**МАОУ «БМСОШ»**

***Разработка урока***

***литературного чтения***

***по теме*:**

**«Квартет» И. А. Крылов.**

**Инсценирование произведения.**

**«Перспектива», 3 класс**

**(С применением Сингапурских технологий)**

***Урок подготовила: учитель начальных классов***

***первой квалификационной категории***

***Гаязова Ляля Даутовна***

**2013-2014 уч. год**

**Урок литературного чтения.**

**«Иван Андреевич Крылов «Квартет».**

**Инсценирование произведения.**

**Цели:**

-уяснить с учащимися жанровую особенность произведения;

- определить характеры героев, увидеть положительные и отрицательные их стороны.

**Задачи:**

- познакомить учащихся с литературным тропом «аллегория»;

- добиваться выражения личного отношения к содержанию произведения через тональность, пауз, артистичность, как личного соучастия, переживания сущности художественного текста учителем и детьми;

— учить распределять роли; коллективно обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом,

—учить читать по ролям,пересказывать, передавая голосом характер каждого героя;

—использовать при чтении по ролям и исполнении роли мимику, жесты, интонацию.

**Планируемые результаты освоения темы:**

—формирование умения коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли);

—формирование умения принимать участие в драматизации.

**Ресурсы и оборудование:**

—Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова и др.3 класс. 2ч.

—Т.Коти. Творческая тетрадь. 3 класс.

—Декорации (сцена), костюмы, маски,, презентация.

**Ход урока**.

(СЛАЙД 1)

(СЛАЙД 2)

**ХАЙ- ФАЙВ (High-Five)- сигнал тишины и привлечения внимания.**

***Организационный момент:***

* Повернитесь лицом друг к другу, положите ладони в ладони друг другу и улыбнитесь, пожелайте хорошей дружной работы на весь урок, а теперь посмотрите на меня. Я вам желаю успехов на уроке.
* Сегодня на уроке мы продолжим работу по пройденной на прошлом уроке теме и познакомимся со словом ***аллегория.***

(СЛАЙД 3)

На доске написаны слова, прочитает тот, кто с галстуком.

***«Пусть слово живое твой разум и душу разбудит, введет тебя в мир красоты и добра».***

- Дети, как вы понимаете эти слова?

- Слово может быть живым?

(СЛАЙД 4)

**ТАЙМД-ПЭА- ШЭА (Timed-Pair-Share)-обучающая структура, в которой два участника делятся развёрнутыми ответами в течении определённого количества времени.**

**(15 сек)**

- Отвечает тот, кто выше за столом.

**Пусть это пожелание будет девизом каждого урока!**

(СЛАЙД 5)

***Предварительная работа*** (Приложение 1)

(СЛАЙД 6)

**ФИНК- РАЙТ-РАУНД РОБИН (Think-Write-RoundRobin)- « подумай-запиши- обсуди в команде»- обучающая структура. Во время выполнения данной структуры, участники ОБДУМЫВАЮТ высказывание или ответ на какой –либо вопрос, ЗАПИСЫВАЮТ и по очереди ОБСУЖДАЮТ свои ответы в команде.**

**(3 мин)**

Выполните задания, передавая карточку по кругу.

1.Зачеркни все буквы, обозначающие звонкие согласные звуки. Б Д З К Р

2. Зачеркни все глухие согласные.   П Р Ф С Ч

3. Зачеркни все гласные, указывающие мягкость согласных.  Ё Ю Ы Я И

4. Зачеркни согласные, которые всегда мягкие. Л Ч Щ Й

5. Зачеркни все гласные, которые могут обозначать два звука. Я Е Ё О Ю

6. Зачеркни согласные, которые всегда твёрдые. Ш В Ж Ц

Запишите слово, которое у вас получилось \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.(Крылов)

- Отвечает ученик № 4стол №4

- Да, это фамилия известного русского писателя- Крылов.

- А как его зовут?

- Отвечает ученик № 3 стол №3

ИВАН АНДРЕЕВИЧ

(СЛАЙД 7)

(СЛАЙД 8)

- А что он писал?

- Отвечает ученик № 2 стол №2

БАСНИ.

-Значит кто он?

- Отвечает ученик самый низкий ученик класса.

БАСНОПИСЕЦ.

***Проверка домашнего задания.***

-На прошлом уроке мы с вами познакомились с ещё одной басней Ивана Андреевича Крылова «Квартет»

-Вспомним, кто же играет в КВАРТЕТЕ?

(СЛАЙД 8)

- Дайте характеристику этим животным(на столах у детей карточки с картинками животных)

- и вспомните в каких произведениях ещё мы их встречаем.

(СЛАЙД 9)

**ТАЙМД РАУНД РОБИН(TimedRoundRobin) –«раунд робинв течение определенного времени» - обучающая структура, в которой каждый ученик проговаривает ответ в команде по кругу в течении определенного количества времени.**

**( 15 сек)**

- Отвечает ученик №1 стол №1

- Отвечает ученик №1 стол №2

- Отвечает ученик №1 стол №3

- Отвечает ученик №1 стол №4

- Отвечает ученик №1 стол №5

- А сейчас мы проведем **АЛЛЕГОРИЮ** (СЛАЙД 10)

междунашими животными и человеческими качествами, которыми их наделяют писатели.

-Делаем вывод,что–

* ПРОКАЗНИЦА-МАРТЫШКА - существо несерьезное, вертлявое, неусидчивое;
* КОЗЁЛ, лишенный всяких музыкальных способностей (вспомним “козлиный голос”), своенравен;
* ОСЁЛ - медлителен и нетороплив; упрямый, туповатый;
* КОСОЛАПЫЙ МИШКА -  неуклюжий увалень с огромными лапами и совершено лишенный слуха.
* СОЛОВЕЙ - обладает идеальным музыкальным слухом, профессионал своего дела.

-В каких строках басни заключена мораль?

- Кто произносит эти слова? И почему он?

- Отвечает самый младший ученик.

- Суть морали:  важно не только уметь играть, но и иметь способности (УМЕНИЕ)

***БАСНЯ разоблачает хвастливых, самоуверенных людей, берущихся не за свое дело. В любом деле надобно умение.***

(Слайд 12)

**МИКС-ФРИЗ-ГРУП (Mix-Freeze-Group) – обучающая структура, в которой участники СМЕШИВАЮТСЯ под музыку, замирают, когда музыка  прекращается, и объединяются в ГРУППЫ, количество участников в которой зависит от ответов на какой -либо вопрос.**

**-**Встаньте.

- Задвиньте стулья.

* Сколько животных в басне? (5)
* А речь, только скольких животных звучит в басне?

 (*Cоловей, мартышка, осел*.)

**Театрализованное представление!!!**

(Слайд 13)

**Основная часть.**(Артисты идут одевать маски)

- Правила поведения в театре.(Слайд 14)

- Представление ролей и артистов(Слайд 15)

-Выступление детей.(Слайд 16)

(Слайд 17)

**КОНЭРС(Corners)-«углы» - обучающая структура, в которой ученики распределяются по разным углам в зависимости от выбранного ими варианта ответа.**

-А теперь давайте оценим выступление наших артистов.

-Встаньте.

-Задвиньте стулья.

-Подойдите к тому столу с картинкой героя басни, чью игру артиста вы посчитали самой лучшей

-почему?

- объединитесь в пары.

- Отвечает ученик с самыми длинными волосами в группе.

***ЖЮРИ*** *выбирает лучшего артиста*

*- вручение медали* «**Лучшему артисту»***.*

- И в других баснях есть свои морали. Вспомним басни и их морали.

(СЛАЙД 18)

**МИКС ПЭА ШЭА (MixPairShare) – обучающая структура, в которой участники СМЕШИВАЮТСЯ под музыку и ОБРАЗУЮТ ПАРЫ, когда музыка прекращается - ОБСУЖДАЮТ предложенную тему, используя РЕЛЛИ РОБИН (для коротких ответов) или ТАЙМ-ПЭА-ШЕА (для развёрнуты ответов)**

**(15 сек))**

-Встаньте, задвиньте стулья,

-образуйте пары, в зависимости от содержания басни,

и определите - чему же учит ваша басня .

**«Басня - мораль»** (Приложение 2).

( На одних карточках название басни, а на другой её мораль.Дети под музыку движутся по кругу, читая карточки других учеников, при остановке музыки они формируют пары).

|  |  |
| --- | --- |
| **«КВАРТЕТ»** | ***«А вы, друзья, как ни садитесь,***  ***Всё в музыканты не годитесь».*** |
| **«СЛОН**  **И МОСЬКА»** | ***“Ай, Моська! знать она сильна,***  ***Что лает на Слона!”*** |
| **«ЛЕБЕДЬ, ЩУКА**  **И РАК»** | ***«Да только воз и ныне там»*** |
| **«ВОРОНА**  **И ЛИСИЦА»** | ***«Уж сколько раз твердили миру,***  ***Что лесть гнусна, вредна;***  ***но только всё не впрок,***  ***И в сердце льстец всегда отыщет уголок.*** |
| **«СТРЕКОЗА**  **И МУРАВЕЙ»** | ***“Ты всё пела? Это дело:***  ***Так поди же, попляши!”*** |
| **«ЧИЖ И ГОЛУБЬ»** | ***«Вперёд чужой беде не смейся, Голубок.*** |
| **«МАРТЫШКА**  **И ОЧКИ»** | ***«К несчастью, то ж бывает у людей:***  ***Как ни полезна вещь, - цены не зная ей,***  ***Невежда про неё свой толк всё к худу клонит,***  ***А ежели невежда познатней,***  ***То он её ещё и гонит»*** |
| **«ЗЕРКАЛО**  **И ОБЕЗЬЯНА»** | ***«Чем кумушек считать трудиться,***  ***Не лучше ль на себя лиса оборотиться?»*** |

**VII. Итог урока.**

* Чему учат басни И.А.Крылова? **(Скромности, доброте, честности, справедливости, стремлению к глубоким знаниям.)**

(Слайд 19)

* **Что за новое слово мы сегодня узнали?**
* В нашей детской библиотеке есть много книг И.А.Крылова, кого заинтересовали его басни можно продолжить знакомство с ними самостоятельно.
* Я надеюсь, что и в вашей памяти надолго останутся слова из басен И.А.Крылова, которые помогут вам стать лучше.

**Домашнее задание.**

Нарисовать понравившуюся сцену из басни «Квартет» и описать её словами из текста.

**Дополнительный материал к уроку.**

**Отгадайте кроссворд**

**(Приложение 3)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | | | | | | **К** |  |  |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |  |  | **В** |  |  |  | | |
| **3.** | | | | | | **А** |  |  |  |
|  | | | **4.** |  |  | **Р** |  |  | |
| **5.** |  |  | **Т** |  |  |  |  |  |
| **6.** |  | **Е** |  |  |  |  |
| **7.** |  | **Т** |  |  | |

**По горизонтали.**

1. Кто написал басню «Квартет»?
2. На каких инструментах (клавишные, смычковые, духовые) играли звери?
3. Музыкальный инструмент зверей этой басни.
4. Музыкальный инструмент зверей этой басни.
5. Один из горе - музыкантов в басне “Квартет”.
6. Чтоб музыкантом быть, что надобно…?
7. Знаки музыкального письма.

(Выигравшей команде вручается книжка с баснями И.А.Крылова).