РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, реализуется средствами предмета «Литературное чтение» на основе авторской программы О.В. Кубасовой (учебно-­методический комплект «Гармония»).

Основными **целями** изучения курса «Литературное чтение» образовательного процес­са являются:

* создание условий для формирования всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
* содействие развитию потребности начинающего читателя в чтении как средстве по­знания мира и самопознания; готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствова­ния, а также к творческой деятельности на основе читаемого;
* создание условий для формирования читательской компетентности младшего школь­ника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и спо­собами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности.

При этом решаются следующие **задачи**:

Личностные задачи:

* формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности, самоува­жения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаи­вать свою позицию, самокритичности;
* развитие жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достиже­нии целей; обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей;
* формирование гражданской идентичности личности;
* осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины; формирование привычки к рефлексии, совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости);
* формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллек­тивизм;
* развитие мышления, внимания, памяти, развитие творческого отношения к действи­тельности и творческих способностей.

Метапредметные задачи:

* формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе положительного отношения к обучению;
* приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нрав­ственному опыту человечества;
* формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций;
* формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературно­го чтения с другими школьными предметами;
* развитие ценностно-смысловой сферы личности;
* формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
* формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
* обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе ориентировке в книжном пространстве;
* выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

Предметные задачи:

* формирование положительной мотивации к чтению;
* создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения худо­жественной литературы;
* развитие воссоздающего воображения;
* обучение адекватному восприятию читаемого;
* обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литера­турных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике;
* совершенствование всех сторон навыка чтения;
* формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал;
* развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к со­держанию и форме литературного произведения;
* обучение основам литературного анализа художественных произведений разной ви­до-жанровой принадлежности;
* освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения;
* формирование умения определять художественную ценность литературного произ­ведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне);
* обучение умению различать художественный и познавательный тексты и выбирать адекватный способ чтения литературного произведения в соответствии с его особенно­стями;
* овладение приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения;
* формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопе­диях, в Интернете;
* развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живо­писью, театром, кино, музыкой);
* обучение работе с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;
* развитие литературных способностей.

**Приоритетной задачей** предмета «Литературное чтение» является духовно­нравственное воспитание обучающихся, для чего в Программу включены художественные произведения, обладающие мощным нравственным и духовным потенциалом.

Учебный материал, реализующий Программу курса, подобран в соответствии с ре­комендациями ФГОС и отвечает критериям художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового раз­нообразия.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

* широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведе­ний;
* соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей за­даче каждого года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личност­ных качеств. (В 4 классе, поскольку в это время ещё большее, чем прежде внимание уделя­ется духовно-нравственному воспитанию детей, в курсе доминируют разделы с произведе­ниями нравственной тематики).

Курс создаёт содержательную базу и для формирования универсальных учебных дей­ствий: личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) с приоритетом (из-за специфики предмета) развития личностных (прежде всего, ценно­смысловых), познавательных и коммуникативных. С целью формирования читательской са­мостоятельности учащихся в 4 классе регулярно даются задания, привлекающие детей к деятельности с книгами. Значительное место в курсе «Литературное чтение» занимают за­дания творческого характера. Особое место среди них отводится заданиям, организую­щим обучение словесному творчеству: созданию сочинений, отзывов, аннотаций, стилиза­ций (небылица, считалка, загадка, сказка), и др.

В четвёртом классе на первый план выходят следующие задачи: приобщение детей к основам литературы как искусства слова и создание при этом условий для постижения ре­бёнком окружающего мира и самого себя. В силу этого круг чтения четвероклассников весь­ма широк: фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраст, и познавательные тексты (очерки), систематизированные по темам. Учащимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, большую часть которых составляют произведения русской литературы.

Четверокласснику будут созданы условия для расширения базы видо-жанровых и те­матических литературных впечатлений; осознания условности литературного творения, его отличие от реальности (за счет внимания к личности автора); восприятия точности, богатст­ва, выразительности, образности художественной речи (практическое знакомство со средст­вами выразительности: рифмой, звукописью, повтором слов, звукоподражанием, олицетво­рением, эпитетом, сравнением); получения элементарных понятий о рифме и лирическом герое.

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 102 часа в год, 3 часа в неделю.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные по­собия:

Литературное чтение. Любимые страницы: учебник для 4 класса общеобразователь­ных учреждений в 4 ч. / Кубасова О.В. - Смоленск: Ассоциация XXS век, 2013 - («Гармо­ния»),

Рабочая тетрадь к учебнику литературного чтения для 4 класса общеобразователь­ных учреждений / Кубасова О. В. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013 - («Гармония»),

Литературное чтение: тестовые задания к учебнику «Любимые страницы» для 4 клас­са общеобразовательных учреждений / Кубасова О.В. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012 - («Гармония»).

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| 1 | «Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки) | 21 ч |
| 2 | «О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины) | 4ч |
| 3 | «Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) | 3ч |
| 4 | «Оглянись вокруг» (Рассказы) | 21 ч |
| 5 | «Золотая колесница» (Мифы Древней Греции) | 4ч |
| 8 | «Вначале было Слово, и Слово было Бог...» (Библейские сказания) | 7ч |
| 7 | «Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка) | 8ч |
| 8 | «Мир - театр, люди в нём - актёры...» (Пьесы) | 5ч |
| 9 | «Мир волшебных звуков» (Поэзия) | 13ч |
| 10 | «Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература) | 15 ч |
|  | Резерв | 1ч |
|  | ИТОГО | 136 часов |

**График проведения контрольно-измерительных работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Период  обучения | Количество  часов | Диагностический материал |
| 1 четверть | 27 часов | Контрольное чтение - 1 Тесты - 2 |
| 2 четверть | 21 час | Контрольное чтение - 1 Тесты -1 |
| 3 четверть | 30 часов | Контрольное чтение - 1 |
| 4 четверть | 24 часов | Контрольное чтение - 1 Тесты - 2 |
| Итого: | 102 часа  (3 часа в неделю) | Контрольное чтение - 4 Тесты - 1 |

**Содержание программы (102 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | | Содержание  программного материала | Универсальные учеб­ные действия | | Творческие  работы | |
| «Что за пре­лесть эти сказки!..» (Сказки)  (21 ч) | | И. Токмакова «В чудной стране»; «Пётр I и мужик», «Марья и ведьмы», «Василиса Прекрасная»; бразильская сказка «Жизнь человека»; Х.К. Андерсен «Русалочка»; А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богаты­рях»; Д. Джекобе «Рыба и кольцо»; А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»; Дж. Родари «Эти бедные привидения»; К. Драгунская «Лекар­ство от послушности» | Приобщаться к народной культуре. Ориентиро­ваться в тексте. Анали­зировать содержание произведения. Анализи­ровать произведение для выявления подтек­ста. Анализировать про­изведение с целью ха­рактеристики персона­жей. Устанавливать причинно-следственные связи | | Выразительное чтение, чтение по ролям, дра­матизация; словесное, графическое и музыкальное рисование, творческий пе­ресказ | |
| **«О добле­стях, о под­вигах, о сла­ве...» (Былины)**  **(4 ч)** | | «Добрыня и Змей» (пересказ А. Не­чаева); «Добрыня и Змей» (обра­ботка Ю. Круглова); «Болезнь и ис­целение Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Со­ловей-разбойник» (пересказ А. Не­чаева) | Формировать поисковый способ чтения. Характе­ризовать персонажей. Анализировать произве­дение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тек­сте. Делать высказыва­ние типа «описание» | | Выразительное чтение, чтение по ролям, дра­матизация; словесное, графическое и музыкальное рисование | |
| **«Уж сколько раз тверди­ли миру...» (Басни) (3 ч)** | | Х.К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Лисица и Козёл», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки»; Л.Н. Толстой «Лев и лиси­ца»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»;  И. Демьянов «Валерик и тетрадь» | Определять и формули­ровать главную мысль произведения. Развивать художественный вкус. Прогнозировать читае­мое. Определять смыслv слова по контексту. Де­лать высказывания (рас­суждение, повествование) на основе личного опыта | | Словесное, гра­фическое, му­зыкальное ил­люстрирование изучаемых про­изведений, вы­разительное чтение | |
| **«Оглянись вокруг» (Рассказы) (21 ч)** | | М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»; К. Паустов­ский «Заячьи лапы»; Р. Фраерман «Девочка с камнем»; Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»; Ю. Яковлев «По­лосатая палка»; А. Платонов «Цве­ток на земле»; К. Паустовский «Кор­зина с еловыми шишками»; Н. Но­сов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»; С. Алексеев «Капитан бомбардир­ской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»; А. Чехов «Вань­ка»;  Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»;  Л. Кассиль «У классной доски»;  В. Лидин «Завет»; Кир Булычёв «Чу­довище у родника» | Выявлять причинно- следственные связи со­бытий. Выявлять отно­шение автора к описан­ным событиям и к персо­нажам. Наблюдать над особенностью компози­ции текста. Озаглавли­вать смысловые части текста. Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к описанным со­бытиям и к персонажам | | Творческий пе­ресказ, созда­ние собствен­ного текста на основе художе­ственного про­изведения (текст по ана­логии) и по кар­тине, продол­жение прочи­танного | |
| «Золотая  колесница»  (Мифы  Древней  Греции)  (4 ч) | «Персей»; «Орфей и Эвридика»; «Дедал и Икар» | | | Использовать просмот­ровый и поисковый спо­собы чтения. Знакомить­ся с жанровой специфи­кой мифа. Синтезиро­вать прочитанное. Ран­жировать информацию, найденную в тексте. Вы­борочно пересказывать прочитанное | | Выразительное чтение, чтение по ролям, дра­матизация; словесное, графическое и музыкальное рисование |
| «Вначале было Сло­во, и Слово было Бог...» (Библейские сказания)  (7 ч) | «Семь дней творения»; «Бог сотво­рил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех...», «Обещание Спасителя», «Изгнание из рая»; «Всемирный по­топ»; «Моисей»; С. Лагерлёф «Свя­тая ночь», «В Назарете»;  А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын» | | | Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний. Ориентиро­ваться в тексте произве­дения. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Вступать в обще­ние, выражать свою точ­ку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила общения | | Выразительное чтение, чтение по ролям, дра­матизация |
| «Самого  главного  глазами не  увидишь...»  (Повесть-  сказка) (8 ч) | А. де Сент-Экзюпери  «Маленький принц» | | | Анализировать произве­дение для выявления об­раза рассказчика и его характеристики. Сравни­вать поведение персо­нажа при разных обстоя­тельствах. Ориентиро­ваться в тексте произве­дения. Вступать в обще­ние, выражать свою точ­ку зрения, слушать дру­гого, соблюдать правила общения | | Словесное, гра­фическое, му­зыкальное ил­люстрирование изучаемых про­изведений, вы­разительное чтение |
| «Мир - те­атр, люди в нём - актё­ры...» (Пьесы)  (5 ч) | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава),  «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»); | | | Сравнивать произведе­ния разных жанров. Ис­пользовать применение приема выборочного чте­ния. Находить и читать книги по заданной теме. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать друго­го, соблюдать правила общения | | Творческий пе­ресказ, созда­ние собствен­ного текста на основе художе­ственного про­изведения (текст по ана­логии) и по кар­тине, продол­жение прочи­танного |
| «Мир вол­шебных звуков» (Поэзия)  (13 ч) | А.Пушкин «Зимняя дорога»;  М. Лермонтов «Горные вершины» (из И.В. Гёте), «Утёс», «Молитва»; И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»\*;  С. Есенин «С добрым утром!»;  М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»;  В. Маяковский «Тучкины штучки»; С. Маршак «По­желания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»;  Ю. Владимиров «Чудаки»\*;  Д. Хармс «Очень страш­ная история»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»;  О. Высот­ская, «Весенние рубашки»;  Э. Мошковская «Песня»;  Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоц­кий «Песня Кэрролла» | | | Определять эмоцио­нальный характер произ­ведения. Представлять и характеризовать об­раз лирического героя. Выявлять мотивацию лирического героя. Ста­вить перед собой и реа­лизовывать исполнитель­скую задачу | | Выразительное чтение, чтение по ролям, дра­матизация; словесное, графическое и музыкальное рисование |
| «Когда, зачем и почему?» (Познава­тельная литература) (15 ч) | Ю. Яковлев «О нашей Роди­не»;  И. Соколов-Микитов «Русский лес»; Ю. Дмитриев «Зелё­ное и жёлтое»; «Крещение Руси»  (из книги «Крещение Руси»);  Н. Со­ловьёв «Сергей Радонежский»;  В. Губарев «В открытом космосе»;  Л. Яхнин «Метро»; М. Ильин и  Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; Н. Надеждина «Лук от семи недуг»; В. Малов «Как парижский официант русскому изо­бретателю помог»;  М. Константиновский «Что такое электрический ток»; А. Дитрих и  Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отры­вок); К. Паустовский «Великий ска­зочник» (в сокращении), К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент) | | | Делить текст на смысло­вые части. Определять тему смысловой части текста. Озаглавливать смысловые части текста. Анализировать содер­жание прочитанного | | Творческий пе­ресказ, созда­ние собствен­ного текста на основе художе­ственного про­изведения (текст по ана­логии) и по кар­тине, продол­жение прочи­танного |

**Планируемые результаты освоения программы**

К концу изучения в 4 классе курса «Литературное чтение» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читатель­ской компетентности, литературного и речевого развития, будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты (универсальные учебные действия).

**Личностные результаты**

Четвероклассники научатся:

* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки пер­сонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
* определять авторскую позицию и выказывать свое отношение к герою и его по­ступкам;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувст­вовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по от­ношению к своим близким;
* проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

Четвероклассники получат возможность научиться:

* осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на ос­нове сопереживания литературным героям);
* высказывать и пояснять свою точку зрения.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Четвероклассник научится:

* самостоятельно формулировать тему и цели урока;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятель­ность;
* работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной

сущности;

* делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
* высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

Четвероклассники получат возможность научиться:

* применять правила сотрудничества;
* вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
* расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоя­тельной - читательской деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Четвероклассник научится:

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по дру­гим предметам и дальнейшей жизни;
* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомитель­ным;
* осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, дек­ламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
* создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллю­страций к произведению или на основе личного опыта;
* осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно- популярном текстах;
* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (состав­лять план, таблицу, схему);
* извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не­сплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);
* ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской биб­лиотеке.

Четвероклассник получит возможность научиться:

* делать устную презентацию книги (произведения);
* пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* работать с детской периодикой;
* строить рассуждения.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Четвероклассник научится:

* согласовывать свои действия с партнером; уметь и желать участвовать в коллектив­ной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
* задавать вопросы;
* выразительно читать и пересказывать текст кратко, выборочно, творчески;
* выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определенном программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

Четвероклассник получит возможность научиться:

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предметные результаты**

Четвероклассник научится:

* читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами и по слогам вслух - не менее 90 слов в минуту, «про себя» - не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
* применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
* работать с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;
* полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) ху­дожественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
* устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
* отличать поэтический текст от прозаического;
* основам литературного анализа художественных произведений разной видо­жанровой принадлежности;
* распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.).

Четвероклассник получит возможность научиться:

* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
* бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста инфор­мацию в практической деятельности;
* выделять в тексте опорные (ключевые) слова.

В результате освоения курса «Литературное чтение» в 4 классе у учащихся формиру­ются читательские компетенции, осмысленность чтения.

В ходе формирования навыка **осмысленного чтения** ученик научится:

* выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать по­требность в выяснении их смысла;
* пользоваться сносками и школьным толковым словарем;
* отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
* определять эмоциональный характер текста;
* выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
* опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
* определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;
* уметь прогнозировать содержание читаемого;
* осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
* формулировать тему небольшого текста;
* работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять вы­сказывания по заданному заголовку;
* выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
* определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наибо­лее точно выражает глазную мысль;
* находить главную мысль, сформулированную в тексте;
* определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, загла­вию, рисункам.

В ходе формирования навыка **выразительного чтения** ученик научится:

* повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером со­держания;
* соблюдать паузы — длинные и короткие — в зависимости от смысла читаемого;

Ученик получит возможность научиться:

* передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
* выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
* пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характе­ра текста.

**При работе с текстом и книгой** четвероклассник научится:

* заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
* правильно называть книгу (автор, заглавие);
* работать с содержанием (оглавлением);

-- определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персо­нажа) ведется повествование; отношение к их поступкам;

* выявлять авторское отношение к персонажам;
* выделять эпизод из текста;
* озаглавливать иллюстрации и эпизоды;
* восстанавливать деформированный картинный план;
* подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
* составлять картинный план;
* пересказывать с опорой на картинный план;
* последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к со­ставлению плана).

Четвероклассник получит возможность научиться:

* составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;
* составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;

-- ориентироваться в книге;

* ориентироваться в группе книг (5-6 книг).

Выполняя **задания творческого характера,** на уроках литературного чтения дети научатся:

* говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);
* читать по ролям;
* инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произ­ведения) в форме живых картин и развернутой драматизации;
* графически иллюстрировать прочитанное;

Четвероклассники получат возможность научиться:

* составлять словесное описание сюжетного фрагмента из эпического произведения;
* готовить творческий пересказ в форме дополнения текста.

**Система оценки достижения планируемых результатов.**

**Критерии оценивания**

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и тематиче­ского оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

**Текущий** контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществля­ется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и ог­лавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может про­ходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть про­ведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для про­верки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы.

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения четвероклассников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности: проверка сформирован­ности умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и со­держания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, пере­дающие характерные особенности героев.

К концу второго полугодия в 4 классе задания по работе с детской книгой входят в те­кущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Рекомендуемыми общими **критериями оценивания** результативности обучения чте­нию являются следующие:

* индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
* индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
* индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препина­ния, интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, ло­гических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости);
* индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
* умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и сле­довать ей;
* ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
* интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, рас­ширение круга чтения.

Рекомендуемыми **способами оценивания** результативности обучения чтению явля­ются:

* замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме);
* ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
* выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью инто­национных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмо­циональной окраски голоса);
* выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного выска­зывания;
* выполнение заданий по ориентировке в книгах;
* наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, вообра­жаемой экранизации и т. п.);
* наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и группо­вой работы;
* наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
* анализ читательского дневника;
* анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
* анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хре­стоматии). Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и те­матического оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

**Материально- техническое обеспечение образовательного процесса**

Для полноценной реализации курса технологии в начальном общем образовании и достижения планируемых результатов необходима соответствующая материальная база.

Электронно-программное обеспечение (при возможности):

1. компьютер;
2. презентационное оборудование;
3. выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся - на уровне ознакомления);
4. целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использова­нием диалога с классом при обучении и ИКТ.

Онлайн ресурсы сайта «Старое радио» - <http://www.staroeradio.ru/>

Онлайн ресурсы сайта «Аудиохрестоматия.рф» - Ийр://аудиохрестоматия.рф/

Онлайн ресурсы сайта «Диафильмы» - <http://diafiimy.su/>