**Рабочая программа предмета**

**«Литературное чтение»**

**для 2 «И» класса**

**на 2014-2015 учебный год**

Составила учитель начальных классов высшей квалификационной категории Айвазян Марина Михайловна.

г. Москва

2014г.

**Пояснительная записка**

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

**Цель** уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач:**

1. формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
2. введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
3. развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

### приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

### Общая характеристика учебного предмета

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

*Линии, общие с курсом русского языка:*

1. овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
2. овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
3. овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:*

1. определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
2. приобщение к литературе как искусству слова;
3. приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

В программе за основу взят традиционный тематический принцип группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой. Суть её заключается в следующем.

**Во 2-м классе** мир, который открывают для себя дети, расширяется. Читая произведения фольклора народов России и мира (сказки, былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки) и авторские сказки, второклассники как бы выходят в «единое духовное пространство» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время един. Когда бы и где бы ни жили люди, в произведениях фольклора разных народов отчётливо видно, что в человеке всегда ценились трудолюбие и патриотизм, ум и доброта, храбрость и достоинство, сила чувств и верность, а неприятие вызывали леность, скупость, глупость, трусость, зло… Для этого в учебник специально включены, например, сказки разных народов, имеющие сходные названия, сюжет, главную мысль.

Интерес к самому процессу чтения тесно связан с его мотивированностью. Как же сделать чтение мотивированным? Как реализовать принцип идейно-художественной значимости для ребёнка того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями? В учебниках это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы. Во 2-м классе «сквозные герои» учебника – второклассник Саша и сказочный человечек Афанасий. Афанасий – знаток и любитель книг, они с Сашей путешествуют в сказки; Саша задаёт Афанасию вопросы, и тот отвечает или помогает найти ответ, рассказывает, читает весёлые стихи, песенки и считалки, загадывает загадки. Таким образом, система уроков литературного чтения во 2-м классе – это игра-путешествие.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется принцип целостного восприятия художественного произведения. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору.

На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается во 2 классе по 3 часа в неделю (102 ч. в год).

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

* *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
* *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

* *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* *проговаривать* последовательность действий на уроке;
* учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* учиться *работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

* *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
* *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
* *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

* *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* *слушать* и *понимать* речь других;
* *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
* *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

* *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;
* *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; *самостоятельно озаглавливать* текст;
* *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
* *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* подробно и выборочно *пересказывать* текст;
* *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
* *размышлять* о характере и поступках героя;
* *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
* *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
* *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
* *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

### Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.
6. Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

**Круг детского чтения**

«Там, на неведомых дорожках…» (18 ч).

Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки.

Сказочные человечки (21 ч).

Сказочные повести Т. Янссон, Дж. Р.Р. Толкиена, А. Милна, А. Линдгрен, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.

Сказочные богатыри (9 ч).

Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

«Сказка мудростью богата…» (15 ч).

Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.

«Сказка – ложь, да в ней намёк…» (15 ч).

Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.

«Самое обыкновенное чудо» (24 ч).

Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.

**Техника чтения**

2-й класс

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя.

Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

**Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности**

2-й класс

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.

Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.

Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.

Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.

Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

**Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа**

2-й класс

Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чём захотелось подумать).

Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища; речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.

Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления о том, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами.

Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения.

Высказывание своего отношения к прочитанному.

**Литературоведческая пропедевтика**

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

2-й класс

Устное народное творчество. Сказка, былина, загадка, песенка, скороговорка, пословица и поговорка как жанры устного народного творчества. «Сказочные приметы»: зачин, концовка, троекратные повторы, постоянные эпитеты.

Литературная (авторская) сказка; повесть-сказка.

Стихотворение (мысли и чувства автора, настроение, интонация, особенности употребления слов).

Тема и основная мысль произведения.

Герои народных и литературных сказок. Поступки героев, их причины. Собственная оценка поступков героев. Характер героя; как писатель создаёт (рисует) характер героя: портрет героя, его речь (что и как говорит герой), поведение, мысли героя, отношение автора. Сказочные герои, придуманные авторами (хоббиты, муми-тролли и др.).

Язык народных сказок. Язык авторских сказок и стихотворений (какие картины нарисованы, какие слова использует автор).

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений), развитие устной и письменной речи**

2-й класс

Обучение:

* подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;
* выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;
* устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;
* составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.

Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3-7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок; иллюстрирование, инсценирование.

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. Литературное чтение. «Маленькая дверь в большой мир», 2 класс. В 2-х ч. Ч.1. –М.  :  Баласс,  2012.  -  208 с, ил. (Образовательная система  «Школа 2100» Серия «Свободный ум»). Рекомендовано  Министерством образования и науки РФ.

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В.

Тетрадь по литературному чтению. 2-й класс. Изд.2-е, испр. - М.: «Баласс», Школьный дом,  2012. - 64с, (Образовательная система  «Школа 2100» Серия «Свободный ум»). Допущено Министерством образования и науки РФ.

Методические рекомендации для учителя. Е.В.Бунеева, О.В.Чиндилова, М.А.Яковлева, М., Баласс, 2012.

Беседы о чтении, или Как научить детей понимать текст» (Пособие для учителей начальных классов) Автор О.В. Соболева (Москва «Баласс» 2009 г.)

К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках литературного чтения, относятся:

- телевизор;

- компьютер, мультимедийный проектор.

Интернет – ресурсы:

[**www.school2100.ru**](http://www.school2100.ru)

[**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru)

[**http://window.edu.ru**](http://window.edu.ru)

[**www.edu.ru**](http://www.edu.ru)

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  пп | Тема урока | Дата | Характеристика деятельности учащихся | Материал технической, информационно-технической обеспеченности |
| **Раздел I. «Там, на неведомых дорожках...» (18 ч.)** | | | | |
| 1. | Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом. | **01.09.** | **Аудирование (слушание)**  Воспринимать на слух тексты  в исполнении учителя, учащихся.  Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная,  авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать  последовательность сюжета; описывать героев.  Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.  **Чтение**  Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя  интонацию, соответствующий темп и тон речи.  Декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы. | [**www.school2100.ru**](http://www.school2100.ru)  [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru)  [**http://window.edu.ru**](http://window.edu.ru)  [**www.edu.ru**](http://www.edu.ru) |
| 2. | Введение в раздел. Мир сказок нашего детства.  Б. Заходер «Сказочка». | **03.09.** |
| 3. | Русские народные сказки.  Сказка «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо». | **05.09.** |
| 4. | Народная сказка «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо». «Законы» волшебной сказки. | **08.09.** |
| 5. | «Народная» сказка П. Ершова «Конёк-Горбунок». | **10.09.** |
| 6. | Сказочный мир Петра Ершова (сказка «Конёк-Горбунок»). | **12.09.** |
| 7. | Приметы волшебной сказки в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок». | **15.09.** |
| 8. | «Добрым молодцам урок» (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке») | **17.09.** |
| 9. | Герои «Сказки о рыбаке и рыбке» | **19.09.** |  |
| 10. | Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | **22.09.** |  |
| 11. | ***Проверка умения работать с художественным текстом.*** | **24.09.** |  |
| 12. | Работа над ошибками.  «Какова работа, такова награда» (В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович») | **26.09.** |  |
| 13. | Как сказы сказываются (Павел Бажов «Серебряное Копытце») | **29.09.** |  |
| 14. | Чему учат сказы и сказки (П. Бажов «Серебряное Копытце») | **01.10.** |  |
| 15. | Сказка литовского народа «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» | **03.10.** |  |
| 16. | Добро побеждает зло (сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса») |  |  |
| 17. | Всех скороговорок не перескороговоришь. Обобщение по разделу. |  |  |
| 18. | Внеклассное чтение. Мир волшебных сказок. |  |  |
| **Раздел II. «Сказочные человечки» (21 ч.)** | | | | |
| 19. | Введение в раздел. В стране Вообразилии (голландская народная песенка «Морская прогулка»)  Знакомство с Муми-семейством (Т. Янссон «Шляпа Волшебника». Вступление. 1 часть) |  |  |  |
| 20. | Тайны шляпы Волшебника (Т. Янссон «Шляпа Волшебника». 2 часть) |  |  |
| 21. | Сказочная повесть Т. Янссон «Шляпа Волшебника» (3–4 части) |  |  |
| 22. | Опасное путешествие Бильбо (Дж. -Р.-Р. Толкин «Хоббит». Глава «Пауки и мухи», ч. 1 и 2) |  |  |
| 23. | Путешествие продолжается (Глава «Пауки и мухи», ч. 3 и 4) |  |  |
| 24. | Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (5–6 части главы «Пауки и мухи») |  |  |
| 25. | Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (7-8 части главы «Пауки и мухи») |  |  |
| 26. | Смешная история (А. Милн «Винни Пух», глава 3) |  |  |
| 27. | Характеры героев сказки А. Милна «Винни Пух» (глава 3) |  |  |
| 28. | Песенки сказочных человечков. |  |  |
| 29. | Уроки Мальвины (А.Н. Толстой «Приключения Буратино». Глава «Девочка с голубыми  волосами хочет воспитывать Буратино») |  |  |
| 30. | Друзья и враги Буратино (глава «Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние, но  всё кончается благополучно») |  |  |
| 31. | Два мира в сказке А. Толстого «Приключения Буратино» |  |  |
| 32. | Сказочный герой Чиполлино и его семья. (Дж. Родари «Приключения Чиполлино») |  |  |
| 33. | Чиполлино приходит на помощь (Дж. Родари «Приключения Чиполлино») |  |  |
| 34. | Чиполлино – настоящий герой (Дж. Родари «Приключения Чиполлино») |  |  |
| 35. | Фантазии Астрид Линдгрен («Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». Части 1–2) |  |  |
| 36. | Кто же такой Карлсон? (А. Линдгрен «Малыш и Карлсон...» Часть 3) |  |  |
| 37. | Карлсон – воплощение детской мечты (А. Линдгрен «Малыш и Карлсон...» (Часть 4) |  |  |
| 38. | Обобщение по разделу. Сочинение-рассказ о сказочном человечке. |  |  |
| 39. | Внеклассное чтение. Любимые герои – сказочные человечки. |  |  |
| **Раздел III. «Сказочные богатыри» (9 ч.)** | | | | |
| 40. | Введение в раздел. Отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» |  |  |  |
| 41. | Былина как фольклорный жанр.  Богатырская «Сказка про Илью Муромца». |  |  |
| 42. | Илья Муромец – любимый народный богатырь. (Отрывок из былины «Илья Муромец и  Святогор») |  |  |
| 43. | Сравнение богатырской сказки и былины. |  |  |
| 44. | Чем силён человек? (Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв») |  |  |
| 45. | Богатырская сказка киргизского народа «Дыйканбай и дэв» |  |  |
| 46. | Кому счастье помогает? (Дагестанская сказка «Богатырь Назнай») |  |  |
| 47. | Повторение по теме «Былины и богатырские сказки»  Мечты о смелых и отважных. Стихотворение  Н. Матвеевой «Пираты» |  |  |
| 48. | Внеклассное чтение. «Преданья старины глубокой…» |  |  |
| **Раздел IV. «Сказка мудростью богата» (15 ч.)** | | | | |
| 49. | Введение в раздел. Стихотворение Л. Эрадзе «Что мне всего дороже?»  Как мудрость в жизни помогает (Татарская сказка «Мудрый старик») |  |  |  |
| 50. | Чему учит бытовая сказка (Татарская сказка «Мудрый старик») |  |  |
| 51. | Киргизская сказка о мудрых людях («Мудрая девушка») |  |  |
| 52. | Герои киргизской сказки «Мудрая девушка» |  |  |
| 53. | Русская сказка о мудрых людях («Мудрая дева») |  |  |
| 54. | К чему приводит жадность (Долганская сказка «Как появились разные народы») |  |  |
| 55. | Где правда, там и счастье (Корейская сказка «Честный мальчик») |  |  |
| 56. | Что высмеивают сказки? Японская сказка «Добрый крестьянин» |  |  |
| 57. | Что высмеивают сказки? Сатирическая японская сказка «Ивовый росток» |  |  |
| 58. | Сказки о глупости. Русская сатирическая сказка «Три калача и одна баранка» |  |  |
| 59. | «Сказка – ложь, да в ней намёк...» (И. Франко «Сказка о глупости») |  |  |
| 60. | Мудростью богаты. Русские народные пословицы, поговорки, загадки. |  |  |
| 61. | Как придумать загадку? Литературные загадки. |  |  |
| 62. | Зачем поют колыбельные песни? Обобщающий урок по разделу. |  |  |
| 63. | Внеклассное чтение. Какие вопросы задают сказки? |  |  |
| **Раздел V. «Сказка – ложь, да в ней намёк...» (15 ч.)** | | | | |
| 64. | Введение в раздел. Ю. Мориц «Слониха, слонёнок и слон...» |  |  |  |
| 65. | Мудрые сказки о животных. (Русская сказка «Лиса и рак». Сказка братьев Гримм «Ёж и заяц» |  |  |
| 66. | Как ум и хитрость силу побеждают. (Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки») |  |  |
| 67. | Чего стоит ум? (Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы») |  |  |
| 68. | Какие бывают развлечения? (Сказка афроамериканцев «Как братец Кролик заставил брат-  ца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну») |  |  |
| 69. | Сказки дядюшки Римуса (сказка «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну») |  |  |
| 70. | Братец Кролик – главный герой сказки «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца  Волка и братца Медведя ловить луну» |  |  |
| 71. | Какие вопросы задают сказки? (Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена».  Латышская сказка «Как петух лису обманул») |  |  |
| 72. | Современные сказки о животных. (Александр Курляндский «Ну, погоди!») |  |  |
| 73. | Разные стихи о животных. (Генрих Сапгир «Песня»,  Л. Квитко «Смелые воробьи») |  |  |
| 74. | Разные стихи о животных. (Л. Квитко «Весёлый жук», Ю. Мориц «Резиновый ёжик») |  |  |
| 75. | О чём говорят считалки? Борис Заходер «Считалия» |  |  |
| 76. | Авторские считалки. Сочиняем считалку. |  |  |
| 77. | Обобщение по разделу. Колыбельные русских поэтов. |  |  |
| 78. | Внеклассное чтение. Литературные стихи-сказки. |  |  |
| **Раздел VI. «Самое обыкновенное чудо» (24 ч.)** | | | | |
| 79. | Введение в раздел. Г. Горбовский «Розовый слон»  Чего не могут взрослые? А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1-я часть) |  |  |  |
| 80. | Знакомство с маленьким принцем. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (2-я часть) |  |  |
| 81. | Лекарство от одиночества. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (3–4-я части) |  |  |
| 82. | Секрет Лиса. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (5–6-я части) |  |  |
| 83. | Секрет счастья. (Джанни Родари «Солнце и туча») |  |  |
| 84. | Мечты о чудесах. (Дж. Родари «Как Алиса в море побывала». В. Орлов «Я рисую море») |  |  |
| 85. | Чудеса вокруг нас. (Валентин Берестов «Честное гусеничное») |  |  |
| 86. | Необычное в обычном мире. (Виктор Хмельницкий «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка») |  |  |
| 87. | «Другие» сказки (В. Хмельницкий «Гора», «Снег и скрипка») |  |  |
| 88. | Музыкальные сказки Г. Цыферова («Град», «Про чудака лягушонка») |  |  |
| 89. | Очеловеченный мир сказок Б. Сергуненкова. (Сказки «Куда лето прячется», «Одуванчик») |  |  |
| 90. | Б. Сергуненков «Кот белый – кот чёрный» |  |  |
| 91. | Внеклассное чтение. Сказки-миниатюры. |  |  |
| 92. | Сказки-игры Дж. Родари («Про дедушку, который не умел рассказывать сказки») |  |  |
| 93. | Уроки творчества Дж. Родари |  |  |
| 94. | Весёлые стихи Ю. Владимирова, Г. Остера,  О. Григорьева |  |  |
| 95. | Весёлые стихи. (М. Бородицкая «Колдунье не колдуется», Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!») |  |  |
| 96. | Какая душа у поэта? (Б. Сергуненков «Поэт и заходящее солнце») |  |  |
| 97. | Обобщение по разделу «Самое обыкновенное чудо». |  |  |
| 98. | Урок-отчет «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир» |  |  |
| 99. | Урок-отчет «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир» |  |  |
| 100. | Проверка техники чтения. |  |  |
| 101. | Урок-отчет по итогам домашнего чтения  «По дорогам сказки» |  |  |
| 102. | Что нам читать летом? |  |  |

**Планируемые результаты изучения**

  В результате изучения данного предмета во 2-м классе учащийся должен:

Знать/понимать:

- название, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

-жанры произведений: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка;

Уметь:

- осознанно, правильно, выразительно  читать целыми словами подготовленный текст, темп чтения вслух 55-60 слов и выше, про себя — на 10 и более слов больше;

- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;

-  делить текст на части, озаглавливать части;

- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

- пересказывать текст подробно и выборочно;

-составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

- размышлять о характере и поступках героев;

- высказывать свое отношение к прочитанному;

- различать народную и авторскую сказку;

- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, нейтральные персонажи, герои-помощники);

- соотносить авторов, названий и героев прочитанных произведений.