмоциональная отзывчивость на жизнен­ные события,   - способность осознавать свою этническую идентичность.  Обучающийся получит возможность для формирования:   * способности осознавать свою семейную идентичность, включенность в мир клас­са, школы; | Выразительно читать текс­ты, анализируя и обосновы­вая использование разной ин­тонации, пауз, темпа, логи­ческого ударения. Отвечать на вопросы по построению литературного текста.  Анализировать текст, разли­чая противопоставления. Декламировать стихотворе­ния, инсценировать. Сравнивать свои ответы с от­ветами одноклассников. Участвовать в диалоге | Обучающийся научится:   * реализовывать потребность в общении со сверстниками;   Обучающийся получит возможность научиться:  - высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;  - уважать мнение собеседников; | Обучающийся научится:   * менять позиции слушателя, читателя, зри­теля в зависимости от учебной задачи; * ориентироваться в принятой системе учеб­ных знаков; |  |
| 9. | [Изображение жизни и внутреннего мира главного героя рассказа Чехова "Ванька" (1 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170381,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Комбинированный | Выразительное и осознанное чте­ние, восприятие и оценка содер­жания текста.  Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Декламация стихотворения. Углубление представлений о при­еме контраста, умение находить контраст в тексте. Уточнение представлений о риф­ме и ритме.  Представление о времени (в частности, времени создания произведения ) | У обучающегося будут сформированы:   * способность * осознавать нравственные поня­тия и моральные нормы, такие как поддерж­ка, понимание, взаимопомощь, милосердие, честность, трудолюбие, дружба, совесть; * способность осознавать свою этническую идентичность. | Выразительно читать текс­ты, анализируя и обосновы­вая использование разной ин­тонации, пауз, темпа, логи­ческого ударения. Отвечать на вопросы по построению прозаического и стихотворного текста, риф­мы.  Сравнивать свои ответы с от­ветами одноклассников. Участвовать в диалоге. Декламировать стихотворе­ние | Обучающийся научится:   * реализовывать потребность в общении со сверстниками;   Обучающийся получит возможность научиться:  - высказывать оценочные суждения, рас¬суждать, доказывать свою позицию;  - уважать мнение собеседников;  - участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;  - следить за действиями других участни¬ков в процессе коллективной творческой деятельности; | Обучающийся научится:   * менять позиции слушателя, читателя, зри­теля в зависимости от учебной задачи;   Обучающийся получит возможность научиться:   * соотносить внешнюю оценку и само­оценку; * самостоятельно работать с учебником и хрестоматией во внеурочное время; |  |
| 10. | [Осмысление нравственных ценностей русского народа. Н.А. Некрасов "Школьник" (1 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170380,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Комбинированный  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Осознанное, восприятие и оценка содержания текста, его характера. Анализ стихотворения, средств выразительности, использован­ных в нем, поэтических образов. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Выразительное чтение произведе­ния с опорой на эмоциональное восприятие текста. Анализ построения стихотворе­ния: использование неточных рифм.  Анализ собственного текста, составленного на основе личного опыта, анализ текстов однокла­ссников | У обучающегося будут сформированы:   * эмоциональная отзывчивость на жизнен­ные события, способность сопереживать че­ловеку, «братьям нашим меньшим», береж­ное отношение к окружающему миру, при­роде; * Обучающийся получит возможность для формирования: мотивации к самовыражению в вырази­тельном чтении, рисуночной и игровой дея­тельности; | Выразительно читать текс­ты, анализируя и обосновы­вая использование разной ин­тонации, пауз, темпа, логи­ческого ударения. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.  Анализировать текст, разли­чая особенности авторских выразительных средств. Понимать многообразие ху­дожественных средств выра­жения авторского отношения к изображаемому. Презентоватьсочинение классу.  Участвовать в диалоге, кор­ректно отмечатьдостоин­ства-и недостатки работы­одноклассников | Обучающийся научится:   * реализовывать потребность в общении со сверстниками; * проявлять интерес к общению и группо­вой работе. | Обучающийся научится:   * менять позиции слушателя, читателя, зри­теля в зависимости от учебной задачи; * ориентироваться в принятой системе учеб­ных знаков; * Обучающийся получит возможность научиться: выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане и оценивать их; * корректировать выполнение задания на основе понимания его смысла; |  |
| 11. | [Урок деятельностной доброты. В. П. Астафьев "Бабушка с малиной" (1 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170379,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Урок введения новых знаний.  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Осознание значимости чтения, по­нимание цели чтения (удовлетво­рение читательского интереса, поиск фактов, суждений). Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.  Работа со словом (распознавание научных терминов и художествен­ных образов).  Осознание эмоциональности, оби­лия подробностей, рифмованнос-ти, свойственных художественно­му тексту, и точности, краткости научного текста.  Ориентирование в специфике учебного текста | Обучающийся научится:  Эмоциональная отзывчивость жизненные события. Способность осознавать нравственные понятия и моральные нормы.  Обучающийся получит возможность для формирования:  Умение выражать свое эмоциональное отношение к содержанию прочитанного. | Воспринимать текст: опре­делять цель, языковые сред­ства, отношение автора к изо­бражаемому.  Читать вслух плавно, целы­ми словами. Выразительно читать тексты, анализируя использование разной инто­нации, пауз, темпа. Сравнивать и характеризо­вать тексты с помощью учи­теля (учебный и художествен­ный, прозаический и стихот­ворный, юмористического ха­рактера), выделять особен­ности, образные средства | Обучающийся научится:  Понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения.  Реализовывать интерес к общению.  Обучающийся получит возможность для формирования:  Высказывать оценочные суждения, рассуждать, высказывать своё мнение, позицию | Обучающийся получит возможность научиться:   * работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы сво­ей работы; * участвовать в обсуждении плана выпол­нения заданий; |  |
| 12. | [Анализ рассказа В. П. Астафьева "Бабушка с малиной". Составление плана к произведению. (1 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170378,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Комбинированный  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Осознанное восприятие и оценка содержания текста, его характера (красота художественного описа­ния, настроение стихотворения, прозаического текста). Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.  Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Анализ стихотворения, средств выразительности, использован­ных в нем, поэтических образов. Углубление представлений об осо­бенностях поэтического текс­та: олицетворении, звукописи. Создание собственного текста на основе художественного про­изведения (текст по аналогии ). Восприятие художественной ли­тературы как вида искусства | Обучающийся получит возможность для формирования:   * способности осознавать свою семейную идентичность, включенность в мир клас­са, школы; * способности осознавать себя как лич­ностную единицу с потребностью «осмыс­лить жизнь» и свое место в ней;   умения выражать свое эмоциональное отношение к содержанию прочитанного | Выразительно читать текс­ты, анализируя и обосновы­вая использование разной ин­тонации, пауз, темпа, логи­ческого ударения. Определять настроение про­изведения, понимать мно­гообразие художественных средств выражения авторско­го отношения к изображаемо­му.  Объяснять выбор слов, ис­пользуемых в произведении для создания настроения. Определять главную мысль произведения (то, что хотел сказать автор).  Попытка создания художест­венного текста | Обучающийся научится:   * реализовывать потребность в общении со сверстниками; * проявлять интерес к общению и группо­вой работе.   Обучающийся получит возможность научиться:   * высказывать оценочные суждения, рас­суждать, доказывать свою позицию; * уважать мнение собеседников; | Обучающийся научится:   * ориентироваться в принятой системе учеб­ных знаков; * принимать алгоритм выполнения учебной задачи.   Обучающийся получит возможность научиться:   * работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы сво­ей работы; * участвовать в обсуждении плана выпол­нения заданий; | 18.09 |
| 13. | [Работа над рассказом Ю. М. Нагибина "Зимний дуб" (1 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170377,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Урок введения новых знаний.  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Сравнение красоты художест­венного описания, настроения стихотворения с настроением живописного полотна и музы­кального произведения. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведений ис­кусства.  Восприятие литературы, как ви­да искусства наряду с живописью и музыкой.  Анализ используемых художест­венных средств | Обучающийся научится:  Эмоциональная отзывчивость жизненные события. Способность осознавать нравственные понятия и моральные нормы.  Обучающийся получит возможность для формирования:  Умение выражать свое эмоциональное отношение к содержанию прочитанного. | Определять настроение про­изведения живописи и музы­ки, соотносить живопис­ный, музыкальный и поэти­ческий образы ночи. Декламировать, вырази­тельно читать стихотворе­ние наизусть. | Обучающийся научится:  Понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения.  Реализовывать интерес к общению.  Обучающийся получит возможность для формирования:  Высказывать оценочные суждения, рассуждать, высказывать своё мнение, позицию | Обучающийся получит возможность научиться:   * работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы сво­ей работы; * участвовать в обсуждении плана выпол­нения заданий; |  |
| 14-15. | [Работа над рассказом Ю. М. Нагибина "Зимний дуб". Пейзажные зарисовки и их роль в рассказе. (2 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170376,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Урок развития умений и навыков  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Рефлексия, оценка знаний, полу­ченных за определённый период учебного времени. Совершенствование библиогра­фических умений. Участие в исследовательской ра­боте, подготовке сообщения или выставке книг.  Ориентация во времени создания произведений, с которыми позна­комились в разделе | * У обучающегося будут сформированы: способность осознавать свою этническую идентичность.   Обучающийся получит возможность для формирования:   * мотивации к самовыражению в вырази­тельном чтении, рисуночной и игровой дея­тельности; | Различать и называть поэ­тов и писателей, названия произведений.  Соотносить авторов и назва­ния произведений, созданных ими.  Узнавать произведения по отрывкам | Обучающийся научится:   * проявлять интерес к общению и группо­вой работе. | Обучающийся научится:  -ориентироваться в принятой системе учеб­ных знаков;   * принимать алгоритм выполнения учебной задачи. |  |
| 16. | [Освоение литературоведческого понятия "олицетворение" (1 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170375,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Урок введения новых знаний.  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Осознанное восприятие содержа­ния текста, оценка его характера. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.  Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Анализ стихотворения, поэтичес­ких образов, средств выразитель­ности, использованных для созда­ния этих образов. Углубление представлений об осо­бенностях поэтического текс­та: олицетворении, звукописи. Восприятие художественной ли­тературы как вида искусства. Сравнение красоты художест­венного описания, настроения стихотворения с настроением живописного полотна. Участие в обсуждении произведе­ний искусства.  Восприятие художественной ли­тературы как вида искусства наряду с живописью | * У обучающегося будут сформированы: умение выражать свое эмоциональное от­ношение к содержанию прочитанного (уст­ное высказывание по поводу героев и обсуж­даемых проблем); * Обучающийся получит возможность для формирования: мотивации к освоению содержания пред­мета «Литературное чтение»;   начальных представлений об отражен­ных в литературный текстах нравствен ных понятиях, таких как родной дом, ро­дители, малая родина, ответственность за родных, природу, любовь к родному дому, малой родине; | Определять настроение про­изведения, понимать мно­гообразие художественных средств выражения авторс­кого отношения к изображае­мому, доказательства своих суждений.  Зачитывать вслух те части текста, которые подтвержда­ют, обосновывают высказан­ное суждение.  Выразительно читать текс­ты, анализируя и обосновы­вая использование разной ин­тонации, пауз, темпа, логи­ческого ударения. Объяснять выбор слов, ис­пользуемых в произведении для создания настроения. Определять настроение про­изведения живописи, сравни­вать живописный и поэти­ческий образы природы | Обучающийся научится:   * реализовывать потребность в общении со сверстниками;   Обучающийся получит возможность научиться:   * эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника; * высказывать оценочные суждения, рссуждатъ, доказывать свою позицию; * уважать мнение собеседников; | Обучающийся научится:   * принимать алгоритм выполнения учебной задачи; * выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане и оценивать их. * Обучающийся получит возможность научиться: участвовать в обсуждении плана выпол­нения заданий; * корректировать выполнение задания на основе понимания его смысла; |  |
| 17. | [Учителя и ученики в школе жизни. Работа над репродукцией картины И.И.Шишкина «Среди долины ровныя…». (1 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170374,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Комбинированный  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Осознанное восприятие содержа­ния текста, оценка его характера. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. | * У обучающегося будут сформированы: умение выражать свое эмоциональное от­ношение к содержанию прочитанного (уст­ное высказывание по поводу героев и обсуж­даемых проблем); * Обучающийсяполучит возможность для формирования: мотивации к освоению содержания пред­мета «Литературное чтение»;   начальных представлений об отражен­ных в литературный текстах нравствен ных понятиях, таких как родной дом, ро­дители, малая родина, ответственность за родных, природу, любовь к родному дому, малой родине; | Воспринимать на слух сти­хотворение в исполнении учителя.  Находить части текста, ко­торые подтверждают, обосно­вывают высказанное сужде­ние. | Обучающийся научится:   * реализовывать потребность в общении со сверстниками;   Обучающийся получит возможность научиться:   * эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника; * высказывать оценочные суждения, рссуждатъ, доказывать свою позицию; * уважать мнение собеседников; | Обучающийся научится:   * принимать алгоритм выполнения учебной задачи; * выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане и оценивать их. * Обучающийся получит возможность научиться: участвовать в обсуждении плана выпол­нения заданий;   корректировать выполнение задания на основе понимания его смысла; |  |
| 18. | [Музейная страничка. Работа над стихотворениями И. А. Бунина и Д. С. Самойлова. (1 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170373,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Комбинированный  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Осознанное восприятие содержа­ния текста, оценка его характера. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.  Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Анализ стихотворения, средств выразительности, использован­ных в нем поэтических образов. Углубление представлений об осо­бенностях поэтического текс­та: олицетворении, звукописи. Восприятие художественной ли­тературы как вида искусства. Анализ собственного текста, составленного на основе личного опыта, текстов одноклассников | У обучающегося будут сформированы:   * эмоциональная отзывчивость на жизнен­ные события, способность сопереживать че­ловеку, «братьям нашим меньшим», береж­ное отношение к окружающему миру, при­роде; * способность осознавать нравственные понятия и моральные нормы, такие как под­держка, понимание, взаимопомощь, мило­сердие, честность, трудолюбие, дружба, со­весть; * умение выражать свое эмоциональное от­ношение к содержанию прочитанного (уст­ное высказывание по поводу героев и обсуж­даемых проблем); | Воспринимать на слух сти­хотворение в исполнении учителя.  Выразительно читать сти­хотворный текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, тем­па, логического ударения. Определять настроение про­изведения, понимать много­образие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому. Объяснять выбор слов, ис­пользуемых в произведении, для создания настроения, по­этических образов. Выделять в стихотворении сравнения.  Презентовать сочинение классу.  Анализировать тексты сочи­нений, корректно отмечать достоинства и недостатки ра­бот одноклассников. Участвовать в диалоге | – входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию. | Регулятивные:  – осуществлять первоначальный контроль своих действий. |  |
| 19. | [Проверь себя. Стр. 60 - 61 (1ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170372,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Комбинированный  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Осознанное восприятие содержа­ния текста, оценка его характера. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.  Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушаннйго/ прочитанного произведения. Анализ стихотворения, средств выразительности, использован­ных в нем поэтических образов, приема контраста, изображение чувств людей через картины, при­роды.  Сравнение стихотворений по настроению.  Углубление представлений об олицетворении | Обучающийся получит возможность для формирования:  представлений о глубине и разнообразии внутреннего мира человека, отраженного в литературе разных времен и народов; же­лания рассказывать о любимом литера­турном герое | Воспринимать на слух сти­хотворение в исполнении учителя.  Выразительно читать сти­хотворный текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, тем­па, логического ударения. Определять настроение про­изведения, понимать мно­гообразие художественных средств выражения авторс­кого отношения к изобража­емому.  Объяснять выбор слов, ис­пользуемых в произведении для создания его настроения, поэтических образов. Выделять в стихотворении сравнения, прием контраста | Обучающийся научится:   * реализовывать потребность в общении со сверстниками; * проявлять интерес к общению и группо­вой работе; * участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках.   Обучающийсяполучит возможность научиться:   * понимать контекстную речь взрослых; * эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника; * высказывать оценочные суждения, рссуждатъ, доказывать свою позицию; * уважать мнение собеседников; | Обучающийся научится:   * менять позиции слушателя, читателя, зри­теля в зависимости от учебной задачи; * ориентироваться в принятой системе учеб­ных знаков; * принимать алгоритм выполнения учебной задачи; * выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане и оценивать их.   Обучающийся получит возможность научиться:  работать в соответствии с алгоритмом, |  |
| 20-21 | [Что значит быть человеком В. А. Сухомлинский "Обыкновенный человек" (2 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170371,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Урок введения новых знаний.  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Осознанное восприятие содержа­ния текста, оценка его характера. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.  Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Анализ стихотворения, средств выразительности, использован­ных в нем поэтических образов, соотнесение содержания сти­хотворения с эпиграфом. Углубление представлений об особенностях поэтического текс­та: олицетворении, сравнении. Восприятие художественной ли­тературы как вида искусства, наряду с живописью. Сравнение красоты, художест­венного описания, настроения стихотворения с настроением живописного полотна. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведений ис­кусства | У обучающегося будут сформированы:   * эмоциональная отзывчивость на жизнен­ные события, способность сопереживать че­ловеку, «братьям нашим меньшим», береж­ное отношение к окружающему миру, при­роде;   способность осознавать нравственные понятия и моральные нормы, такие как под­держка, понимание, | Воспринимать на слух сти­хотворение в исполнении учителя.  Выразительно читать сти­хотворный текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, тем­па, логического ударения. Определять настроение про­изведения.  Объяснять выбор слов, ис­пользуемых в произведении для создания настроения, по­этических образов, выделять сравнения и олицетворения. Определятьэмоциональный настрой произведений жи­вописи и музыки, сравни­вать живописный и поэти­ческий образы осенней при­роды | Обучающийся научится:   * реализовывать потребность в общении со сверстниками; * проявлять интерес к общению и группо­вой работе; * участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках.   Обучающийся получит возможность научиться:   * понимать контекстную речь взрослых; | Обучающийся научится:   * менять позиции слушателя, читателя, зри­теля в зависимости от учебной задачи; |  |
| 22. | [О. Е. Григорьев "Витамин роста" (1 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170360,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Комбинированный  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Осознанное восприятие содержа­ния текста, оценка его характера. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.  Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Анализ стихотворения, средств выразительности, использован­ных в нем, поэтических образов. Углубление представлений об осо­бенностях поэтического и проза­ического текста: олицетворе­нии, звукописи, использовании сравнения.  Сравнение стихотворения и за­гадки, стихотворения и прозаи­ческого произведения. Создание собственных вырази­тельных средств | У обучающегося будут сформированы:   * эмоциональная отзывчивость на жизнен­ные события, способность сопереживать че­ловеку, «братьям нашим меньшим», береж­ное отношение к окружающему миру, при­роде; | Воспринимать на слух сти­хотворение в исполнении учителя.  Выразительно читатьсти­хотворный и прозаический тексты, анализируя и обосно­вывая использование разной интонации, пауз, темпа, ло­гического ударения. Определять настроение про­изведений, понимать многооб­разие художественных средств выражения авторского отно­шения к изображаемому. Объяснять выбор слов, ис­пользуемых в произведениях, для создания настроения, по­этических образов. Выделять в текстах сравне­ния.  Анализировать структуру текста: различать абзацы, микротемы | Обучающийся получит возможность научиться:  понимать контекстную речь | Обучающийся научится:   * принимать алгоритм выполнения учебной задачи; * выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане и оценивать их. * Обучающийся получит возможность научиться: участвовать в обсуждении плана выпол­нения заданий; * корректировать выполнение задания на основе понимания его смысла; |  |
| 23. | [О. Е. Григорьев "Витамин роста". Продолжение. (1 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170370,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Комбинированный  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Осознанное восприятие содержа­ния текста, оценка его характера. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Анализ рассказа, средств вырази­тельности, использованных в нем, поэтических образов. Анализ характера литературно­го героя. | У обучающегося будут сформированы:   * эмоциональная отзывчивость на жизнен­ные события, способность сопереживать че­ловеку, «братьям нашим меньшим», береж­ное отношение к окружающему миру, при­роде; | Воспринимать на слух про­изведение в исполнении учи­теля.  Определять настроение про­изведений, понимать мно­гообразие художественных средств выражения авторс­кого отношения к изобра­жаемому.  Объяснять выбор слов, ис­пользуемых в произведениях для создания его настроения, поэтических образов. | Обучающийся получит возможность научиться:  понимать контекстную речь | Обучающийся научится:   * принимать алгоритм выполнения учебной задачи;   выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане и оценивать их. |  |
| 24. | [Легко ли быть человеком. Д.Н. Мамин - Сибиряк "Приемыш" (1 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170369,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Урок развития умений и навыков  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Осознанное восприятие содержа­ния текста?, оценка его характера. Участие в обсуждении (диаЛоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Анализ рассказа, средств вырази­тельности, использованных в нем поэтических образов. Анализ (углубление) характера литературного героя. Использование интерпретации прочитанного (интегрирование де­талей), устанавливание связей, не выраженных в тексте напрямую, формулирование простых выводов с опорой на структуру и язык про­изведения.  Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.  Сравнение разных по форме, жан­ру, но передающих схожую мысль произведений | Обучающийся получит возможность для формирования:  представлений о глубине и разнообразии внутреннего мира человека, отраженного в литературе разных времен и народов; же­лания рассказывать о любимом литера­турном герое | Воспринимать на слухпро­изведение в исполнении учи­теля.  Определять эмоциональный настрой произведений, пони­мать многообразие художе­ственных средств выражения авторского отношения к изоб­ражаемому.  Объяснять выбор слов, ис­пользуемых в произведениях для создания настроения, поэтических образов. Определять характеры лите­ратурных героев. Характеризовать текст: его жанр, особенности, обосновы­вая свою точку зрения вы­держками из текста. Выразительно читать текс­ты, обосновывая использова­ние разной интонации, пауз, темпа, логического ударения | Обучающийся научится:   * реализовывать потребность в общении со сверстниками; * проявлять интерес к общению и группо­вой работе; * участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках.   Обучающийся получит возможность научиться:   * понимать контекстную речь взрослых; | Обучающийся научится:   * принимать алгоритм выполнения учебной задачи;   выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане и оценивать их. |  |
| 25-26. | [Легко ли быть человеком. Д.Н. Мамин - Сибиряк "Приемыш". Продолжение. (2 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170368,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Урок введения новых знаний.  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.  Осознанное восприятие содержа­ния текста, оценка его характера. Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осоз­нание сущности поведения героев, умение самостоятельно делать вы­воды, соотносить поступки героев с нравственными нормами. Участие в обсуждении (диалоге или прослушанного/ прочитанного произведения. Обсуждение (коллективное) глав­ной мысли произведения. Чтение по ролям. Инсценирова­ние.  Соотнесение главной мысли про­изведения с пословицей. Углубление представлений о за­гадке (сравнение, рифма, ритм) | У обучающегося будут сформированы:   * эмоциональная отзывчивость на жизнен­ные события, способность сопереживать че­ловеку, «братьям нашим меньшим», береж­ное отношение к окружающему миру, при­роде; | Определять главную мысль произведения, находить в тексте доказательства своих суждений.  Читать вслух, обосновывая выбор темпа чтения, логи­ческого ударения в предло­жениях.  Анализировать жанровые особенности построения текс­та.  Объяснять смысл пословиц, соотносить их содержание с главной мыслью прочитан­ного произведения | Воспринимать на слух про­изведение в исполнении учи­теля.  Определять настроение про­изведений, понимать мно­гообразие художественных средств выражения авторс­кого отношения к изобра­жаемому.  Объяснять выбор слов, ис­пользуемых в произведениях для создания его настроения, поэтических образов. | Обучающийся научится:   * менять позиции слушателя, читателя, зри­теля в зависимости от учебной задачи; |  |
| 27. | [Сопоставление изображения черт характера в разных видах искусства. (1 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170367,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Комбинированный  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Осознанное восприятие содержания текста, оценка его ха­рактера.  Участие в обсуждении (диалоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Ориентирование в специфике фольклорного текста. Анализ стихотворения и рассказа, средств выразительности, исполь­зованных в них.  Анализ характера литературно­го героя через его внешность, увле­чения и интересы, поступки. Сравнение литературных героев разных произведений, разных ав­торов. 3  Расширение представлений или знакомство с произведениями Г. Корниловой | * У обучающегося будут сформированы: умение выражать свое эмоциональное от­ношение к содержанию прочитанного (уст­ное высказывание по поводу героев и обсуж­даемых проблем); * способность осознавать свою этническую идентичность.   Обучающийся получит возможность для формирования:  - представлений о глубине и разнообразии внутреннего мира человека, отраженного в литературе разных времен и народов; | Читать вслух, обосновывая выбор темпа чтения, логи­ческого ударения в предло­жениях.  Анализировать жанровые особенности построения тек­ста.  Определять настроение сти­хотворения, понимать мно­гообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому. Различать позицию автора, даже когда он говорит от име­ни литературного героя. Декламировать стихотворе­ние.  Анализировать прозаичес­кое произведение: находить в тексте портрет героя, его по­ступки, различать отношение к герою автора | Обучающийся научится:   * реализовывать потребность в общении со сверстниками; * проявлять интерес к общению и группо­вой работе; * участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках.   Обучающийся получит возможность научиться:   * понимать контекстную речь взрослых; * эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника; * высказывать оценочные суждения, доказывать свою позицию; * уважать мнение собеседников; * следить за действиями других в процессе коллективной творчески деятельности; | Обучающийся научится:   * менять позиции слушателя, читателя, зри­теля в зависимости от учебной задачи; * ориентироваться в принятой системе учеб­ных знаков; * принимать алгоритм выполнения учебной задачи; * Обучающийся получит возможность научиться: корректировать выполнение задания на основе понимания его смысла; * осуществлять самоконтроль и самопро­верку усвоения учебного материала каждо­го раздела программы; * оценивать результаты работы, органи­зовывать самопроверку; |  |
| 28-29. | [Урок - диспут. "Что есть доброта? Это проявление силы или слабости?" В. М. Тушнова "Синицы". (2 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170366,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Комбинированный  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.  Осознанное восприятие содержа­ния текста, оценка его характера. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Анализ характера литературно­го героя через его внешность, увле­чения и интересы, поступки. Сравнение литературного героя в разных произведениях одного автора | * У обучающегося будут сформированы: умение выражать свое эмоциональное от­ношение к содержанию прочитанного (уст­ное высказывание по поводу героев и обсуж­даемых проблем); * способность осознавать свою этническую идентичность.   Обучающийся получит возможность для формирования:  - представлений о глубине и разнообразии внутреннего мира человека, отраженного в литературе разных времен и народов; | Читать вслух, обосновывая выбор темпа чтения, логи­ческого ударения в предло­жениях.  Определять настроение про­изведений, понимать мно­гообразие художественных средств выражения авторс­кого отношения к изображае­мому.  Анализировать прозаичес­кое произведение: находить в тексте портрет героя, описа­ние его поступков, различать отношение к герою автора. Находить части текста, ко­торые подтверждают, обосно­вывают высказанное сужде­ние.  Сравнивать свои ответы с от­ветами одноклассников. Участвовать в диалоге | Обучающийся научится:   * реализовывать потребность в общении со сверстниками; * проявлять интерес к общению и группо­вой работе; * участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках.   Обучающийся получит возможность научиться:   * понимать контекстную речь взрослых; * эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника; * высказывать оценочные суждения, доказывать свою позицию; * уважать мнение собеседников;   следить за действиями других участников в процессе коллективной творчески деятельности; | Обучающийся научится:   * менять позиции слушателя, читателя, зри­теля в зависимости от учебной задачи; * ориентироваться в принятой системе учеб­ных знаков; * принимать алгоритм выполнения учебной задачи; * Обучающийся получит возможность научиться: корректировать выполнение задания на основе понимания его смысла; * осуществлять самоконтроль и самопро­верку усвоения учебного материала каждо­го раздела программы;   оценивать результаты работы, органи­зовывать самопроверку; |  |
| 30-31. | [Нравственные ценности русского народа и их утверждение в произведениях К. Г. Паустовского. (2 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170333,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Урок введения новых знаний.  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.  Осознанное восприятие содержа­ния текста, оценка его характера. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Анализ произведений и их сравне­ние.  Углубление представлений о ли­тературе научной, научно-попу­лярной и художественной, об эле­ментах сюжета, художествен­ных приемах.  Совершенствование библиогра­фических умений | * У обучающегося будут сформированы: умение выражать свое эмоциональное от­ношение к содержанию прочитанного (уст­ное высказывание по поводу героев и обсуж­даемых проблем); | Читать вслух,обосновывая выбор темпа чтения, логи­ческого ударения в предло­жениях.  Анализировать жанровые особенности построения текс­та.  Определять настроение сти­хотворения, понимать мно­гообразие художественных средств выражения авторс­кого отношения к изображае­мому.  Анализировать и сравни­вать научно-популярное и художественное произведе­ния | Обучающийсяполучит возможность научиться:   * понимать контекстную речь взрослых; * эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника; * высказывать оценочные суждения, доказывать свою позицию; | * Обучающийся получит возможность научиться: корректировать выполнение задания на основе понимания его смысла; * осуществлять самоконтроль и самопро­верку усвоения учебного материала каждо­го раздела программы; |  |
| 32. | [К. Г. Паустовский "Заячьи лапы". (1 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170334,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Урок развития умений и навыков  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.  Осознанное восприятие содержа­ния текста, оценка его характера. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Анализ стихотворения, вырази­тельных средств.  Углубление представлений о сравнении | * У обучающегося будут сформированы: умение выражать свое эмоциональное от­ношение к содержанию прочитанного (уст­ное высказывание по поводу героев и обсуж­даемых проблем); | Читать вслух, обосновывая выбор темпа чтения, логи­ческого ударения в предло­жениях.  Анализировать особенности построения стихотворения, построения сравнения. Определять настроение сти­хотворения, понимать мно­гообразие художественных средств выражения авторс­кого отношения к изображае­мому | Обучающийся получит возможность научиться:   * понимать контекстную речь взрослых; * эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника; * высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию; | * Обучающийся получит возможность научиться: корректировать выполнение задания на основе понимания его смысла;   осуществлять самоконтроль и самопро­верку усвоения учебного материала каждо­го раздела программы; |  |
| 33-34. | [К. Г. Паустовский "Заячьи лапы". Главные герои. (2 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170335,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Урок развития умений и навыков  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Рефлексия, оценка знаний, полу­ченных за определенный период учебного времени | * У обучающегося будут сформированы: умение выражать свое эмоциональное от­ношение к содержанию прочитанного (уст­ное высказывание по поводу героев и обсуж­даемых проблем); | Отвечать на вопросы учеб­ного текста.  Презентовать классу рису­нок, фотографию, стихотво­рение в рамках проектнбй ра­боты | Обучающийся получит возможность научиться:   * понимать контекстную речь взрослых; * эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника; * высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию; | * Обучающийся получит возможность научиться: корректировать выполнение задания на основе понимания его смысла; |  |
| 35. | [К. Г. Паустовский "Заячьи лапы". Обобщение. (1 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170336,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Урок введения новых знаний.  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Анализ стихотворений, вырази­тельных средств.  Представление о художествен­ном образе. (Образ не сам пред­мет, но то, как его воспринима­ет автор, впечатление от чего- то ) | У обучающегося будут сформированы:   * бережное отно­шение к окружающему миру, природе; * способность осознавать нравственные по­нятия и моральные нормы, такие как подде­ржка, понимание, взаимопомощь, милосер­дие, честность, трудолюбие, дружба, совесть; * умение выражать свое эмоциональное от­ношение к содержанию прочитанного (уст­ное высказывание по поводу героев и обсуж­даемых проблем).   Обучающийся получит возможность для формирования:   * способности осознавать свою семейную идентичность, включенность в мир клас­са, школы; * способности осознавать себя как лично­стную единицу с потребностью «осмыс­лить жизнь» и свое место в ней; | Воспринимать на слух произ­ведение в исполнении учителя. Определять эмоциональный настрой произведений, пони­мать многообразие художе­ственных средств выражения авторского отношения к изоб­ражаемому.  Объяснять выбор слов, ис­пользуемых в произведениях для создания настроения, по­этических образов | Обучающийся научится:   * реализовывать потребность в общении со сверстниками; * проявлять интерес к общению и группо­вой работе;   Обучающийся получит возможность научиться:   * понимать контекстную речь взрослых; * эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника; * высказывать оценочные суждения, рас­суждать, доказывать свою позицию; * уважать мнение собеседников; * следить за действиями других участни­ков в процессе коллективной творческой деятельности; | Обучающийся научится:   * менять позиции слушателя, читателя, зри­теля в зависимости от учебной задачи; * ориентироваться в принятой системе учеб­ных знаков; |  |
| 36-37. | [Великий русский поэт А. С. Пушкин. (2 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170337,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Комбинированный  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Осознанное восприятие содержа­ния текстов, оценка его характера. Ориентирование в нравственном содержании прочитанного. Характеристика героя стихот­ворения, его внутреннего мира. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Различение позиции автора, от­ношения автора к герою. Выразительное чтение произведе­ния с опорой на эмоциональное восприятие произведения. Представление о преувеличении. Сравнение произведений по наст­роению, ироничному отношению автора к героям | * У обучающегося будут сформированы: способность осознавать свою этническую идентичность; * умение выражать свое эмоциональное от­ношение к содержанию прочитанного (уст­ное высказывание по поводу героев и обсуж­даемых проблем).   Обучающийся получит возможность для формирования:   * начальных представлений об отраженных в литературных текстах нравственных понятиях, таких как родной дом, родители, малая родина, любовь к родному дом малой родине; | Выразительно читать текс­ты, анализируя и обосновы­вая использование разной ин­тонации, пауз, темпа, логи­ческого ударения. Объяснять выбор слов, ис­пользуемых в произведении для создания его настроения. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.  Анализировать текст, разли­чая характер героя произве­дения, особенности авторс­ких выразительных средств. Определять главную мысль произведения, понимать мно­гообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому. Участвовать в диалоге | Обучающийся научится:   * реализовывать потребность в общении со сверстниками;   Обучающийся получит возможность научиться:  — понимать контекстную речь взрослых;  — эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника; | Обучающийся научится:   * менять позиции слушателя, читателя, зри­теля в зависимости от учебной задачи; * ориентироваться в принятой системе учеб­ных знаков; |  |
| 38-39. | [Изучение "Сказки о царе Салтане..." А. С. Пушкина. (2 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170338,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Комбинированный  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Осознанное восприятие содержа­ния текста, оценка его характера. Ориентирование в нравственном содержании прочитанного. Характеристика героя стихот­ворения, его внутреннего мира. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Различение позиции автора, от­ношения автора к герою. Выразительное чтение произведе­ния с опорой на эмоциональное восприятие произведения. Сравнение произведений по наст­роению, ироничному отношению автора к героям. Выражение от­ношения автора, читателя через называние героя ( «говорящая» фамилия, название), его порт­рет.  Сопоставление словесного и жи­вописного портретов | * У обучающегося будут сформированы: способность осознавать свою этническую идентичность; * умение выражать свое эмоциональное от­ношение к содержанию прочитанного (уст­ное высказывание по поводу героев и обсуж­даемых проблем).   Обучающийся получит возможность для формирования:  начальных представлений об отраженных в литературных текстах нравственных понятиях, | Выразительно читать текс­ты, анализируя и обосновы­вая использование разной ин­тонации, пауз, темпа, логи­ческого ударения. Объяснять выбор слов, ис­пользуемых в произведении для создания настроения. Отвечать на вопросы по со­держанию литературного текста.  Анализировать текст, разли­чая характер героя произве­дения, особенности авторс­ких выразительных средств. Определять главную мысль произведения, понимать мно­гообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому. Участвовать « диалоге. Анализировать произведе­ние живописи, составлять не­большой рассказ, рассужде­ние | Обучающийся научится:   * реализовывать потребность в общении со сверстниками;   Обучающийся получит возможность научиться:  — понимать контекстную речь взрослых; | Обучающийся научится:   * менять позиции слушателя, читателя, зри­теля в зависимости от учебной задачи; * ориентироваться в принятой системе учеб­ных знаков; |  |
| 40. | [Изучение "Сказки о царе Салтане..." А. С. Пушкина. Характер героев. (1 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170339,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Комбинированный  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Осознанное восприятие содержания текста, оценка его ха­рактера.  Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осоз­нание сущности поведения героев, умение самостоятельно делать вы­воды, соотносить поступки героев с нравственными нормами. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Обсуждение (коллективное) глав­ной мысли произведения | * У обучающегося будут сформированы: способность осознавать свою этническую идентичность; * умение выражать свое эмоциональное от­ношение к содержанию прочитанного (уст­ное высказывание по поводу героев и обсуж­даемых проблем). | Воспринимать на слух про­изведение в исполнении учи­теля.  Определять эмоциональный настрой произведений, пони­мать многообразие художе­ственных средств выражения авторского отношения к изоб­ражаемому.  Находить части текста, ко­торые подтверждают, обосно­вывают высказанное сужде­ние.  Определятьглавную мысль произведения, находить в тексте доказательства. Читать вслух, обосновывая выбор темпа чтения, логичес­кого ударения в предложениях | Обучающийся научится:   * реализовывать потребность в общении со сверстниками;   Обучающийся получит возможность научиться:  — понимать контекстную речь взрослых;  — эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника; | Обучающийся научится:  - менять позиции слушателя, читателя, зри-теля в зависимости от учебной задачи;  - ориентироваться в принятой системе учеб-ных знаков; |  |
| 41. | [Изучение "Сказки о царе Салтане..." А. С. Пушкина. Изображение природы в произведении (1 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170340,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Комбинированный  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осоз­нание сущности поведения героев. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.  Использование интерпретации прочитанного (интегрирование деталей), устанавливание свя­зей, не выраженных в тексте напрямую, формулирование прос­тых выводов с опорой на струк­туру и язык произведения. | Обучающийся получит возможность для формирования:  начальных представлений об отраженных в литературных текстах нравственных понятиях, | Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.  Характеризовать особен­ности прочитанного произве­дения,описывать героя, пер­сонажей, особенности и при­чины их поведения. Находить части текста, ко­торые подтверждают, обосно­вывают высказанное сужде­ние.  Читать вслух части текста, изменяя интонацию, темп чте­ния на основе восприятия и пе­редачи художественных осо­бенностей текста, выражения эмоционального подтекста | Обучающийся получит возможность научиться:  — понимать контекстную речь взрослых;  — эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника; | Обучающийся научится:  - менять позиции слушателя, читателя, зри-теля в зависимости от учебной задачи;  - ориентироваться в принятой системе учеб-ных знаков; |  |
| 42. | [Изучение "Сказки о царе Салтане..." А. С. Пушкина. Признаки и закономерности сказки. (1 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170341,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Урок развития умений и навыков  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Осознанное восприятие содержа­ния текста, оценка его характера. Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осоз­нание сущности поведения героев. Участие в обсуждении (диалоге или полил'оге) прослушанного/ прочитанного произведения. \* Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.  Расширение представлений о про­изведениях Л. Толстого для детей | * У обучающегося будут сформированы:способность осознавать свою этническую идентичность; * умение выражать свое эмоциональное от­ношение к содержанию прочитанного (уст­ное высказывание по поводу героев и обсуж­даемых проблем). | Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.  Характеризовать особен­ности прослушанного произ­ведения, описывать героев. Определять главную мысль произведения, понимать многообразие художествен­ных средств выражения авто­рского отношения к изобра­жаемому.  Читать вслух части текста, изменяя интонацию, темп чтения для выражения эмо­ционального подтекста. Сравнивать свои ответы с от­ветами одноклассников. Участвовать в диалоге | Обучающийся научится:   * реализовывать потребность в общении со сверстниками;   Обучающийся получит возможность научиться:  — понимать контекстную речь взрослых;  — эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника; | Обучающийся научится:  - менять позиции слушателя, читателя, зри-теля в зависимости от учебной задачи;  - ориентироваться в принятой системе учеб-ных знаков; |  |
| 43. | [Изучение "Сказки о царе Салтане..." А. С. Пушкина. Работа по картинам И.Я Билибина и М.А.Врубеля. (1 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170342,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Урок развития умений и навыков  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Выразительное и осознанное чте­ние, восприятие содержания текс­та, оценка его характера. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Декламация стихотворения. Углубление представления о фоль­клорных произведениях (сказке и загадке) через сравнение с ав­торским произведением | У обучающегося будут сформированы:   * способность осознавать нравственные по­нятия и моральные нормы, такие как подде­ржка, понимание, взаимопомощь, милосер­дие, честность, трудолюбие, дружба, совесть;   - умение выражать свое эмоциональное от­ношение к содержанию прочитанного (уст­ное высказывание по поводу | Выразительно читать текс­ты, анализируя и обосновы­вая использование разной ин­тонации, пауз, темпа, логи­ческого ударения. Отвечать на вопросы по построению прозаического и стихотворного текста, нахо­дить рифмы.  Сравнивать свои ответы с от­ветами одноклассников. Участвовать в диалоге. Декламировать стихотворе­ние | Обучающийся получит возможность научиться:   * понимать контекстную речь взрослых; * эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника; * высказывать оценочные суждения, рас­суждать, доказывать свою позицию; * уважать мнение собеседников; * следить за действиями других участни­ков в процессе коллективной творческой деятельности; | Обучающийся научится:   * менять позиции слушателя, читателя, зри­теля в зависимости от учебной задачи; * ориентироваться в принятой системе учеб­ных знаков;   принимать алгоритм выполнения учебной задачи;Обучающийся получит возможность научиться:   * работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы; * участвовать в обсуждении плана выпо- нения заданий; * корректировать выполнение задания на основе понимания его смысла; |  |
| 44. | [Изучение "Сказки о царе Салтане..." А. С. Пушкина. Сказочный образ царевны лебеди. (1 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170343,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Комбинированный  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Осознанное восприятие содержа­ния текста, оценка его характера. Выразительное чтение произведе­ний с определением логических ударений, пауз.  Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Декламация стихотворения. Инсценирование. Представление о фантастичес­ких и реальных образах. Уточнение представлений о построении стихотворения, пов­торах | У обучающегося будут сформированы:   * способность осознавать нравственные по­нятия и моральные нормы, такие как подде­ржка, понимание, взаимопомощь, милосер­дие, честность, трудолюбие, дружба, совесть;   - умение выражать свое эмоциональное от­ношение к содержанию прочитанного (уст­ное высказывание по поводу | Выразительно читать текс­ты, анализируя и обосновы­вая использование разной ин­тонации, пауз, темпа, логи­ческого ударения. Отвечать на вопросы по по­строению литературного тек­ста.  Анализировать стихотвор­ный текст, различая строфы. Декламировать стихотворе­ние, инсценировать | Обучающийся получит возможность научиться:   * понимать контекстную речь взрослых; * эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника; * высказывать оценочные суждения, рас­суждать, доказывать свою позицию; * уважать мнение собеседников; * следить за действиями других участни­ков в процессе коллективной творческой деятельности; | Обучающийся научится:  - менять позиции слушателя, читателя, зри-теля в зависимости от учебной задачи;  - ориентироваться в принятой системе учеб-ных знаков;  Обучающийся получит возможность научиться:  - работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы;  - участвовать в обсуждении плана выпо- нения заданий; |  |
| 45. | [Нравственные уроки "Сказки о царе Салтане..." А. С. Пушкина (1 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170344,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Комбинированный  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Осознанное восприятие со­держания текста, определение его юмористического характера. Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осозна­ние сущности поведения героев, умение самостоятельно делать вы­воды, соотносить поступки героев с нравственными нормами. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Обсуждение (коллективное) глав­ной мысли произведения. Сравнение литературных героев разных произведений одного авто­ра! | У обучающегося будут сформированы:   * способность осознавать нравственные по­нятия и моральные нормы, такие как подде­ржка, понимание, взаимопомощь, милосер­дие, честность, трудолюбие, дружба, совесть;   - умение выражать свое эмоциональное от­ношение к содержанию прочитанного (уст­ное высказывание по поводу | Воспринимать произведение. Отвечать на вопросы по со­держанию литературного текста.  Находить части текста, ко­торые подтверждают, обосно­вывают высказанное суждение. Определять настроение произ­ведения,пониматьмно­гообразие художественных средств выражения авторско­го отношения к изображае­мому.  Определять главную мысль произведения (при помощи учителя).  Читать вслух, обосновывая выбор темпа чтения, логичес­кого ударения в предложени­ях. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников. Участвовать в диалоге | Обучающийся получит возможность научиться:   * понимать контекстную речь взрослых; * эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника; * высказывать оценочные суждения, рас­суждать, доказывать свою позицию; * уважать мнение собеседников; * следить за действиями других участни­ков в процессе коллективной творческой деятельности; | Обучающийся научится:  - менять позиции слушателя, читателя, зри-теля в зависимости от учебной задачи;  - ориентироваться в принятой системе учеб-ных знаков;  Обучающийся получит возможность научиться:  - работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы;  - участвовать в обсуждении плана выпо- нения заданий; |  |
| 46. | [Проверь себя. Стр. 135 (1 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170345,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Комбинированный  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Анализ реальных и фантастичес­ких образов в рассказе. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.  Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осозна­ние сущности поведения героев. Использование интерпретации прочитанного (интегрирование де­талей), устанавливание связей, не высказанных в тексте напрямую, формулирование простых выводов с опорой на структуру и язык про­изведения.  Понимание цели и назначения заглавия произведения. Уточнение представления о сю­жете.  Декламация стихотворения. Уточнение особенностей постро­ения небылицы | У обучающегося будут сформированы:   * способность осознавать нравственные по­нятия и моральные нормы, такие как подде­ржка, понимание, взаимопомощь, милосер­дие, честность, трудолюбие, дружба, совесть; | Характеризовать особеннос­ти прочитанного произведе­ния, описывать героев, персо­нажей, особенности и причи­ны их поведения. Читать вслух части текста, изменяя интонацию, темп чте­ния на основе восприятия и пе­редачи художественных осо­бенностей текста, выражения эмоционального подтекста. Сравнивать свои ответы с от­ветами одноклассников. Участвовать в диалоге. Инсценировать прозаичес­кий текст, разыгрывать роли героев, используя тон, темп, тембр, интонацию, мимику, жесты. Участвовать в дра­матизации.  Выразительно читать текс­ты, анализируя и обосновы­вая использование разной ин­тонации, пауз, темпа, логи­ческого ударения. Отвечать на вопросы по построению стихотворного текста.  Декламировать стихотворе­ние | Обучающийся получит возможность научиться:   * понимать контекстную речь взрослых; * эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника; | Обучающийся научится:  - менять позиции слушателя, читателя, зри-теля в зависимости от учебной задачи;  - ориентироваться в принятой системе учеб-ных знаков; |  |
| 47. | ["Сто фантазий" Стихи современной поэтессы Ю. Мориц. (1 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170346,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Комбинированный  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Осознанное восприятие содержа­ния текста, оценка его характера. Осознание сущности поведения ге­роев, умение самостоятельно де­лать выводы.  Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. | * способность осознавать нравственные по­нятия и моральные нормы, такие как подде­ржка, понимание, взаимопомощь, милосер­дие, честность, трудолюбие, дружба, совесть; | Воспринимать произведение. Определять настроение про­изведения, его жанровую при­надлежность.  Находить части текста, ко­торые подтверждают, обос­новывают высказанное суж­дение. | Обучающийся получит возможность научиться:   * понимать контекстную речь взрослых; * эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника; | Обучающийся научится:  - менять позиции слушателя, читателя, зри-теля в зависимости от учебной задачи;  - ориентироваться в принятой системе учеб-ных знаков; |  |
| 48-49. | [Ю. П. Мориц "Слониха, слоненок и слон". (2 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170347,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Урок введения новых знаний. | Ориентирование в содержании прочитанного, осознание сущнос­ти поведения героев. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.  Использование интерпретации прочитанного (интегрирование де­талей), устанавливание связей, не выраженных в тексте напря­мую, формулирование простых выводов с опорой на структуру и язык произведения. Выявление позиции автора, его отношения к литературному ге­рою.  Анализ текста с точки зрения жанра.  Уточнение представлений о прие­ме преувеличения, его использова­нии в авторских и народных сказ­ках.  Сравнение произведений, содер­жащих прием преувеличения | * способность осознавать нравственные по­нятия и моральные нормы, такие как подде­ржка, понимание, взаимопомощь, милосер­дие, честность, трудолюбие, дружба, совесть; | Отвечать на вопросы по со­держанию и построению ли­тературного текста. Находить черты сходства и различия авторской и на­родной сказки. Характеризовать особен­ности прочитанного произве­дения, описывать героя, пер­сонажей, особенности и при­чины их поведения, исполь­зованные в тексте вырази­тельные средства. Находить части текста, кото­рые подтверждают, обосновы­вают высказанное суждение. Читать вслух части текста, изменяя интонацию, темп чтения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выра­жения эмоционального под­текста.  Сравнивать свои ответы с от­ветами одноклассников. Участвовать в диалоге. Пользоваться словарем учеб­ника | Обучающийся получит возможность научиться:   * понимать контекстную речь взрослых; * эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника; | Обучающийся научится:  - менять позиции слушателя, читателя, зри-теля в зависимости от учебной задачи;  - ориентироваться в принятой системе учеб-ных знаков; |  |
| 50. | [К. Россетти "Есть у булавки головка?" (1 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170348,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Комбинированный  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осоз­нание сущности поведения героев. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.  Использование интерпретации прочитанного (интегрирование де­талей), устанавливание связей, не высказанных в тексте напря­мую, формулирование простых выводов с опорой на структуру и язык произведения. Понимание цели и назначения заглавия произведения. Уточнение представлений о герое и персонажах рассказа, характере литературного героя | * способность осознавать нравственные по­нятия и моральные нормы, такие как подде­ржка, понимание, взаимопомощь, милосер­дие, честность, трудолюбие, дружба, совесть; | Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.  Характеризовать особен­ности произведения, описы­вать героя, особенности и причины его поведения. Читать вслух части текста, изменяя интонацию, темп чтения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выра­жения эмоционального под­текста.  Сравнивать свои ответы с от­ветами одноклассников. Участвовать в диалоге. Делить рассказ на смысло­вые части | Обучающийся получит возможность научиться:   * понимать контекстную речь взрослых; * эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника; | Обучающийся научится:  - менять позиции слушателя, читателя, зри-теля в зависимости от учебной задачи;  - ориентироваться в принятой системе учеб-ных знаков; |  |
| 51-52. | [Зачем человек фантазирует. Стихи Д. С. Самойлова. Белые стихи. (2 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170349,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Комбинированный  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осоз­нание сущности поведения героев. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Использование интерпретации (интегрирование деталей), уста­навливание связей, не выражен­ных в тексте напрямую, формули­рование простых выводов с опорой на структуру и язык произведе­ния.  Передача содержания прочитан­ного в виде пересказа с выражени­ем сббственной оценки действий героя | * способность осознавать нравственные по­нятия и моральные нормы, такие как подде­ржка, понимание, взаимопомощь, милосер­дие, честность, трудолюбие, дружба, совесть; | Отвечать на вопросы, по со­держанию литературного текста. Характеризовать особенности произведения, описывать героя, персона­жей, особенности и причины их поведения.  Читать вслух части текста, изменяя интонацию, темп чтения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выра­жения эмоционального под­текста.  Сравнивать свои ответы с от­ветами одноклассников. Участвовать в диалоге. Пересказывать части сказки | Обучающийся получит возможность научиться:   * понимать контекстную речь взрослых; * эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника; | Обучающийся научится:  - менять позиции слушателя, читателя, зри-теля в зависимости от учебной задачи;  - ориентироваться в принятой системе учеб-ных знаков; |  |
| 53-54. | [Т. М. Белозеров "Кладовая ветра". (2ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170350,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Урок развития умений и навыков  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Осознанное восприятие и оценка содержания текста, его характера.  Анализ стихотворения, вырази­тельных средств.  Создание собственного текста на основе художественного про­изведения и личного опыта. Рефлексия, оценка знаний, полу­ченных за определенный период учебного времени  < | * У обучающегосябудут сформированы: способность осознавать свою этническую идентичность; * умение выражать свое эмоциональное от­ношение к содержанию прочитанного (уст­ное высказывание по поводу героев и обсуж­даемых проблем).   Обучающийся получит возможность для формирования:  начальных представлений об отраженных в литературных текстах нравственных понятиях, таких как родной дом, родители, | Читать вслух, обосновывая выбор темпа чтения, логичес­кого ударения в предложени­ях.  Анализировать особенности построения стихотворения, построения сравнения. Определять настроение сти­хотворения, понимать мно­гообразие художественных средств выражения авторс­кого отношения к изобража­емому.  Создавать письменный текст {определять тип высказыва­ния, отбирать целесообраз­ные выразительные средства) | Обучающийся получит возможность научиться:   * понимать контекстную речь взрослых; * эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника; | Обучающийся научится:  - менять позиции слушателя, читателя, зри-теля в зависимости от учебной задачи;  - ориентироваться в принятой системе учеб-ных знаков; |  |
| 55-56. | [Разные способы изображения действительности в литературе. Ф. Д. Кривин "Честное гусеничное". (2 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170351,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Урок развития умений и навыков  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Рефлексия, оценка знаний, полу­ченных за определенный период учебного времени. Совершенствование библиогра­фических умений: находить кни­гу в библиотеке, ориентировать­ся в содержании книги по облож­ке, иллюстрациям, ориентиро­ваться в оглавлении | * У обучающегося будут сформированы: способность осознавать свою этническую идентичность; | Различать и называть поэ­тов и писателей, названия произведений.  Соотносить авторов и назва­ния произведений, созданных ими. Узнавать произведения по отрывкам | Обучающийся получит возможность научиться:   * понимать контекстную речь взрослых; | Обучающийся научится:  - ориентироваться в принятой системе учеб-ных знаков; |  |
| 57-58. | [Ф. Д. Кривин "Зеленые цистерны". (2 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170352,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Урок развития умений и навыков  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Коллективное обсуждение, обоб­щение читательского опыта, *выяв­ление особенностей сказочного текста (особенности героев и композиции, сказочные числа, волшебные предметы). Формулирование высказывания о специфике сказочного текста (с опорой на вопросы учебника, с помощью учителя).* Выразительное чтение стихотво­рения с определением логических ударений, пауз.  Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения | ***У обучающегося будут, сформированы:***   * способность осознавать свою семейную идентичность, включенность в мир класса, школы; * эмоциональная отзывчивость на жизненные события, способность сопереживать человеку, «братьям нашим меньшим», бережное отно­шение к окружающему миру, природе; * способность осознавать нравственные поня­тия и моральные нормы, такие как поддерж­ка, понимание, взаимопомощь, милосердие, честность, трудолюбие, дружба, совесть; * эмоциональное отношение к содержанию прочитанного(устное высказывание по по­воду героев и обсуждаемых проблем); * способность осознавать свою этническую идентичность.   ***Обучающийся получит возможность для формирования:***   * *способности осознавать себя как лич­ностную единицу с потребностью «осмыс­лить жизнь» и свое место в ней;* | *Анализировать* компози­цию, героев, средства, ис­пользуемые в сказках (куму­лятивная цепочка построе­ния, традиционный набор ге­роев, традиционность их ха­рактера, внешности и речи, наличие волшебных чисел, волшебных предметов). *Выразительно читать* текс­ты, анализируя и обосновы­вая использование интона­ции, пауз, темпа, логического ударения, используя четкий ритм. | ***Обучающийся научится:***   * реализовывать потребность в общении со сверстниками; * проявлять интерес к общению и группо­вой работе; * участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках; * эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника; * понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников.   ***Обучающийся получит возможность научиться:***   * *уважать мнение собеседников;* * *высказывать оценочные суждения, рас­суждать, доказывать свою позицию;* * *следить за действиями других участни­ков в процессе коллективной творческой деятельности;* * *корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;* * *ориентироваться в нравственном содер­жании понятий: дружба, дружеские отно­шения, семейные отношения, близкие род­ственники;* * *понимать контекстную речь взрослых;* * *действовать в соответствии с коммуни­кативной ситуацией.* | ***Обучающийся научится:***   * менять позиции слушателя, читателя, зри­теля в зависимости от учебной задачи; * ориентироваться в принятой системе учеб­ных знаков; * принимать алгоритм выполнения учебной задачи; * выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане и оценивать их.   ***Обучающийся получит возможность научиться:***   * *участвовать в обсуждении плана выпол­нения заданий;* * *работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы сво­ей работы;* * *корректировать выполнение заданий на основе понимания его смысла;* * *осуществлять самоконтроль и самопро­верку усвоения учебного материала каждо­го раздела программы;* * *оценивать результаты работы, органи­зовывать самопроверку;* * *соотносить внешнюю оценку и самооцен­ку;* |  |
| 59. | [Кир Булычев "Путешествие Алисы". (1 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170354,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Комбинированный  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.  Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. *Углубление представлений о по­нятиях: сказка, законы, волшеб­ной сказки.*  Знакомство с фактами биографии А. Пушкина, сказками  *Воспринимать* информацию на слух.  *Выразительно читать* текс­ты, анализируя и обосновы­вая использование разной ин­тонации, | Объяснять выбор слов, ис­пользуемых в произведении, для создания его настроения, характера |  |
| 60-61. | [Кир Булычев "Путешествие Алисы". Продолжение. (2 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170355,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Урок развития умений и навыков  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Осознанное восприятие текста, оценка его характера, особенностей *(вариативность на­родной сказки, фольклорный сю­жет как основа различных авто­рских произведений ).* Анализ текста *(наличие повто­ров, классическое начало, сход­ство с фольклорным сюжетом: сходно место действия, набор главных героев, сходство фина­лов ).*  Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.  Участие в обсуждении (диалоге илимонологе) прослушанного/ прочитанного произведения. Работа со 'словом, целенаправлен­ное пополнение активного словар­ного запаса.  *Представление об использовании народных сюжетов авторами; художник-иллюстратор как один из «создателей» книги. Фор­мулирование закономерностей волшебных сказок* | *Читать вслух* плавно, целы­ми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. *Анализировать* средства, ис­пользуемые в сказках для подчеркивания особенностей этого жанра.  *Отвечать на вопросы* по со­держанию прочитанного. *Сравнивать* свои ответы с от­ветами одноклассников. *Находить* черты сходства фольклорного и авторского произведения.  *Рассматривать* и *анализи­ровать* иллюстрации, *толко­вать* образы, созданные ху­дожником.  Конструировать монологи­ческое высказывание. |  |
| 62. | [Проверь себя. С. 33-34 (1 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170356,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Урок развития умений и навыков  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Осознанное восприятие содержа­ния текста, оценка его характера, особенностей.  *Анализ текста* (отличие от фольклорной сказки: богатая лексика, подробности.  Использование интерпретации прочитанного (интегрирование де­талей), устанавливание связей, не выраженных в тексте напря­мую, формулирование простых выводов с опорой на структуру и язык произведения. Работа со словом, целенаправлен­ное пополнение активного словар­ного запаса. | *Читать вслух* плавно, целы­ми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. *Воспринимать* текст: *опреде­лять* языковые средства, от­ношение автора к изображае­мому.  Анализировать средства, ис­пользуемые в авторской сказ­ке в отличие от фольклорной. Отвечать на вопросы по со­держанию прочитанного. Сравнивать свои ответы с от­ветами одноклассников, уча­ствовать в диалоге, допол­нять высказывания других, делать замечания. |  |
| 63-64. | [Нравственный выбор - нравственный поступок. Детский писатель В. П. Крапивин. В. П. Крапивин "Путешественники не плачут" (2 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170357,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;)  [65: Нравственный выбор - нравственный поступок. Детский писатель В. П. Крапивин. В. П. Крапивин "Путешественники не плачут". Характер героев. (1 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170358,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Комбинированный  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера, осо­бенностей, анализ текста (работа с сюжетом — выделение завязки, развязки, кульминации текста). Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осозна­ние сущности поведения героев. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Обсуждение (коллективное) глав­ной мысли произведения. Соотнесение главной мысли про­изведения с пословицей. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чте­ния (передавать в чтении свое от­ношение к герою и его поступкам) | Читать вслух плавно, целы­ми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Воспринимать текст: опре­делять цель, языковые сред­ства, отношение автора к изображаемому. Анализировать сюжет авто­рской сказки, находить сходство и различие с сюже­том фольклорной сказки. Отвечать на вопросы по со­держанию прочитанного. Сравнивать свои ответы с от­ветами одноклассников,уча­ствовать в диалоге, допол­нять высказывания других, делать замечания |  |
| 66. | [Нравственный выбор - нравственный поступок. Детский писатель В. П. Крапивин. В. П. Крапивин "Путешественники не плачут". Обобщение. (1 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170359,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Урок развития умений и навыков  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Создание иллюстрации, коллек­тивное создание диафильма по со­держанию сказки (или иная фор­ма работы, где ученики смогут прочитать наизусть отрывки, выу­ченные дома, и продемонстриро­вать иллюстрации) | Выразительно читать текс­ты, анализируя и обосновы­вая использование разной ин­тонации, пауз, темпа, логи­ческого ударения. Работать в группе |  |
| 67-69. | Изучение рассказа Л. Н. Толстого "Кавказский пленник". Характеристика героев. (3 ч) | | Урок развития умений и навыков  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Осознанное восприятие содержа­ния текста, оценка его характера, особенностей.  Анализ произведения с целью уточнения жанра. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.  Представления об отличии вол­шебной сказки, где волшебный по­мощник животное, от сказки о животных.  Представления о законах вол­шебной сказки.  Создание иллюстрации, коллек­тивное создание диафильма по со­держанию сказки (или иная фор­ма работы, где ученики смогут продемонстрировать иллюстрации и выразительно читать отрывки, подходящие к ним) | Читать вслух плавно, целы­ми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Воспринимать текст: опре­делять цель, языковые сред­ства, жанр произведения. Отвечать на вопросы по со­держанию прочитанного. Анализировать сюжеты ска­зок, находить различия. Формулировать, основыва­ясь на тексте, простые выво­ды |  |
| 70-71. | [Изучение рассказа Л. Н. Толстого "Кавказский пленник". Взаимоотношения героев. (2 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170362,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Комбинированный  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Анализ прослушанного/прочи­танного произведения для уточ­нения жанра.  Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.  Углубление представлений о за­конах волшебной сказки. Передача содержания прочитан­ного с учетом жанровых особен­ностей | Анализировать текст: опре­делять сюжет, языковые средства, особенности произ­ведения. Отвечать на вопро­сы по содержанию прочитан­ного. Формулировать, осно­вываясь на тексте, простые выводы.  Читать вслух плавно, целы­ми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз, пе­редавая собственное отноше­ние к событиям и героям. Пересказывать прочитанное |  |
| 72-73. | [Изучение рассказа Л. Н. Толстого "Кавказский пленник". Друзья или враги герои повести? Картинный план. (2 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170363,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Комбинированный  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.  *Анализ прослушанного/прочитан­ного произведения* для выявления жанровой специфики волшебной сказки (сравнение волшебных по­мощников, сюжета, приемов; вы­явление.других особенностей). Углубление представлений о за­конах волшебной сказки  • | Читать вслух плавно, це­лыми словами с интонацион­ным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Анализировать текст: оп­ределять сюжет, языковые средства, особенности произве­дения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Формулировать, основываясь на тексте, простые выводы |  |
| 74-75. | [Изучение стихотворения М.Ю. Лермонтова " Бородино" (2 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170364,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Комбинированный  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Осознанное восприятие содержа­ния текста, оценка его характера. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.  Участие в обсуждении произведе­ния (диалоге или полилоге). Ана­лиз стихотворения, средств выра­зительности, использованных в нем поэтических образов. Углубление представлений об осо­бенностях поэтического текста. Восприятие художественной лите­ратуры как вида искусства. Представление о закличках, их предназначении, особенностях | Воспринимать на слух сти­хотворение в исполнении учи­теля.  Выразительно читать сти­хотворный текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, тем­па, логического ударения. Определять настроение про­изведения, понимать мно­гообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому. Объяснять выбор слов, ис­пользуемых для создания поэтических образов, знаков препинания, используемых в произведении для передачи смысла.  Выделять в стихотворении сравнения |  |
| 76-77. | [Изучение стихотворения М.Ю. Лермонтова " Бородино". Война 2012 года. (2 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170365,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Урок развития умений и навыков  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Осознанное восприятие содержа­ния текста, оценка его характера. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.  *Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Анализ стихотворения, средств выразительности, использован­ных в нем,* поэтических образов, сказочных персонажей. Углубление представлений об осо­бенностях поэтического текста. Восприятие художественной ли­тературы как вида искусства | Воспринимать на слух сти­хотворение в исполнении учи­теля.  Определять настроение про­изведения, понимать мно­гообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому. Выразительно читать сти­хотворный текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, тем­па, логического ударения. Объяснять выбор слов, ис­пользуемых для создания поэ­тических образов. Выделять в стихотворении части по смыслу |  |
| 78-79. | [" Война - страшнее нету слова" Ю.П. Левитанский " Мальчики", В.Д. Берестов " Мужчина", Д. Дементьев " В мае 1945 года", Е.А. Благинина " Шинель" (5 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170390,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Урок развития умений и навыков  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера, особен­ностей.  Анализ произведения для уточнения жанра, нахождения черт сходства и различия с фольклорной сказкой. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Работа со словом: различение и толко­вание устаревших слов. Знакомство с творчеством П. Ершова. Представления о законах волшебной сказки, их формулирование | Воспринимать текст: опре­делять цель, языковые сред­ства, жанр произведения. Отвечать на вопросы по со­держанию прочитанного. Читать вслух плавно, целы­ми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Анализировать язык сказки, ее сюжет.  Формулировать, основыва­ясь на тексте, простые выводы |  |
| 80-81. | [Изучение сказки - были А.П. Платонова " Неизвестный цветок" (2 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170391,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Урок развития умений и навыков  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чте­ния.  Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/прочитан­ного произведения.  Анализ произведения для уточнения жанра, распознавания черт фольк­лорной волшебной сказки | Читать вслух плавно, целы­ми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Анализировать текст: опре­делять сюжет, языковые средства, особенности произ­ведения.  Отвечать на вопросы по со­держанию прочитанного. Формулировать, основыва­ясь на тексте, простые выводы. Определять настроение про­изведения.  Читать вслух, обосновывая выбор темпа чтения, логичес­кого ударения в предложениях |  |
| 82-83. | [Изучение сказки - были А.П. Платонова " Неизвестный цветок". Нравственные ценности. (2 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170392,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Комбинированный  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чте­ния. Осознанное восприятие содержа­ния текста, оценка его характера. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Анализ произведения, распознавание черт фольклорной волшебной сказки. Уточнение представлений о герое и сюжете сказки, волшебных числах, троекратных повторах, земной и волшебной стороне событий. Углубление представлений о законах волшебной сказки | Анализировать текст: опре­делять сюжет, языковые средства, особенности произ­ведения.  Отвечать на вопросы по со­держанию прочитанного. Формулировать, основыва­ясь на тексте, простые выводы. Читать вслух плавно, целы­ми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Определять настроение про­изведения.  Сравнивать свои ответы с от­ветами одноклассников. Участвовать в диалоге |  |
| 84. | [Проверь себя. С. 120-121 (1 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170393,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Урок развития умений и навыков  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Восприятие литературы как вида искусства наряду с живописью. Срав некие настроения ска'зки с настрое­нием живописного полотна. *Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведений искусства.* Анализ живописного произведения | Определять настроение про­изведения живописи, сравни­вать его с настроением лите­ратурного произведения. Создавать небольшой текст, анализируя репродукцию картины |  |
| 85-86 | [" Россия - Родина моя" М.Л. Матусовский " С чего начинается Родина", С.Я. Маршак " Ты много ли выдел на свете берез?" (2 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170394,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Урок развития умений и навыков  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Осознанное восприятие содержа­ния текста, оценка его характера, особенностей, анализ текста (опре­деление принадлежности сказки к сказкам о животных, а не к вол­шебным) с подтверждением сло­вами из текста.  Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.  Работа со словом, различение слов, выражающих отношения между героями произведения. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения | Читать вслух плавно, целы­ми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Анализировать текст, язы­ковые средства. Находить черты различия между сказками о животных и волшебными. Отвечать на вопросы по со­держанию прочитанного. Сравнивать свои ответы с от­ветами одноклассников. Участвовать в диалоге |  |
| 87-88. | [Образ русской земли и русского народа в произведении Ю.П. Коваля " Чистый Дор" (2 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170395,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Комбинированный  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Осознанное восприятие содержа­ния текста, оценка его характера, особенностей, анализ текста (опре­деление принадлежности сказки к сказкам о животных, а не к вол­шебной) с приведением доказа­тельств из текста. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.  Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Сравнение произведений одного жанра и типа с целью выявления общего и формулирования вывода. Формулирование закономернос­тей сказок о животных | Читать вслух плавно, целы­ми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Анализировать текст, язы­ковые средства. Находить черты сходства между сказками о животных разных народов. Отвечать на вопросы по со­держанию прочитанного. Сравнивать свои ответы с от­ветами одноклассников. Участвовать в диалоге |  |
| 89-90. | [Изучение рассказа Ю.П. Коваля " Чистый Дор" (2 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170396,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Комбинированный  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Осознанное восприятие содержа­ния текста, оценка его характера. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.  Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Анализ стихотворения, средств выразительности, использован­ных в нем, поэтических образов | Выразительно читать сти­хотворный текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, тем­па, логического ударения. Объяснять выбор слов, ис­пользуемых для создания по­этических образов. Определять настроение про­изведения, понимать мно­гообразие художественных средств выражения мыслей и чувств автора |  |
| 91 | [Изучение рассказа Ю.П. Коваля " Чистый Дор". Обобщение. (1 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170397,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Комбинированный  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Осознанное восприятие содержа­ния текста, оценка его юмористи­ческого характера, характера ге­роя рассказа, персонажей. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.  Чтение по ролям. Инсценирова­ние. | Читать вслух части текста, изменяя интонацию, темп чте­ния на основе восприятия и пе­редачи художественных осо­бенностей текста, выражения эмоционального подтекста. Отвечать на вопросы по со­держанию литературного текста.  Характеризовать особен­ности произведения, описы­вать героев.  Сравнивать свои ответы с от­ветами одноклассников. Участвовать в диалоге |  |
| 92-94 | [Все мы люди разные, а Родина одна. Сопоставление образа Родины у поэтов 19-20 веков Н.А. Некрасов "Саша", Д.Б. Кедрин "Я не знаю, что на свете проще" (3 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170398,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Урок введения новых знаний.  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Осознанное восприятие содержа­ния текста, оценка его характера. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.  Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Анализ стихотворения, средств выразительности (олицетворе­ния), использованных в нем, нео­бычной формы записи, точные и неточные рифмы | Выразительно читать сти­хотворный текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, тем­па, логического ударения. Определять настроение про­изведения, понимать мно­гообразие художественных средств выражения автор­ского отношения к изобра­жаемому.  Объяснять выбор слов, ис­пользуемых для создания по­этических образов |  |
| 95-96 | [Проверь себя. С. 148-153 (2 ч)](javascript:setCurrElement(175831,760325,%208170399,%20'ls','plleaf.gif','plleafsel.gif');return%20false;) | | Урок развития умений и навыков  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Рефлексия, оценка знаний, полу­ченных за определенный период учебного времени | Читать и отвечать на воп­росы *учебного текста* |  |
| 97-98 | А.С. Пушкин " Если жизнь тебя обманет". (2 ч) | | Урок введения новых знаний.  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК) | Рефлексия, оценка знаний, полу­ченных за определенный период учебного времени, предположение о предстоящей работе. Осознанное восприятие содержа­ния текста, оценка его характера. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.  Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Анализ стихотворения, средств выразительности, использован­ных в нем, *поэтических образов. Углубление представлений об осо­бенностях поэтического текс­та: олицетворении, звукописи, использовании сравнения, приема контраста* | ***У обучающегося будут, сформированы:***   * способность осознавать свою семейную иден­тичность, включенность в мир класса, школы; * эмоциональная отзывчивость на жизненные события, способность сопереживать человеку, «братьям нашим меньшим», бережное отно­шение к окружающему миру, природе; * способность осознавать нравственные поня­тия и моральные нормы, такие как поддерж­ка, понимание, взаимопомощь, милосердие, честность, трудолюбие,-дружба, совесть; * способность осознавать свою этническую идентичность; * умение выражать свое эмоциональное от­ношение к содержанию прочитанного (уст­ное высказывание по поводу героев и обсуж­даемых проблем).   ***Обучающийся получит возможность для формирования:***   * *мотивации к освоению содержания пред­мета «Литературное чтение»;* * *способности осознавать себя как лично­стную единицу с потребностью «осмыс­лить жизнь» и свое место в ней;* * *представлений о глубине и разнообразии внутреннего мира человека, отраженного в литературе разных времен и народов; же­лания рассказывать о любимом литера­турном герое как источнике положитель­ных эмоций и примере для подражания;* * *начальных представлений об отражен­ных в литературных текстах нравствен­ных понятиях, таких как родной дом, ро­дители, малая родила, ответственность за родных, природу, любовь к родному дому, малой родине;* * *ответственности за свое дело, понятий о коллективизме, верности в дружбе;* * *мотивации к самовыражению в вырази­тельном чтении, рисуночной и игровой дея­тельности;* | *Работать* с учебным текс­том.  *Отвечать на вопросы, оце­нивать* результат работы за определенный период, *да­вать* оценку своим предпоч­тениям.  *Воспринимать на слух*сти­хотворение в исполнении учителя.  Выразительно читать сти­хотворный текст, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, тем­па, логического ударения. Определять настроение про­изведения, понимать мно­гообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому. | ***Обучающийся научится:***   * реализовывать потребность в общении со сверстниками; * проявлять интерес к общению и группо­вой работе; * участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках; * высказывать оценочные суждения, рас­суждать, доказывать свою позицию.   ***Обучающийся получит возможность научиться:***   * *эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника;* * *понимать контекстную речь взрослых;*   — понимать и учитывать коммуникатив¬ную позицию взрослых собеседников;  — уважать мнение собеседников;  — следить за действиями других участни¬ков в процессе коллективной творческой деятельности;  — корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;  — ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники | ***Обучающийся научится:***   * менять позиции слушателя, читателя, зри­теля в зависимости от учебной задачи; * ориентироваться в принятой системе учеб­ных знаков; * принимать алгоритм выполнения учебной задачи; * выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане и оце­нивать их; * участвовать в обсуждении плана выполне­ния заданий.   ***Обучающийся получит возможность научиться:***   * *выбирать книги для внеклассного чтения;* * *корректировать выполнение заданий на основе понимания его смысла;*   — уметь работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы;  — осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;  — оценивать результаты работы, организовывать самопроверку;  — соотносить внешнюю оценку и самооценку;  — самостоятельно работать с учебником и хрестоматией во внеурочное время. |  |
| 99-102 | Обобщение всем разделам. (4 ч) | | Комбинированный  (презентация, интерактивная доска, ЭОР, УМК | Осознанное восприятие содержа­ния текста, оценка его характера, особенностей, анализ текста *(опре­деление принадлежности сказки к типу волшебных сказок; опре­деление композиции сказки с тро­екратными повторами, мотивом испытания, которое разные ге­рои проходят по-разному; рас­смотрение вариантов сказки ).* | Читать вслух плавно, целы­ми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. |  |