**Тема:** В.П. Астафьев «Бабушка с малиной».

**Цель урока:** познакомиться с рассказом В.П. Астафьева «Бабушка с малиной»; учиться выборочному чтению, способствовать формированию навыков беглого чтения и правильной речи учащихся.

**Планируемые результаты:**

***личностные:*** осмыслить понятия *взаимопомощь, взаимовыручка, доброта*, *уважение к старости*, нравственно-эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми дети сталкиваются в жизненных ситуациях.

***метапредметные:*** формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, ориентироваться в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.

***предметные:*** работать с текстом (определять основную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь); соотносить иллюстрацию с текстом, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; формирование навыка чтения: целыми словами, безошибочное чтение, выразительное чтение.

**Тип урока**: изучение нового материала

**Методы обучения:** словестные (беседа), наглядные (работа с иллюстрацией)

**Формы обучения:** фронтальная.

**Оборудование:**учебник «Литературное чтение» В.А. Лазарева (УМК: «Система развивающего обучения Л.В. Занкова»), мультимедиа.

**План урока:**

1. **Организационный момент** (1 мин.)
2. **Актуализация знаний** (5-6 мин.)
3. **Работа по теме урока** (30 мин.)
4. **Итог урока. Рефлексия** (2 мин.)
5. **Постановка домашнего задания** (1 мин.)

**Ход урока**

1. **Организационный момент**

- Здравствуйте ребята! Садитесь. Все готовы к уроку? (*Ответы детей.*)

1. **Актуализация знаний.**

- С каким писателем мы познакомились на прошлом уроке?

-Теперь давай вспомним биографию писателя, вспомним значимые даты его жизни. Для этого поиграем в игру «Верно ли…».

Игра **«Верно ли…»** (прием технологии развития критического мышления) по биографическому материалу писателя с целью развития внимательности и закрепления пройденного материала.

* Астафьев родился в Краснодарском крае в 1942 году
* Ему было семь лет, когда утонула мать
* Когда началась Великая Отечественная война, Астафьев был слишком мал и не принимал участия в боевых сражениях
* В 1952 году становится сотрудником газеты «Чусовой рабочий»
* Из родных мест ушел в 1942 году
* Первый рассказ опубликован в газете «Вестник»
* В 1996 году получил Государственную премию России
* Умер российский писатель в 2011 году

- Давайте с вами вспомним, о чем писал Виктор Петрович? (О войне, о мире, о детях, о природе)

- Вспомните, пожалуйста, с каким рассказом Астафьева вы уже познакомились во 2 классе? («Белогрудка»)

- О чем он?

1. **Работа по теме урока**

- А сегодня на уроке мы с вами познакомимся еще с одним рассказо Виктора Петровича Астафьева.

- Откроем с вами учебники на стр. 35. Прочитайте, пожалуйста, название рассказа, который мы сегодня с вами будем читать. (*Дети читают название рассказа.*)

- Каковы ваши предположения, о чем пойдет речь в данном рассказе?

1. **Первичное восприятие текста.**

**Чтение текста учителем.**

- Ребята, я вам прочитаю рассказ «Бабушка с малиной», а вы внимательно слушайте и следите. (*Чтение рассказа учителем, учащиеся внимательно слушают учителя*).

***Вопросы к первичному восприятию.***

**-** Понравился ли вам рассказ? Чем именно он вам понравился? (*Ответы детей*).

- О чем этот рассказ? (*Ответы детей*).

- Какие чувства вы испытывали, когда слушали это произведение: грусть, радость, сожаление, сочувствие? (*Ответы детей*).

- Кто главный герой этого рассказа? (*Сама бабушка*).

- Какой вы себе ее представляете?

2. ***Чтение текста учениками. Беседа по содержанию.***

*(Словарная работа ведется по ходу всего урока)*

***Работа над первой частью рассказа.***

- Что мы узнали из первой? Где происходит действие? (*На сто первом километре толпа ягодников штурмует поезд Комарихинская — Тёплая гора*)

- Как ведут себя пассажиры поезда? Кто эти пассажиры? Найдите в тексте (*Пассажиры спешат, поэтому у вагона давка, паника и суета;* *штук тридцать ребятишек, старушонка)*

*-* Как понимаете значение слова гвалта? *( Шум, крик, гам, тревога, суматоха)*

- Как автор называет бабушку? (*Старушонка*)

- Сравните действия ребят и «старушонки». Что во время суеты делают молодые ребята и что делает бабушка? Найдите в тексте.

- Как понимаете значение слов *тамбор и туес*?

- И действительно, ловким и шустрым ребятишкам противопоставлена пожилая женщина, которой все уже дается с трудом, но она по-прежнему, как когда-то в молодости, старается всюду успеть, всех опередить.

- «… и в это время случается авария. Да что там авария – трагедия!» Что же произошло? Для кого произошла трагедия? Обратите внимание на состояние бабушки. (*Оцепенела - схватилась за сердце – потрясенно смотрела – встрепенувшись, крикнула).*

- И здесь впервые автор дает описание внешности «бабки». Зачитайте и подумайте, с какой целью, в первую очередь, обращает внимание автор. (*Руки, так много и проворно работавшие в этот день, руки старой крестьянки и ягодницы…». Автор говорит не только о растерянности «бабки», но и о ее нелегкой жизни).*

*-* Как повели себя пассажиры, когда бабушка вошла в вагон? *( Поспешно освободили место* *и притихли)*

*-* Как повела себя сама бабушка? *(Молча села, сорвала пустой туес с шеи и сердито запихнула его пяткой под скамейку)*

-Как вы думаете, для чего автор ввел в рассказ описание старого, пустого, никому не нужного фонаря? Найдите описание фонаря в тексе. (*Повтор слова «пусто» усиливает мотив «одиночества среди людей», еще глубже показывает «бабкино горе»)*

***Работа над второй частью рассказа***

- А ведь еще какой- то час назад она была совершенно счастлива». В чем заключается «бабушкино счастье»? Как она собирала эти ягоды? (*«…через силу лазила по чащобе и лесным завалам, быстро, со сноровкой собирала малину)*

- Что мы узнаем о бабушке из ее рассказа «в минуты счастья»? (*«Ловка бабка и на диво говорлива. Успела рассказать ребятам о том, что человек она ноне одинокий, пережила всю родню. Прослезилась, помянув внука Юрочку, который погиб на войне, потому что был лихой парень и не иначе как на танку бросился, и тут же, смахнув платком слезы с реденьких ресниц, затянула песню)*

*-* «А теперь вот молчит, замкнулась. Горе у бабки». Почему же так расстроилась бабка? Малину ли ей только жалко? (*Жалко своего напрасного труда, своих стараний, обидно, что нет прежней ловкости, сноровки, что некому пожалеть бабку – одна-одинешенька она на свете)*

***Работа над третьей частью рассказа***

- Кто и как разгоняет «горе у бабки»? («Молодой рыбак в соломенной драной шляпе)

**-** Найдите значение слова *подсачник* в словаре.

**-** А что придумали рыбаки? Найдите доказательство в тексте.

**-** Как на это реагирует бабка? Как это ее характеризует? (*«Чужого не возьму! Сроду чужим не пользовалась!»)*

- Как «урезонил» ее рыбак?

- Как понимаете значение слова «урезонил»?

- И вот туес доверху наполнен. Но почему же бабка опять плачет? (*От радости, от человеческого благородства, оттого, что представила, что это ее внуки помогли ей)*

- Меняется ли образ бабушки с начала рассказа до его конца? Как?

- Как вы думаете, почему рассказ называется именно так, не лучше было бы назвать его «Бабушка без малины»? Чему учит этот рассказ? (*Человеку, попавшему в беду, нужно помочь, причём не просто добрым словом, но и делом)*

***Работа с иллюстрацией***

- Ребята, откроем с вами учебник на стр. 40. Рассмотрите иллюстрацию. Какой момент рассказа она отражает?

- Найдите строки, подходящие к иллюстрации в книге.

1. **Подведение итогов урока. Рефлексия**

Нельзя быть равнодушным к чужому, пусть маленькому, пустячному, горю. Нельзя забывать про одиноких стариков. Постараться помочь человеку, попавшему в беду добрым словом или добрым делом.

- С каким произведением мы сегодня познакомились? Кто его автор? О чем это произведение?

- Что нового узнали на уроке?

- Чему научились?

- Как оцениваете свою работу на уроке?

1. **Постановка домашнего задания.**

Выразительно прочитать текст, ответить на вопросы 1-6 учебника на стр. 41.