**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

136 ч – 4 часа в неделю

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе авторской

программы Л. А. Ефросининой, Омороковой М.И.(Литературное чтение: программа:

1-4 классы/ Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова.- М.:Вентана - Граф, 2012.-224с.)

***Основная цель курса* литературного чтения** — помочь ребенку стать читателем:

подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежнойдетской литературы,

обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными

видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст

произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать

читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать

эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное

(представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в

разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

***Задачи курса* «Литературное чтение»:**

обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения,

понимание текста и специфики его литературной формы;

научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать

свою точку зрения (позицию читателя);

систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно,

пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим,

поисковым и просмотровым);

включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения,

учить работать в парах и группах;

формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания

литературы как искусства слова;

расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство»,

соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и

обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

***Результаты освоения курса.***

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего

последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных

действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа

обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных,*

*предметных*результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты освоения программы начального общего образования**

должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою

Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и

национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального

российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных

ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его

органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других

народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и

развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие учебной деятельности и

формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в

информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах,

социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных

ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к

творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и

духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения программы начального общего**

**образования** должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,

поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в

соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее

эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и

способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для

создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и

практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и

коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом

учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа,

организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с

коммуникативными ипознавательными задачами и технологиями учебного предмета; в

том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в

цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить

свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в

соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в

соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной

формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,

классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-

следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность

существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое

мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о

распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный

контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и

поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон

и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и

явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в

соответствии с содержанием конкретного

учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими

существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего

образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием

конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения программы начального общего**

**образования** с учетом спецификисодержания предметной области «филология»,

включающей в себя предмет«литературное чтение» должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства

сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о

мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений,

понятийо добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения(ознакомительное,

изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать

содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и

обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской

компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про

себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования

художественных, научно-популярных яяяяяяяяяяи учебных текстов с использованием элементарных

литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться

справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».\_\_

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТА ТЫ ОБУЧЕНИЯ КУРСУ**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ » В ЧЕТВЁРТОМ КЛАССЕ**

***К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:***

проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для

работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения

читательского опыта;

воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-

нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;

понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная

литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;

понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы,

сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы

общения;

осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной

литературы своей страны и мира;

проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное

отношение к литературе других народов;

работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально,

в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением

слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях,

героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и

позицию собеседников;

пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации

своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную

задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия,

контролировать свои действия, оценивать результат работы).

**Календарно – тематическое планирование**

**уроков литературного чтения (интегрированный курс с ИКТ)**

***Настоящий календарно-тематический план разработан на основе*** программы:

Ефросинина Л.А., Оморокова М.И.

Литературное чтение: программа: 1-4 классы/ Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова.- М.: Вентана - Граф, 2012.-224с. -

(Начальная школа XXIвека)

***Настоящий календарно-тематический план ориентирован на использование учебника:***

Ефросинина Л.А.

Литературное чтение. 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч.- М.:Вентана - Граф, 2014.

***дополнительных пособий***

***для учителя:***

Ефросинина Л.А.

Литературное чтение. 4 класс: методическое пособие/ Л.А. Ефросинина.- М.: Вентана - Граф, 2012.

Ефросинина Л.А.

Литературное чтение в начальной школе: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки

навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч./ Л.А. Ефросинина.- М.: Вентана - Граф, 2009.

***для учащихся:***

Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение. Рабочая тетрадь для учащихся4 класса. В 2 ч. - М.: Вентана - Граф,

2014.

Оморокова М.И. Учусьчитать выразительно. Рабочая тетрадь для учащихся 2-4 классов.- М.: Вентана - Граф, 2012.

***Согласно действующему в ОУ учебному плану календарно-тематический план предполагает обучение в объеме***

***136 часов (4ч/нед).***

***Для информационной компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих***

***программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:***

Информационное образовательное пространство - <http://nachalka.seminfo.ru/course/view.php?id=18037>

***Тематическое планирование по литературному чтению***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№******п\п*** | ***Тема урока*** | ***Кол.час.*** | ***Тип урока*** | ***Элементы*** ***содержания*** | ***Требования к уровню подготовленности учащихся*** | ***Вид контроля*** | ***УУД*** | ***Домашнее******задание*** | ***Дата*** |
| **I четверть** |
| 1. | Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. | 1 | Комбинированныйурок | Потешки, загадки, поговорки, дразнилки, скороговорки. | Определять особенности малых жанров. | Текущий | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. | Х. с.3-7 |  |
| 2 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» | 1 | Комбинированныйурок | Сказки народные | Уметь находить доказательства сказки | Текущий  | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.  | С. 5-16, вопросы |  |
| 3 | Произведения фольклора. Былины. Былина «Волх Всеславович».  | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Былина – жанр фольклораОбразы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине | **Знать** основное содержание былины, тему произведения. **Уметь** анализировать содержание, составлять план. Рассказывать по плану | Текущий | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России. | Учебник, с. 16-20, подробный пересказ отдельных эпизодов.Р. т. с. 6 № 3 |  |
| 4 | Русская народная сказка «Марья Маревна | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Образы сказочных героев: их внешность, поступки | **Знать** основное содержание сказки, тему произведения. **Уметь** анализировать содержание, составлять план. Рассказывать по плану | Текущий | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм | Х. с.11-24 |  |
| 5 | Былины Вольга Святославович» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Былина – жанр фольклораОбразы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине | Выделение особенностей былин:напевность.повторы, устойчивые эпитеты, гипербола. | Текущий | Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. | Х. с.25-33 |  |
| 6-7 | Народные легенды. "Легенда о граде Китеже", "Легенда о покорении Сибири Ермаком". | 1 | Комбинированныйурок | Легенда – жанр фольклора | Знать понятие легенда. | Текущий | Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. | Учебник с. 24-29, выразит.чт.Р.т. с. 18, №1, с.19. №2. |  |
| 8 | Народные песни. Песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Понятие о героической песне как жанре устного народного творчества. | **Знать** основное содержание текста, тему произведения. **Уметь** выделять основную мысль произведения | Текущий | Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей народов. | У. 30-31 |  |
| 9 | Народные песни. Героическая песня «Русская земля» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Понятие о героической песне как жанре устного народного творчества. Особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер | **Знать** основное содержание текста, тему произведения. **Уметь** выделять основную мысль произведения | ТекущийВыразительное чтение | Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ». | Х с.8выразительное чтение.Р. т. с. 9 № 3  |  |
| 10 | Книги с фольклорными произведениями. | 1 | Повторение изученного материала | Тема произведения. Герой-персонаж, его поступки, характер | **Уметь** работать в самостоятельно, парах  | Текущий | Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. | С. 34-35, задание 10 |  |
| 11 | И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. И. Хемницер «Стрекоза». Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» | 1 | Комбинированный урок | Понятия: *басня*, *мораль*. Тема произведения, писатель, автор. Герой-персонаж, его характер, поступки Библиографические сведения об авторах басен. Сравнение басен И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого (сюжет, мораль, содержание, форма) | **Знать** понятия: *басня, мораль, вступление, рассказ.* **Уметь** выразительно читать басни, давать оценку героям, выделять в тексте части басни | Текущий, чтение наизусть | Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. | Учебник, с. 39- 40, выучить басню наизусть по выбору.Р. т. с. 28 № 3, 4  |  |
|  |
| 12 | И. И. Хемницер «Друзья»И. крылов «Крестьянин в беде» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Герои и их поступки. Особенности басни: мораль, ирония, аллегория | **Уметь** понимать основной смысл содержания басни, читать выразительно | Текущий | Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ». | Учебник, с. 45-46, выразительное чтение.Р. т. с. 30 № 2 |  |
| 13 | А. Е. Измайлов «Кукушка», «Лестница» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Герои басен, их характеры и поступки. Главная мысль басен Мораль, аллегория.  | Уметь понимать основное содержание басен, давать характеристику их героям, выделять главную мысль басен | Текущий выразительное чтение | Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. | С. 47 – 48 , наизусть |  |
| 14 | И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Герои басен, их характеры и поступки. Главная мысль басен Мораль, аллегория. Сравнение басен И. А. Крылова, Л. Е. Измайлова | **Уметь** понимать основное содержание басен, давать характеристику их героям, выделять главную мысль басен | Текущий выразительное чтение | Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. | С.49-50 наизусть  |  |
| 15 | Басни И.И.Дмитриева «Муха», Петух, кот и мышонок» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Герои басен, их характеры и поступки. Главная мысль басен Мораль, аллегория.  | **Уметь** понимать основное содержание басен, давать характеристику их героям, выделять главную мысль басен | Текущий выразительное чтение | Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. | С.53545 выразительное чтение или наизусть по выбору. Р. т. с. 32 № 3 |  |
|  |
| 16 | Обобщение по разделу. Проверь себя. | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Герои басен, их характеры и поступки. Главная мысль басен Мораль, аллегория.  | **Уметь** понимать основное содержание басен, давать характеристику их героям, выделять главную мысль басен | Текущий выразительное чтение | Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. | С.55-56, задание 8 |  |
| 17-18 | В.А.Жуковский «Песня», «Ночь», «Вечер», «Загадки» | 2 | Чтение и анализ нового произведения  | Эпитеты, сравнения, рифма Баллада – стихотворный рассказ | **Знать** особенности формы и содержания языка (эпитеты, сравнения, олицетворения).**Уметь** слушать баллады, выделять смысловые части баллады, описывать героев | Текущий | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. | Учебник с.58-59наизусть х.с.82-83 |  |
| 19-20 | В.А.Жуковский «Спящая царевна». | 2 | Чтение и анализ нового произведения  | Сказки народные и литературные. Сказки волшебные, бытовые, о животных. Главная мысль сказки.  | **Знать** особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных. **Уметь** определять главную мысль сказки, характеризовать героев, выражать свое отношение к героям сказки | Текущий | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. | С. 60 – 72 выразительное чтениеС. 73, вопросы |  |
| 21 | Книги В.А.Жуковского «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного…» | 1 | Чтение и анализ нового произведения  | Эпитеты, сравнения, рифма. | **Уметь** понимать основной смысл содержания текста, анализировать произведение. | Текущий | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.  | Х. с.85-113Написать четверостишие о Доне. |  |
| 22 | Произведения Жуковского.Проверь себя. | 1 | Комбинированный урок | Эпитеты, сравнения, рифма. | **Знать** понятия: *эпитет*, *сравнение*, *рифма*. **Уметь** определять тему стихотворения, выразительно читать | Текущий | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. | У. с.73 |  |
| 23 | А. С. Пушкин «Осень», | 1 | Комбинированный урок | Определения: *темп*, *средства художественной выразительности* – *эпитеты*. Сравнения, рифма. Понятия: *ритм, тон, логические ударения, паузы* | **Знать** понятия: *эпитет*, *сравнение*, *рифма*. **Уметь** определять тему стихотворения, выразительно читать | Текущий Чтение наизусть | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Учебник,  | с. 74 выучить наизусть.Р. т. с. 45 № 3 |  |
| 24-25 | Стихи А.С.Пушкина «И. И. Пущину»  И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок). А. С. Пушкин «Зимняя дорога» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Эпитет, сравнение, рифма. Осознанное правильное чтение Определение интонационного рисунка | **Уметь** слушать стихотворения, сравнивать эмоциональное настроение стихотворений А. С. Пушкина и «Записки о Пушкине» И. И. Пущина | Текущий.  | Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. | Учебник, с. 76- 80 с.121-126, выучить наизусть.Р. т. с. 47 № 3  |  |
| 26 | Сказки А.С.Пушкина «Сказка о золотом петушке» | 1 | Повторение изученного материала | Тема произведения. Герой-персонаж, его поступки, характер | **Уметь** работать в самостоятельно, парах | Текущий. | Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. | Х.с.121-126, Подготовить краткий пересказ |  |
| 27 | Произведения А.С.Пушкина«Песнь о Вещем Олеге» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Тема произведения. Герой-персонаж, его поступки, характер | **Уметь** выделять главную мысль | Текущий. | Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. | Х с.121 выразительное чтение |  |
| 28-29 | Стихи М. Ю. Лермонтова «Москва, Москва! Люблю тебя как сын…», «Парус». | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Жанр произведения. Эпитеты, рифма. Метафора. | **Уметь** выразительно читать стихотворения, сравнивать их содержание (мысли и чувства поэта) | Текущий | Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.  | Учебник, с. 82-84, наизусть по выбору.Р. т. с. 30 № 2 |  |
| 32 |  М. Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня. | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Особенности жизни казаков Дона. Колыбельная песня. | **Уметь** выделять главную мысль | Текущий | Оценка общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей казаков. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «родина», «семья», «народ». | Х. с.136-138- |  |
| 30-31 | Стихи М. Ю. Лермонтова , «Горные вершины…», «Утес» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Жанр произведения. Эпитеты, рифма | **Уметь** выразительно читать стихотворения, сравнивать их содержание (мысли и чувства поэта) | Текущий Чтение наизусть | Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.  | Учебник, с. 85-86, наизусть по выбору. |  |
| 33-34 | Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунок» | 2 | Чтение и анализ нового произведения | Сказки народные и литературные. Сказки волшебные, бытовые, о животных. Главная мысль сказки.  П. П. Ершов (справка об авторе) | **Знать** особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных. **Уметь** определять главную мысль сказки, характеризовать героев, выражать свое отношение к героям сказки | Текущий | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Учебник, с. 88–96, выразительное чтение. С. 97 вопросы |  |
| 35 | П. П. Ершов «Кто он?» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Сравнение. Осознанное правильное чтение. Ритм, тон и темп чтенияЧтение наизусть отрывков. | **Уметь** наблюдать над особенностью стихотворных строк, выразительно читать | Текущий | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Учебник, с. 97 - 98, выразительное чтение  |  |
| 36 | Урок-обобщениеПроверьте себя. | 1 | Повторение изученного материала |  | **Уметь** высказывать свое мнение о прочитанном, давать оценку героям, работать самостоятельно в тетрадях и с книгами дополнительного чтения | Текущий | Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | С.99-101 задание 6 |  |
|  |  |
| 37-38 | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 2 | Чтение и анализ новогопроизведения | Авторская (литературная сказка). Главнаямысль сказки. Образ лягушки. План | **Уметь** делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану | ТекущийВыразительное чтение | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. | Учебник, с. 102-110, Пересказ С. 110 вопросы |  |
| 39 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».  | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Понятие *легенда*. Особенности легенды, главная мысльРассказывание отдельных эпизодов | **Знать** понятие *легенда*. Уметь выделять особенности легенды, определять главную мысль, рассказывать отдельные эпизоды | Текущий  | Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. | Хрестоматия с.154-165 чтение |  |
| 40 | Повторение литературных сказок. Проверь себя. | 1 | Повторение изученного материала | Авторская (литературная сказка). Главнаямысль сказки. | **Уметь** делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану | Текущий | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. | У. с.165 |  |
| 41-42 | Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец» (главы из повести «Детство Темы») | 2 | Чтение и анализ нового произведения | Повесть, главы повести. Герой-персонаж, его характер, поступки | **Уметь** характеризовать образ Темы, выделять кульминационный момент и выразительно читать этот эпизод. Определять авторскую позицию, выражать свое отношение к произведению и поступки героя.  | Текущий | Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ» | Учебник, с. 111-121, пересказ  |  |
| 43-44 | Произведения о детях.К.Станюкович «Максимка» | 2 | Чтение и анализ нового произведения | Повесть, главы повести. Герой-персонаж, его характер, поступки | **Уметь** характеризовать образ Темы, выделять кульминационный момент и выразительно читать этот эпизод. Определять авторскую позицию, выражать свое отношение к произведению и поступки героя. | Текущий | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. | Х. с. 166-196 |  |
| 45 | Произведения русских писателей о детях. Д.Мамин-Сибиряк «Вертел» | 1 | Чтение и анализ нового произведения |  | **Уметь** обсуждать рассказы, понимать основное содержание текста | Текущий | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России. | Х. с.44-68 |  |
| 46 | Произведения русских писателей о детях. Проверь себя. | 1 | Повторение изученного | Образы детей-героев в произведениях русских писателей | **Уметь** обсуждать рассказы, понимать основное содержание текста | Текущий | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. | У. с.175-177 обобщение |  |
| 47-48 | Произведения о детях. В.Гюго «Козетта» | 1 | Повторение изученного | Образы детей-героев в произведениях русских писателей | **Уметь** обсуждать рассказы, понимать основное содержание текста | Текущий | Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. | У. с.124-142 |  |
|  |
| 49-50 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» | 2 | Чтение и анализ нового произведения | Приключенческая повесть, юмор, герой-ребенок, особенность языка. Структурные единицы: главы, абзацы, смысловые части. Образ главного героя | **Знать** структурные единицы произведения. **Уметь** характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь) | Текущий | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России. | Учебник, с. 144-1154,ПересказС. 154чтение, ответы на вопросы. Р. т. с. 72 № 4, 5, 6  |  |
| 51 | Произведения Марка Твена и В.Гюго о детях. «Приключения Гекльберри Фина» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Главная мысль. Герои, их характеры, поступки, сюжет | **Уметь** работать по содержанию, определять главную мысль, позицию автора; высказывать свою точку зрения о героях и произведении | Текущий | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. | Х. с. 3-15Пересказ прочитанного |  |
| 52-53 | Сказка Х. К. Андерсена «Дикие лебеди» | 4 | Комбинированный урок | Литературная (авторская) сказка. Сюжет сказки, главная мысль.  | **Знать** изученные произведения Х. К. Андерсена и уметь их называть | Текущий | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. | У. с. 155-173 пересказ |  |
| 54 | Стихотворение Х. К. Андерсена «Дети года» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Литературная (авторская) сказка. Сюжет сказки, главная мысль.  | **Знать** о новом жанре произведения Х. К. Андерсена. **Уметь** выразительно читать | Текущий | Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений. | Учебник.с. 117-174, выучить наизусть |  |
| 55 | «Великий сказочник» Х.К.Андерсен «Девочка со спичками» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Литературная (авторская) сказка. Сюжет сказки, главная мысль.  | **Знать** изученные произведения Х. К. Андерсена и уметь их называть | Тематический  | Самостоятельно делать выводы, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | С. 137, задание 3 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 56 | Книги зарубежных писателей. | 1 | Повторение изученного материала | Литературная (авторская) сказка. Сюжет сказки, главная мысль.  | **Знать** изученные произведения зарубежных авторов | Текущий | Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений. | У. с. 177 вопросы |  |
| 57 | Книга книг-библия. Библейское придание «Суд Соломона». | 1 | Чтение и анализ нового произведения |  | **Уметь** понимать основное содержание текста | Текущий | Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. | У. с. 178-179 |  |
| 58 | Древнегреческий миф «Арион» «Дедал и Икар» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Понятие о мифе. Герои мифа Особенности древнегреческих мифов | **Знать** основное содержание мифа. **Уметь** понимать основное содержание текста | Текущий.  | Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. | Учебник с. 138 – 141, вопросы |  |
| 59 | Славянский миф «Ярило – Солнце».Древнеиндийский миф «Творение» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Понятие о мифе. Герои мифа Особенности древнегреческих мифов | **Знать** основное содержание мифа. **Уметь** понимать основное содержание текста | Текущий.  | Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. | Учебник с. 145 – 148, вопросы |  |
| 60 | Мифы народов мира. «Подвиги стрелка И» | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 61 | Книги Древней Руси. «О князе Владимире», «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Тема произведения. Герой-персонаж, его поступки, характерПервые книги древней Руси – памятники культуры. Словарь древнерусских слов | **Знать** о житие как жанре древнерусской литературы. **Уметь** понимать основное содержание текста | Текущий.  | Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого» | Учебник, с. 1180-123, выразительное чтение, ответы на вопросы  |  |
| 62 | Первая славянская азбука.Отрывки из «Повести временных лет» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Тема произведения. Герой-персонаж, его поступки, характерПервые книги древней Руси – памятники культуры. Словарь древнерусских слов | **Знать** о житие как жанре древнерусской литературы. **Уметь** понимать основное содержание текста | Текущий. | Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого» | Учебник, с. 183, выразительное чтение, ответы на вопросы  |  |
| 63 | Книги Древней Руси. «Поучение Владимира Мономаха детям» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Тема произведения. Герой-персонаж, его поступки, характерПервые книги древней Руси – памятники культуры. Словарь древнерусских слов | **Знать** о житие как жанре древнерусской литературы. **Уметь** понимать основное содержание текста | Текущий. | Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого» | Учебник, с. 184, выразительное чтение, ответы на вопросы  |  |
| 64 | Повторение изученных произведений Л.Н.Толстого | 1 | обобщение | Произведения изученные во2 и 3 классах | **Уметь** понимать основное содержание текста | Итоговый  | Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого» | Чтение по выбору- |  |
| 65 |  Л. Н. Толстой«Акула» | 1 | Слушание и анализ нового произведения | Главная мысль. Герои, иххарактеры, поступки, сюжет | **Уметь** понимать основноесодержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев | Текущий | Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. | Учебник с. 4 – 7, пересказ |  |
| 66 | Л. Н. Толстой Сказка «Два брата» | 1 | Комбинированный урок | Тема и жанры (рассказ, басня, былина, быль)Справочный материал о писателе | **Знать и уметь** называть произведения Л. Н. Толстого | Текущий | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Учебник с. 8 – 11, вопросы |  |
| 67 | Басня Л. Н. Толстого «Мужик и Водяной» | 1 | Комбинированный урок | Тема и жанры (рассказ, басня, былина, быль)Справочный материал о писателе | **Знать и уметь** называть произведения Л. Н. Толстого | Текущий  | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. | Учебник с. 12 – 14, пересказ р. т. |  |
| 68 | РассказЛ. Н. Толстого «Черепаха» | 1 | Комбинированный урок | Тема и жанры (рассказ, басня, былина, быль) Справочный материал о писателе | **Знать и уметь** называть произведения Л. Н. Толстого | Текущий | Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). | Учебник с.15-17, вопросы |  |
| 69 | РассказЛ. Н. Толстого «Русак» | 1 | Комбинированный урок | Тема и жанры (рассказ, басня, былина, быль) Справочный материал о писателе | **Знать и уметь** называть произведения Л. Н. Толстого | Текущий | Понимать точку зрения другого.Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. | С. 18 – 20, задание 5 |  |
| 70 | Былина Л. Н. Толстого «Святогор – богатырь». | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Главная мысль. Герои, их характеры, поступки, сюжет | **Уметь** работать по содержанию, определять главную мысль, позицию автора; высказывать свою точку зрения о героях и произведении | Текущий | Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.  | С. 21 – 23, вопросы |  |
| 71 | Книги Л.Н.Толстого для детей. | 1 | повторение | Герои, их характеры, поступки, сюжет | **Уметь** работать по содержанию, определять главную мысль, позицию автора; высказывать свою точку зрения о героях и произведении | Текущий | Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.  | Выставка книг автора |  |
| 72 | Обобщение. Проверь себя. |  | обобщение | Главная мысль. Герои, их характеры, поступки, сюжет | **Уметь** работать по содержанию, определять главную мысль, позицию автора; высказывать свою точку зрения о героях и произведении | Текущий | Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). | У. с. 24-25  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 73 | Стихи о Родине. А. А. Блок «Россия» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Тема, тон, темп, ритмОлицетворение | **Уметь** определять тему, комментировать заглавие, определять тон, темп, ритм; выразительно читать | Текущий | Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ». | Учебник, с. 26- 28, чтение наизусть |  |
| 74 | А. А. Блок «Рождество» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Заголовок. Позиция поэта. Интонационный рисунок | **Уметь** комментировать заголовок, определять позицию поэта, выразительно читать наизусть или с листа | Текущий. Выразительное чтение | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. | Учебник, с. 28-30, выразительное чтение или наизусть  |  |
| 75 | Стихи о Родине, о природе. А.Блок «На поле Куликовом» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Тема стихов. Рифма, строка, строфа, эпитетСравнение стихов А. А. Блока и К. Д. Бальмонта | **Уметь** определять темы стихов, выразительно читать одно стихотворение наизусть | Текущий. Выразительное чтение | Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ». | Учебник, с. -29, выразительное чтение  |  |
| 76-77 | Стихи о Родине, о природе. К. Д. Бальмонт «К зиме», «Россия»  | 2 | Чтение и анализ нового произведения | Тема стихов. Рифма, строка, строфа, эпитетСравнение стихов А. А. Блока и К. Д. Бальмонта | Уметь определять темы стихов, выразительно читать одно стихотворение наизусть | Текущий. | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. | С. 31 – 34, наизусть |  |
| 78-79- | Стихи о природе К. Д. Бальмонта, «Камыши» «Снежинка». | 2 | Чтение и анализ нового произведения | Эпитеты, сравнение, олицетворениеМетафора, художественный прием | **Уметь** выделять эпитеты, сравнения, олицетворения, логические ударения | Текущий. Выразительное чтение | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Учебник, с. 34-37, наизусть по выбору |  |
| 80-81 |  Стихи о природе К. Д. Бальмонта, «У чудищ», «Как я пишу стихи» | 2 | Чтение и анализ нового произведения | Тема стихов. Рифма, строка, строфа, эпитетСравнение стихов А. А. Блока и К. Д. Бальмонта | **Уметь** выделять эпитеты, сравнения, олицетворения, логические ударения | Текущий. Выразительное чтение | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. | Х. с.87-90 |  |
| 82 | Стихи русских поэтов.Книжная полка. | 1 | Обобщение. | Тема стихов. Рифма, строка, строфа, эпитет | **Уметь** выделять эпитеты, сравнения, олицетворения, логические ударения | Текущий. Выразительное чтение | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | У. с.40 |  |
| 83 - 84 | А. И. Куприн «Скворцы» | 2 | Чтение и анализ нового произведения | Повторы, устойчивые эпитеты, описания героев | **Уметь** выделять повторы, устойчивые эпитеты, описания героев | Текущий. Выразительное чтение | Составлять сложный план текста. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. | Учебник с. 41-53,пересказС. 40 – 46 вопросы  |  |
| 85 | Сказки и легенды русских писателей.А.Куприн «Четверо нищих» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Заголовок. Позиция поэта. Интонационный рисунок | **Уметь** понимать основное содержание текста | Текущий  | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Х.. 71-77 Составить краткий план |  |
| .86 | Очерки и воспоминания. А.Куприн «Сказки Пушкина». | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Главная мысль. | **Уметь** понимать основное содержание текста | Текущий | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. |  У. с.130-133пересказ |  |
| 87 | Произведения о животных.Э.Сеттон-Томпсон «Виннипегский волк» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Главная мысль. Герои, их характеры, поступки, сюжет | **Уметь** понимать основное содержание текста | Текущий | Составлять сложный план текста. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. | Х. с. 91-101 |  |
| 88 | Обобщение. Проверь себя. | 1 | Обобщение. | Главная мысль. Герои, их характеры, поступки, сюжет | **Уметь** работать по содержанию, определять главную мысль, позицию автора; высказывать свою точку зрения о героях и произведении | Текущий | Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.  | У. с.56 |  |
| 89 | И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет», «Детство» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Тема, интонационный рисунок. Темп, тон, ритмСравнение стихотворений. Библиографические сведения о Бунине | **Уметь** определять тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм | Текущий  | Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.  | Учебник, с. 57- 60 наизусть одно стихотворение по выбору |  |
| 90 | И. А. Бунин «Листопад» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Эпитет, сравнение, олицетворение, рифма | **Уметь** выразительно читать стихотворение, находить эпитеты, сравнения, олицетворения | Текущий. Чтение наизусть | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. | Учебник, с. 61-63, выучить наизусть отрывок |  |
| 91 | Стихи русских поэтов. | 1 | повторение | Эпитет, сравнение, олицетворение, рифма | **Уметь** выразительно читать стихотворение, находить эпитеты, сравнения, олицетворения | Текущий. | Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. | Выучить стихотворение по выбору |  |
| 92 | Стихи русских поэтов. Проверь себя.  | 1 | Обобщающий урок | Слушание и работа с детскими книгами | **Уметь** слушать стихотворения, выделять их главную мысль | Тематический. Самостоятельная работа | Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. |  У. с.65 ответить на вопросы |  |
| 93 | С. Я. Маршак «Словарь», «Загадки» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Жанры произведений С. Я. Маршака: загадка, стихи, сказки | **Знать** жанры произведений С. Я. Маршака. **Уметь** работать со стихотворением | Тематический.  | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. | Учебник с. 66-67, наизусть |  |
| 94 - 95 | С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»  | 3 | Чтение и анализ нового произведения | Пьеса-сказка, диалог, действующие лица. Картина, реплика, ремарка | **Уметь** читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины | Текущий. Инсценирование сказки | Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. | Учебник, 1) с. 67 - 70, выразительное чтение;2) С. 71 – 80, пересказ;3) с. 81–100, чтение по ролям |  |
| 96 | Пьесы-сказки С.Я.Маршака. «Сказка про козла». | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Главная мысль | **Уметь** слушать произведение, выделять главную мысль | Текущий. | Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. | Х. с. 115-125Пересказ прочитанного |  |
| 97 | Перевод С. Я. МаршакаР. Бернс «В горах мое сердце…» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Справка об авторе (работа со справочной литературой) | **Уметь** выразительно читать, отвечать на вопросы, выполнять задания в тетради**Знать** книги С. Я. Маршака.  | Тематический. Чтение наизусть | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России. | Учебник, с. 102 - 103, наизусть  |  |
| 98 | Книги С.Я.маршака «Ледяной остров» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Главная мысль | **Уметь** выразительно читать, отвечать на вопросы, выполнять задания | Текущий. | Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. | Х. с. 103 выразительное чтение |  |
| 99 | Контрольный урок. | 1 | Обобщающий урок | Справка об авторе (работа со справочной литературой) | **Уметь** выразительно читать, отвечать на вопросы, выполнять задания | Текущий. | Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. | Произведение С.Маршака по выбору |  |
| 100 | С.Я.Маршак-сказочник, поэт, драматург. | 1 | Обобщающий урок | Справка об авторе (работа со справочной литературой) | **Знать** книги С. Я. Маршака. | Текущий. | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России. | Произведение С.Маршака по выбору |  |
| 101 | Н. А. Заболоцкий «Детство» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Тема, главная мысль, сравнения. РифмаСравнение стихотворений Н. А. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство» | **Уметь** выразительно читать стихи | Текущий. Выразительное чтение | Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. | Учебник, с. 104 - 105, выразительное чтение |  |
| 102 | Н. А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Жанр. Тема, главная мысль. Выразительное чтение: паузы, логические ударения | **Уметь** выразительно читать стихотворения, определять главную мысль произведения | Текущий. Выразительное чтение | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. | Учебникс.106 - 107, выразительное чтение |  |
| 103 | Стихи русских поэтов. | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Строфы, рифма, описание березы. Выразительное чтение: определение тона, темпа | **Уметь** анализировать стихотворение, читать выразительно, определять точку зрения автора | Текущий. | Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.  | чтение наизусть  |  |
| 104-105 | В.П. Катаев «Сын полка»(отдельные главы | 2 | Чтение и анализ нового произведения | Повесть. Герой-ребенок: внешний вид, поступки. Главная мысль, отношение автора к герою Портрет героя. Персонаж | **Знать** героя повести Ваню Солнцева.**Уметь** выделять главную мысль произведения, отношения автора к герою | Текущий. | Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ». | Х. с.160-176 Выразительное чтение глав. |  |
| 106-107 | Книги о детях войны.К.Симонов «Сын артиллериста». | 2 | Чтение и анализ нового произведения | Повесть. Герой-ребенок: внешний вид, поступки. Главная мысль, отношение автора к герою Портрет героя. Персонаж | **Знать** героя повести Ваню Солнцева.**Уметь** выделять главную мысль произведения, отношения автора к герою | Текущий. | Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ». | Х. с.126-135 Выразительное чтение глав. |  |
| 108 | Стихи о родной природе. Н. М. Рубцов «Березы»» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Строфы, рифма, описание березы. Выразительное чтение: определение тона, темпа | **Уметь** анализировать стихотворение, читать выразительно, определять точку зрения автора | Текущий. | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России. | У. С. 108 – 109, наизусть |  |
| 109 | Стихи о родной природе. Н. М. Рубцов «Тихая моя Родина», «Ласточка» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Строфы, рифма, описание березы. Выразительное чтение: определение тона, темпа | **Уметь** анализировать стихотворение, читать выразительно, определять точку зрения автора | Текущий. | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России. | У. С. 109 – 110, х. с.177 наизусть |  |
| 110 | Произведения о Родине. А.Платонов «Любовь к Родине, или путешествие воробья» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Главная мысль, отношение автора к герою Портрет героя. Персонаж | **Уметь** работать с книгами стихов (по группам): отбор стихов по темам, по авторам | Текущий. | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России. | Х. с.136-152 |  |
| 111 | Обобщение. Проверь себя. | 1 | Библиотечный урок | Жанр. Тема, главная мысль. | **Уметь** работать с книгами стихов (по группам): отбор стихов по темам, по авторам | Текущий. | Аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.  | Любое стихотворение о Родине наизусть. |  |
|  |
| 112 | Стихи С. В. Михалкова «Школа»Стихи С. В. Михалкова «Хижина дяди Тома»  | 1 | Чтение и анализ нового произведенияЧтение и анализ нового произведения | Рифма, строфа. Тема произведения, главная мысль текстаРифма, строфа. Тема произведения, главная мысль текста | **Уметь** выразительно читать стихотворения**Уметь** выразительно читать стихотворения | Текущий.Текущий. | Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений. | Учебник, с. 113-115, выраз. чтение, вопросы.С. 116 – 118, выраз. чтение, вопросы |  |
| 113 |  С. В. Михалков Басня «Зеркало», «Любитель книг» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Рифма, строфа. Тема произведения, главная мысль текста | **Уметь** выразительно читать стихотворения | Текущий. | Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. | С. 119 – 121, чтение по ролям.х. с.180 |  |
| 114 | Книги С.Михалкова. Сказка «Как старик корову продавал» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Описания картин природы. | **Уметь** выделять описания картин природы, отношения человека к природе и природы к человеку | Текущий. | Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир». | Х. с.178-180Пересказ прочитанного. |  |
| 115 | Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Н. Носов «Федина задача» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Диалог. Герой-персонаж, его характер, поступки | **Знать** понятия *юмор, ирония*. **Уметь**«вычитывать» юмористические эпизоды, определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалог | Текущий. | Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.  | Учебник, с. 122-127.Р. т. с. 66 № 2, 3  |  |
| 116 | Юмористические рассказы о детях и для детей. И. Л. Гамазкова «Страдания» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Диалог. Герой-персонаж, его характер, поступки | **Знать** понятия *юмор, ирония*. **Уметь** «вычитывать» юмористические эпизоды, определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалог | Текущий. | Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.  | Учебник с. 127-128, р. т. С.67 |  |
| 117 | Юмористические произведения для детей.М .Горький «Пепе» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Диалог. Герой-персонаж, его характер, поступки | **Уметь** определять тему произведения и авторскую позицию | Текущий. | Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. | Х. с. 78-85Рассказы о друзьях. |  |
| 118 | Очерки о Родине. И. С. Соколов-Микитов «Родина», М. А. Шолохов «Любимая Мать-Отчизна»,  | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Тема произведения и авторская позицияПонятия *очерк, герой очерка, тема**очерка* | **Уметь** определять тему произведения и авторскую позицию | Текущий. | Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ». | Учебник с. 129-130, хрестоматия с. 252 выразительное чтениеР. т. с. 70-71  |  |
| 119 | И. А. Куприн «Сказки Пушкина». | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Понятия *очерк, герой очерка, тема**очерка* | **Уметь** определять тему произведения и авторскую позицию | Текущий. | Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. | У.с. 130-131Написать очерк. |  |
| 120 | Н. Шер «Картины сказки».Ю. Яковлев «Право на жизнь» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Основное содержание текстаОсобенности очерка (герой, описание, выражение точки зрения) | **Уметь** понимать основное содержание текста | Текущий. Выразительное чтение | Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. | Учебникс. 133-140, хрестоматия с. 253 выразительное чтение.Р. т. с. 74 № 3, 6  |  |
| 121 | Темы очерков. Р.Сеф «Джона Чиарди» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Основное содержание текста | **Уметь** слушать, работать с книгами для дополнительного чтения | Текущий. | Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. | Написать очерк о родной природе. |  |
| 122 | Писатели о писателях.  | 1 | Слушание и работа с книгами | Основное содержание текста | **Уметь** понимать основное содержание текста | Тематический. Творческая работа.  | Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений. | Очерк «Мой любимый писатель» |  |
| 123 | Обобщение. Проверь себя. | 1 | Обобщающий урок | Основное содержание текстаОсобенности очерка (герой, описание, выражение точки зрения) | **Уметь** слушать, работать с книгами для дополнительного чтения |  | Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений. | По выбору |  |
| 124 - 125 | Н. П. Вагнер «Фея Фантаста», «Береза». | 2 | Чтение и анализ нового произведения | Тема произведения, основная мысль, эпитеты, сравнения | **Уметь** понимать основное содержание текста, определять тему произведения, основную мысль, эпитеты, сравнения | Текущий. | Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.  | Учебник, с. 141-146, вопросы.С. 146 – 155, вопросы. |  |
| 126 | Книги Н.Вагнера. «сказка», «Руф и Руфина». | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Тема произведения, основная мысль | **Уметь** слушать, работать с книгами для дополнительного чтения | Текущий. | Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. | Х. с.35-43 Написать рассказ о своем родном крае. |  |
| 127 - 128 | Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» | 2 | Чтение и анализ нового произведения | Основное содержание текста. Образ Гулливера (внешний вид, отношение к другим людям) | **Знать** книгу автора и его героя. **Уметь** анализировать произведение | Текущий. | Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. | Учебник, с. 156-179,читать.отвечать на вопросы. |  |
| 129 | Обобщение. Проверь себя. | 1 | Обобщающий | Тема произведения, основная мысль | **Уметь** слушать, работать с книгами для дополнительного чтения | Текущий. | Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.  | У. с.180-182 ответить на вопросы |  |
| 130-131 | Библиотечный урок. «В мире книг» | 2 | Библиотечный урок | Тема произведения, основная мысль | **Уметь** слушать, работать с книгами для дополнительного чтения | Текущий. | Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.  | Чтение книг по выбору. Подготовить выставку книг |  |
| 132-136 | Резервные уроки для проведения диагностических работ и проверки техники чтения. | 5 |  |  |  | Текущий. |  |  |  |