Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Быстрянская средняя общеобразовательная школа им.О.Суртаева»

«ПРИНЯТО»

РуководительМО:
 /\_С.В.Захарова\_/

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_

от«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директоршколы:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Г.А.Федорова/

Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_

от«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г.

Рабочаяпрограмма

по литературному чтению 3 класс

начального общего образования

на2014-2015 учебный год

( Базовый уровень)

Рабочаяпрограммасоставленанаоснове

авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой

 по УМК «Школа России» «Литературное чтение 3 класс»

 ( М.: Просвещение 2013г).

Составитель: Захарова С.В.

учитель начальных классов

высшей квалификационной

категории

Быстрянка2014

# Пояснительная записка

#  Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования(утверждена приказом МО и науки РФ от «6» октября 2009г №373), Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования , автороской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение 3класс» (М:. «Планета»2013г) по УМК «Школа России» Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение 3 класс» ( М.: Просвещение 2013г). В 3 классе обучается ребёнок по коррекционной программе VII вида ( \*)

# Цели программы:

# — овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

# — развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

# — обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

# Задачи программы

# Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

# Читательская компетентность определяется:

# -владением техникой чтения;

# -приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

# -знанием книг и умением их выбирать;

# - сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

# 2. Общая характеристика курса

# «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

# Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

# Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

# Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

# Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

# Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

# Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

# Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

# Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения*.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

# Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

# При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

# Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

# Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

# На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

# Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

# Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

# Курс «Литературное чтение» в 3 классе рассчитан на 136 часов: 4 часа в неделю, 34 рабочих недели.

Проверочных работ- 3

Тесты-3

Проверка техники чтения- 5

 Проект- 3

# Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

#  Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

#  Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственными ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

#  На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой…

#  Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которые формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

# Результаты изучения курса

# Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

# Личностные результаты:

# 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

# 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

# 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

# 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

# 5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

# 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

# 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

# 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

# 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

# 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

# Метапредметные результаты:

# 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

# 2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

# 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

# 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

# 5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

# 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

# 7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

# 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

# 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

# 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

# 11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

# 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

# Предметные результаты:

# 1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

# 2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

# 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

# 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

# 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

# 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

# 7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

# 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

# Содержание учебного предмета

# Виды речевой и читательской деятельности

# Чтение

# Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

# Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

# Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

# Чтение про себя*.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

# Работа с разными видами текста

# Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

# Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

# Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

# Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

# Библиографическая культура

# Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

# Умение самостоятельно составить аннотацию.

# Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

# Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

# Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

# Работа с текстом художественного произведения

# Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

# Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

# Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

# Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

# Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

# Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

# Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

# Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

# Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

# Умение говорить (культура речевого общения)

# Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

# Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

# Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

# Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

# Письмо (культура письменной речи)

# Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия,характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

# Круг детского чтения

# Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

# Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

# Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

# Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

# Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

# Литературоведческая пропедевтика

# (практическое освоение)

# Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

# Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

# Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

# Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

# Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

# Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

# Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

# Творческая деятельность обучающихся

# (на основе литературных произведений)

# Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
| 1 | Вводный урок | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 14 |
| 4 | Поэтическая тетрадь 1 | 11 |
| 5 | Великие русские писатели | 24 |
| 6 | Поэтическая тетрадь 2 | 6 |
| 7 | Литературные сказки | 8 |
| 8 | Были – небылицы | 10 |
| 9 | Поэтическая тетрадь 1 | 6 |
| 10 | Люби живое | 16 |
| 11 | Поэтическая тетрадь 2 | 8 |
| 12 | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 12 |
| 13 | По страницам детских журналов | 8 |
| 14 | Зарубежная литература | 8 |
|  | Итого | 136часов |

#

# Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание(тема) | оборудование | Основные виды учебной деятельности | Планируемые результаты (личностные и метапредметные)Характеристика деятельности | Дата | Корректировка даты |
| Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД |
| Знакомство с учебником (1 ч) |
| 1 | Введение.Знакомство с учебником (\*) | Выставка книг, новые учебники | Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. | Формирование познавательного мотива. | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. | Понимание относительности оценок или подходов к выбору | Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того. Что уже известно и того, что ещё неизвестно. |  |  |
| САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 ч) |  |
| 2 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.(\*) | Карточки с загадками | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. | Формирование ценности «чтение» | Знать систему условных обозначений. | Умение договариваться, находить общее решение. | Составление плана и последовательности действий |  |  |
| 3 | Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. (\*) | Карки с текстом речевой разминки | Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в сло­восочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим ка­талогом.Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). . | Формирование познавательного мотива. | Ориентироваться в прочитанных произведениях. | Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. | Оценка, прогнозирование результатов. |  |  |
| 4 | Первопечатник Иван Фёдоров.(\*) | Карточки с текстом речевой разминки | Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. | Представлять что такое библиотека. | Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. | Оценка, прогнозирование результатов. |  |  |
| 5 |  Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений. (\*)тест |  |  Находить необходимую информацию в книге.Договариваться друг с другом, понимать позицию собеседника. | Развитие симпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Иметь представление о старинных и современных книгах. | Умение договариваться, формирование социальной компетенции. | Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. |  |  |
| УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (14 ч) |  |
| 6 | Знакомство с названием раздела. (\*) | Карточки с текстом речевой разминки. Выставка книг. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. | Формирование познавательного мотива. | Прогнозировать содержание раздела. | Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. | Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |  |
| 78 | Русские народные песни.Докучные сказки.сочинение докучных сказок. (\*) | Выставка книгпо теме | Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особен­ности.Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства.Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, са­мостоятельно).Использовать чтение про себя для составления выборочного и кратко­го пересказов.Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшеб­ные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; нахо­дить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристи­ке героев.Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории.Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительно­го искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. | Формирование моральной самооценки. | Выразительно читать тексты русских песен. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. |  |  |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская (\*) | ИКТучебник | Адекватная мотивация.Целостное отношение к сказке, к произведениям прикладного искусства  | сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников) | строитьмонологичноевысказывание; вестиустный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими | высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; |  |  |
| 1011 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».(\*) | ИКТкарточки с текстом речевой разминки.  | Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.Этические чувства – сове-сти, вины, стыда – как регуляторы морального поведения  | находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя | работать по предложенному учителем плану; |  |  |
| 121314 | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».Проверка техники чтения(\*) | ИКТкарточки с текстом речевой разминки.  | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. | Различать малые жанры устного народного творчества. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. |  |  |
| 1516 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». (\*) | ИКТкарточки с текстом речевой разминки.  | Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. | Различать малые жанры устного народного творчества. | Умение договариваться, формирование социальной компетенции. | Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. |  |  |
| 17 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». (\*) | Карточки с планом создания пректа | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. | Различать малые жанры устного народного творчества. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. |  |  |
| 18 | Оценка достиженийПроверочная работа №1(\*) |  Карточки с заданием | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Формирование моральной самооценки. | Различать малые жанры устного народного творчества. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка. |  |  |
| 19 | КВНпо теме:«Устное народное творчество» (\*)тест | Карточки с заданием | В игровой форме обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Выбор оснований и критериев для сравнения объектов. | Умение договариваться, формирование социальной компетенции. | Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности |  |  |
| ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (11 ч) |  |
| 20 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. (\*) | ИКТкарточки | Прогнозировать содержание раздела.  | Формирование потребности в чтении литературы. | Умение делать выводы с помощью учителя. | Умение выразительно и осознанно читать текст. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| 21 | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». (\*) |  Портрет Ф. И. Тютчева,сборники стихов,  | Читать выразительно стихи, пе­редавая настроение автора.Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (рит­мом), находить рифмующиеся слова. | Формирование познавательного мотива. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |  |
| 22 | Сочинение — миниатюра «О чём рас­скажут осенние листья». (\*) |  ИКТ | Сочинять свои стихотворения, используя различные средства вырази­тельности. | Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей. | Поиск необходимой информации из прослушанных и прочитанных самостоятельно произведений. | Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. | Прогнозирование результата. |  |  |
| 23-24 | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» (\*) |  ИКТ Портрет А.А.Фета | Читать выразительно стихи, пе­редавая настроение автора.Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (рит­мом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре. | Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. | Умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 2526 | И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». (\*) |  ИКТ Портрет И.Никитина. | Читать выразительно стихи, пе­редавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 27 | И. 3. Суриков «Детство». (\*) | ИКТ Портрет И.Сурикова | Читать выразительно стихи, пе­редавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) Иллюстрироватьстихотворение | Формирование потребности в чтении литературы. | Умение делать выводы с помощью учителя. | Умение выразительно и осознанно читать текст. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| 28 |  И. 3. Суриков «Зима». (\*) | карточки с текстом речевой разминки.  | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 2930 | Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь 1»Контрольная работа 1(\*) |  ИКТКарточки с заданием | Самостоятельно оценивать свои достижения. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
| ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (24 Ч) |  |
| 31 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. (\*)Проект «Как научится читать стихи» | Выставка книг,карточки. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
| 32- | А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что инте­ресного я узнал о жизни А. С. Пушкина». (\*) | Портрет А.С.Пушкина, книги писателя  | Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | Формирование познавательного мотива. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |  |
| 33 | А.С. Пушкин «За весной, красой природы..» (\*) | ИКТкарточки с текстом речевой разминки.  |  Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения) | Формирование познавательного мотива | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |  |
| 34 | А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало..» (\*) | ИКТкарточки с текстом речевой разминки.  | Использовать средства художественной выразитель-ности в устных высказываниях.Читать произведение вслух и про себя. | Формирование познавательного мотива | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |  |
| 35 | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода ..», «Опрятней модного паркета» (\*) | ИКТкарточки с текстом речевой разминки.  | Использовать средства художественной выразитель-ности в устных высказываниях.Читать произведение вслух и про себя. | Формирование познавательного мотива | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |  |
| 3637 | А.С. Пушкин. «Зимнее утро», «Зимний вечер»Проверка техники чтения(\*) | ИКТТекст для проверки техники чтения | Использовать средства художественной выразитель-ности в устных высказываниях.Читать произведение вслух и про себя. | Формирование познавательного мотива | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |  |
| 383940 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». (\*) | ИКТ,карточки с текстом речевой разминки.  | Знать особенности литературной сказки.Определять нравственный смысл литературной сказки.Давать характеристику героев литературной сказки.Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |  |
| 41 | И. А. Крылов.Подготовка сообщения об И.А.Крылове(\*) |  Портрет И.А.Крылова, карточки | Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 424344 |  И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица» (\*) | ИКТАудио басни,карточки | Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.Представлять героев басни.Характеризовать героев басни на основе их поступков.Инсценировать басню. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 45 | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. (\*) | Портрет М.Ю.Лермонтов, книги писателя | Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове на основе статьи учебника. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
| 46 | М.Лермонтов «Горные вершины..», «На севере диком стоит одиноко…»(\*) | ИКТкарточки с текстом речевой разминки.  | Сравнивать произведение живописи произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 47 | М.Лермонтов «Утёс», «осень» (\*) | ИКТкарточки с текстом речевой разминки.  | Сравнивать произведение живописи произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Читать произведения вслух про себя, определяя настроение стихотворения | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 48 | Детство Л. Н. Толстого. Из вос­поминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. (\*) |  ИКТПортрет Л. Н. Толстого,карточки с текстом речевой разминки.  | Подготовка сообщения о Л. Н. Толстове на основе статьи учебника. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| 49 |  Л.Н. Толстого. «Акула» (\*) | ИКТкарточки с текстом речевой разминки.  |  | Формирование потребности в чтении литературы | Смысловое чтениетекста,выделение существенной информации | Понимание относительности оценок или подхода к выбору. | Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника. |  |  |
| Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении |
| 50 | Л.Н. Толстого. «Прыжок» (\*) | ИКТкарточки с текстом речевой разминки.  | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении | Формирование потребности в чтении литературы | Смысловое чтение текста,выделение существенной информации | Понимание относительности оценок или подхода к выбору. | Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника. |  |  |
| 51 | Толстой Л.Н. «Лев и собачка» (быль) (\*) | ИКТкарточки с текстом речевой разминки.  | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсужденииСоотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 52 | Рассказ-описание.Л.толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря» (\*) | ИКТкарточки с текстом речевой разминки.  | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
| 5354 | Обобщающий урокпо разделу «Великие русские писатели»)К.р № 2(\*) | КИМы | Проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (6 ч) |  |
| 55 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Проверка техники чтения(\*) | ИКТ | Прогнозировать содержание раздела.  | Формирование познавательного мотива. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |  |
| 56 | Н. А. Некрасов «Славная осень»(\*) | Портрет автора | Воспринимать стихи на слух. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |  |
| 57 | Повествовательное произведение в стихах «Де­душка Мазай и зайцы». | ИКТкарточки с текстом речевой разминки.  | Читать стихи выразительно, выражая авторское настроениеСравнивать рассказ-описание рассказ-повествование.Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворенияСледить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.Объяснять смысл непонятных слов и выражении с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотво­рении.Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.Читать стихи выразительно.  | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 5859 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово».Выразительное чтение стихотворений И. А. Бунина.  | ИКТкарточки с текстом речевой разминки. Портреты авторов | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 60 |  Урок-обощение по разделу «Поэтическая тетрадь – 2»К.р № 3(\*) | КИМыкарточки с текстом речевой разминки  | Оценивать свои достижения. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
| ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (8 ч) |
| 61 | Знакомство с литературными сказками.Проверка техники чтения(\*) | ИКТ | Прогнозировать содержание раздела. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| 62 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».(\*) | ИКТкарточки с текстом речевой разминки. Портрет автора | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.Наблюдать за развитием и последовательностью событии в литератур­ных сказках.Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью слова­ря в учебнике или толкового словаря.Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, ис­пользуя текст сказки.Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 63 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».(\*) | ИКТкарточки с текстом речевой разминки.  |  |  |  |  |  |  |
| 64-65 | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».(\*) | ИКТкарточки с текстом речевой разминки. Портрет автора | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
| 66-67 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».(\*) | ИКТкарточки с текстом речевой разминки. Портрет автора | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |  |
| 68 |  КВН по теме «литературные сказки»Диагностическая работа(\*) | Карточки с заданием | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ (10 ч) |  |
| 69 | Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».(\*) |  ИКТкарточки с текстом речевой разминки.  | Прогнозировать содержание раздела.  | Формирование познавательного мотива. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |  |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём срав­нения — основной приём описания подводного царства. (\*) |  ИКТкарточки с текстом речевой разминки. Портрет автора | Определять особенности сказки и рассказа.Различать вымышленные события и реальные.Определять нравственный смысл поступков героя.Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст Рассказывать о прочитанных книгах.Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |  |
| 717273 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произ­ведения. Характеристика героев.(\*) | ИКТкарточки с текстом речевой разминки. Портрет автора | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 747576 | А. И. Куприн «Слон». Основные события произ­ведения. Составление различных вариантов пла­на. Пересказ.(\*) |  ИКТкарточки с текстом речевой разминки. Портрет автора | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 7778 | Урок-путешествие по разделу «Были- небылицы»Проверочная работа 2(\*) | ИКТкарточки с заданиями | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ- 1 (6 ч) |
| 79 | Знакомство с названием раздела. Саша Чёрный « Что ты тискаешь утёнка»(\*) |  ИКТкарточки с текстом речевой разминки. Портрет автора | Прогнозировать содержание раздела. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| 80 | Саша Чёрный. Стихи о животных.(\*) | ИКТкарточки с текстом речевой разминки. Портрет автора | Читать стихотворение отражая настроение.Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты.Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 81-82 | А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Воробей», «Слон»(\*) | ИКТкарточки с текстом речевой разминки. Портрет автора | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |  |
| 83 | С. А. Есенин «Черёмуха»(\*) |  ИКТкарточки с текстом речевой разминки. Портрет автора | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
| 84 | Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь- 1»Тест №2(\*) | КИМы,карточкисзаданием | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| ЛЮБИ ЖИВОЕ (16 ч) |  |
| 85 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.(\*) | Изображение животных, карточки | Прогнозировать содержание раздела. | Формирование познавательного мотива. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |  |
| 86 | М. Пришвин «Моя родина». (из воспоминаний)(\*) | Кроссворд, карточки | Планировать работу с произве­дением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов.Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.Проверять составленный план, сверяя его с текстом.  | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |  |
| 87-88 | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».(\*) | ИКТ | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 89-90 | В. И. Бе­лов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».(\*) | ИКТ,карточки | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 91-92 | В. Бианки «Мышонок Пик».(\*) |  ИКТ,Портрет автора | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
| 939495 | Б. С. Житков «Про обезьянку».(\*) |  ИКТ,Портрет автора |  | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| 96 | В.Л.Дуров «Наша Жучка»(\*) | ИКТ,Портрет автора |  |  |  |  |  |  |  |
| 97 | В. П. Астафьев «Капалуха».(\*) |  ИКТ,Портрет автора,карточки |  | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 98 | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».(\*) | Портрет автора,карточкиИКТ  | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| 99100 | Урок-конференция «Земля- наш дом родной»К.р.№4(\*) | КИМы | Самостоятельно оценивать свои достижения. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Умение договариваться, формирование социальной компетенции. | Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. |  |  |
| ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (8 ч) |  |
| 101 | С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над роси­стой поляной...»(\*) | Портрет автора,карточкиИКТ  | Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.Сравнивать название произведения и его содержание.Находить в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть.Проверять чтение друг друга, работая в паре.  | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |  |
| 102103 | А. Л. Барто «Разлука». «В театре».Проэкт «Праздник поэзии» | Портрет автора,карточкиИКТ текст | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 104 | С. В. Михалков «Если», «Рисунок»(\*) | Портрет автора,карточкиИКТ  | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 105-106 | А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».(\*) | Портрет автора,карточкиИКТ  | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). |  |  |
| 107108 | «Крестики – нолики». Обобщающий урок по разделу «Люби живое»(\*)Тест |  Карточки с заданием | Самостоятельно оценивать свои достижения. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Умение договариваться, формирование социальной компетенции. | Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. |  |  |
| СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК (12 ч) |
| 109 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.(\*) | Портрет автора,карточкиИКТ  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 110 | Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».(\*) | Портрет автора,карточкиИКТ  | Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.Планировать работу с произведением на уроке с использованием ус­ловных обозначений.Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять глав­ную мысль текста.Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпи­зоды, которые вызывают смех; Определять отношение автора к собы­тиям и героям.Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни де­тей. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 111112113 | А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама».(\*) | Портрет автора,карточкиИКТ  | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 114115116 | М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путе­шественники».(\*) | Портрет автора,карточкиИКТ  | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| 117-118119 | Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства».(\*) | Портрет автора,карточкиИКТ  | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 120 | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок»Проверочная работа №3(\*) | КИМы | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (8 ч) |
| 121 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.(\*) | Выставка детских журналов | Прогнозировать содержание раздела. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 122 | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые ста­рые детские журналы.(\*) |  Детские журналы | Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения.Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содер­жанию.Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе раз­говорной речи».Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.Находить необходимую информацию в журнале.Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения(советы, легенды). | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| 123-124 | Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».(\*) | Портрет автора,карточкиИКТ  | Формирование познавательного мотива. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. |  |  |
| 125 | Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются ле­генды».(\*) | Портрет автора,карточкиИКТ  | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. |  |  |
| 126127 | Р. Сеф «Весёлые стихи».(\*) | Портрет автора,карточкиИКТ  | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 128 | Читательская конференция «По страницам детских журналов». Обобщающий урок. Оценка достижений.(\*) | Карточки с заданием | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (8 ч) |
| 129-130 | Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отра­жение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические ге­рои и их подвиги. |  ИКТкарточки | Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о пред­ставлениях древних людей о мире.Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки.Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному вы­бору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных ле­том.Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. |  |  |
| 131-132 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».(\*) | Портрет автора,карточкиИКТ  | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 133134 | Повторение пройденногоРазвивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг»(\*) |  Карточки с заданием | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |  |
| 135 | Оценка достижений.К.р № 5(\*) | КИМы | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |
| 136 | Обобщающие уроки за курс 3 класса.Проверка техники чтения(\*) | КИМыТекст для чтения | Проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Итого | Всего уроков: | 136 |
| из них уроков |  |
| -контрольных работ | 5 |
| -проверочных | 3 |
| -тестирование | 3 |
| -проекты | 3 |
|  | -др | 122 |

#   Критерии и оценки знаний качества обучающихся

# Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

# -  беглость, правильность, осознанность, выразительность.

# Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

# Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

# Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

# Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования  или  не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

# Чтение наизусть

# Оценка "5"   -  твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно  читает.

# Оценка   "4"  - знает стихотворение  наизусть,  но допускает при  чтении  перестановку  слов,  самостоятельно исправляет допущенные неточности.

# Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

# Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

#

# Выразительное чтение стихотворения

# Требования к выразительному чтению:

# 1.    Правильная постановка логического ударения

# 2.    Соблюдение пауз

# 3.    Правильный выбор темпа

# 4.    Соблюдение нужной интонации

# 5.    Безошибочное чтение

# Оценка "5" - выполнены правильно все требования

# Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

# Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям

# Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

# Чтение по ролям

# Требования к чтению по ролям:

# 1.    Своевременно начинать читать свои слова

# 2.    Подбирать правильную интонацию

# 3.    Читать безошибочно

# 4.    Читать выразительно

# Оценка "5" - выполнены все требования

# Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

# Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

# Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

# Пересказ

# Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

# Оценка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

# Оценка  "3" - пересказывает при  помощи  наводящих вопросов учителя,  не умеет последовательно  передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

# Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

# Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

# Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося. Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

#  Техника чтения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Классы | Обязательный уровень | Возможный уровень |
|   | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть |
| 1 | - | 10-15 | 15-20 | 20-30 | - | 20-25 | 25-30 | 30-35 |
| 2 | 40 слов | 50 | 55 | 60 | 55 | 60 | 65 | 70 |
| 3 | 65 слов | 70 | 75 | 80 | 75 | 80 | 85 | 90 |
| 4 | 85 | 90 | 95 | 100 | 95 | 100 | 105 | 110 |

#

# Требования к уровню подготовкИ К КОНЦУ ОБУЧЕНИЯ

#  В 3 КЛАССЕ*:*

# ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ

# На момент завершения 3 класса достигаются следующие составляющие техники чтения:

# 1) способ чтения – чтение целыми словами;

# 2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

# 3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

# 4) установка на постепенное увеличение скорости чтения.

# Ориентировочные показатели по темпу чтения:

# 3 класс – 30- 40 слов в минуту в конце первого полугодия, 40-50 слов в минуту в конце второго полугодия.

# Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

# Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

# ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЁМОВ ПОНИМАНИЯ ПРОЧИТАННОГО ПРИ ЧТЕНИИ И СЛУШАНИИ, ВИДЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

# Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.

# Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.

# Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

# Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

# Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.

# Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.

# Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

# ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ ПРОЧИТАННОГО. ЭЛЕМЕНТЫ АНАЛИЗА.

# Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чём захотелось подумать).

# Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища;

# речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.

# Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления о том, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами.

# Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения.

# Развитие умения аргументировать свою точку зрения.

# Высказывание своего отношения к прочитанному.

# ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ РАЗВИТИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

# Обучение:

# – подробному пересказу небольших произведений или отдельных

# эпизодов с соблюдением логики изложения;

# – выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;

# – устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;

# – составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

# Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.

# Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3–7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

# Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок; иллюстрирование, инсценирование.

# По окончании 3 класса обучающиеся должны:

# — бегло, выразительно читать текст;

# — выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 70 слов в минуту);

# — улавливать главную мысль произведения, логику пове­ствования, смысловые и интонационные связи в тексте;

# — составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;

# — устно рисовать картины к прочитанным произведениям;

# — описывать устно содержание репродукций картин извест­ных художников и сопоставлять их с прочитанными художе­ственными текстами;

# — самостоятельно знакомиться с книгой, опираясь на фа­милию автора, название книги и иллюстрации к ней;

# — научиться ориентироваться в мире книг по предложенно­му учителем списку.

# — уметь полноценно слушать: осознанно и полно воспри­нимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, о чём продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

# — давать реальную самооценку выполнения любой проде­ланной работы, учебного задания.

# Материально – техническое обеспечение учебного процесса.

# а) Книгопечатные.

# Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы. Изд.: Просвещение, 2011.

# Литературное чтение. 3 класс. Учеб. дляобщеобразоват. Учреждений. В 2 частях./ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. – М.: Просвещение, 2011.

# Кутявина С.В. Поурочные разработки политературному чтению: 3 класс. – М.: ВАКО, 2011.

# Логинова О.Б. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 2 класс. / О.Б.Логинова, С.Г.Яковлева; под ред. О.Б.Логиновой – М.: Просвещение 2010.

# Планируемые результаты начального общего образования/ под редакцией Г.С.Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

# Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 частях. / под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – 3 – е изд. – М.: Просвещение, 2011.

# б) Печатные пособия.

# Словари:

# Ушаков Д.Н. «Орфографический словарь» - 2 штуки.

# Ожегов С.И. «Толковый словарь русского языка»- 1 штука.

# Комплект портретов детских писателей.

# в) Оборудование класса

# Шкафы

# Столы ученические – 15 штук.

# Стулья ученические – 30 штук.

# Стол учителя – 1 штука.

# Стул мягкий – 1 штука.

# Классная доска.