

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Концепции модернизации российского образования на период до 2015 года;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого 06.10.2009 г.;
3. Законом Российской Федерации «Об Образовании» от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ;
4. Учебного плана МОУ «Евдокимовская СОШ» на 2014 – 2015 учебный год;
5. Авторской программы начального общего образования по обучению грамоте Соловейчик М.С., Бетеньковой М.Н. и др.

Букварь «Мой первый учебник» (авторы: Соловейчик М.С., Бетенькова М.Н., Кузьменко Н.С., Курлыгина О.Е.) и прописи «Хочу хорошо писать» (Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М.) являются составной частью комплекта учебников образовательной системы «Гармония». Именно с них начинается введение младших школьников в образовательную область «Филология».

Период обучения грамоте — исключительно важный этап в формировании личности каждого ребёнка. Именно с уроков обучения грамоте начинается его школьная жизнь, на них он учится читать и писать, тем самым открывая себе путь к дальнейшему образованию.

Необходимо, чтобы желание, с которым первоклассник идёт в школу, постепенно не только не угасало, но и крепло. Поэтому одно из первых условий успешности учебной работы в данный период — сделать уроки чтения и письма интересными для маленького ученика, воспитывающими у него желание учиться, приобретать всё новые и новые знания и умения, иначе говоря, способствующими становлению у него познавательного интереса. Однако это условие тесно связано с другим.

Хорошо известно, что сегодня в первый класс приходят дети с разным уровнем дошкольной подготовки. Так, одни умеют читать, а другие не знают букв, у одних в той или иной степени развит фонетический слух, а у других — нет. Поэтому второе условие продуктивного обучения грамоте — учёт различий в дошкольной подготовке первоклассников. При этом важно не затормозить движение вперёд ни одной из категорий учащихся. Обучение должно быть одновременно доступным каждому и стимулирующим у всех познавательный интерес.

Без соблюдения названных условий трудно рассчитывать, что на первом этапе школьной жизни ребёнка удастся его обучение, развитие и воспитание слить в единый органичный процесс. Достижение же такого слияния — одна из задач

современной школы. На решение указанной задачи и нацелена данная программа. Раскроем содержание, которое вкладывается в ней в каждое из названных направлений учебной работы.

Обучение предполагает первоначальное знакомство детей с необходимыми лингвистическими понятиями и формирование на их основе осознанных, а потому контролируемых различных умений. Центральное место среди этих умений занимают те, которые обеспечивают четыре вида речевой деятельности: чтение, письмо, говорение, слушание.

Под развитием понимается, во-первых, становление у школьников лингвистического мышления — способности осознавать речь, предложение, слово, звук как предмет наблюдения и изучения, выполнять с различными средствами языка операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения; во-вторых, совершенствование у детей природной языковой интуиции, склонности к догадке; в-третьих, зарождение у них умения учиться, а для этого — ориентироваться в букваре и прописях и полноценно работать с ними.

Воспитание связывается, прежде всего, с привитием интереса к учению, в частности к урокам чтения и письма, с формированием у учащихся желания научиться хорошо читать, писать, говорить и слушать, чтобы использовать все умения в практике общения с людьми, при самостоятельном (по собственной инициативе) обращении к книгам.

Специфика уроков обучения грамоте состоит в том, что с них фактически начинаются сразу два курса: литературного чтения и русского языка. Эффективность освоения каждого из этих курсов во многом будет зависеть от содержания и способов подготовки учеников в период обучения грамоте, поскольку на этом этапе должны быть не только сформированы элементарное чтение и письмо, но и заложены основы необходимых в дальнейшем знаний и умений — читательских, речевых, фонетико-графических, орфографических и др.

Данная программа обеспечивает:

- появление у первоклассников некоторых знаний о речи, её назначении, главных качествах, видах, правилах общения и опыт применения этих знаний в речевой практике;
- формирование представлений об основных единицах языка (о предложении, слове, слоге, звуке), освоение способов их вычленения, а также наблюдение за использованием этих единиц в речи;
- фонетические знания (о звуках гласных и согласных, о гласных ударных и безударных, о согласных твёрдых и мягких, парных по твёрдости-мягкости и непарных, о согласных глухих и звонких, парных по глухости-звонкости и непарных) и на их основе развитие умения выполнять частичный и полный звуковой анализ слова;
- формирование механизма плавного слогового чтения и постепенный переход к осознанному чтению целыми словами;
- первоначальное введение в мир детских книг и мотивацию самостоятельного обращения к ним;

- становление каллиграфических умений;
- знакомство со способами обозначения звуков буквами и освоение основных правил графики: обозначения твёрдости-мягкости согласных и звука [и'];
- знание признаков «опасных при письме мест» и становление орфографической зоркости — умения по освоенным признакам обнаруживать (на слух прогнозировать) орфограммы (термин не употребляется);
- знакомство с несколькими традиционно изучаемыми в этот период орфографическими правилами: оформления границ предложений и слов, написания большой буквы, ударных сочетаний *жи-ши* и др., переноса слов.

Ведущий метод обучения грамоте (как чтению, так и письму) — звуковой аналитико-синтетический, введённый в отечественную методику ещё К. Д. Ушинским.

Букварь состоит из 2 частей, прописи — из 4 тетрадей.

Все тетради, начиная с первой, имеют широкую разлиновку, что обеспечивает возможность учить ребёнка писать сразу в такой строке, которую он позже встретит в тетрадях по русскому языку. Однако разлиновка прописей предполагает последовательную помощь начинающему школьнику — кроме основных линий строки вводятся дополнительные: две горизонтальные линейки регулируют высоту строчных и прописных букв, а несколько косых (к четвёртой прописи две) облегчают контроль за наклоном письма. Постепенно, от прописи к прописи, количество линий-помощниц и их вид меняются. Так, в первых двух прописях вспомогательные горизонтальные линии — волосяные сплошные, а в двух следующих — пунктирные с постепенно увеличивающимся интервалом между чертами, при этом в последней прописи линия для больших букв снимается; от восьми до двух уменьшается и количество наклонных линий. Такое изменение разлиновки обеспечивает последовательное возрастание самостоятельности первоклассников.

Кратко охарактеризуем *общую структуру и содержание* обучения грамоте по данной программе и названным букварю и прописям²

Добуквенный период обучения грамоте традиционно называется подготовительным.

На основе букваря (на уроках чтения) в употребление вводится понятие *речь*, выявляются её главные качества (быть понятной и вежливой), разновидности (деловая и «картинная», устная и письменная), начинают осваиваться правила общения, в том числе на уроке. Происходит знакомство с понятиями *предложение, слово, слог, звук'*, каждое из них ложится в основу формирования целого комплекса речевых, фонетико-графических и орфографических умений. Последние (орфографические) предполагают введение понятия «опасное при письме место» — пока применительно к границам предложений и слов, к использованию больших букв в именах людей, кличках животных и т. д.

Значительная часть уроков этого периода отводится на фонетическую работу — знакомство со звуковой системой языка, с характеристикой звуков, освоение частичного, а затем и полного звукового анализа слов.

На уроках письма в центре внимания находятся гигиенические правила, структура строки (наличие основных линий и дополнительных — линий-помощниц), элементы букв и способы их соединения. Дети учатся правильно сидеть, располагать тетрадь, держать ручку, ориентироваться в пространстве страницы, находить все необходимые элементы строки, выполнять различные движения рукой, а для этого они обводят бордюры, штрихуют рисунки и т.д., учатся писать элементы букв, узнают и осваивают различные виды соединений. Идёт развитие аналитических возможностей учащихся, их глазомера, руки, пространственных представлений. Широко используется квази-письмо («ненастоящее письмо» — запись слов и предложений чёрточками), **что позволяет с первых дней начинать обучение письму под диктовку и в целом работу над письменной речью, над её правильным оформлением.**

Центральная задача основного периода обучения грамоте понятна из его названия: *«Узнаём буквы и учимся читать»*.

Охарактеризуем и прокомментируем последовательность знакомства с буквами.

Сразу обращаем внимание на сочетание традиционного линейного предъявления букв (последовательно, чаще по одной) с появившимся в современной методике парным их изучением, помогающим открывать детям особенности русской фонетики и графики. Сочетание этих двух способов позволяет сделать так, что большая часть букв проходит перед первоклассниками дважды. Считаем, что такое двукратное представление букв полезно как для их запоминания, становления умения читать, так и для лучшего осознания фонетико-графической системы нашего языка. При определении последовательности предъявления букв учитывался и принцип их частотности, введённый в современную букваристику В.Г. Горецким, В. А. Кирюшкиным и А. Ф. Шанько.

Первыми, как основные ориентиры при чтении, осваиваются буквы гласных — *Аа, Оо, ы, Ии, Уу, Ээ*. Поскольку в большинстве случаев эти буквы в той или иной мере знакомы первоклассникам, на уроке чтения они вводятся сразу по две пары (например, *Аа* и *Оо*), после чего проводится их закрепление. Изучение буквы *и* открывает возможность на следующих этапах работать над обозначением твёрдости-мягкости согласных с помощью букв гласных *и*, соответственно, начать формировать основной механизм чтения прямого слога — произнесение твёрдого или мягкого согласного звука «по подсказке» последующей буквы гласного.

Параллельно на уроках письма осваиваются те же буквы гласных, но чаще всего они предъявляются по одной паре — строчная и прописная. При этом сначала изучается буква *Оо* — на ней отрабатывается письмо овалов, уже введённых

на этапе освоения элементов, и способы соединения буквы: верхнее и нижнее. В дальнейшем приобретённые умения распространяются на написание других букв, включающих овал, в том числе *а*.

Далее изучаются буквы непарных звонких согласных звуков (сонорных): *Лл, Мм, Нн, Рр* (знакомство с буквой *й* отложено из-за невозможности её употребления в начале прямого слога). Изучение букв сочетается с формированием механизма позиционного чтения (ориентации на последующую букву гласного) и обучением чтению прямого слога.

На уроках письма, наряду с работой над каллиграфией, начинается последовательное формирование у детей умений списывать (всегда с печатного текста) и писать под диктовку.

Третий блок — те буквы парных по глухости-звонкости согласных, которые обозначают глухие звуки. Исключение составляет пара *ф—в*: для освоения выбирается более частотная буква *в*. Таким образом, третий блок составляют буквы: *Сс, Кк, Тт, Вв, Пп, Шш*. На диапазоне всех букв продолжается формирование механизма чтения и письма прямого слога и в целом обучение чтению и записи двубуквенных, трёхбуквенных, четырёхбуквенных слогов и слов разной слоговой структуры.

Следующий шаг (**четвёртый**) связан с изучением на уроках чтения и письма всего блока букв, **обозначающих мягкость согласных**. Этот блок составляют буквы гласных и мягкий знак: *и, я, е, ё, ю; ь*. После повторения пары *ы—и* буквы гласных предъявляются по две, одна из которых знакома, а другая новая: *а—я, э—е, о—ё, у—ю*. Особенность этого этапа — перенесение уже освоенного механизма чтения прямого слога на слоги и слова с новыми буквами. Кроме того, первоклассники учатся чтению различных по структуре слов с изученными буквами, в том числе с мягким знаком, а также осваивают правило выбора буквы для обозначения мягкости согласных при письме.

Важно, что самостоятельный выбор букв гласных ученики осуществляют только в положении под ударением — тогда, когда гласным звукам «можно доверять», так как они обозначаются буквами однозначно. Параллельно ведутся наблюдения за тем, что на месте одного и того же безударного гласного звука могут быть разные буквы: то *о*, то *а*, то *и*, то *е* или даже *я*.

Логическое *продолжение работы* — проведение особого урока, орфографического. На нём в ходе наблюдений за соотношением безударных гласных звуков и обозначающих их букв делается вывод о том, что безударным гласным звукам при письме «доверять нельзя», и применительно к ним вводится понятие «опасное при письме место». Дальнейшие регулярные упражнения в обнаруживании таких мест — начало целенаправленной работы над орфографической зоркостью учащихся.

Последующее повторение букв непарных по глухости-звонкости согласных дополняется изучением ещё одной буквы — *й*.

Новый этап работы — продолжение освоения букв парных по глухости-звонкости согласных. Буквы снова предьявляются парами, в которых одна уже знакома, а вторая — нет. Это: *Зз—Сс, Бб—Пп, Дд—Тт, Вв—Фф, Жж—Шш*. Буквы звонких согласных звуков, а также буква глухого *Фф* являются новыми. Работа с парами букв помогает первоклассникам, во-первых, лучше их запомнить, что важно для орфографии, а во-вторых, осмыслить само понятие *парности*, чему дополнительно способствует проведённое перед изучением парных повторение всех непарных по глухости-звонкости звонких согласных.

На этом этапе орфографические умения детей пополняются за счёт расширения круга «опасных при письме мест» — в их число включаются парные по глухости-звонкости согласные на конце слов и в середине перед другими парными, а также буквы ударных гласных в сочетаниях *жи~ши*.

Далее происходит освоение тех букв, которыми обозначаются непарные по глухости-звонкости глухие согласные: *Хх, Цц, Чч, Щщ*.

В связи с изучением этих букв ученики узнают о новых «опасных местах» (буквах ударных гласных в сочетаниях *ча—ща, чу—щу*) и учатся применять соответствующее орфографическое правило.

Следующий важный этап обучения — знакомство с новой «работой» букв *Ее, Её, Юю, Яя*. Учащиеся, вспомнив известную функцию этих букв (обозначать мягкость согласных), открывают, что они могут ещё и обозначать звук [и⁵]. Значимый момент обучения (особенно для письма) — сопоставление тех позиций в слове, когда для данного звука нужна буква *и*, а когда — буквы *е, ё, ю, я*. На тех же уроках школьники учатся писать большие буквы *Е, Ё, Ю, Я*.

Последними изучаются разделительные знаки — *ь* и *ъ*. Они осваиваются лишь применительно к чтению, на уроках письма слова с ними только списываются.

Основной период заканчивается уроком *обобщения и систематизации* изученного.

Короткий *завершающий период* обучения грамоте (7 часов) отводится на общее знакомство с алфавитом и введение первоклассников в мир детских книг под общей рубрикой «Как хорошо уметь читать!». На уроках письма эта известная строка из стихотворения В. Берестова видоизменяется: «Как хорошо уметь писать!»

Ещё раз назовём ***основные особенности данной программы***.

1. Направленность на комплексное решение задач обучения, развития и воспитания детей с учётом разного уровня их дошкольной подготовки.

2. Усиление внимания, по сравнению с традиционным подходом, во-первых, к мотивации обучения чтению и письму, а во-вторых, к тем направлениям работы, которые готовят учеников к курсу русского языка: формированию ряда речевых, фонетико-графических и орфографических умений; среди последних особое место занимает умение об-

наруживать орфограммы, именуемое *орфографической зоркостью*.

3. Увеличение, по сравнению с традиционным, объёма речевой и фонетической работы, а также подготовки к овладению написанием букв в добуквенный период обучения грамоте.

4. Особая система двукратного предъявления большей части букв, при которой обеспечивается, с одной стороны, более прочное их освоение, а с другой, целенаправленное знакомство с фонетико-графической системой языка.

5. Последовательное формирование речевых, фонетико-графических и орфографических умений (в том числе фонетического слуха и орфографической зоркости детей) на уроках обучения как чтению, так и письму.

Работа по букварю «Мой первый учебник».

Об особенностях и структуре букваря.

1. Букварь ориентирован, прежде всего, на первоклассников, начинающих учиться читать. Однако при этом он создаёт методические условия для продуктивного обучения чтению детей, имеющих разный уровень дошкольной читательской подготовки.

Так, начинающие учиться читать чаще всего знакомятся с одной новой буквой, при этом в центре внимания находится освоение позиционного принципа русской графики и основанного на нём механизма чтения. Работа над этим механизмом важна и для совершенствования техники чтения уже читающих детей.

Одни и те же элементы страниц букваря, например, столбики слогов, предполагают выполнение разными группами учащихся различных заданий: одни ученики под руководством учителя овладевают механизмом чтения, а другие читают самостоятельно, каждый в своём темпе, отыскивая среди слогов слова, после чего ведётся коллективное обсуждение принятых решений.

Уже читающим ученикам адресованы многие слова, предложения, небольшие тексты, тематически связанные с основным материалом страниц, все они отмечены звёздочкой. Нередко этот материал сопровождается и ещё одним знаком – «хитрым вопросом», который предупреждает о наличии «ловушки» и тем самым рождает стремление быстрее понять смысл читаемого. На лучшее понимание его ориентируют и имеющиеся на многих страницах вопросы к текстам, но они предназначены для чтения всеми учащимися.

Для совершенствования читательских умений подготовленных учеников предназначены и целые страницы, призывающие «Почитай-ка!». Эти страницы тоже отмечены звёздочкой, которая не только выделяет материал для читающих детей, но и предлагает тем, кто лишь узнаёт буквы, самостоятельно потренироваться в нахождении известных.

Таким образом, букварь обеспечивает возможность для дифференцированной работы и, соответственно, для успешного обучения чтению всех учащихся, независимо от уровня их дошкольной читательской подготовки.

2. Наряду с обучением чтению, букварь осуществляет целенаправленную подготовку учеников к освоению курса русского языка:

- Обеспечивает введение ребёнка в мир наблюдений за языком: за лексическим значением слов, за их строением и изменением, за взаимосвязью между лексическим значением слова и его звуковым составом, ударением и т.д.; на этой основе начинается работа над культурой пользования языком и культурой речи;
- Закладывает основы фонетических умений первоклассников, что необходимо для успешного освоения как русской графики, так и орфографии, а, следовательно, для дальнейшего обучения грамотному письму;
- Способствует освоению графики русского языка на основе осмысления детьми её закономерностей;
- Предусматривает пропедевтическую работу по орфографии:
 - а) знакомство (на практическом уровне) с признаками наиболее распространённых орфограмм («опасных при письме мест»); б) начало целенаправленного формирования орфографической зоркости школьников, т.е. умения замечать орфограммы;
- Создаёт условия для практического освоения учащимися всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, чтения и письма; для формирования культуры речевого поведения.

3. Букварь предполагает продолжение обучения русскому языку по учебнику «К тайнам нашего языка». Связь букваря и учебника подчёркивается многими внешними деталями: цветом обложки, наличием писем, адресованных детям и взрослым, некоторых общих условных обозначений, использованием голубого цвета как цвета помощи, розовых рамок для выделения новой информации и т.п. Однако главная связь букваря и учебника, естественно, внутренняя. Букварь достаточно полно и последовательно готовит учащихся к работе по учебнику. Это проявляется в содержании и организации всех направлений обучения. В качестве примера скажем о двух – о развитии речи и формировании орфографической зоркости первоклассников.

Уже в букваре ученик подводится к мысли о том, что в разных случаях мы говорим по-разному. Он учится создавать изобразительную речь («рисовать словами») и научно-деловую («говорить как учёный») – соответствующие рисунки подсказки есть на букварных страницах. Кроме того, дидактический материал букваря одновременно с тренировкой в чтении позволяет наблюдать за значением и особенностями употребления слов, за верной постановкой ударения, учить

правильной сочетаемости слов, построению разных по цели и интонации предложений, пониманию темы и главной мысли текста (конечно, без терминов), определению более точного заголовка, правильному расположению предложений и т.д.

Таким образом, на основе букваря практическим путём начинает формироваться комплекс тех речевых умений, которые будут в центре внимания в учебнике.

Что касается целенаправленной работы над орфографической зоркостью школьников, то планированием предусмотрены специальные уроки обучения грамоте, на которых дети знакомятся с признаками «опасных при письме мест» для гласных и согласных. Эти уроки в букваре обеспечены необходимым дидактическим материалом. После каждого такого урока на страницах букваря систематически начинают предлагаться специальные задания, помогающие первоклассникам постепенно осмысливать природу русского письма, сущность и опознавательные знаки встречающихся «опасностей», а также накапливать опыт нахождения «опасных мест» в читаемых(а на уроках письма записываемых) словах, предложениях, текстах.

4. Названием букваря – *«Мой первый учебник»* - специально подчёркивается, что это первая книга в руках маленького школьника, которая *учит его учиться*. Постепенно осваивая систему условных обозначений, ребёнок начинает приобретать первый опыт самостоятельной работы с учебной книгой. Со временем ученик поймёт, что в букваре есть не только картинки, которые можно рассматривать, слова, предложения, короткие рассказы, которые следует читать, - в нём есть ещё и *задания*, которые нужно выполнять. Сначала он будет учиться понимать задания, предъявленные условными значками, а потом, в той или иной мере научившись читать, станет «вычерпывать смысл» установок авторов из особых заголовков, осмысливать тексты по прочитанным после них вопросам. Работая с материалами букварных страниц, он впервые встретится с короткими сообщениями, в которых сформулированы результаты совместных наблюдений, орфографические правила.

Таким образом, названные элементы заблаговременно готовят начинающего учиться ребёнка к последующему самостоятельному общению с учебниками.

5. Вся методическая система букваря направлена, наряду с формированием **предметных** умений, на создание условий для **личностного развития** школьников и становления у них комплекса **метапредметных учебных действий**, предусмотренных ФГОС.

С точки зрения **личностного развития** первоклассников авторы букваря различными методическими средствами стремились обеспечить:

- Появление у детей интереса к первой учебной книге, желание с её помощью учиться, приобретать знания и умения; осознание новой социальной роли – ученика;
- Зарождение элементов самооценки, стремления преодолевать учебные затруднения;
- Формирование любознательности, а для её удовлетворения – стремления научиться хорошо читать, узнать мир книг и войти в него;
- Возникновение интереса к фактам языка и, как следствие, - к самому языку и его дальнейшему изучению;
- Ориентацию на соблюдение морально-этических норм, на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, заботы о близких, на участие в совместных делах, на помощь сверстникам и т.п.

Предусмотрено в букваре и начало формирования у школьников **метапредметных учебных действий**:

Регулятивных:

- По значкам-заголовкам, по заданиям (в словесной и графической форме) понимать, принимать и удерживать учебную задачу;
- Осознавать границы собственных знаний; на основе созданных в букваре ситуаций «открытого незнания» понимать перспективы дальнейшей учебной работы;
- Выполнять различные учебные действия, пользоваться при этом разными способами помощи, оценивать правильность выполнения действий другими, вносить необходимые коррективы; контролировать и оценивать свои действия;

Познавательных:

- Разграничивать факты реальной действительности и слова как их названия;
- Осознавать звуки, соотношение звуков и букв, слова, речь (устную и письменную), речевое поведение как объекты специального наблюдения, выполнять применительно к ним операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, подводить факты языка под освоенные понятия;
- Воспринимать чтение, а также слушание учителя и одноклассников как способ получения информации; осваивать техническую сторону чтения как условие понимания читаемого;
- Осознанно читать, критически оценивать полученную информацию, соотносить её с собственным опытом, с ранее полученными знаниями;

- Понимать информацию, представленную в разных формах, в том числе изобразительной, модельной; сравнивать информацию, представленную разными способами; переводить информацию, принятую в изобразительной и модельной формах в словесную;

Коммуникативных:

- Осознавать речь (говорение, слушание, письмо, чтение) как способ устного и письменного общения людей, в том числе чтение – как способ общения с автором книги;
- Участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя при этом принятые нормы речевого поведения, культуры речи; задавать вопросы, слушать собеседников, стремиться сделать свою речь понятной, стараться понять мысль другого;
- Понимать зависимость характера речи от ситуации общения, стараться строить свои диалогические и монологические высказывания с учётом речевых задач;
- Вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность, осваивая различные способы взаимной помощи партнёру по общению.

Как видно из описанных особенностей букваря, он рассматривается как учебник, в котором интегрировано решаются задачи как разностороннего развития и воспитания ребёнка, так и формирования у него не только читательских, но и лингвистических умений.

Для организации более эффективного содружества **учителя, детей и родителей** в букварь включено обращение ко взрослым, помогающим первокласснику в учении.

Охарактеризовав общие особенности букваря «Мой первый учебник», скажем о его структуре и основных этапах работы по нему.

Как известно, период обучения грамоте делится на три периода: подготовительный, основной, завершающий.

На подготовительный период (будем называть его **добуквенным**) в букваре отведены **с. 3 – 58**, работа над которыми занимает **23** урока. Материал этих уроков можно объединить в четыре тематических блока.

Работа в добуквенный период обучения грамоте.

Тематика уроков	Страницы букваря	Количество уроков
1-я четверть		

1. Знакомство с учителем, одноклассниками и первым учебником.	обложка, с.3 – 5	1
2. Назначение речи, её разновидности; правила речевого поведения.	с.8 – 19	5
3. Понятия <i>предложение, слово, слог</i> .	с. 22 – 27	3
4. Звуки речи; звуковой анализ.	с.28 - 58	14

В период, обычно называемый подготовительным потому, что он предшествует изучению букв и собственно обучению чтению, решаются очень важные задачи. На этом этапе рекомендуется проводить **5 уроков по букварю** и **4 урока по прописям**, вынося и на первые из них схематическую запись предложений (квазиписьмо), слоговой и звуковой анализ слов. Работа, проводимая в этот период на основе букваря, готовит детей к изучению русского языка, что даёт основание считать отводимыми на предмет «Русский язык» (традиционно именуемый на этом этапе «Письмо») **5 часов** в неделю, а на подготовку к обучению чтению – **4 часа**. Так и можно записывать эти часы в классный журнал.

Основной период обучения грамоте, как ясно из названия этой части букваря («**Узнаём буквы и учимся читать**»), предполагает знакомство с буквами и их работой, становление первоначального умения читать. Он охватывает значительную часть первой четверти, вторую и почти все уроки третьей до февральских каникул.

Несколько последних уроков перед каникулами составляют **завершающий** период обучения грамоте.

В основной период на уроки чтения и письма рекомендуется **одинаковое количество часов – по 4 часа в неделю**. Ещё один час, **девятый**, оставляется учителю для использования по собственному усмотрению. Этот урок условно назван **резервным**. Поскольку на таком уроке в том или ином объёме всегда присутствует подготовка к изучению русского языка и обучение письму, в классном журнале этот урок может фиксироваться как час, отводимый на освоение русского языка (письма). Вероятно, правильнее делать этот урок комбинированным, соединяя работу над чтением и письмом. (**В добуквенный период резервных уроков нет**).

Данный букварь характеризуется своеобразной последовательностью предъявления букв, отличной как от традиционно принятой (линейно, по одной букве), так и от получившей распространение в ряде букварей (преимущественно парами) В букваре «Мой первый учебник» два названных способа сочетаются. Процесс знакомства с буквами можно представить как **10этапов**; они охватывают **67 планируемых уроков на основе букваря** и **17** еженедельно проводимых **резервных**. (Резервные уроки включены в число уроков письма).

Знакомство с буквами в основной период обучения грамоте.

Тематика уроков (изучаемые буквы)	Страницы букваря	Количество уроков
1-я четверть	Часть 1	18
1.Первые буквы гласных звуков: <i>А а – О о, И и – ы, У у – Э э.</i>	с.59 – 67	4
2.Буквы непарных звонких (сонорных) согласных: <i>Л л – М м, Н н, Р р.</i>	с.70 – 81	5
3.Буквы парных по глухости- звонкости согласных звуков: <i>С с, К к, Т т, В в, П п, Ш ш.</i>	с.84 – 103	9
2 четверть	Часть 2	27
4.Буквы, обозначающие мягкость согласных: <i>и, я, е, ё, ю, ь.</i>	с.3 – 23, 26 – 29	11
5.Буква <i>й</i> и обобщение: непарные по глухости-звонкости звонкие согласные звуки и их буквы.	с.30 – 33	2
6.Буквы парных по глухости- звонкости согласных звуков:		

Зз – Сс, Бб – Пп, Гг – Кк, Дд – Тт, Вв – Фф, Жж – Шш.	с.34 – 45 с.48 – 65	14
3 четверть.		22
7.Буквы непарных по глухости-звонкости глухих согласных звуков: Хх, Цц, Чч, Щщ.	с.66 – 73 с.76 – 91	12
8.Новая «работа»знакомых букв: Ее, Ёё, Юю, Яя.	с.94 – 105	6
9.Разделительные знаки – ь и ъ.	с.108 – 113	3
10.Обобщение, повторение.	с.114 - 115	1

Для завершающего периода обучения грамоте предназначены с.116 – 127 букваря. На них отводится 2 обязательныхурока и оставшиеся резервные.

Тема первого урока – «Алфавит». Второй урок и примыкающие к нему резервные объединены общей мыслью: «Как хорошо уметь читать!».

Поздравления литературных персонажей (с.126 – 127) могут быть использованы на «Празднике прощания с букварём».

Желательно работу по букварю закончить в конце февраля.

Работа по прописям «Хочу хорошо писать».

Об особенностях и структуре прописей.

Обучение первоначальному письму проводится по прописям «Хочу хорошо писать!» авторов Н.С.Кузьменко, Н.М.Бетеньковой под редакцией М.С.Соловейчик.

Как и букварь, прописи ориентированы на комплексное решение задач обучения, развития и воспитания учащихся. Обеспечивается это тем, что одновременно с предметными умениями (каллиграфическими, фонетико-графическими, орфографическими и речевыми) у первоклассников закладываются **основы различных метапредметных учебных действий** – регулятивных, познавательных, коммуникативных. Так, школьники учатся понимать учебную задачу и участвовать в её решении, действовать по намеченному плану, контролировать свои действия и оценивать их результаты, анализировать, сравнивать, понимать информацию, представленную в модельном виде, выразить её в словесной форме, общаться, соблюдая правила речевого поведения и др.

Комплект содержит четыре тетради с разлиновкой в широкую линейку. Использование этой разлиновки позволяет сразу приучать ребёнка работать в такой строке, которая будет предлагаться ему в последующих тетрадях. Иначе говоря, введённая в прописях широкая линейка даёт возможность обучать детей письму без дальнейшего переучивания.

Однако для успешного овладения каллиграфией на данном этапе в разлиновку вводятся линии-помощницы, одна из которых помогает контролировать высоту строчных букв, вторая – высоту прописных (заглавных) и третья, косая, – наклон при письме, который зависит от правильного положения тетради. Степень самостоятельности учащихся от прописи к прописи возрастает, что происходит за счёт изменения внешнего вида линий-помощниц и их количества. Так, в прописях 1, 2 – две тонких сплошных линий -помощницы. В прописи 3 две линии-помощницы приобретают вид пунктирной линии, но с достаточно длинными штрихами и небольшими пробелами между ними. В прописи 4 остаётся одна линия – помощница, помогающая определять высоту строчных букв. Количество косых линий на странице также постепенно уменьшается: в прописи 1 их 8,, в прописях 2, 3 – а, в прописи 4 – 2.

В соответствии с санитарными нормами, высота строчных букв равна 5 мм, а высота заглавных – 10 мм.

В основу обучения детей письму букв положен школьный рукописный шрифт, введённый в 70-е годы.

Буквы русского языка соединяются между собой по-разному (внизу, в середине, вверху), в зависимости от того, где начинается следующая буква. Поэтому в прописях используются все три вида соединений: нижнее, среднее и верхнее. Выбор соединения двух букв зависит также и от третьей буквы. Например, в слове *молоко* буквы «эм» и «о» нужно соединять, используя нижнее соединение, т.к. буква «эль» пишется снизу. В слове *мороз* те же буквы нужно соединить вверху, потому что буква «эр» пишется сверху. В случае выбора не того соединения может не получиться слово или букву придётся повторно обводить, что, во-первых, нерационально, а во-вторых, чаще всего приводит к некрасивому письму.

С названными соединениями дети знакомятся впервой прописи при освоении элементов букв. Позднее, при обучении письму самих букв, учащиеся анализируют каждую с точки зрения элементов, из которых она состоит, и технологии написания: где начинается (снизу, с середины или сверху), где завершится тот или иной элемент, как его можно соединить с другой буквой в зависимости от следующей. Таким образом, осваивая каллиграфию, первоклассники учатся сознательно выбирать нужные соединения.

Охарактеризуем некоторые другие **особенности прописей**.

1. Прописи предназначены для обучения каллиграфически правильному письму, которым не владеет никто из первоклассников. Поэтому основательно увеличено время на добуквенный период (18 уроков), в течение которого используются упражнения, направленные на освоение гигиенических правил, развитие у детей мелких мышц руки, плавности перемещения кисти, пространственного восприятия, зрительно-двигательной памяти, глазомера. Применяются разнообразные виды штриховки, обведение по контуру, обведение и точное воспроизведение элементов букв.

2. С самого начала обучения каллиграфии важно учить ребёнка выполнять нужные при письме движения. Для решения такой задачи используется серый шрифт, предназначенный для обведения сначала элементов букв, потом букв и их сочетаний, а в дальнейшем и целых слов.

3. Прописи не случайно имеют название «Хочу хорошо писать». Каждый компонент учебной работы, даже переход от одного этапа урока к другому, мотивируется. Ученик с первых шагов приучается задумываться над тем, зачем ему нужно научиться писать тот или иной элемент или букву – с его обсуждения начинается мотивация обучения красивому и правильному письму. Покажем, как мотивация обучения написанию сначала элементов, а потом букв обеспечивается структурой страниц прописей и предлагаемыми заданиями.

Выполнив полный или частичный звуковой анализ слова, предъявленного с помощью картинки на странице прописи (в левом верхнем углу), первоклассники сталкиваются с проблемой обозначения выделенного (ых) звука (ов) буквой, которую они писать ещё не умеют. Возникает необходимость научиться писать, чтобы сделать подпись под картинкой.

В правом углу страницы полужирным шрифтом написаны образцы букв, рядом показаны элементы, из которых она состоит. Дети выясняют, те ли элементы выделены, называют их и проверяют, научились ли они их писать. Для этого сначала обводят их по бледному шрифту, а затем рядом пишут самостоятельно.

Чтобы правильно написать букву, нужно знать, откуда начинать движение руки. Ответ на этот вопрос дети находят, обращаясь к образцу буквы, в котором стрелкой указывается начало письма.

Первые буквы пишутся по бледному шрифту в специально предназначенной картинке, а затем на строке, которая состоит из четырёх компонентов: образец со стрелкой, указывающей начало письма; буквы, начертанные бледным

шрифтом; буквы, начертанные пунктиром; пустая часть строки для самостоятельного написания букв. Вторая строка оставлена для тренировки.

Выяснив, что буквы нужны для написания слов, первоклассники переходят к упражнению в соединении букв и записи целых слов. Необходимость записать имя, кличку или обозначить начало предложения рождает потребность познакомиться с начертанием большой буквы.

Так последовательность материалов на страницах прописей подсказывает не только логику работы, но и способы мотивации каждого нового её компонента.

4. В прописях в соответствии с содержанием букварных страниц систематически предлагаются фонетические упражнения, благодаря которым у первоклассников развивается фонетический слух, необходимый для сознательного перевода звучащего слова в буквенную модель.

5. На основе прописей дети знакомятся с нормами графики, овладевая способами обозначения при письме твёрдости-мягкости согласных, а также звука [й']. При этом наблюдения за обозначением звуков буквами ведутся преимущественно на случаях, когда звуки в сильной позиции. Наблюдая, учащиеся приходят к выводу, что, например, ударные гласные звуки чаще всего обозначаются «своими» буквами. В прописях ученики вставляют буквы ударных гласных, объясняя, почему ударный гласный звук [а'] обозначается буквами *а* или *я* – в зависимости от качества предыдущего согласного звука: если он твёрдый, то ударный гласный звук [а'] обозначается буквой *а*, если мягкий – буквой *я*.

Наблюдения за буквами безударных гласных носят иной характер – орфографический.

6. В прописях предусматривается целенаправленная работа по формированию орфографической зоркости учащихся. Для начала такой работы выделяются специальные уроки знакомства с признаками орфограмм (для детей – «опасных при письме мест»), после чего обеспечивается систематическое выполнение специальных упражнений.

Принципиально по-новому проводится обучение списыванию, для которого в прописях выделено специальное место. Чтобы не провоцировать «срисовывание» детьми написанного, списывание всегда осуществляется с печатного текста, что позволяет одновременно решать задачи как обучения каллиграфии, так и развития орфографической зоркости и памяти учащихся.

Решение комплекса тех же задач (каллиграфии и орфографии) обеспечивается и в процессе письма под диктовку, тоже имеющего свою специфику. Для этого вида упражнения в прописях обычно отводится две строки, хотя запись слов и предложения буквами занимает одну из них – вторую. Первая предназначена для схематического изображения, готовящего ребёнка к буквенной записи.

7. Для работы на каждом уроке отводится две страницы прописей – разворот. Как было показано, каждая страница чётко структурирована, та или иная часть её предполагает определённый вид работы. Однако в конце каждой прописи есть чистые разлинованные листы, которые учитель может дополнительно использовать по своему усмотрению.

Все уроки письма по содержанию тесно связаны с уроками чтения, что позволяет, при желании учителя, проводить их как интегрированные.

Кратко охарактеризовав общие особенности прописей «Хочу хорошо писать», познакомимся с основными этапами работы по ним.

В подготовительный период обучения грамоте (**добуквенный**) используется **пропись №1**. Работа занимает **18 уроков**. Материал этих уроков можно объединить в три тематических блока.

Работа в добуквенный период обучения грамоте.

	Тематика уроков	Страницы прописи	Количество уроков
	1-я четверть	1-я пропись	18
1	Знакомство с гигиеническими правилами письма, с различными видами штриховки.	3 – 11	4
2	Знакомство с элементами букв.	12 – 27	8
3	Знакомство с соединениями элементов букв.	28 - 39	6

Основной период обучения грамоте проходит под девизом «**Учимся писать**». В это время предполагается не только обучение письму букв, но и становление в целом первоначального умения писать – как красиво, так и правильно, грамотно. Для данного периода предназначены **три прописи - №№2, 3, 4**.

Знакомство с буквами в основной период обучения грамоте.

	Тематика уроков (изучаемые буквы)	Страницы прописи	Количество уроков
	1-я четверть	2-я пропись	23
1	Письмо букв гласных звуков: <i>оО, и И ы, э Э, у У, а А.</i>	4 – 13	5
2	Письмо букв непарных звонких (сонорных) согласных: <i>л Л, м М, н Н, рР.</i>	14 – 23	5
3	Письмо букв парных по глухости-звонкости согласных звуков: <i>с С, к К, т Т, в В,п П, ш Ш.</i> <i>Резервные уроки. Упражнение в чтении и письме.</i>	24 - 41	9
			4
	2-я четверть.	3-я пропись	35
4	Письмо букв, обозначающих мягкость согласных звуков: <i>я, е, ё, ю, ь.</i>	4 – 21	9
5	Знакомство с признаками «опасных при письме мест» для гласных.	22 – 25	2
6	Письмо букв <i>й Й.</i>	26 – 29	2
7	Письмо букв парных по глухости-звонкости согласных звуков: <i>з З, бБ, г Г, д Д, ф Ф, ж Ж.</i> «Опасности письма»на	30 – 41	9

	месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова). «Опасности письма» в ударных сочетаниях жи'- ши'.	42 – 47	1
	<i>Резервные уроки. Упражнение в чтении и письме.</i>	48 – 49	4
	3-я четверть.	50 – 57	8
	4-я пропись		27
8	Повторение. «Опасности письма»на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными).	4 – 7	2
9	Письмо букв непарных по глухости-звонкости глухих согласных звуков: х Х, ц Ц, ч Ч, щ Щ.	8 – 21	7
	«Опасности письма» в ударных сочетаниях ча'- ща', чу'- шу'.	22 – 27	3
10	Использование букв е, ё, ю, я для обозначения двух звуков; письмо букв Е, Ё, Ю, Я.	28 – 39	6
11	Разделительные знаки – ь и ъ.	40 - 45	3
12	Обобщение, повторение.	46 - 47	1
	<i>Резервные уроки. Упражнение в чтении и письме.</i>		5

Последние уроки по прописи 4 составляют **завершающий** период обучения грамоте.

Работа в завершающий период обучения грамоте.

	3-я четверть.	4-я пропись	5
1	Алфавит.	48 - 51	2
2	Резервные уроки. Упражнение в чтении и письме.		3

Содержание обучения.

Речь, практика речевой деятельности.

Речь как способ общения людей. Понятность и вежливость как главные качества речи. Правила поведения во время общения; этикетные формулы приветствия, прощания, просьбы, извинения.

Речь устная и письменная (общее представление); средства выразительности устной речи. Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи.

Накопление опыта участия в диалоге, в общей беседе, опыта говорения и слушания других, точного ответа на вопросы, пользования правилами речи, средствами выразительности устной речи. Понимание смысла читаемых текстов (в том числе при восприятии на слух). *Элементарные умения работать с текстом: понимать его тему (без термина), соотносить его название с темой, главной мыслью, осознавать роль последовательности предложений в тексте.* Составление небольших рассказов по картинкам, по серии картинок, о себе и своей жизни. Построение простых деловых сообщений по изучаемым вопросам курса, в том числе на основе графических моделей.

Предложение и слово.

Предложение как способ выражения мысли. Оформление предложений в устной и письменной речи.

Слово как название чего-либо, разграничение слов и называемых ими явлений действительности. Значение слов, смысловые связи, родственные отношения, вопросы к словам, изменение слов в соответствии с вопросами (общее знакомство, накопление опыта наблюдений).

Различение слова и предложения, выделение слов, конструирование, преобразование и составление предложений.

Фонетика.

Слог как минимальная произносительная единица. Способ выделения слогов, деление слов на слоги.

Звуки речи, их отличие от звуков окружающего мира. Единство звукового состава слова и его значения. Приёмы интонационного выделения звуков. Установление последовательности и количества звуков в слове.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных; приём выделения ударного гласного звука. Гласный звук как основа слога, смысловозначительная роль звуков и ударения.

Различение согласных звуков: твёрдых и мягких, звонких и глухих; общее представление о согласных парных и непарных по твёрдости-мягкости и глухости-звонкости.

Графика.

Буквы как знаки для обозначения звуков в письменной речи. Различение звуков и букв. Позиционный способ обозначения звуков буквами (практическое освоение применительно к чтению и письму): буквы гласных для обозначения твёрдости или мягкости предшествующего согласного, буква **ь** как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Буква **й**, а также **е, ё, ю, я** как способы обозначения звука [й']. Разделительные **ъ** и **ь** как показатели наличия звука [й'] (общее знакомство, освоение чтения слов с этими знаками).

Правильные названия букв и общее знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Чтение.

Формирование слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами (слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов) со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу речи ребёнка; понимание читаемого. Соответствие при чтении предложений, текстов интонации и пауз знакам препинания; *элементарная выразительность чтения, в том числе диалогов, стихотворений.*

Письмо: каллиграфия.

Гигиенические требования к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме (практическое овладение). Освоение необходимых при письме движений, развитие мелкой мускулатуры руки, глазомера, ориентировки в пространстве страницы, координации движений.

Начертание и *название* основных элементов письменных строчных и заглавных букв, название букв. Овладение способами соединения элементов букв и букв при письме, *знакомство с правилом выбора соединения.* Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических требований, правил оформления записей. *Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма.*

Письмо: орфография и пунктуация.

Письмо под диктовку и списывание с печатного текста (по предусмотренной технологии). Проверка написанного.

Освоение орфографических правил: прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных (без термина); отдельное написание слов; обозначение гласных в сочетаниях **жи – ши, ча – ща, чу – щу** под ударением; *перенос слов по слогам*; освоение пунктуационного оформления конца предложения.

Знакомство с признаками «опасных при письме мест»: места, требующие применения названных правил; буквы на месте безударных гласных, парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и перед другими парными согласными. Первоначальное обучение нахождению орфограмм («опасных при письме мест») по освоенным признакам; *становление орфографической зоркости*.

Планируемые предметные результаты на конец обучения грамоте.

Ученик научится:

В области речи, речевой деятельности:

- Читать правильно и плавно по слогам, в простых случаях целыми словами, с темпом (при чтении вслух) не менее 25-ти – 40-ка слов в минуту; понимать читаемое;
- По заданию учителя, выделяя слоги, готовиться к чтению слов, трудных по слоговой структуре;
- Спрашивать о значении незнакомых слов;
- Соблюдать основные правила общения на уроке, пользоваться типовыми этикетными формулами (в ситуациях приветствия, извинения, просьбы, благодарности);
- Понимать вопросы и задания, инструкции учителя, адекватно реагировать на них;
- Под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников, в том числе деловые на основе моделей букваря.

В области освоения языка:

(фонетики, графики, грамматики):

- Слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;
- Разграничивать звуки и буквы, правильно называть их;
- Различать звуки гласные и согласные, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; слышать наличие в слове звука [й'];
- Выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;
- Выделять слоги, различать ударные и безударные;
- Различать буквы гласных, обозначающих твёрдость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука или один.

В области письма (каллиграфии, графики, орфографии):

- Соблюдать правила посадки, положения тетради, ручки в руке;

- Правильно, аккуратно, разборчиво и, по возможности, красиво писать буквы и оформлять их соединение; сравнивать с образцом и оценивать каллиграфическую сторону своей записи;
- Осознанно обозначать при письме твёрдость или мягкость согласных, а также звук [й'];
- Обнаруживать по освоенным признакам имеющиеся в слове, предложении «опасные при письме места»;
- Применять при письме правила оформления границ предложений, отдельного написания слов, а также написания букв гласных в ударных слогах *жи – ши, ча – ща, чу – чу*;
- Различать два вида чтения: «как говорим» и «как написано» (орфоэпическое и орфографическое);
- Писать под диктовку и списывать с печатного текста слова и короткие предложения по освоенной технологии.

Ученик получит возможность научиться:

В области речи, речевой деятельности:

- Читать правильно и плавно целыми словами, в трудных случаях по слогам, в темпе, близком к темпу устной речи;
- Понимать читаемое преимущественно по ходу чтения;
- Самостоятельно готовиться к чтению слов, трудных по слоговой структуре;
- При повторном чтении использовать некоторые средства создания выразительности, в частности окраску голоса (интонацию), мимику;
- Под руководством учителя выбирать заголовок текста с учётом его темы или главной мысли (без терминов), восстанавливать нарушенную последовательность предложений;
- Участвовать в коллективном устном общении, вступать в диалог, соблюдая при этом основные правила речевого поведения: слушать говорящего, смотреть на него, обращаться к собеседнику по имени (по имени и отчеству) и т.п.;
- Строить небольшие монологические высказывания на основе картинок букваря, собственных впечатлений;

В области освоения языка

(фонетики, графики, грамматики):

- Выделять из потока устной речи отдельные предложения, различать интонацию, с которой каждое произносится, определять нужный знак препинания для её обозначения;
- Различать парные и непарные по твёрдости-мягкости, по глухости-звонкости согласные, для парных по глухости-звонкости – определять их место в слове (на конце, перед гласными, перед другим парным);

В области письма (каллиграфии, графики, орфографии):

- При письме букв выбирать их соединение с учётом начертания следующей буквы;
- В целом оценивать качество своего письма;
- Различать буквы твёрдых или мягких согласных и буквы, указывающие на их твёрдость или мягкость;
- Применять освоенные правила переноса слов;
- Успешно проверять написанное.

Материально – техническое обеспечение курса обучения грамоте.

Для учащихся:

- 1.Букварь: Мой первый учебник: для 1 класса общеобразовательных учреждений. В 2 ч. /М.С.Соловейчик, Н.М.Бетенькова, Н.С.Кузьменко, О.Е.Курлыгина. 4-е изд. перераб. и допол. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.**
- 2.Кузьменко Н.С. Пропись 1 – 4: Хочу хорошо писать: к букварю «Мой первый учебник» для 1 кл. общеобразоват. учреждений / Н.С.Кузьменко, Н.М.Бетенькова; под ред. М.С.Соловейчик. – 5-е изд. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.**


Для учителя:



- 1.Букварь: Мой первый учебник: для 1 класса общеобразовательных учреждений. В 2 ч. /М.С.Соловейчик, Н.М.Бетенькова, Н.С.Кузьменко, О.Е.Курлыгина. 4-е изд. перераб. и допол. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.**
- 2.Жиренко О.Е., Обухова Л.А. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо: 1 класс. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: ВАКО, 2008. (В помощь школьному учителю).**
- 3.Занимательные материалы к урокам обучения грамоте и русского языка в начальной школе (стихи, кроссворды, загадки, шарады) / Сост. Н.А.Касаткина. – Волгоград: издательство «Учитель», 2005.**
- 4.Кузьменко Н.С. Пропись 1 – 4: Хочу хорошо писать: к букварю «Мой первый учебник» для 1 кл. общеобразоват. учреждений / Н.С.Кузьменко, Н.М.Бетенькова; под ред. М.С.Соловейчик. – 5-е изд. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.**
- 5.Соловейчик М.С. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» для 1 класса общеобразоват. учрежд. Пособие для учителя. / Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М., Курлыгина О.Е. – 3-е изд. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012 – 448 с.**




**Календарно-тематическое планирование уроков чтения и письма.
Обучение грамоте (204 ч.).**




1 четверть (82 ч.) Добуквенный период (51 ч.)					
№ урока		Темы уроков, основное содержание работы	Страницы		Характеристика видов деятельности
чтения	письма		букваря	прописей	
1		Знакомство с учителем, одноклассниками, первым учебником.	Ч.1, обл., с.3 - 5		Знакомиться с одноклассниками, рассматривать условные обозначения букваря, находить их на страницах, понимать смысл. Слушать речь учителя, отвечать на его вопросы, выполнять рекомендации.
	1	Знакомство с правильной посадкой, положением ручки, с разлиновкой прописи.		Проп.1, обл., 3 - 5	Рассматривать рисунки и выбирать те, которые подходят для каждого ученика (леворукого, праворукого) с точки зрения посадки и положения ручки в руке; определять направление ручки при письме (вверх, чуть выше плеча). Анализировать картинку и определять возможные направления движения: вверх, вниз, вправо, влево, вокруг. Сравнивать подпись под картинкой и узоры, сделанные на разлиновке, характеризовать каждую линию, начало и направление письма на строке. Обводить узоры, контурные картинки, самостоятельно дорисовывать узоры. Создавать и поддерживать порядок на своём рабочем месте. Слушать учителя и выполнять его инструкции. Выражать своё отношение к уроку, выбирая одну из схем.
2		Как мы здороваемся и прощаемся?	8 - 9		Понимать информацию , представленную картинками букваря, создавать высказывания, соотносить этикетные высказывания с рисунками. Анализировать речевые ситуации, сравнивать средства языка, выбирать их. Моделировать речь с помощью учителя.


	2	Знакомство со штриховкой и разными её видами.		6 - 7	Анализировать штриховку, сравнивать направления штриховки. Штриховать рисунки и геометрические фигуры, выбирать соответствующее направление штрихов. Выражать своё отношение к выполненной работе.
3		Зачем нам нужна речь?	10 - 11		Анализировать речевые ситуации, наблюдать за речью одноклассников, делать вывод о важности речи, оценивать предлагаемую учителем схему речи, аргументировать её неправильность, корректировать модель речи.
	3	Продолжение знакомства со штриховкой.		8 - 9	Анализировать штриховку, проводить аналогию между формой рисунка и характером штриховки. Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов. Называть виды штриховки. Оценивать свою работу.
	4	Знакомство с секретом наклонного письма.		10 - 11	Участвовать в обсуждении содержания рисунка, анализировать детали рисунка, штриховать рисунки, выбирать соответствующее направление штрихов. Сравнивать прямые линии с записью названия сказки, делать вывод о наклоне письма. Рассматривать рисунки, выбирать те, которые подходят для каждого ученика (леворукого, праворукого). Анализировать положение тетради на рисунке, выводить (вместе с учителем) секрет наклонного письма и сознательно пользоваться им. Оценивать свою работу.
4		Правила хорошей речи. Знакомство с качествами речи – быть понятной и вежливой.	14 - 15		Анализировать модель речи, выводить главные правила речи, схематически изображать их. Анализировать речевые ситуации на рисунках букваря, оценивать поведение персонажей, делать

					<p>вывод о необходимости соблюдать правила общения. Разыгрывать речевые ситуации, меняясь ролями: говорящий – слушающий. Наблюдать за речью учителя, одноклассников, оценивать выполнение правил речи, высказывать своё мнение, советы. Пользоваться этикетными словами, правилами речи в общении со взрослыми и сверстниками.</p>
5	<p>Знакомство с элементами букв:</p>  <p>Квазиписьмо предложений с делением на слова.</p>		12 - 13	<p>Участвовать в обсуждении иллюстрации к сказке, анализировать образцы элементов букв, находить, на что они похожи, запоминать их название. Понимать учебную задачу, определять начало письма элементов, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их. Обводить элементы в названии картинки, на самой картинке, тренироваться в написании элементов по серому шрифту, по штрихам и самостоятельно на строках прописи. Сравнивать написанные элементы с образцом и оценивать исполнение. Обводить рисунки по серому контуру, выбирать элементы для каждого из них, записывать элементы на свободной строке под картинками, контролировать процесс письма, называть новые элементы. Анализировать узоры, выявлять закономерности повторения в них элементов, воспроизводить узоры. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфического письма элементов букв.</p>	
5	<p>Об одном и том же по-разному. Знакомство со стилями речи (без термина).</p>	16 - 17		<p>Анализировать примеры речи, различать разновидности речи, создавать высказывания разных видов речи по карти</p>	

					нкам букваря, на основе собственного опыта.
	6	<p>Знакомство с элементами букв:</p>  <p>Квазиписьмо слов и предложений с указанием слогов в словах.</p>		14 - 15	Кроме действий, названных в описании урока 5: понимать учебные задания, представленные в виде условных обозначений, разграничивать в написанном слове известные и новые элементы, осознавать учебную задачу , сравнивать начало письма элементов и движение руки при их письме.
	6	Речь устная и письменная. Знакомство с формами речи, с их особенностями и средствами.	18 - 19		« Озвучивать » диалоги, разыгрывать ситуации общения. Различать ситуации устной и письменной речи. Соотносить образцы речи с модельными изображениями видов речи. Характеризовать настроение персонажей по их мимике, пользоваться средствами выразительности в своей устной речи, слушать учителя и одноклассников, оценивать выразительность из речи.
	7	<p>Знакомство с элементами букв:</p> 		16 - 17	Кроме действий, названных в описании уроков 5, 6: анализировать слова с точки зрения звукового и слогового состава, соотносить схему слова с названиями нарисованных предметов, определять слово, «зашифрованное» в схеме.
	7	<p>Предложение.</p> <p>Выражение мысли как основной признак предложения. Знакомство с правилом оформления границ предложения (прописная буква в начале предложения и знаки препинания в конце). Введение выражения «опасные при письме места» применительно к оформлению границ предложения. Введение письма под диктовку слов и предложений (квазиписьмо).</p>	22 - 23		<p>Наблюдать за оформлением границ предложения в устной речи, оценивать речь как понятную и непонятную, выявлять средства оформления предложений в устной речи, соотносить их со способами оформления в письменной речи.</p> <p>Выводить (вместе с учителем) действия при письме под диктовку и самостоятельно «записывать» предложения в виде схем (моделировать).</p> <p>Определять на слух границы предложений, количество произнесённых предложений, различать интонацию конца предложения, выбирать нужный знак препинания. «Читать» и сравнивать предложения с разной интонацией. Анализировать</p>

					схему предложения; соотносить предложение со схемой (моделью). Строить предложения по схеме.
	8	Знакомство с элементами букв: 		18 - 19	Кроме действий, названных в описании уроков 5, 6: соотно- сить звуковые схемы со словами, называющими предметы.
	9	Тренировка в написании элементов букв: 		12 - 19	Участвовать в обсуждении рисунков и иллюстраций к сказкам, понимать учебные задания, представленные условными обозначениями, планировать движение руки при пи- сьме и сознательно выполнять их, контролировать напи- сание элементов и оценивать результат.
8		Слово. Наличие значения как основной признак слова. Разграничение реальных предметов и слов как их названий. Знакомство с раз- дельным написанием слов. Прописная буква в именах собственных (без использо- вания термина).	24 - 25		Сравнивать предметы и слова как их названия; делать вы- воды, доказывать , что слово и называемый им предмет – не одно и то же. Выделять слова из предложения, констру- ировать, преобразовывать и составлять предложения. Наблюдать за значениями слов, отличать «настоящие» слова от «ненастоящих», объяснять отличие. Определять количество слов в предложении. Моделировать услышан- ное или составленное предложение.
	10	Знакомство с элементами букв: 		20 - 21	См. виды деятельности учащихся в описании уроков 5, 6.
9		Слог. Овладение приёмом скандирования как способом деления слова на слоги.	26 - 27		Разыгрывать речевые ситуации. Скандировать слова, «озвучивая» картинки букваря, воспроизводить действия учителя. Наблюдать за делением слова на части, слушать сообщение учителя о названии этих частей. Осознавать приём скандирования как способ действия. Делить слова на слоги путём скандирования. Моделировать слоговой сос- тав слов с помощью слоговых схем. Соотносить слоговые схемы и слова, подбирать слова к схемам; группировать слова в

					зависимости от их слогового строения.
	11	Знакомство с элементами букв: 		22 - 23	См. виды деятельности учащихся в описании уроков 5, 6.
10		Звуки вокруг нас. Звуки речи. Знакомство с особенностями речевых звуков.	28 - 29		Понимать информацию, представленную в рисунках, пере- давать её словесно. Слушать звуки окружающего мира и объяснять отличие от них звуков речи. Сравнивать звуки и значения слов, выявлять и называть смыслоразличительные звуки; объяснять смыслоразличительную роль звуков. Вслед за учителем выполнять действия для выделения отдельных звуков. Называть изображённые предметы, опре- делять количество звуков в словах, соотносить слова с их звуковыми моделями.
	12	Знакомство с элементами букв:  Квазиписьмо слов и предложений с указанием в слоговых схемах ударных и безударных гласных.		24 - 25	Кроме действий, названных в описании уроков 5, 6: анализировать слова с точки зрения звукового состава, находить в них ударные и безударные гласные звуки.
11		Звуки речи: закрепление. Овладение способом выделения звуков и вычленением их последовательности в слове.	30 - 31		Понимать учебные задания, представленные в схематичной форме, и выполнять их. Выделять указанные в моделях звуки слов. Создавать слова из отдельных звуков. Соотносить слова со звуковыми моделями; группировать слова в соответствии со звуковыми моделями. Контролировать процесс и результат звукового анализа слов одноклассниками.
	13	Знакомство с элементами букв: 		26 - 27	Кроме действий, названных в описании уроков 5, 6: наблюдать за смыслоразличительной функцией ударения.
	14	Тренировка в написании элементов букв:		20 - 27	См. виды деятельности учащихся в описании уроков 5 – 13.

					
12		Совершенствование умения выделять звуки речи. Развитие фонематического слуха учащихся.	32 - 33		Осознавать звуки речи как предмет наблюдения. Пони- мать задания букваря, представленные в модельном виде. Подражая учителю, произносить отдельные звуки и их последовательность в слове; обозначать каждый звук условным значком. Моделировать звуковой состав слова, отражая в модели количество звуков; составлять из отдельных звуков слова, составлять слова в соответствии с моделью.
	15	Знакомство с нижним соединением элементов букв.		28 - 29	Участвовать в обсуждении рисунков, понимать учебные задания, представленные условными обозначениями, соот- носить схемы и картинки, определять слова по схемам. Проверять умение писать изученные элементы, осозна- вать задачу урока. Рассматривать узор из элементов букв и определять вид соединения. Проверять применение выведенного способа соединения элементов, слушать информацию учителя о названии этого способа. Анализировать записи в прописи и находить в них новый способ соединения элементов. Обводить по серому шрифту элементы букв с рассмотренным соединением, подбирать элементы к другим элементам, присоединяемым данным способом, осваивать научное название способа соединения элементов. Оценивать свою работу.
13		Звуки гласные и согласные. Знакомство с особенностями гласных и согласных звуков, с их характеристиками, с приемами вычленения звуков из слова и определения их характера.	36 - 37		Участвовать в коллективной беседе , в общих наблюдениях Сопоставлять первый и последний звуки в слове, сравни- вать их, выявлять особенности их произнесения. Ставить фонетический опыт: пытаться произносить звуки слова за

					<p>данным способом. Слушать информацию учителя о деле- нии звуков на гласные и согласные.</p> <p>Формулировать (сов- местно с учителем) вывод об особенностях произнесения этих звуков, выявлять способ их различения. Выполнять намеченный способ действия, различать гласные и соглас- ные звуки, обозначать их соответствующими условными значками.</p>
	16	Тренировка в написании элементов букв и их соединений.		20 - 29	<p>Участвовать в коллективном обсуждении вопросов, выпо- лнять учебные задания, представленные условными обозна- чениями, контролировать свои действия при письме элеме- нтов и их соединений, планировать дальнейшую работу по выполнению гигиенических требований и совершенствова- нию каллиграфических умений.</p>
14		Звуки гласные и согласные: закрепление. Обучение выполнению фонетического анализа слов, частичного и полного.	38 - 39		<p>Понимать задачу работы на уроке. Моделировать звуко- вой состав слова, отражая последовательность и характери- стику звуков как гласных и согласных.</p> <p>Сотносить слова со звуковыми моделями; классифицировать слова в зависи- мости от характеристики звуков. Контролировать процесс звукового анализа и оценивать его правильность. Участвовать в беседе по обсуждаемым на уроке пробле- мам, высказывать свою точку зрения и выслушивать чу- жую; соблюдать правила речевого поведения.</p>
	17	Знакомство со средним соединением элементов букв.		30 - 31	<p>Определять слово по звуковой модели, находить и обво- дить знакомые соединения элементов букв.</p> <p>Анализиро- вать запись под картинкой с точки зрения других соедине- ний элементов букв, совместно с учителем ставить учеб- ную задачу урока.</p> <p>Рассматривать узор, выводить новый способ</p>

					соединения элементов букв, применять его при выполнении различных заданий. Осваивать научное название способа соединения элементов и оценивать свою работу.
15		Ударение. Ударные и безударные гласные звуки. Знакомство с приёмом определения ударного гласного звука.	40 - 41		Слушать описание ситуации, предполагать и «озвучивать» вопрос. Наблюдать за произнесением слов с интонацией удивления; сравнивать произнесение слогов. Слушать информацию об ударных и безударных слогах и их обозначении в схеме. Осознавать действие «с удивлением спроси» как способ выявления ударного слога. Переносить «понятие «ударный» и «безударный» слог на гласный звук как основу слога; обозначать ударные и безударные гласные звуки условными значками. Выполнять нужный способ действия и определять место ударения в слове, разграничивать ударные и безударные слоги и гласные звуки. Характеризовать звуковой состав слова по его модели; выбирать слова, подходящие к модели. Соотносить звуковые модели слов и слова; группировать слова в соответствии с моделями; проверять звуковые схемы слов, находить в них «ошибки».
	18	Знакомство с верхним соединением элементов букв.		32 - 33	Узнавать слово по звуковой схеме, анализировать запись под картинкой, разграничивать в ней знакомые и новый способ соединения элементов букв, вместе с учителем формулировать учебную задачу урока. Рассматривать узор, выводить новый способ соединения элементов букв, сознательно применять его при выполнении различных заданий. Осваивать научное название способа соединения элементов и оценивать свою работу.
	19	Знакомство с верхним соединением элементов букв: продолжение.		34 - 35	См. виды деятельности учащихся в описании уроков 17, 18.

16		Ударные и безударные гласные звуки: закрепление. Обучение разграничению ударных и безударных гласных звуков и слогов.	42 - 43		По значкам-заданиям осознавать учебную задачу урока. Моделировать звуковой состав слов, отражая последовательность звуков и их характеристику. Соотносить изображения предметов, их названия и модели слов; группировать слова по их моделям. Сравнивать слова, отличающиеся ударением. Делать вывод о смысловозначительной роли ударения. Обобщать сведения о звуках речи, строить деловой монолог на основе модели.
	20	Знакомство с верхним соединением элементов букв: продолжение.		36 - 37	См. виды деятельности учащихся в описании уроков 17, 18.
17		Согласные звуки: твёрдые и мягкие. Знакомство с характеристиками твёрдых и мягких согласных звуков.	46 - 47		Соотносить изображения предметов и слова как их названия. Выделять и сравнивать согласные звуки, выявлять их различие. Слушать информацию о названии этих звуков и способах их обозначения. Различать твёрдые и мягкие согласные, обозначать их условными значками. Сравнивать значения слов, различающихся одним звуком.; наблюдать за смысловозначительной ролью звуков. Понимать различные задания, представленные в модельном виде, и выполнять их.
	21	Обобщение: виды соединений элементов букв – нижнее, верхнее, среднее.		38 - 39	Участвовать в обсуждении рисунков, уточнять значения слов, соотносить схемы и картинки, узнавать слова по схемам. Анализировать узоры и обобщать способы соединения элементов букв. Находить в записи под картинкой изученные соединения элементов букв и проверять умение пользоваться ими. Осознавать задачи дальнейшей работы.
18		Твёрдые и мягкие согласные звуки: закрепление. Знакомство с непарными твёрдыми и непарными мягкими согласными	48 - 49		Критически оценивать соответствие рисунка (слова) и модели. Участвовать в коллективном решении проблемы . Понимать задания, представленные в рисунках. Различать изображения предметов и слова

		звуками.			как их названия. Состав- лять пары слов по заданному признаку. Моделировать звуковой состав слова, отражая последовательность звуков и их характеристику. Выделять отдельные звуки, характеризовать их как парные или непарные по твёрдости-мягкости.
	22	Обобщение: виды соединений элементов букв – нижнее, верхнее, среднее.		40 - 42	См. виды деятельности учащихся в описании урока 21.
19		Ударные и безударные гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки: закрепление. Обучение разграничению ударных и безударных гласных звуков, а также твёрдых и мягких согласных звуков.	50 - 51		Понимать задания, представленные в модельном виде. Раз- личать гласные и согласные звуки, характеризовать их. Группировать слова в зависимости от характеристики со- гласных; подбирать слова в соответствии с моделью. Срав- нивать звуковые модели, подбирать к ним слова. Состав- лять предложения в соответствии с моделью. Участвовать в общей беседе, соблюдать правила речевого поведения.
	23	Письмо изученных элементов букв и их соединений.		43	См. виды деятельности учащихся в описании урока 21.
	24	Письмо изученных элементов букв и их соединений.		44	См. виды деятельности учащихся в описании урока 21.
20		Гласные и согласные звуки: обобщение.	52 - 53		Понимать и выполнять задания, представленные схемати- чески. Соотносить изображения предметов, их названия и модели. Группировать слова. Обобщать знания о звуках речи, строить монологические высказывания на основе как серии рисунков, так и модели, отражающей характеристику звуков русского языка.
	25	Закрепление изученных элементов букв и их соединений.		45	См. виды деятельности учащихся в описании урока 21.
21		Согласные звуки: глухие и звонкие. Знакомство с приёмом распознавания	54 - 55		Понимать информацию, представленную в виде рисунков. Выделять и сравнивать согласные звуки,

		глухих и и звонких согласных звуков.			выявлять их различие. Осознавать способ действия для разграничения двух групп согласных. Слушать информацию о названии этих групп согласных звуков и способах их обозначения. Различать звонкие и глухие согласные, обозначать их условными значками. Выделять согласные звуки, характеризовать их. Группировать слова в зависимости от характеристики согласных; подбирать слова в соответствии с моделью; критически оценивать соответствие рисунка (слова) и модели. Сравнивать значения слов, различающихся одним звуком; наблюдать за смысловозначительной ролью звуков Участвовать в коллективном обсуждении проблемы, соблюдать правила речевого поведения.
	26	Закрепление изученных элементов букв и их соединений.		46	См. виды деятельности учащихся в описании урока 21.
22		Глухие и звонкие согласные звуки: закрепление. Знакомство с непарными звонкими и глухими согласными звуками.	56 - 57		Понимать задания, представленные схематически. Выделять указанные в схемах звуки, объединять их в пары. Моделировать звуковой состав слов, отражая последовательность звуков и их характеристику. Характеризовать звуки как парные или непарные по глухости-звонкости. Обобщать знания о звуках речи, строить деловые монологические высказывания на основе модели.
	27	Письмо изученных элементов букв и их соединений.		47	См. виды деятельности учащихся в описании урока 21.
23		Звуки речи: обобщение. Повторение.	58		Рассматривать картину, участвовать в беседе по ней. Анализировать звуковой состав слов. Слушать описание картины и соотносить словесную информацию с изобразительной. Осознавать познавательное

					значение умения читать.	
	28	Письмо изученных элементов букв и их соединений.			См. виды деятельности учащихся в описании урока 21.	
Основной период (148 ч.) Предложение и слово.						
Первые буквы гласных звуков: А а, О о, И и, ы, У у, э э.						
24		Буквы А а – О о.	59 - 61		<p style="text-align: center;"><i>Первые буквы гласных звуков А а – О о, И и – ы, У у – Э э.</i></p> <p>Создавать и слушать высказывания о книгах, чтении на основе картинок букваря. Осознавать желание научиться читать. Анализировать звуковой состав слов. Вычленять из слов ударные гласные звуки и обозначать их буквами. Слушать и воспроизводить названия букв. Различать звуки и буквы. Распознавать изученные буквы, читать их ряды, определяя ударение. Определять ударный гласный звук, обозначаемый указанной буквой. С опорой на модель осуществлять квазитренировку. Осознавать общее правило чтения слов. Слушать предложения, находить «ошибки» в употреблении слов, выявлять различия в звукобуквенном составе «спутанных» слов. Анализировать звуки, осознавать необходимость умения писать буквы для обозначения выделенного гласного звука, понимать учебную задачу урока. Рассматривать буквы и выделять в них знакомые элементы, сравнивать названные элементы с указанными в прописи. Определять начало письма букв и последовательность движения</p>	
	29	Письмо букв о О.		Проп. № 2 4 - 5		
25		Буквы И и – ы.	62 - 63			
	30	Письмо букв и И – ы.		6 - 7		
26		Буквы У у – Э э.	64 - 65			
	31	Письмо букв э Э.		8 - 9		
27		Первые буквы гласных звуков: А а, О о, И и, ы, У у, Э э: закрепление.	66 - 67			
	32	Письмо букв у У.		10 - 11		
	33	Письмо букв а А.		12 - 13		
Буквы непарных звонких (сонорных) согласных: Л л, М м, Н н, Р р.						
28		Буквы Л л – М м.	70 - 71			
	34	Письмо букв л Л.		14 - 15		
29		Буквы Л л, М м: закрепление.	72 - 73			
	35	Письмо букв м М.		16 - 17		
30		Буквы Н н.	74 - 75			
	36	Письмо букв н Н.		18 - 19		
31		Буквы Р р.	78 - 79			
	37	Письмо букв р Р.		20 - 21		
	38	Закрепление изученных букв.		22 - 23		
Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков: С с, К к, Т т, В в, П п, Ш ш.						

32		Буквы С с.	84 - 85		<p>руки при их записи. Обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами. Различать ударные и безударные гласные звуки. Осуществлять квазипи-сьмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных. Вписывать буквы ударных гласных в слова. Списывать буквы с печатного варианта. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии.</p> <p><i>Буквы непарных звонких (сонорных) согласных Л л, М м, Н н, Р р.</i></p> <p>Слышать звуки слова и выделять их в указанной позиции. Осознавать необходимость узнать буквы для обозначения этих звуков, запоминать облик и названия букв. Находить новую букву среди ранее изученных. Вычленять в словах твёрдые и мягкие согласные звуки, наблюдать за использованием букв, выводить правило чтения и читать, твёрдо или мягко, буквы согласных перед буквами гласных. Классифицировать буквы в зависимости от обозначаемых ими звуков; читать, устанавливать связь между звучанием, написанием и значением слов; наблюдать за изменениями слов, составлять и читать слова. Сравнивать слова по значению; объяснять различие в значении слов, отличающихся одной буквой; сравнивать по значению слова-омонимы; соотнести прочитанные</p>
	39	Письмо букв с С.		24 - 25	
33		Буквы К к.	86 - 87		
	40	Письмо букв к К.		26- 27	
34		Закрепление изученных букв.	88 - 89		
	41	Письмо изученных букв: закрепление.		28 - 29	
35		Буквы Т т.	90 - 91		
	42	Письмо букв т Т.		30 - 31	
	43	Закрепление изученных букв.	80 - 81	20 - 31	
36		Буквы В в.	92 - 93		
	44	Письмо букв в В.		32 - 33	
37		Закрепление изученных букв.	94 - 95		
	45	Письмо изученных букв: закрепление.		34 - 35	
38		Буквы П п.	98 - 99		
	46	Письмо букв п П.		36 - 37	
39		Буквы Ш ш.	100 - 101		
	47	Письмо букв ш Ш.		38 - 39	
	48	Закрепление. Упражнение в чтении и письме.		40 - 41	
40		Закрепление изученных букв.	102 - 104		
	49	Закрепление. Упражнение в чтении и письме.		42 - 43	
Буквы, обозначающие мягкость согласных: и, я, е, ё, ю; ь.					
41		Повторение: буквы ы – И и.	Ч.2. 6 - 7		
	50	Повторение: письмо букв И и – ы.		Проп.№ 3 4 - 5	
42		Буквы А а – я.	8 - 9		
	51	Письмо буквы я.		6 - 7	

43		Буквы Э э – е.	10 -11		<p>слова с картинками, критически оценивать их соответствие, задавать вопросы о значении слов; находить предлагаемые слова в текстах; изменять слова. Осознавать правило чтения прямых слогов, действовать по этому правилу. Контролировать правильность и беглость чтения слогов и слов. Классифицировать изученные буквы, осознавать необходимость дальнейшего изучения букв. Сотносить отдельные предложения с рисунками моделями; находить в тексте предложение к иллюстрации. Замечать различные знаки препинания в конце и внутри предложений, в соответствии с ними выразительно читать; делать умозаключения, выводы о связи знаков препинания, смысла и интонации. Выделять согласные звуки, осознавать необходимость писать буквы для их обозначения, совместно с учителем ставить учебную задачу урока. Анализировать буквы и вы- членять в них знакомые элементы, проверять умение писать их. Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему, ставить в схемах слов ударение и отмечать безударные гласные звуки. Осуществлять квазиписьмо, самостоятельное</p>
	52	Письмо буквы е.		8 - 9	
	53	Закрепление. Упражнение в чтении и письме.		10 - 11	
44		Закрепление. Упражнения в чтении.	12 - 13		
	54	Закрепление. Письмо изученных букв.			
45		Буквы О о – ё.	14 - 15		
	55	Письмо буквы ё.		12 - 13	
46		Буквы У у – ю.	16 - 17		
	56	Письмо буквы ю.		14 - 15	
47		Закрепление. Упражнение в чтении.	18 - 19		
	57	Закрепление. Упражнение в письме.		16 - 17	
	58	Закрепление. Упражнение в письме.			
48		Буква ь как показатель мягкости.	20 - 21		
	59	Письмо буквы ь.		18 - 19	
49		Закрепление букв, обозначающих мягкость согласных звуков. Упражнение в чтении.	22 - 23		
	60	Закрепление. Упражнение в письме.		20 -21	
«Опасности письма на месте безударных гласных».					
50		«Опасности письма» на месте безударных гласных.	26 - 27		
	61	«Опасные при письме места».		22 - 23	
51		«Опасности письма» на месте безударных гласных. Закрепление.	28 - 29		
	62	«Опасные при письме места». Закрепление.		24 - 25	
	63	«Опасные при письме места». Закрепление.			
Буквы Й й и обобщение: непарные по глухости-звонкости звонкие согласные					

звуки и их буквы.				
52		Буква Й й.	30 - 31	
	64	Письмо букв й Й.		26 - 27
53		Обобщение: непарные по глухости-звонкости звонкие согласные звуки и их буквы.	32 - 33	
	65	Закрепление: письмо непарных по глухости-звонкости звонких согласных букв.		28 - 29
Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков: З з – С с, Б б – П п, Г г – К к, Д д – Т т, В в – Ф ф, Ж ж – Ш ш.				
54		Буквы З з – С с.	34 - 35	
	66	Письмо букв з З.		30 - 31
55		Буквы Б б – П п.	36 - 37	
	67	Письмо букв б Б.		32 - 33
	68	Закрепление: письмо изученных парных согласных.		34 - 35
56		Закрепление изученных букв. Упражнение в чтении.	38 - 39	
	69	Закрепление: письмо изученных парных согласных.		
57		Буквы Г г – К к.	40 - 41	
	70	Письмо букв г Г.		36 - 37
58		Буквы Д д – Т т.	42 - 43	
	71	Письмо букв д Д.		38 - 39
59		Закрепление изученных букв. Упражнение в чтении.	44 - 45	
	72	Письмо изученных парных согласных. Закрепление.		40 - 41
	73	Письмо изученных парных согласных. Закрепление.		

обозначая буквами ударные гласные звуки и **списывая** буквы безударных. **Вписывать** буквы непарных звонких согласных звуков в слова, **наблюдать** за совпадением этих звуков и их букв в любых положениях в слове. **Вписывать** в слова буквы ударных гласных звуков и ударные слоги. **Начать осваивать** действия, выполняемые при списывании слов. **Выводить** действия, необходимые при списывании, и **составлять** с помощью учителя памятку списывания (план действия). **Списывать** буквы, слоги, слова, предложения с печатного текста по намеченному плану. **Оценивать** выполнение работы и **подводить итог** урока.

Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков

С с, К к, Т т, В в, П п, ш ш.

Анализировать звуковой состав слов, **выделять** отдельные звуки и пытаться **обозначать** их буквами, **осознавать** наличие неизвестных букв. **Слушать** и **воспроизводить** названия букв, запоминать их облик, **сравнивать** с другими буквами. **Читать** слоги и слова с изученными буквами, **действовать** по правилу чтения. **Наблюдать** и **делать выводы** о наличии пар звуков по твёрдости-мягкости. **Выводить** правило написания ударного сочетания «ши». **Обозначать** гласные и согласные звуки в сильных позициях изученными буквами. **Рассказывать** правила чтения и письма по модели. **Составлять** и **читать** слова, **преобразовывать** их, **сравнивать** по значению. **Контролировать** правильность и беглость чтения слов. **Понимать** и **выполнять** задания, представленные условными обозначениями. **Сравнивать** по значению многозначные слова,

60		«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова).	48 - 49		<p>наблюдать за их употреблением. Самостоятельно готовиться к чтению трудных слов, выделяя в них слоги; понимать различные способы помощи в чтении слов и пользоваться ими. Отвечать на вопросы по фактическому содержанию текста. Осознавать необходимую последовательность предложений, выявлять её нарушения. Озаглавливать текст по его теме, выбирать более точный заголовок. Замечать различные знаки препинания в предложении, соотносить их со смыслом и интонацией. Разыгрывать диалоги, читать по ролям отдельные реплики; контролировать процесс чтения, оценивать его выразительность. Участвовать в обсуждении прочитанного; соблюдать правила речевого поведения; оценивать соблюдение этих правил всеми участниками. Проводить частичный звуковой анализ слов, выделять указанные звуки и совместно ставить учебную задачу урока. Анализировать образец буквы, вычленять элементы, из которых состоит буква, сравнивать выделенные элементы с указанными в прописи, проверять умение писать их. Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему, определять и отмечать</p>
	74	«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова).		42 - 43	
61		Буквы В в – Фф.	50 - 51		
	75	Письмо букв ф Ф.		44 - 45	
62		Буквы Ж ж – Ш ш.	52 - 53		
	76	Письмо букв ж Ж.		46 - 47	
«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова).					
63		«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова). Закрепление.	54 - 55		
	77	«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова). Закрепление.		48 - 49	
	78	Письмо изученных парных согласных. Закрепление.			
Правописание ударных сочетаний жи – ши.					
64		Правописание ударных сочетаний жи-ши.	56 - 57		
	79	«Опасные при письме места». Правописание ударных сочетаний жи-ши.		50 - 51	
65		Закрепление сведений об «опасностях письма».	58 - 59		
	80	Закрепление сведений об «опасностях письма».		52 - 53	
66		Времена года. Повторение изученного.	60 - 61		
	81	Повторение изученного. Упражнение в		54 - 55	

		письме.			ударные и безударные гласные; под руководством учителя вписывать в схему буквы всех безударных гласных звуков. Осуществлять квазиписьмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных. Вписывать пропущенные буквы и слоги, обеспечивая соединение букв. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы и подводить итог урока. Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. <i>Буквы, обозначающие мягкость согласных: и, я, е, ю, ь.</i> Слушать стихотворные описания букв, различать буквы изученные и неизученные. Объяснять назначение заглавной буквы «И» и отсутствие заглавной «ы». Сравнивать использование букв «ы» - «и» после букв согласных звуков; с опорой на модель формулировать правило чтения прямых слогов, действовать в соответствии с ним при чтении. Анализировать звуковой состав слов, выделять гласные звуки, характеризовать предыдущий согласный. Выбирать букву для каждого звука, осознавать необходимость узнать ещё одну букву. Выявлять в каждой предъявленной паре букв новую, воспринимать информацию о её работе. Дополнять модель правила чтения, объяснять в ней место новой буквы; воспроизводить информацию по модели. Выполнять правило чтения. Изменять слова, наблюдать за сохранением мягкости согласного звука на конце слова, осознавать проблему способа обозначения его
67		Читаем и рассказываем.	62 - 65		
	82	Рассуждаем и пишем.		56 – 57	
	83	Упражнение в письме.		58 - 59	
«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными).					
68		Повторение изученного. Упражнение в чтении.	66 - 67		
	84	Повторение изученного. Упражнение в письме.		Проп. № 4 4 - 5	
69		«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными).	68 - 69		
	85	«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными).		6 - 7	
Буквы непарных по глухости-звонкости глухих согласных звуков: Х х, Ц ц, Ч ч, Щ щ.					
70		Буквы Х х.	70 - 71		
	86	Письмо букв х Х.		8 - 9	
71		Упражнение в чтении. Закрепление.	72 - 73		
	87	Упражнение в письме. Закрепление.		10 - 11	
	88	Упражнение в письме. Закрепление.			
72		Буквы Ц ц.	76 - 77		
	89	Письмо букв ц Ц.		12 - 13	
73		Буквы Ч ч.	78 - 79		
	90	Письмо букв ч Ч.		14 - 15	
74		Буквы Щ щ.	80 - 81		
	91	Письмо букв щ Щ.		16 - 17	

75		Буквы непарных по глухости-звонкости глухих согласных. Закрепление.	82 - 83		<p>мягкости. Воспринимать сведения об основном назначении буквы «ь». Понимать и объяснять графическую информацию об особенностях этой буквы, передавать её словесно. Выяв- лять сходство и различие букв «ь» и «е, ё, ю, я, и». Обоб- щать и воспроизводить по модели сведения об изученных буквах. Сравнивать по звучанию и обозначению звуков буквами слова в парах, столбиках. Понимать читаемые сло- ва, предложения, соотносить их с рисунками, находить не- соответствия. Конструировать предложения, договаривая слова. С опорой на условные обозначения готовиться к чте нию текста. По заголовкам предполагать содержание текс та, проверять предположение при чтении. Контролиро- вать правильность и беглость чтения. Сравнивать слова по значению, различать слова- омонимы; многозначные слова; понимать значения, вносимые приставками, суффиксами, окончаниями (без терминов); значения фразео- логических сочетаний. Читать и разыгрывать диалоги. Создавать короткие монологические высказывания, участ- вовать в общении на уроке, выполнять правила речевого поведения. Воспроизводить названия и начертания изученных букв, анализировать слово с точки зрения его звукового состава, выделять указанный звук и совместно формулировать за- дачу урока. Рассматривать образец буквы, выделять её элементы, сравнивать их с указанными. Определять нача- ло письма буквы и последовательность движения руки при её записи.</p>
	92	Буквы непарных по глухости-звонкости глухих согласных. Закрепление.		18 - 19	
	93	Буквы непарных по глухости-звонкости глухих согласных. Закрепление.		20 - 21	
76		Читаем и обсуждаем.	84 - 85		
	94	Буквы непарных по глухости-звонкости глухих согласных. Закрепление.			
«Опасности письма» в ударных сочетаниях ча – ща, чу - шу.					
77		Правописание сочетаний ча – ща, чу – шу.	86 - 87		
	95	«Опасные при письме места»: ча – ща, чу – шу.		22 - 23	
78		Закрепление: жи – ши, ча – ща, чу – шу.	88 - 89		
	96	Закрепление: жи – ши, ча – ща, чу – шу.		24 - 25	
79		Повторение изученного. Упражнение в чтении.	90 - 91		
	97	Повторение изученного. Упражнение в письме.		26 - 27	
	98	Повторение изученного. Упражнение в письме.			
Новая «работа» знакомых букв. Использование букв е, ё, ю, я для обозначения двух звуков.					
80		Буквы Е е, Ё ё, Ю ю, Я я в начале слова.	94 - 95		
	99	Письмо букв Е, Ё.		28 - 29	
81		Буквы е, ё, ю, я после гласных букв.	96 - 97		
	100	Письмо буквы Ю.		30 - 31	
82		Буквы е, ё, ю, я в начале слова и после гласных букв. Закрепление.	98 - 99		

	101	Письмо буквы Я.		32 - 33	Тренироваться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Уточнять «работу» буквы, делать вывод, фиксировать его в модели и «озвучивать» правило письма. Анализировать соединения новой буквы с предыдущей и последующими, называть вид соединения и проверять выбранный способ соединения при записи слогов. Выбирать правильные буквы гласных для ударных гласных звуков после мягких и твёрдых согласных (по правилу письма). Писать под диктовку слоги с твёрдыми и мягкими согласными звуками, конструировать слова из записанных под диктовку слогов. Писать под диктовку предложения, самостоятельно составляя схему и вписывая в слоговые дуги буквы в случае их расхождения со звуками. Списывать слова в соответствии с памяткой списывания. «Опасности письма» на месте безударных гласных. Участвовать в коллективной беседе по иллюстрации к сказке. Анализировать звуковой состав слов-омонимов, моделировать его, сравнивать модели. С помощью учителя обозначать звуки буквами. Сравнивать безударные гласные звуки и буквы на их месте, моделировать результаты наблюдений; делать вывод о наличии «опасности письма» на месте безударных гласных. Моделировать вывод в сводной таблице «Опасные при письме места». Читать слова, сравнивать звуки и буквы безударных гласных, проверять правильность сделанного вывода. Словесно оформлять вы
83		Обобщение: «работа» букв гласных.	100 - 101		
	102	Закрепление написания букв Е, Ё, Ю, Я.		34 - 35	
	103	Закрепление использования букв Е е, Ё ё, Ю ю, Я я для обозначения двух звуков.		36 - 37	
84		Читаем и наблюдаем.	102 - 103		
	104	Закрепление использования букв Е е, Ё ё, Ю ю, Я я для обозначения двух звуков.			
85		Сравниваем «работу» букв й – е, ё, ю, я.	104 - 105		
	105	Закрепление правильного использования букв й – е, ё, ю, я.		38 - 39	
Разделительные знаки – ь, ы.					
86		Буква ь (разделительный).	108 - 109		
	106	Письмо ь как разделительного.		40 - 41	
87		Буква ы (разделительный).	110 - 111		
	107	Письмо разделительного ы.		42 - 43	
	108	Закрепление написания букв ь и ы.			
88		«Работа» букв ь и ы.	112 - 113		
	109	«Работа» букв ь и ы. Закрепление написания букв ь и ы.		44 - 45	
89		Читаем, наблюдаем, всё повторяем.	114 - 115		
	110	Обобщение: «опасные при письме места».		46 - 47	
Завершающий период обучения грамоте. (5 ч.).					
90		Алфавит.	116 - 119		
	111	Алфавит.		48 - 49	
91		Как хорошо уметь читать!	120 - 127		

	112	Закрепление умения писать.		50 - 53	вод, представленный в модели. Понимать и
	113	Закрепление умения писать.		54 - 57	<p>выполнять задания, предъявленные в модельном виде.</p> <p>Наблюдать за обозначением безударных гласных звуков буквами, формулировать с помощью учителя вывод о «недоверии» этим звукам при письме.</p> <p>Определять по напе чатанному слову нужную букву и вписывать её. По освоен- ному признаку обнаруживать опасные места в напечатан- ных словах. Осознавать порядок действий при списыва- нии, выполнять его. Писать под диктовку, действуя по плану; проверять написанное.</p> <p><i>Буква й и обобщение: непарные по глухости- звонкости согласные звуки и их буквы.</i></p> <p>Анализировать звуковой состав слов, выделять звук [й'], определять его место в слове и обозначать буквой «й». Читать слова с буквой «й», сравнивать их по значению, выявлять противоположные по смыслу, устанавливать родственные связи слов.</p> <p>Делать сообщение о буквах непарных звонких согласных звуков. Понимать классифи- кацию букв, представленную в модели (ленте букв); строить на основе модели сообщение о буквах. Различать изученные и неизученные буквы. Контролировать правиль- ность и беглость чтения слов. Готовиться к чтению текстов</p> <p>читать, понимать их содержание. Наблюдать за обозна- чением звука [й'] буквой й. Анализировать начертание буквы сравнивать её с другими изученными буквами. Самостояте- льно писать слова с изученной буквой. Понимать и</p>

					выпол нять задания, представленные графически. Контролиро- вать процесс письма и оценивать свою работу.
--	--	--	--	--	---

Продолжение характеристики видов деятельности учащихся по темам.

Буквы парных по звонкости-глухости звуков: З з – С с, Б б – П п, Г г – К к, Д д – Т т, В в – Ф ф, Ж ж – Ш ш.

Систематизировать (на основе модели) информацию о буквах и обозначаемых ими звуках. **Анализировать** звуковой состав слов. **Сравнивать** пары согласных звуков, выделять парных по глухости-звонкости, **осознавать** понятие «парные» звуки, **опознавать** их буквы, **выявлять** неизученные, понимать учебную задачу урока. **Классифицировать, группировать** буквы парных или непарных по глухости-звонкости согласных. **Читать** слова с изученными буквами, **выявлять** те, значение которых не совсем понятно, **формулировать** вопросы о них, **находить информацию** на страницах букваря. Правильно **произносить, составлять, преобразовывать** слова, в том числе путём замены одной буквы; **понимать** смысловую роль звука и буквы на его месте. **Группировать** слова по различным признакам. **Понимать** задания, представленные схематически, и **выполнять** их. **Конструировать** предложения, **выбирать** для них слова. **Понимать** тему текстов (без терминов) и **отражать** её в заголовке; **находить** в тексте предложения с главной мыслью. Самостоятельно **готовиться** к чтению, **делить** для этого трудные слова на слоги, использовать другие способы помощи. **Отвечать на вопросы** после текста, **контролировать** понимание читаемого. **Обнаруживать** в текстах «опасные места», **сравнивать** буквы безударных гласных, **осознавать** смысл понятия «опасное при письме место». **Контролировать** и **оценивать** правильность и беглость своего чтения, **наблюдать** за нормами культуры речи, **соблюдать** их. **Обобщать** сведения о буквах на основе модели, **формулировать** их. **Выполнять правила** общения на уроке. **Анализировать** новые буквы с точки зрения составляющих их элементов, **выделять** и **называть** эти элементы. **Определять** начало письма букв и **выполнять** необходимые при письме действия. **Регулировать** процесс письма и **оценивать** результат. **Списывать** и **писать** под диктовку в соответствии с памятками, **регулировать** свои действия, в том числе **проверять** написанное.

«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова)

Слушать орфоэпическое чтение, **выделять** и **называть** гласные звуки. **Сравнивать** два вида чтения: «как написано», «как говорим», **выявлять** случаи совпадения и различия звуков и букв. **Проводить** аналогию с согласными звуками и их буквами. **Выделять** и **сравнивать** согласные звуки, парные по глухости-звонкости, на конце слова; **сравнивать** буквы на их месте; **моделировать** результаты наблюдений; **делать вывод** о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова. **Дополнять** информацию в

таблице, **моделировать** в ней новый вывод. **Читать слова, сравнивать** звуки и буквы на конце слова, **проверять** правильность сделанного вывода. **Читать** предложения, тексты, **понимать** и **выполнять** задания, представленные в графической форме. **Наблюдать** за обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слов буквами, **формулировать** с помощью учителя **вывод** о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слова. **Находить** в словах эти «опасные места». **Вписывать** пропущенные буквы с опорой на напечатанное слово, **списывать** и **писать** под диктовку, **регулируя** свои действия; **контролировать** процесс и результат письма, **оценивать** его.

Правописание ударных сочетаний «жи – ши».

Сравнивать звучание ударных слогов в словах типа «мыла», «шила», **выявлять** сходство гласных звуков; **выбирать** буквы для их обозначения и **объяснять** различие букв. **Читать** слова с ударными сочетаниями «жи – ши», **проводить аналогию** между ними. **Наблюдать** за звучанием и написанием сочетания «жи», **распространять** правило обозначения ударного гласного звука [ы] в сочетании «ши» на сочетание «жи», **обобщать** сведения и **формулировать** правило правописания ударных сочетаний «жи – ши». **Моделировать** это правило и **дополнять** сводную таблицу «Опасные при письме места» новой моделью. **Конструировать** предложения, **определять** в них порядок слов, **контролировать** ясность выражения мысли. **Читать** текст, **понимать** смысл, **находить** в словах «опасные сочетания». **Распространять** правило обозначения ударного гласного звука [ы] в сочетании «ши» на сочетание «жи», **обобщать** сведения и **формулировать** правило правописания ударных сочетаний «жи – ши». **Вписывать** в слова сочетания «жи – ши» на основе изученного правила. **Списывать** и **писать** под диктовку, **регулируя** свои действия в соответствии с принятой технологией. **Контролировать** и **оценивать** каллиграфическую сторону письма.

По условным обозначениям **понимать** тему и задачи урока, **выполнять** задания, представленные в словесной и модельной формах. **Группировать** слова по указанным признакам. **Читать** пары слов, **сравнивать** последние согласные звуки и буквы на их месте; **пополнять** информацию об «опасностях письма» письма на месте мягких согласных, парных по глухости-звонкости, на конце слова. **Систематизировать** (на основе модели) информацию о буквах, **объяснять** их группировку. **Контролировать** и **оценивать** правильность и беглость чтения слов. **Читать** тексты, **понимать** их, **находить** в них ответы на заданные вопросы. **Разыгрывать** диалоги. **Участвовать в обсуждении** прочитанного, **соблюдать** правила общения.

Характеризовать в словах звуки на месте ударных сочетаний «жи – ши», **повторять** правило написания сочетаний «жи – ши» в ударных слогах и **комментировать** его использование при обведении слов по серому шрифту, **находить** и другие «опасные места». **Распространять вывод** о «недоверии» твёрдым согласным, парным по глухости-звонкости, на конце слова на мягкие согласные. **Действовать** по намеченному плану при списывании и письме под диктовку. **Контролировать** и **оценивать** каллиграфическую сторону письма. **Тренироваться** в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.

Буквы непарных по глухости-звонкости глухих согласных звуков: Х х, Ц ц, Ч ч, Щ щ.

Рассказывать о звуках и буквах по опорным моделям, **воспроизводить** правила чтения, осознавать их использование. **Выполнять** задания, представленные в графической форме. **Сравнивать** звуки и буквы в словах, **выявлять** их совпадение и расхождение, **подтверждать вывод**

о наличии «опасных при письме мест»; по освоенным признакам **обнаруживать** такие места в словах. **Читать** тексты, **наблюдать** за их построением и использованием слов.

Воспроизводить названия и начертания изученных букв, **сравнивать** их облик, **выявлять** сходство и различие. **Осознавать** задачу дальнейшего обучения написанию букв; **находить** основание классификации букв, **узнавать** буквы по их части, **обсуждать** пропущенные буквы ударных гласных звуков и **обводить** слова по серому шрифту, **соотносить** по смыслу написанные слова с картинками. **Выполнять** каллиграфические упражнения. Писать слова и предложения под диктовку, **применяя** изученные правила. **Списывать**, действуя по памятке; **контролировать** процесс и результат письма, **оценивать** свою запись.

«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными).

Наблюдать за обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков перед буквами согласных, **распространять** сделанный вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова на положение перед другим согласным.

Моделировать вывод и **дополнять** им сводную таблицу «Опасные при письме места». **Рассказывать** об «опасностях письма» по таблице, **находить** их в отдельных словах и текстах. **Читать**, **контролировать** правильность, беглость чтения, понимание смысла. **Создавать** предложения по картинке. **Соблюдать правила** общения.

Определять тему урока по схеме, **повторять** признаки «опасных при письме мест» для согласных, **наблюдать** за обозначением буквами согласных звуков, парных по глухости-звонкости, в середине слова перед другими парными, **делать вывод** о новой «опасности письма».

Определять по напечатанному слову нужную букву, вписывать её и **обводить** слова по серому шрифту. По освоенному признаку **обнаруживать** «опасные места» в напечатанных словах. **Списывать** и **писать** под диктовку, **регулируя** свои действия, **проверять** и **оценивать** написанное.

Анализировать звучащую речь, **выявлять** звуки по указанным признакам. **Вычленять** из слов непарные по глухости-звонкости согласные звуки, **слушать** информацию об обозначении этих звуков буквами, **запоминать** их начертания и названия. **Классифицировать** буквы парных и непарных по глухости-звонкости согласных, **читать** с ними слова, **составлять** и выразительно **произносить** предложения. **Читать** тексты, **объяснять** значения слов, **наблюдать** за их строением, родственными связями; самостоятельно **готовиться** к чтению трудных по структуре слов; **осознавать** связь между строением и значением слова. **Проверять** правильность и беглость своего чтения. **Читать** тексты, **выделять** в них главные сведения, **понимать** смысл знаков препинания, **отражать** его в интонации. **Участвовать** в коллективной беседе по прочитанному, **соблюдать правила** общения.

Анализировать буквы, **выделять** в них знакомые элементы, **сравнивать** названные элементы с указанными в прописи. **Определять** начало письма буквы и последовательность движения руки при их записи. **Обводить** буквы по серому шрифту, **планировать** движение руки при написании буквы и **писать** их самостоятельно. **Сравнивать** написанные буквы с образцом и **оценивать** их начертание. **Использовать** разные способы соединения изучаемой буквы с другими, сознательно **выбирать** способ соединения. **Вписывать** в слова пропущенные буквы. **Списывать** и **писать под диктовку**, **регулировать** при этом свои действия. **Оценивать** выполнение работы с точки зрения каллиграфии.

Правописание сочетаний «ча – ща, чу – шу».

Читать название урока и **предполагать** наличие новых сведений. На основе модели **воспроизводить** правила чтения и письма прямых слогов. **Сравнивать** согласные звуки, произносимые при чтении перед буквами «а – я», 2у – ю»; **осознавать** и **формулировать** правила чтения и письма таких слов. **Наблюдать** за выбором букв ударных гласных после букв мягких согласных «ч» и «щ», **выявлять** отклонения от общего правила. **Формулировать** особое правило написания ударных сочетаний «ча – ща», «чу – шу», **проверять** «открытое» правило букварю, **моделировать** его и **включать** в сводную таблицу. **Находить** при чтении ударные сочетания «ча – ща», «чу – шу», а также «жи – ши» как «опасные места», **объяснять** в них выбор букв.

Обобщать сведения об «опасностях письма», **строить** сообщения о них на основе моделей в сводной таблице; **находить** известные «опасные места» в отдельных словах, предложениях и текстах. **Читать** тексты, **осмысливать** их по вопросам; **выполнять** на их основе задания, представленные в словесной и модельной форме.

Определять тему урока по словесной и модельной информации, **повторять** изученное правило написания ударных сочетаний «жи – ши» и применять его. **Выделять** ударные гласные звуки в сочетаниях «ча – ща», «чу – шу», по напечатанным словам **узнавать** буквы для их обозначения, **дополнять вывод** об «опасностях письма» для ударных гласных звуков в особых сочетаниях и **фиксировать** его. **Уточнять способ действия** при письме слов с «опасными» сочетаниями и **пользоваться** им. **Сравнивать** способ действия при выборе букв гласных в ударных сочетаниях «жи – ши», «ча – ща», «чу – шу» со способом действия при письме других сочетаний. **Выбирать** и **вписывать** нужные сочетания, **обводить** слова по серому шрифту. **Обобщать** полученные сведения, **писать** слова и предложения, **выполняя** необходимые действия, применяя освоенные правила.

Новая «работа» знакомых букв Е е, Ё ё, Ю ю, Я я.

Наблюдать за названиями букв «е, ё, ю, я», за «превращением» слов при изменении позиции этих букв, **осознавать** учебную задачу урока.

Выделять звук [й'] в словах, **определять** его место и **обозначать** соответствующими буквами. **Наблюдать, сравнивать** и **делать обобщение** о второй «работе» букв «е, ё, ю, я». **Рассказывать** по модели правила чтения. **Читать** слова с буквами «е, ё, ю, я» в разных позициях. **Сравнивать** использование букв «й» и «е, ё, ю, я» для обозначения звука [й']. На основе моделей **обобщать** знания о звуках и буквах, о способах обозначения твёрдости и мягкости согласных, звука [й']; с опорой на модели **строить** связные **высказывания**. Выразительно **читать** предложения, **разыгрывать** диалоги, **сравнивать** слова по значению, звуковому составу и строению, **находить** «лишнее», **объяснять** различия слов. **Читать** тексты, **выявлять** их смысл, **восстанавливать** последовательность предложений, **озаглавливать** с учётом темы, главной мысли (без терминов); **контролировать** правильность и беглость чтения. **Участвовать в** коллективном **обсуждении** прочитанного, **соблюдать** правила общения.

Анализировать слово с точки зрения его звукового состава, **выделять** указанные звуки и совместно **формулировать** задачу урока.

Рассматривать образец буквы, **выделять** её элементы, **сравнивать** их с указанными. **Определять** начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи. **Тренироваться** в написании изученной буквы, **комментировать** последовательность движения руки при её письме. **Сравнивать** написанные буквы с образцом и **оценивать** их начертание. **Анализировать** соединение новой буквы с последующими, **называть** вид соединения и **использовать** разные виды соединения при письме слов. **Сравнивать** «работу»

заглавной и строчной букв, **уточнять** способ действия при выборе букв для обозначения гласных звуков вместе со звуком [й']. **Проводить рассуждение** при выборе буквы, **обводить** слова по серому шрифту и **вписывать** нужную букву. **Выделять** звук [й'] в словах, **определять** его место и **обозначать** соответствующими буквами. **Списывать** и **писать под диктовку**, **регулировать** при этом свои действия. **Оценивать** выполнение работы с точки зрения каллиграфии.

Разделительные знаки – ь и ъ.

Читать слова с буквами «е, ю...» в разных позициях, **воспроизводить** сведения об их «работе». По модели в букваре **уточнять** особенность буквы «ь». **Ставить «опыт»: пробовать прочесть** слово с отсутствующим разделительным знаком. **Слушать** информацию учителя о второй «работе» буквы «ь». **Распространять** сведения о роли разделительного «ь» на «ъ». **Анализировать** слова со звуком [й'], **сравнивать** способы его обозначения. **Наблюдать** за использованием разделительных «ь» и «ъ»; **подтверждать вывод** об их «работе». **Читать** слова с разделительными знаками. **Сравнивать** две функции («работы») мягкого знака.

Читать тексты, **обсуждать** их, **находить** в них ответы на вопросы. На основе моделей **систематизировать** сведения об «опасных местах», **словесно оформлять** их. **Обнаруживать** «опасные при письме места» в читаемых текстах.

Проводить частичный звуковой анализ слов, **называть** указанные звуки и **осознавать** задачу урока. **Анализировать** образец буквы, **выделять** её элементы, **сравнивать** их с указанными. **Определять** начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи. **Тренироваться** в написании изученной буквы, **комментировать** последовательность движения руки при её письме. **Сравнивать** написанные буквы с образцом и **оценивать** их начертание. **Анализировать** соединение новой буквы с последующими, **называть** вид соединения и **использовать** разные виды соединения при письме слов. **Выделять** звук [й'] в словах, **определять** его место, **выбирать** нужную букву, **обводить** слова по серому шрифту, **вписывать** буквы «е, ё, ю, я, и». **Обобщать** сведения об «опасных при письме местах», **обнаруживать** «опасные места» в зрительно воспринимаемых текстах. **Писать под диктовку**, **применяя** изученные правила. **Списывать** предложения, **выполняя** всю последовательность действий и **объясняя** применение изученных правил.

Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.

Алфавит.

Читать текст, **находить** в нём новое слово (алфавит), **узнавать** по тексту его значение. **Называть** буквы в алфавитном порядке; **выяснять** количество букв алфавита. **Читать** стихотворные отрывки о буквах, **опознавать** их, **добавлять** пропущенные, **определять** их место в алфавитном ряду.

Понимать тему урока по заголовку в прописи, **группировать** буквы как буквы гласных и согласных звуков, **записывать** слова под диктовку и **определять** их алфавитный порядок. **Соотносить** записанные слова и предложения с рисунками, **находить** в записях «опасные места». **Применять** изученные правила, **выбирать** и **вписывать** буквы. **Списывать** и **писать под диктовку**, **регулировать** при этом свои действия. **Оценивать** выполнение работы с точки зрения каллиграфии и правильности письма.

Как хорошо уметь читать!

Читать авторские тексты, **узнавать** авторов, книги; **показывать** с помощью средств выразительности своё отношение к читаемому.
Рассматривать обложки детских книг, **предполагать** темы книг; **соотносить** отрывки из произведений с обложками книг. **Обсуждать** прочитанное, **рассказывать** одноклассникам о своих любимых книгах, слушать рассказы других.
Осознавать тему урока по её названию в прописи, **обсуждать**, чему учились и чему научились, **выполнять** задания и проверять умения, **оценивать** собственные достижения.
Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.