Календарно-тематическое планирование 2 класс «Литературное чтение»

Школа 2100

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Дата | Тип урока | Элементы  содержания | УУД | Текущий и промежуточный контроль |
|
|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Приглашение в большой мир литературы.  Вводный урок. Б. Заходер «Моя вообразилия» | 2 09 | Урок повторения | Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением | **Знать** способы ориентирования в учебнике.  **Уметь** различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация |  |
| 2 | Мир сказок нашего детства.  М. Цветаева  «В субботу» | 3 09 | Урок повторения | Произведения классиков отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение целыми словами. Участие в диалоге. Декламация | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть; | Текущий.  Чтение стихотворения наизусть |
| 3 | Введение в раздел. Мир сказок нашего детства. Б. Заходер «Сказочка» | 3 09 | Урок открытия новых знаний | Произведения устного народного творчества. Произведения о добре и зле. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Жанр произведения: народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Осознанное чтение | – различать элементы книги;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план |  |
| 4 | Русские народные сказки. Сказка «Иван-крестьянский сын и чудо- юдо» | 4 09  6 09 | Урок повторения | Произведения устного народного творчества. Произведения о добре и зле. Жанр произведения: народная сказка. Выразительное чтение, использование интонаций, соответству-ющих смыслу текста | **Уметь:**  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – приводить примеры из произведений фольклора;  – различать сказки народные и литературные | Текущий.  (Карточки по теме «Признаки сказки») |
| 5 | Народная сказка.» Иван- крестьянский сын и чудо –юдо.» Законы волшебной сказки. | 6 09 | Урок обобщения | Знание примерной тематики книг для детского чтения, их авторов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), огла-влением. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении | Тематический. Смотр знаний |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | Как сказки сказываются. | 7 09 | Урок обобщения (библиотечный урок) | Жанр: литературная сказка. Произведения о добре и зле. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, их последовательность. Герои произведения |  |  |
| 7 | П. Ершов. «Конек-Горбунок» | 9 09 | Урок открытия новых знаний | Выразительное, осознанное чтение | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть (обязательные  и по выбору);  – различать элементы книги;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; | Текущий.  Выразительное чтение  6-й строфы |
| 8 | П. Ершов. «Конек-Горбунок» | 10 09 | Урок обобщения | Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения. Декламация | Текущий.  Чтение отрывков наизусть |
| 9 | А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» | 16 09 | Урок развития умений и навыков | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Жанр: литературная сказка. Произведения о добре и зле. | Текущий.  Прослушивание и обсуждение рассуждений. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Понимание содержания произведения: тема, события, их последовательность. Выраз., правил.чтение | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; |  |
| 10 | А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» | 18 09 | Урок рефлексии | Понимание содержания литературного произведения: тема, события, их последовательность. Умение ставить вопросы по содержанию | – приводить примеры из произведений фольклора;  – различать сказки народные и литературные | Текущий. Са-мост. работа. (Анализ текста. Составление рассказов о персонажах по плану) |
| 11 | А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».  А. Пушкин-сказочник | 19 09 | Урок обобщения | Произведения выдающихся представителей русской литературы.  Построение небольшого монологического высказывания о произведении | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть (обязательные  и по выбору);  – различать элементы книги;  – уметь пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; | Тематический. Проверка умения анализировать произведение |
| 12 | В. Одоевский. «Мороз Иванович» | 22 09 | Урок развития умений и навыков | Произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле. Жанр: литературная сказка. Составление вопросов по содержанию прочитанного | Текущий.  Выборочное чтение |
| 13 | В. Одоевский. «Мороз Иванович» | 1 | Урок повторения | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Текущий. Выразительное чтение |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 | В. Одоевский. «Мороз Иванович» | 23 09 | Урок обобщения | Пересказ текста | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – приводить примеры из произведений фольклора;  – различать сказки народные и литературные | Текущий.  Работа в парах по проверке цитатных планов.  Прослушивание пересказов по составленным планам |
| 15 | П. Бажов. «Серебряное копытце» | 24 09 | Урок открытия новых знаний | Произведения классиков детской литературы. Правильное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – читать стих. произведения наизусть (обязательные  и по выбору);  – различать элементы книги;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; |  |
| 16 | П. Бажов. «Серебряное копытце» | 25 09 | Урок повторения | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравствен-ных переживаний. Иллюстрация в книге и ее роль. Осознанное чтение | Текущий.  Раздаточный материал по теме «Характеристика персонажа».  Чтение по ролям |
| 17 | Литовская сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» | 1 | Урок развития умений и навыков | Жанр: народная сказка. Произведения о добре и зле, о приключениях. Декламация | Текущий.  Проверка результатов работы с текстом |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 18 | Литовская сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» | 29 09 | Урок повторения | Пересказ текста | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – приводить примеры из произведений фольклора;  – различать сказки народные и литературные | Текущий.  Прослушивание пересказов. Смотр-конкурс. Сопоставление рисунков с содержанием текста |
| 19 | Литовская сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» | 30 09 | Урок повторения | Декламация.  Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.  Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть (обязательные  и по выбору);  – различать элементы книги;  – уметь пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; | Текущий.  Прослушивание отрывков, выученных наизусть |
| 20 | Литовская сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» | 2 10 | Урок обобщения | Тематический. Практическая работа. (Выполнение анализа сказки) |
| 21 | Русские народные скороговорки | 3 10 | Урок развития умений и навыков | Малые фольклорные жанры. Правильность чтения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения | Тематический. Прослушивание и анализ сказок, написанных детьми |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 22 | Обобщающий урок по разделу «Там, на неведомых дорожках…».  Провер. работа по разделу «Там, на неведомых дорожках…» | 1 | Урок обобщения | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – приводить примеры из произведений фольклора;  – различать сказки народные и литературные | Тематический.  Проверочная работа |
| 23 | Волшебные сказки | 1 | Урок обобщения | Умение работать с книгой, оглавлением |  | Тематический. . (Индивидуальн. выступления детей по прочитанным произведениям) |
| 24 | Вводный урок. «Морская прогулка» (голландская песня) | 1 | Урок развития умений и навыков | Правильное, выразительное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; | Текущий.  Работа в парах по выбору нужной интонации чтения стихотворения |
| 25 | Т. Янссон. «Шляпа Волшебника» | 1 | Урок развития умений и навыков | Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Герои произведения. Осознанное, правильное выразительное чтение | Текущий.  Прослушивание вступления, анализ интонации |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 26 | Т. Янссон. «Шляпа Волшебника» | 1 | Урок развития умений и навыков | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Герои произведения | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Текущий.  Проверка умения составлять рассказы о персонажах |
| 27 | Т. Янссон. «Шляпа Волшебника» | 1 | Урок повторения | Пересказ текста.  Устное сочинение повествовательного характера | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Текущий.  Прослушивание рассказов с опорой на карту Муми-Дола |
| 28 | Т. Янссон. «Шляпа Волшебника» | 1 | Урок обобщения | Построение небольшого монологического высказывания о героях | Тематический. Набор карточек по теме «Сказочные человечки» |
| 29 | Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | Текущий.  Смотр.  (Проверка творческого задания.) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30 | Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» | 1 | Урок развития навыков и умений | Осознанное выразительное чтение |  | Текущий.  Подбор слов для слов. рисования |
| 31 | Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» | 1 | Урок развития навыков и умений | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного |  | Текущий.  Зачитывание рассуждений.  Выборочное чтение |
| 32 | Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» | 1 | Урок повторения | Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Текущий.  Составление характеристики |
| 33 | Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи». (Заключительный урок) | 1 | Урок обобщения | Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. Построение небольшого монологического высказывания | Тематический. Составление рассказов о персонажах сказки |
| 34 | А. Милн. «Винни-Пух» | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения зарубежной лит-ры о приключениях. Герои произведения.  Иллюстрация в книге. Выраз.чтение. Умение задавать вопросы по содержанию | Текущий.  Проверка умения работать с текстом |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 35 | А. Милн. «Винни-Пух». Наблюдение над характерами героев, языком сказки | 1 | Урок развития навыков и умений | Герои произведения |  | Текущий.  Зачитывание найденных слов и выражений |
| 36 | А. Милн. «Винни-Пух» | 1 | Урок повторения | Пересказ текста | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Текущий.  Выступления детей «Лучший рассказчик». Прослушивание рассказов о Винни-Пухе |
| 37 | Песенки Винни-Пуха | 1 | Урок развития навыков и умений | Жанр произведения. Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений. Декламация | Текущий.  Ответы на вопросы, составленные детьми |
| 38 | А. Н. Толстой. «Приключения Буратино». (Глава «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино») | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения отечественной литературы. Герои произведения. Восприятие их эмоционально-нравствен. переживаний | Текущий.  Проверка творческого задания |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 39 | А. Н. Толстой. «Приключения Буратино». (Глава «Буратино приходит в отчаяние, но все кончается благоп-но») | 1 | Урок развития навыков и умений | Участие в диалоге при обсуждении прочит-ного. Понимание содержания прочитанного. Герои произв-ния. Восприятие их эмоц-нр/ переживаний |  | Текущий.  Инсценирование отрывка из сказки |
| 40 | А. Н. Толстой. «Приключения Буратино». Герои сказки. Два мира в сказке | 1 | Урок повторения |  |  | Текущий.  Работа по составленным детьми вопросам |
| 41 | А. Н. Толстой. «Приключения Буратино». (Заключительный урок) | 1 | Урок обобщения | Построение небольшого монологического высказывания о произведении | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художеств. произведения;  – определять тему и главн. мысль произведения;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; | Тематический.  Смотр знаний.  (Выступление детей  в телеэфире) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 42 | Дж. Родари. «Приключения Чиполлино» | 1 | Урок развития умений и навыков | Произведения зарубежной литературы. Произведения о взаимоот-ниях людей, о добре и зле.  Жанр: сказочная повесть. Умение работать с книгой/ Пересказ текста | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Текущий.  Прослушивание выступлений детей на тему «Чему учит сказка» |
| 43 | Дж. Родари. «Прик-ния Чиполлино». Составление характер-ки Буратино | 1 | Урок повторения |  |  | Текущий.  Прослушивание пересказов |
| 44 | Дж. Родари. «Приключения Чиполлино». (Заключител. урок) | 1 | Урок обобщения | Понимание содержания литер. произведения; тема, главная мысль, события, их последовательность.  Построение небольшого монологического высказывания о произведении | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст худож. произведения;  – определять тему и главную мысль | Тематический. Комплексная работа над произведением |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 45 | А. Линдгрен. «Малыш и Карлсон…» | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения зарубежной литературы. Правильное, выразит-ное осознанное чтение. Участие при обсуждении прослушанного | – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;  – составлять небольшое монолог. высказывание с опорой на авторский текст | Текущий.  Игровая ситуация.  (Прослушивание аннотаций) |
| 46 | А. Линдгрен. «Малыш и Карлсон…» | 1 | Урок повторения | Использование интонаций, соответствующих смыслу текста |  | Текущий.  Прослушивание пересказов. |
| 47 | А. Линдгрен. «Малыш и Карлсон…» | 1 | Урок рефлексии | Восприятие и переживание эмоционально-нравственных переживаний героев |  | Текущий.  Набор заданий по теме «Сказочные человечки».  Прослушивание пересказов |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 48 | Обобщающий урок по разделу «Сказочные человечки». Проверочная работа по разделу «Сказочные человечки» (15 минут) | 1 | Урок обобщения | Понимание содержания литературного произведения: главная мысль, тема, события, их послед-ность. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Форм-ние личной оценки | **Знать** названия, основное содержание изученных литературн. произведений  **Уметь:**  – читать осознанно текст художеств. произведения;  – определять тему и главн. мысль произведения; | Тематический. Проверка творческих заданий. Комплексная работа над произведениями раздела |
| 49 | Любимые герои – сказочные человечки | 1 | Урок обобщения |  | – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Тематический.  Смотр знаний |
| 50 | Коротышки – сказочные человечки из Цветочного города (роман-сказка Н. Носова ) | 1 | Урок обобщения (библиотечный урок) | Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.) | Тематический.  Смотр знаний.  (Выступление детей) |
| 51 | Поэма А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» (отрывки). Введение в эпоху | 1 | Урок открытия новых знаний | Произведения выдающихся представителей русской литературы | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 52 | Былина – фольклорный жанр | 1 | Урок развития навыков и умений | Построение небольшого монолог. высказывания о произведении.  Декламация | **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения | Текущий.  Прослушивание выученных наизусть отрывков |
| 53 | Богатырская «Сказка про Илью Муромца» | 1 | Урок развития умений и навыков | Жанр произведения: народная сказка. Понимание содержания произведения. Восприятие на слух. Осознанное чтение | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;  – составлять небольшое монолог. высказывание с опорой на авторский текст | Текущий.  Набор карточек по теме «Былины».  Прослушивание и анализ рассказов о былинах |
| 54 | «Сказка про Илью Муромца» | 1 | Урок рефлексии | Выразительное чтение, с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста | Текущий. Программированный опрос. (Набор заданий по теме «Былины».) |
| 55 | Отрывок из былины «Илья Муромец и Святогор» | 1 | Урок повторения | Участие в диалоге.  Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Текущий.  Прослушивание понравившихся отрывков |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 56 | Сравнение богатырской сказки и былины | 1 | Урок обобщения | Составление небольшого монолог. высказывания о произв-нии. Аргум-ция своего мнения с привлечением текста. Различение жанров произведений |  | Текущий.  Пересказ отрывков.  Самостоятельная работа |
| 57 | Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв» | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения зарубежной литературы. Жанр: народная сказка | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; | Текущий.  Проверка творческого задания |
| 58 | Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв» | 1 | Урок закрепления изученного материала | Произведения зарубежной литературы. Жанр: народная сказка | Текущий. Тест по теме «Сказки разных народов». (Анализ составл. планов) |
| 59 | Дагестанская сказка «Богатырь Назнай» | 1 | Урок развития навыков и умений | Составление монолог. высказывания о произведении. | Текущий. Обсуждение выбр. качеств |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 60 | Дагестанская сказка «Богатырь Назнай» | 1 | Урок закрепления изученного материала | | Выразительное чтение | | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | | Текущий.  (Зачитывание остроумных отрывков сказки) | |
| 61 | Обобщающий урок по разделу «Былины и богатырские сказки».  Провер. работа по разделу | 1 | Урок обобщения | | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного | |  | | Тематический. Комплексная работа над произведениями раздела | |
| 62 | Проверка умений и навыков чтения | 1 | Урок контроля | | Осознанное, правильное выраз. чтение с соблюдением норм литерат. произношения | |  | | Промежуточный | |
| 63 | Былины, легенды, предания | 1 | Урок обобщения | | Произведения устного народного творчества. Жанры. Умение работать с книгой | | Тематический.  Смотр знаний | |
| 64 | Вводный урок | 1 | Урок развития навыков и умений | Понимание содержания литерат. произведения. Осознанное чтение доступных по объему произведений.  Выразит. чтение, использование интонаций. Умение работать с книгой | | **Знать** названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.  **Уметь:**  – пересказывать текст (не более 1,5 с.): делить текст на смысловые части;  – составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;  – различать жанры художеств.произведений | |  | |
| 65 | Татарская сказка «Мудрый старик» | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения уст. народ. творчества. Произведения о вз\отношениях людей, о добре и зле. Различие жанров, герои произв-ния. Составление устного высказывания с испол-нием аргументации своего мнения | | Текущий.  Прослушивание устных высказываний по заданной на прошлом уроке теме | |
| 66 | Татарская сказка «Мудрый старик». (Составление плана, пересказ) | 1 | Урок повторения | Устное изложение текста по плану | | **Знать** названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений. | | Прослушивание сказки по ролям; пересказ по плану | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 67 | Татарская сказка «Мудрый старик» | 1 | Урок повторения | Различие жанров произведений | **Уметь:**  – пересказывать текст (не более 1,5 с);  – делить текст на смысловые части;  – составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – различать жанры художественных произведений;  – использовать приобретенные знания для самостоятельного чтения книг, высказывания оценочных суждений о прочитан. произведении | Текущий.  Определение жанра предложенных произведений |
| 68 | Киргизская сказка «Мудрая девушка» | 1 | Урок развития навыков и умений | Различие жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прочитан. произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | Текущий.  Проверка понимания прочитанного в ходе самостоятельной работы дома |
| 69 | Киргизская сказка «Мудрая девушка» | 1 | Урок развития навыков и умений | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения |  |
| 70 | Завершение работы над киргизской сказкой «Мудрая девушка» | 1 | Урок повторения | Пересказ текста |  | Текущий.  Прослушивание придуманных детьми заголовков |
| 71 | Русская сказка «Мудрая дева» | 1 | Урок развития навыков и умений | Различие жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | **Знать** названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений. | Текущий.  Проверка творческого задания |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев | **Уметь:**  – пересказывать текст (не более 1,5 с);  – делить текст на смысловые части;  – составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – различать жанры художественных произведений;  – использовать приобретенные знания для самостоятельного чтения книг, высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении | (организация выставки детских работ) |
| 72 | Русская сказка «Мудрая дева» | 1 | Урок развития навыков и умений | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев | Текущий.  Прослушивание чтения по ролям |
| 73 | Русская сказка «Мудрая дева». (Завершение работы.) Сравнительный анализ сказок о мудрости | 1 | Урок обобщения | Различие жанров произведений.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | Текущий.  Прослушивание выступлений детей  с рассуждениями по заданному проблемному вопросу |
| 74 | «Как появились разные народы» (долганская сказка) | 1 | Урок развития навыков и умений | Различие жанров произведений.  Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | Текущий.  Участие детей в викторине, составленной из подготовленных ими в ходе самостоятельного чтения загадок |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 75 | Корейская сказка «Честный мальчик» | 1 | Урок повторения | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | **Знать** названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.  **Уметь:**  – пересказывать текст (не более 1,5 с);  – делить текст на смысловые части;  – составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – различать жанры художественных произведений;  – использовать приобретенные знания для самостоятельного чтения книг, для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении | Текущий.  Прослушивание пересказов сказки. |
| 76 | Японская сказка «Настоятель и служка» (сказка первая) | 1 | Урок развития навыков и умений | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | Текущий.  Прослушивание чтения по ролям |
| 77 | Японская сказка «Настоятель и служка» (сказка вторая) | 1 | Урок повторения | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответ-щих смыслу текста | Текущий.  Пересказ сказки |
| 78 | Русская сказка «Три калача и одна баранка».  Иван Франко «Сказка о глупости» | 1 | Урок открытия новых знаний | Формулирование основной мысли текста (частей текста), соотнесение основной мысли и заглавия текста (части текста) | Проверка деления текста на части, выставка иллюстраций |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 79 | Завершение работы над сказкой.  И. Франко. «Сказка о глупости» | 1 | Урок повторения | Герои произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответ-щих смыслу текста | **Знать** названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.  **Уметь:**  – пересказывать текст (не более 1,5 с);  – делить текст на смысловые части;  – составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – различать жанры художественных произведений;  – использовать приобретенные знания для самост. чтения книг, для высказывания оценочных суждений о прочитанном | Текущий.  Чтение наизусть сказки «Три калача и одна баранка» |
| 80 | Обобщающий урок по разделу «Сказка мудростью богата».  Проверочная работа по разделу | 1 | Урок обобщения | Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Жанр: сказка | Тематический. Комплексная работа над произведениями раздела |
| 81 | Какие вопросы задают сказки? | 1 | Урок обобщения | Пересказ текста. Составление самостоят. высказываний по теме | Тематический. Смотр знаний |
| 82 | Русские народные загадки | 1 | Урок открытия новых знаний | Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. | Рассказывание придуманных историй по пословицам |
| 83 | Литературные загадки | 1 | Урок развития умений и навыков | Малые жанры | Текущий.  Отгадывание загадок, придуманных детьми. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 84 | Народные колыбельные песни | 1 |  | Малые фольклорные жанры. Выраз. чтение. |  | Текущий.  Конкурс загадок. |
| 85 | Авторские колыбельные песни | 1 | Урок развития умений и навыков | Малые фольклорные жанры. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих содержанию произведения |  | Текущий.  Исполнение колыбельных песен. Сопоставление песен с иллюстрациями |
| 86 | Введение в новый раздел. Ю. Мориц «Слониха, слоненок и слон…» | 1 | Урок развития умений и навыков | Различение жанров произведений.  Стихотворение.  Выразительное чтение | **Знать** названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.  **Уметь:**  – определять тему и главн. мысль произведения; | Текущий.  Игра-конкурс «Дочки-матери». (Исполнение колыбельных для кукол) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 87 | Русская сказка «Лиса и рак».  Сказка братьев Гримм «Еж и заяц» | 1 | Урок повторения | Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. Сказка. Декламация | – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Текущий.  Чтение наизусть стихотворений |
| 88 | Русская сказка «Лиса и рак».  Сказка братьев Гримм «Еж и заяц» | 1 | Урок повторения | Восприятие на слух и понимание художественного произведения | **Уметь:**  – оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть;  – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  – различать жанры художест. литературы;  – приводить примеры художеств. произведений разной тематики по изученному материалу;  – использовать приобр. знания и умения для сам. чтения книг | Текущий.  Чтение сказки «Лиса и рак» наизусть |
| 89 | Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки» | 1 | Урок повторения | Произведения устного народного творчества. Различение жанров. Участие при обсуждении прочитанного  Работа с текстом | Текущий.  Обсуждение предложенного вопроса о пользе прочитанных сказок |
| 90 | Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки» | 1 | Урок повторения | Различение жанров.  Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Текущий.  Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанного дома отрывка |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 91 | Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы» | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения устного народного творчества. Участие при обсуждении прочитанного Понимание содержания литер. произведения |  | Текущий.  Прослушивание пересказов сказки |
| 92 | Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы» | 1 | Урок развития навыков и умений | Самост. формулирование вопросов к тексту по ходу чтения |  | Текущий.  Выразительное чтение сказки |
| 93 | Завершение работы над африканской сказкой «Похождения дикого кота Симбы» | 1 | Урок рефлексии | Герои произведения.  Пересказ текста по плану. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | **Знать** названия; понимать основное содержание изученных произведений; знать их авторов.  **Уметь:**  – определять тему и главную мысль;  – делить текст на смысловые части, составлять простой план;  – составлять небольшое монол. высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения; | Составление плана сказки.  Пересказ текста. Работа с иллюстрацией. |
| 94 | Сказка «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну» | 1 | Урок повторения | Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | Текущий.  Выставка иллюстраций и выборочный пересказ по ним |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 95 | Сказка «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну» | 1 | Урок повторения | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  – различать жанры художественной литературы;  – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу | Текущий.  Пересказ прочитанного дома отрывка |
| 96 | Сказка «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну» | 1 | Урок повторения | Пересказ текста по плану. Герои произведения. Выразительное чтение с использованием интонаций | Текущий.  Прослушивание заголовков к частям сказки |
| 97 | Завершение работы над сказкой «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну» | 1 | Урок обобщения | Пересказ текста.  Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея) | **Знать** названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.  **Уметь:**  – определять тему и главную мысль;  – делить текст на части, составлять простой план; | Тематический. Конкурс на лучший пересказ любой сказки о братце Кролике |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 98 | Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена».  Латышская сказка «Как петух лису обманул» | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения устного народного творчества. Участие при обсуждении прочитанного произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть;  – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  – различать жанры художественной литературы;  – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу  **Знать** названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.  **Уметь:**  – определять тему и главную мысль произведения;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; | Текущий.  Проверка творческого задания |
| 99 | Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена».  Латышская сказка «Как петух лису обманул» | 1 | Урок развития навыков и умений | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | Текущий.  Инсценирование сказки |
| 100 | Александр Курляндский. «Ну, погоди!» | 1 | Урок открытия новых знаний | Произведения современной отечественной литературы. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответ-щих смыслу текста | Текущий.  Проверка творческих заданий |
| 101 | Как создаются мультфильмы.  Сказка-сценарий  А. Курляндского «Ну, погоди!» | 1 | Урок развития умений и навыков | Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста | Текущий.  «Озвучивание» составленных дома диафильмов |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 102 | Генрих Сапгир. «Песня».  Л. Квитко. «Веселый жук» | 1 | Урок развития умений и навыков | Произведения соврем. Отечеств. литературы. Выразительное чтение. Различение жанров произведений: стихотворение | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть;  – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  – различать жанры художественной литературы;  – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу | Текущий.  Прослушивание пересказов выпусков «Ну, погоди!» |
| 103 | Л. Квитко. «Смелые воробьи».  Ю. Мориц. «Резиновый ежик» | 1 | Урок повторения | Произведения современной отечественной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация | Текущий.  Чтение стихотворений наизусть.  Соотнесение эмоционального настроя стихотворений и музыкального фрагмента |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 104 | Авторские считалки | 1 | Урок открытия новых знаний | Малые жанры.  Считалки | **Знать** названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.  **Уметь:**  – определять тему и главную мысль;  – делить текст на смысловые части, составлять простой план;  – составлять небольшое монолог.высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть;  – приводить примеры произведений фольклора (послов., загадки, сказки);  – различать жанры художест. литературы; | Текущий.  Рассказывание наизусть понравившихся стихотворений. Рассказывание услышанных в детстве сказок |
| 105 | Борис Заходер. «Считалия».  Литературные игры | 1 | Урок повторения | Произведения современной отечественной литературы. Декламация | Проверка подготовленных детьми считалок в игровой форме |
| 106 | Обобщающий урок по разделу «Сказка – ложь, да в ней намек…».  Проверочная работа по разделу | 1 | Урок обобщения | Произведения устного народного творчества. Произведения современной отечественной литературы. Понимание содержания. Различение жанров произведения | Тематический. Комплексная работа над произведениями |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 107 | Читаю стихотворение и слышу сказку.  Литературные стихи-сказки | 1 | Урок обобщения | Умение работать с книгой. Декламация.  Восприятие на слух и понимание художест.произведений. Выразительное чтение. | – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу | Тематический. Конкурс чтецов |
| 108 | Г. Горбовский. «Розовый слон» | 1 | Урок повторения | Произведения соврем. отечеств. литературы.  Различение жанров. Стихотворение.. Восприятие и понимание эмоционально-нравствен-ных переживаний | **Знать** названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художеств. произведения про себя;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части;  – читать стихотворные произведения наизусть;  – различать жанры художеств. произведений; |  |
| 109 | Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» (1-я часть) | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения зарубежной литературы.  Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Декламация | Текущий.  Выразительное чтение стихотворения |
| 110 | Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».  (2-я часть). | 1 | Урок развития навыков и умений | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравствен-ных переживаний | Текущий.  Выборочный пересказ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 111 | Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».  (3 и 4-я части). | 1 | Урок развития навыков и умений | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;  – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг  **Уметь:**  – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении; самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам | Текущий.  Чтение 3-й части с заданием (по ролям) |
| 112 | Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».  (5 и 6-я части).  Секрет Лиса | 1 | Урок обобщения | Понимание содержания литератур. произведения: тема, главная мысль. Различение жанров произведений. Сказка  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | Тематический. Комплексная работа над прочитанными главами произведения  Текущий.  Прослушивание выученных детьми отрывков |
| 113 | Джанни Родари. «Солнце и туча» | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения зарубежной литературы.  Выразительное чтение | Текущий.  Проверка творческого задания: ин-сценирование фрагментов сказки |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 114 | Джанни Родари. «Как Алиса в море побывала».  В. Орлов. «Я рисую море» | 1 | Урок повторения | Произведения зарубежной литературы.  Выразительное чтение. Различение жанров: сказка, стихотворение |  | Текущий.  Проверка творческого задания: прослушивание сочиненных детьми сказок |
| 115 | Джанни Родари. «Как Алиса в море побывала».  В. Орлов. «Я рисую море» | 1 | Урок повторения | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения |  | Текущий.  Выразительное чтение сказки |
| 116 | Валентин Берестов. «Честное гусеничное» | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения современной отечественной литературы.  Различение жанров. Сказка | **Знать** названия, понимать содержание изученных литерат. произведений; знать их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости);  – определять тему и главную мысль;  – пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части; | Текущий.  Прослушивание чтения стихотворения наизусть |
| 117 | Виктор Хмельницкий. «Дождь  в лесу», «Соловей и бабочка» | 1 | Урок повторения | Произведения современной отечественной литературы |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 118 | Виктор Хмельницкий. «Дождь  в лесу», «Соловей и бабочка» | 1 | Урок повторения | Произведения современной отечественной литературы | – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – различать жанры художественных произведений;  – приводить примеры художеств.произведений разной тематики по изученному материалу;  – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности для самостоят. чтения книг | Текущий.  Чтение сказки наизусть |
| 119 | В. Хмельницкий. «Гора», «Снег  и скрипка» | 1 | Урок повторения | Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Текущий.  Просмотр и обсуждение иллюстраций |
| 120 | Г. Цыферов. «Град», «Про чудака лягушонка» | 1 | Урок повторения | Произведения современной отечественной литературы. Восприятие на слух и понимание художественных произведений различных жанров | Текущий.  Создание диафильма по сказке «Снег и скрипка» |
| 121 | Б. Сергуненков. «Куда лето прячется», «Одуванчик» | 1 | Урок рефлексии | Произведения современной отечественной литературы.  Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Знать** названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения про себя | Текущий.  Прослушивание чтения сказки наизусть. Самооценка результатов работы с текстом |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 122 | Б. Сергуненков. «Неспетая песня», «Мальчик и леший, «Кот белый – кот черный» | 1 | Урок повторения | Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.  Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – различать жанры художественных произведений;  – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;  – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности для самостоятел. чтения книг | Текущий.  Прослушивание пересказов (вид пересказа – выборочный). Работа по вопросам, составленным детьми к тексту |
| 123 | Б. Сергуненков. «Неспетая песня», «Мальчик и леший, «Кот белый – кот черный» | 1 | Урок повторения | Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Текущий.  Ответы на вопросы, подготовленные дома |
| 124 | Обобщающий урок по разделу «Самое обыкновенное чудо».  Проверочная работа по разделу «Самое обыкновенное чудо»  (15 минут) | 1 | Урок обобщения | Произведения современной отечествен. литературы.  Понимание содержания литератур. произведения: тема, главная мысль . | Тематический. Комплексная работа над произведениями изученного раздела |
| 125 | Сказки-миниатюры | 1 | Урок обобщения | Произведения соврем. отечеств. литературы.  Умение работать с книгой. Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Выразительное чтение | **Знать** названия, понимать содержание изученных литер. произведений; знать их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст худож. произведения про себя (без учета скорости); | Тематический. Просмотр творческих работ учащихся |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 126 | Джанни Родари. «Про дедушку, который не умел рассказывать сказки» | 1 | Урок развития навыков и умений | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Выразительное чтение, использование интонаций | – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – различать жанры художественных произведений;  – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;  – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности для самостоятел. чтения книг | Текущий.  Выразительное чтение сказки «Кот белый – кот черный» |
| 127 | Творческий урок-конкурс | 1 | Урок обобщения | Восприятие на слух и понимание художественных произведений | Тематический. Проверка творческих работ |
| 128 | Веселые стихи  Ю. Владимирова и Г. Остера | 1 | Урок повторения | Произведения современной отечественной литературы.  Различение жанров. Стихотворение. Выразительное чтение. Восприятие на слух и понимание художественных произведений | Текущий.  Выразительное чтение стихотворений |
| 129 | Веселые стихи. М. Бородицкая. «Колдунье не колдуется».  Ю. Мориц. «Это – да! Это – нет!» | 1 | Урок повторения | Произведения современной отечественной литературы | **Уметь:**  – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам | Текущий.  Чтение стихотворений наизусть |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 130 | Б. Сергуненков. «Поэт и заходящее солнце» | 1 | Урок повторения | Произведения современной отечественной литературы |  | Текущий.  Выразительное чтение стихотворений. |
| 131–132 | Урок-отчет «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир» | 2 | Урок обобщения | Произведения устного народного творчества. Произведения соврем. jтечеств. и зарубежной литературы. Основные темы детского чтения.  Различение жанров. |  | Итоговый.  Проверка усвоения всего материала курса в ходе выполнения творч. заданий |