



Городская научно-практическая конференция
«Ступеньки открытий»


«Зачем в детской книге иллюстрации?»



Автор: Харитонов Степан, обучающийся
2 Б класса, МБОУ г. Иркутска СОШ № 4
Научный руководитель: Скляренко Татьяна
Гранитовна, учитель начальных классов




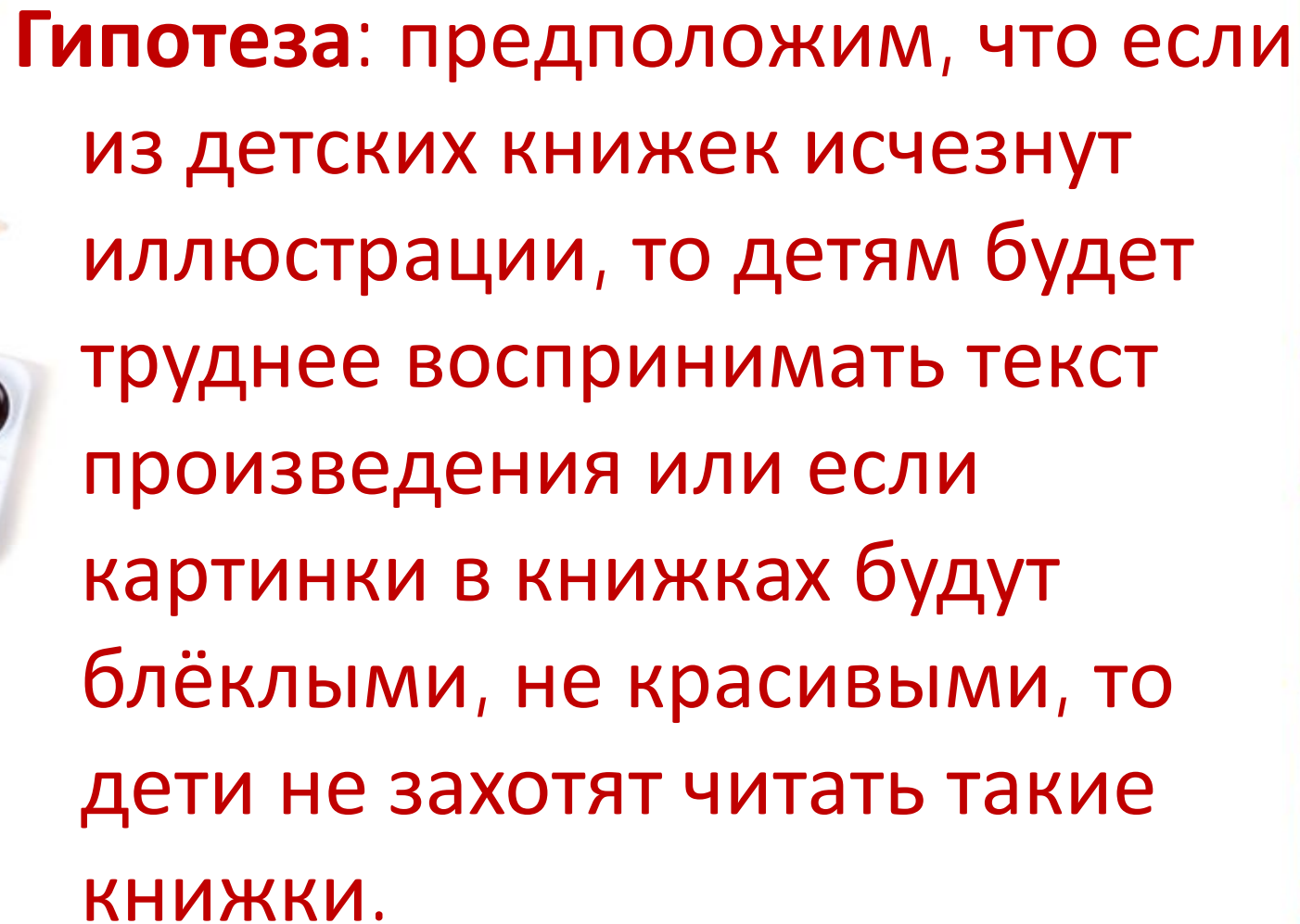
Цель: сравнить иллюстрации разных авторов к одной и той же сказке и проанализировать, какие образы помогают лучше представить её героев, их внешность, характеры, поступки.






Задачи:

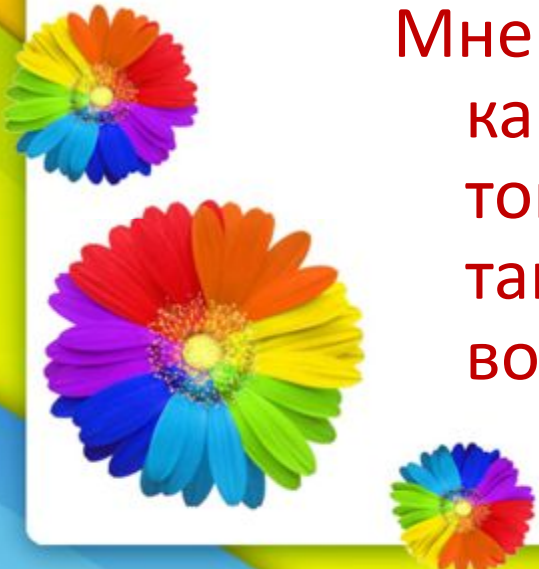
- Взять в библиотеке две книги русских народных сказок с иллюстрациями разных художников.
 - Узнать, кого называют иллюстраторами.
 - Изучить литературу по истории возникновения в России детских книг с иллюстрациями.
 - Рассмотреть и сравнить иллюстрации к одной и той же сказке.
 - Экспериментальным путём, определить, какие иллюстрации больше нравятся моим одноклассникам.
- 



Гипотеза: предположим, что если из детских книжек исчезнут иллюстрации, то детям будет труднее воспринимать текст произведения или если картинки в книжках будут блёклыми, не красивыми, то дети не захотят читать такие книжки.



Актуальность моей работы заключается в том, что все дети любят сказки: любят слушать, как их рассказывают взрослые, или читают сами. Но, наверное, ещё больше они любят рассматривать интересные, красочные картинки - иллюстрации, которые рассказывают о героях книги ничуть не меньше, чем текст самой сказки.



Мне показалось интересным исследовать, как разные художники «видят» одного и того же героя, одни и те же события, а так же, как разные читатели воспринимают разные иллюстрации.



Этапы исследования.

1 этап – подготовительный (1 октября – 7 октября 2014 г.)

Собрать информацию по теме исследования.

Выбрать методы исследования.

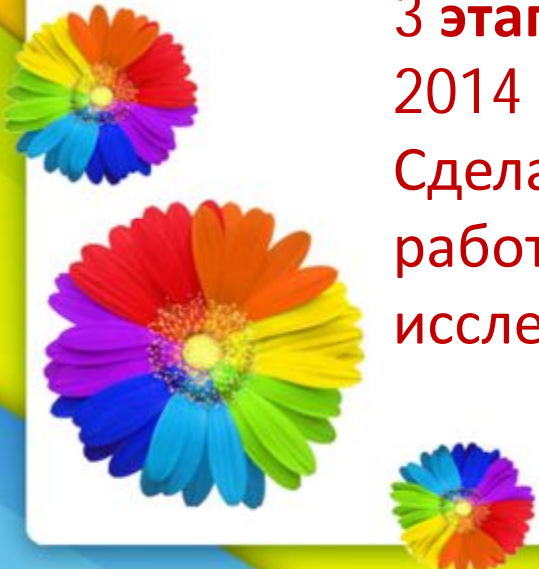
2 этап – основной (8 октября – 25 октября 2014 г.)

Подобрать две книги народных сказок с иллюстрациями разных художников.

Провести сравнительный анализ. Нарисовать свои иллюстрации. Провести опрос одноклассников.

3 этап – аналитический (26 октября – 4 ноября 2014 г.)

Сделать выводы. Оформить исследовательскую работу. Подготовить презентацию и защиту исследования.



Первые детские книжки с картинками появились в России в конце 17 начале 18 века



1925 год – дата рождения детской
иллюстрированной книги в России.



Сравнение иллюстраций
Н.Трепенюк и Л. Коммунар



побежала. А гуси-лебеди воротились, летят навстречу, вот-вот увидят. Что делать? Беда! Стоит яблоня...

— Яблоня, матушка, спрячь меня!

— Поешь моего лесного яблочка.

Девочка поскорее съела и спасибо сказала. Яблонька её заслонила ветвями, прикрыла листьями.



Сравнение иллюстраций Н.Трепенюк и Л. Коммунар



**Сравнение иллюстраций
Н.Трепенюк и Л. Коммунар**



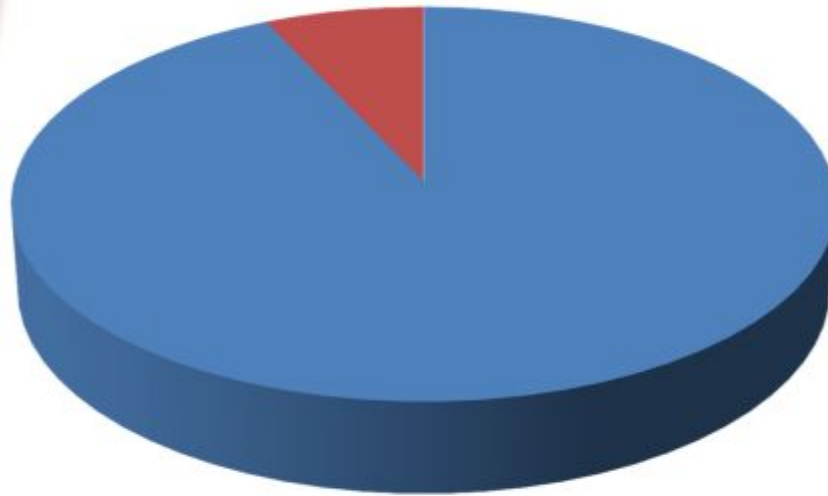
Опрос одноклассников «Чьи иллюстрации вам понравились больше?»



Опрос одноклассников «Какие книжки вам больше нравятся, с картинками или без?»

■ с иллюстрациями

■ без иллюстраций



Выводы:

- Детям ближе «реальные» картинки, а «мультяшные» уже поднадоели.
- Все дети любят книжки с картинками и их читают намного охотнее, чем без них.
- Взрослым, которые что – то делают для детей, надо спрашивать «Чего хотят дети».



**Спасибо
за внимание!**

