**Урок литературного чтения**

**во 2 классе**

**Г.Сапгир «Яблоко»,**

**В.Берестов «Устный счет», Д.Маслаков «Математический диктант»**

**Учитель: Лебедева Ю.Н.**

**ГБОУ НОШ 615**

**Цель:** способствовать полноценному восприятию стихотворений Г.Сапгира «Яблоко», В. Берестова «Устный счет», Д.Маслакова «математический диктант», развивать интерес к поэзии, рассматриванию и анализу картин

**Задачи:**  создать условия для того, чтобы учащиеся:

1) развили представление о лирическом стихотворении (предметом изображения является размышление, чувство, переживание);

2) овладевали приемами стилистического анализа;

3) учились сопоставлять близкие по теме стихотворения, содержание разные точки зрения,

4) учились «читать» картину, анализируя композицию, художественные детали, сравнивая точки зрения персонажей литературного и живописного произведений;

5) овладевали системой читательских умений;

6) наблюдали над ролью антонимов в тексте;

7) **овладевали УУД:** учились сравнивать произведения разных видов искусств по выделенному критерию (по передаче точки зрения): овладевали междисциплинарным понятием «Точка зрения».

**Ход урока**

**Орг.момент (слайд – число, урок литературного чтения)**

**Постановка темы и целей урока.**

Расшифруйте слова, написанные на слайде. (точка зрения)

Как у вас это получилось? ( из записи уберем цифры)

Что такое точка зрения? Как сказать по – другому? (мнение)

Какие цели мы можем поставить перед собой на уроке литературного чтения? (слайд)

Сегодня у нас несколько текстов, с которыми мы должны познакомиться.

Первое произведение написал Генрих Сапгир (слайд – портрет)

(слайд – выставка книг)

А о чем будет это произведение вы узнаете, если отгадаете загадку?

(слайд – загадка – яблоко)

Расскажите о том, какое может быть яблоко?

Сейчас мы узнаем, что думают об этом фрукте герои произведения Генриха Сапгира «Яблоко»

***Первичное восприятие***

**Генрих Сапгир**

**Яблоко**

У прохожих на виду

Висело яблоко в саду.

Hу кому какое дело?

Просто яблоко висело.

Только Конь сказал, что **низко**.

А Мышонок - **высоко**.

Воробей сказал, что **близко**,

А Улитка - **далеко**.

А Телёнок озабочен

Тем, что яблоко **мало**.

А Цыплёнок - тем,

Что очень **велико и тяжело**.

А Котёнку всё равно:

- **Кислое** - зачем оно?

- Что вы? - шепчет Червячок,

- **Сладкий у него бочок**.

***Проверка первичного восприятия***

Какой предмет оценивают герои произведения?

- Почему стихотворение называется «Яблоко»?

***Чтение и анализ текста***

- Прочитай только те слова, которые характеризуют яблоко. Можно ли по ним догадаться, о чем идёт речь? Почему?

- Что необычного в названиях животных в этом стихотворении? ( они написаны с заглавной буквы)

Как называются имена существительные, которые мы пишем с заглавной буквы? ( имена собственные)

Почему же названия животных здесь пишутся с заглавной буквы, ведь это не имена собственные. (если дети не ответят – попробуем ответить на этот вопрос позже)

Можно ли подставить название любого животного или заменить именем человека? Попробуем отгадать, какое слово выбрал поэта и почему.

**Генрих Сапгир**

**Яблоко**

У прохожих на виду

Висело яблоко в саду.

Hу кому какое дело?

Просто яблоко висело.

Только … сказал, что низко.

А …… - высоко.

….. сказал, что близко,

А ….. - далеко.

А …… озабочен

Тем, что яблоко мало.

А ……. - тем,

Что очень велико и тяжело.

А …… всё равно:

- Кислое - зачем оно?

- Что вы? - шепчет ……,

- Сладкий у него бочок.

Животные смотрят на один и тот же предмет? Докажите словами из текста. Почему же они видят его по – разному? ( у них у каждого своя точка зрения)

- Чем же обусловлена точка зрения? Почему Конь говорит про яблоко – низко?, а Мышонок – высоко? (Ростом, размером, способностью к передвижению, вкусом – т.е. образом жизни. Значит, точка зрения – вещь не случайная, она отражает сущность персонажа, взгляд на мир, порожденный его опытом.)

Какое же яблоко на самом деле? (для каждого – свое)

- Как решить, кто из персонажей прав?

- Как бы вы определили главную мысль этого произведения? (все мы очень разные)

**Возвращаемся к заглавным буквам в названиях животных**

- Мы говорили с вами, что лирическое стихотворение передает чувства, переживания человека. С каким чувством вы бы прочитали это стихотворение? ( Читать его сложно. Надо передать позицию каждого персонажа, а позиции эти разные. Но есть авторская позиция, она связана не только с чувством, но и с размышлением.)

О чем же размышляет автор?

Прочитайте стихотворение выразительно.

- Постарайтесь побудить своих слушателей задуматься и удивиться.

***3.Первичое восприятие. Чтение стихотворений В.Берестова и Д. Маслакова***

**Валентин Дмитриевич Берестов**

**Устный чёт**

Ну-ка в сторону карандаши.

Ни костяшек. Ни ручек. Ни мела.

Устный счет! Мы творим это дело

Только силой ума и души.

Числа сходятся где-то во тьме,

И глаза начинают светиться,

И кругом только умные лица,

Потому что считаем в уме.

**Денис Маслаков**

**Математический диктант**

Не люблю считать в уме,

Нужен ум мне для другого:

Чтоб искать по жизни слово,

Подходящее вполне.

Чтобы помнить о весне,

Если дождь стучит по крыше.

Чтобы всех друзей услышать,

Не пугаться в страшном сне.

Чтобы думать, для чего

Мы живём на белом свете...

А в уме примеры эти

Только мусорят его.

***Проверка первичного восприятия***.

Понравились ли вам стихотворения? Как вы думаете, почему я прочитала вам сразу два стихотворения? (Выслушиваем свободные высказывания детей)

Денис Маслаков написал стихотворение «Математический диктант», когда ему было 9 лет.

***Чтение и анализ текста***

-Сравните стихотворения В.Д. Берестова и Дениса Маслакова. Что в них общего? Чем они отличаются?

-Чем привлекает устный счёт В.Д. Берестова?

-Что не нравится в устном счёте Д.Маслакову?

-Можно ли решить, кто прав? Почему? Обоснуйте свою точку зрения.

-Есть ли что-то общее в отношении к жизни у двух поэтов? (Да. Оба ценят умственное напряжение, творчество. Только каждый по своему понимает работу ума.)

***Учимся читать картину***



**Николай Петрович Богданов-Бельский.**

**Устный счёт. В народной школе С.А.Рачинского. 1895.**

- Рассмотрите репродукцию картины Н. П. Богданова-Бельского.

- Как бы вы назвали эту картину?

- Проверьте себя. Как назвал картину художник?

Как вы думаете, чем привлёк художника именно этот момент? Знаете ли вы, какой именно пример устно решают дети в сельской школе ХIХ века?

102+112+122+132+142

365

Легко ли решить такой пример? Рассмотрите лица детей. Они заняты одним делом, а похожи ли выражения лиц? Почему? Сравните мальчиков, изображённых на переднем плане и на заднем.

- Как вы думаете, кто из персонажей картины мог бы сказать: «Устный счет! Мы творим это дело / Только силой ума и души»?

***Итоги урока***

Прочитайте пословицы народов мира. Как вы думаете, какую из них можно отнести к нашему уроку. Обоснуйте свою точку зрения.

**Пословицы народов мира**

В присутствии многих ослу не обрежешь хвост: одни будут кричать «коротко», другие – «длинно». *(Армянская пословица)*

Два соседа корову доят, и то по-разному. *(Адыгейская пословица)*

Вы по-вашему, мы по-нашему, а они по-своему. *(Украинская пословица)*

Сколько людей – столько мнений. *(Русская пословица)*

- О чем мы говорили сегодня на уроке? Чьи стихи заставили нас задуматься о точке зрения?

***Домашнее задание***

**Выбери, выполни, поделись с другими**

* Выучи наизусть понравившееся стихотворение.
* Найди с помощью взрослых в Интернете другие стихи Д.Маслакова. Подготовь чтение понравившегося стихотворения.
* Подготовь небольшой рассказ о художнике Н.П. Богданове-Бельском. Где ты сможешь найти материал?
* Узнай, кто такой С.А.Рачинский.