УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЛЕНИНСКОГО

МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №5 «Улыбка»

Консультация

для воспитателей

по образовательной области

«Художественно – эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность

*На тему «Музыкально-терапевтические занятия*

*для детей с нарушениями речи»*

Составили: музыкальные руководители

Бобко А.Н., Мирусманова А.Т.

Согласовано: старший воспитатель

Ванявкина О.Н.

г.Видное 2014

Музыкотерапия — это лекарство, которое слушают. О том, что музыка способна изменить душевное и физическое состояние человека, знали еще в Древней Греции и в других странах.

Наиболее важными для детей с нарушениями речи являются тренировка наблюдательности, развитие чувства темпа, ритма и времени, мыслительных способностей и фантазии, вербальных и невербальных коммуникативных навыков, воспитание волевых качеств, выдержки и способности сдерживать аффекты, развитие общей тонкой моторики и артикуляционной моторики. Непосредственное лечебное воздействие музыки на нервно-психическую сферу детей происходит при ее пассивном или активном восприятии. В дошкольном возрасте седативный или активизирующий эффект музыки достигается музыкальным оформлением различных игр, специальной коррекционной ориентацией традиционных занятий с детьми.

Музыкотерапия включает:

 прослушивание музыкальных произведений;

пение песен;

ритмические движения под музыку;

сочетание музыки и изодеятельности.

Для музыкотерапии важно:

1) использовать для прослушивания можно только то произведение, которое нравится абсолютно всем детям;

2) лучше использовать музыкальные пьесы, которые знакомы детям. Они не должны привлекать их внимания своей новизной, отвлекать от главного;

3) продолжительность прослушивания должна составлять не более 10 минут в течение всего занятия. Как правило, это только одно музыкальное произведение.

Из работ ряда ученых-дефектологов мы узнаем, что музыкотерапия содержит систему разнообразных дифференцированных методов, одни из которых являются, безусловно, традиционными, другие определенным образом модифицированы в соответствии со спецификой речевого нарушения.

Как показывает опыт, музыкотерапевтическое направление работы способствует:

1. улучшению общего эмоционального состояния детей;

2. улучшению исполнения качества движений (развиваются выразительность, ритмичность, координация, плавность, серийная организация движений);

3. коррекции и развитию ощущений, восприятий, представлений; стимуляции речевой функции;

4. нормализации просодической стороны речи (темп, тембр, ритм,

выразительность интонации).

Список используемой литературы:

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования, под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3 изд.Мозаика – синтез, 2012, 336 с.

2. Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения, Арсеневская О.Н., Волгоград: Учитель, 2012, 204 с.