**«Путешествие в сказочную страну Норвегию»**

**Музыкальное занятие для учащихся младших классов**

**по творчеству Э.Грига**

**Статья отнесена к разделу:** [Преподавание музыки](http://festival.1september.ru/articles/subjects/14)

Подготовила занятие педагог Дома детского творчества г. Ржева **Константинова Ольга Петровна**

**Тип урока:** комбинированный

**Жанр урока:** тематический.

**Вид урока:** Смешанный, представляющий собой сочетание нескольких видов деятельности**:** урок – концерт, презентация, слушание, лекция педагогов, видиопроект,

Опрос беседа.

**Цели урока**.

1. Образовательная: познакомить с творчеством норвежского композитора Э.Грига, познакомить с сюитой «Пер-Гюнт».
2. Развивающая: формировать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания учащихся на основе разнообразных форм восприятия музыкальных произведений, развивать умение применять музыкальные знания; развивать интерес учащихся к самостоятельному изучению материала.
3. Воспитательная: Показать личность и человеческие качества композитора , воспитать любовь к музыке народов мира.

**Методы:**

* музыкальных обобщений,
* ретроспективы и перспективы,
* эмоциональной драматургии,
* создания композиций,
* ассоциативных связей.

**Форма:**

Групповое занятие

.

**Средства обучения:**

*музыкальный материал*:

* Э.Григ «Утро» из сюиты «Пер Гюнт», «Песня Сольвейг», «Танец Анитры», «В пещере горного короля».
* Песня «Сказки детства» муз В. Алексеева, слова М.Филатовой

***Видиоматериалы:***

* Союз –мультфильм «В пещере горного короля», по сказке Ибсена «Пер-гюнт».

Сегодня на уроке нам предстоит путешествие в Северную страну Норвегию. Мы отправимся в гости к великому норвежскому композитору Эдварду Григу, который всему миру рассказал о красоте своей природы. Поэтому тема урока звучит так : «Образы природы в творчестве Э.Грига». Нам предстоит преодолеть большое расстояние, на пути нас ждут преграды, преодолеть которые нам поможет конечно, музыка. /презентация/

Ребята! Сегодня музыка великого норвежского композитора Эдварда Грига поведёт нас в мир сказок и легенд, в мир добра и красоты.

Итак, сюита - Пер Гюнт. Сюита – это когда в нескольких произведениях участвует один герой.

Исполняет сюиту симфонический оркестр. Она состоит из нескольких частей.

1.Первая часть сюиты называется «Утро». **(музыка**)

Слышите эти ласковые тихие звуки? Так начинается рассвет. Давайте встретим его вместе!

Музыка рисует картину пробуждения природы. Небольшой мотив напоминает пастушеский наигрыш и исполняется поочерёдно духовыми инструментами: флейтой и гобоем.

Главный герой - Пер Гюнт, покидает родную деревню и отправляется в дальние странствия. Много интересного, таинственного, доброго и злого встретилось ему в пути.

Дома, Пер, оставляет мать Озе и любимую девушку Сольвейг.

2.Путешествуя по аравийской пустыне, Пер Гюнт попадает в плен к арабам. Дочь арабского царя, восточная красавица Анитра, развлекает и очаровывает Пера, танцуя перед ним**. ( музыка)**

**Танцует хитрая Анитра**

**Её движенья, как огонь,**

**О, путник, ты ещё не знаешь,**

**Что ей понравился твой конь.**

Танец – лёгкий, изящный, грациозный.

Музыка танца очень изменчива, как нрав самой бедуинки.

3.Следующая часть сюиты называется « В пещере горного короля».

Пер Гюнт, попадает в пещеру - во дворец короля гор. Скоро в тронном зале соберутся – тролли, кобольды, гномы

Тема - сказочного марша, « Шествие гномов», повторяется несколько раз, с постепенным нарастанием. Кажется, будто сказочные обитатели пещеры, точно подгоняемые неведомой силой, завертелись в стремительном вихре. **(мультфильм**)

Скитаясь, наш герой не замечает, как прошла целая жизнь. А ведь дома его ждали мать и невеста.

4.Мать - Озе ослепла от горя, не дождавшись сына, умерла. Прошло сорок лет и невеста Пер Гюнта – Сольвейг, превратилась в старуху**. (музыка**)

*Зима пройдёт и весна промелькнёт,*

*И весна промелькнёт;*

*Увянут все цветы, снегом их занесёт,*

*Снегом их занесёт...*

*И ты ко мне вернёшься - мне сердце говорит,*

*Мне сердце говорит,*

*Тебе верна останусь, тобой лишь буду жить,*

*Тобой лишь буду жить...*

*Ко мне ты вернёшься, полюбишь ты меня,*

*Полюбишь ты меня;*

*От бед и от несчастий тебя укрою я,*

*Тебя укрою я.*

*И если никогда мы не встретимся с тобой,*

*Не встретимся с тобой;*

*То всё ж любить я буду тебя, милый мой,*

*Тебя, милый мой...*

Печальная и нежная мелодия песни Сольвейг – одно из самых вдохновенных творений Грига.

Через 40 лет, Пер Гюнт вернулся на родину. Слишком поздно он понял, что счастье – это не богатство и слава, а родная земля и близкие люди, которые тебя любят.

**Итог:** Сегодня вы слушали фрагменты сюиты «Пер Гюнт» Э.Грига. Разные пьесы, разные образы и характеры. А теперь ответьте на

вопросы

**Викторина: (опрос** **– беседа**)

1.Композитор какой страны написал сюиту «Пер-Гюнт» ?

2.Что такое сюита ?

3.Какая по характеру была музыка ? Какие звуки вы услышали?

4.Какие духовые инструменты звучали в симфоническом оркестре ?

(флейта, рожок, скрипка)

5.В своих странствиях ПГ встречает много сказочных персонажей. ? Кто они? Перечислить.

6.Какой характер музыки танца Аниты?

7.Каких сказочных героев вы представляли себе слушая музыку и смотря мультфильм «В пещере горного короля»?

8. Почему столько грусти и тоски в песне Сольвейг?

9.Где в современной жизни встречается музыка Грига?

(В сот. тел.,телесериалах и т.д.)

Окончание:

Мы окунулись в волшебный мир Э.Грига, сказочную Норвегию.

Пора вернуться домой. Предлагаем вам разучить песню «Сказки детства»,муз Алексеева ,сл.Филатова.(разучивание песни)

Счастливых вам каникул ребята ! Берегите своих близких и никогда их не огорчайте.