**Оценка достижения личностных результатов начального литературного образования**

 Современная система образования ориентирована на общекультурное, личностное и познавательное развитие школьников, формирование способности к самообразованию и умения учиться, создание условий для достижения успешности всеми обучающимися.

Наряду со сферами интеллектуальной, коммуникативной и сферой саморегуляции важное место в системе образовательных результатов занимает развитие ценностно-смысловой сфер, что выражается в освоении личностных УУД.

 Личностные действия включают становление основ самоопределения, смыслообразования и морально-этической ориентации.

 Личностные результаты в полном соответствии с требованиями стандартов не подлежат итоговой оценке. Уровень их достижения не влияет на решение о переводе выпускника начальной школы в основную. Однако учитель может вести мониторинговые исследования индивидуального личностного прогрессивного развития ребёнка в ходе текущей оценки, отслеживая процесс формирования его ценностных ориентаций.

 Исследования могут быть организованы подобным образом. В качестве личностных результатов определены умения и качества, представленные в таблицах. На основе данных качеств и умений выделены критерии достижения личностных результатов (*в таблице они выделены жирным шрифтом*).Каждый из критериев конкретизирован рядом показателей. Определены три уровня достижения личностных результатов.

 Для диагностики уровня сформированности изучаемого качества могут быть разработаны контрольно- измерительные материалы на основе определённых произведений –подбирается текст и задания к нему с определёнными планируемыми результатами.

 В зависимости от класса, можно корректировать таблицы. Вносить новые критерии и показатели.

**Высокий уровень:** ученик демонстрирует адекватное понимание эмоций и переживаний персонажей произведения, способен описать их; понимает мотивы поступков героев и даёт оценку их действий; способен представить ёмкую характеристику собственного отношения к персонажам прочитанных произведений; ориентируется в нравственном содержании и смысле поступков героев произведения; демонстрирует наличие собственных читательских приоритетов, сформированность этических чувств.

**Средний уровень:** ученик демонстрирует понимание отдельных эмоций и переживаний персонажей произведения, не способен их описывать; способен дифферинцировать поступки героев на положительные и отрицательные; испытывает трудности в понимании причин тех или иных поступков героев, в том числе отрицательных; даёт поверхностную характеристику своего отношения к персонажам прочитанных произведений; ориентируется в нравственном содержании и смысле поступков героев произведения на уровне «хорошо» и «плохо».

**Низкий уровень:** ученик не способен дать характеристику героев, основываясь на их личностных качествах, а также на анализе их действий и поступков; демонстрирует непонимание эмоций и переживаний персонажей произведения; не способен дать характеристику своего отношения к ним; не ориентируется в нравственном содержании и смысле поступков героев произведения.

**Показатели достижения личностных результатов начального литературного образования (1,2 класс)**

**ФИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Критерии,**показатели/**произведение ,дата* |   |  |  |  |
| **Эмоциональная отзывчивость при чтении художественных произведений** |  |  |  |  |
| Умение эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции |  |  |  |  |
| Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать им |  |  |  |  |
| **Ориентация в нравственном содержании прочитанного** |  |  |  |  |
| Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие |  |  |  |  |
| Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам |  |  |  |  |

**Показатели достижения личностных результатов начального литературного образования (3,4 класс)**

ФИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Критерии,**показатели/**произведение, дата* |  |  |  |  |
| **Эмоциональная отзывчивость при чтении художественных произведений** |  |  |  |  |
| Умение эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции |  |  |  |  |
| Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции |  |  |  |  |
| Эмпатия- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать им |  |  |  |  |
| **Ориентация в нравственном содержании прочитанного** |  |  |  |  |
| Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие |  |  |  |  |
| Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков - своих и окружающих людей |  |  |  |  |
| Понимание ценности семьи, чувствауважения,благодарности, ответственности по отношению к своим близким |  |  |  |  |
| Этические чувства (совести, вины, стыда) как регуляторы морального поведения |  |  |  |  |
| **Понимание эстетики формы и содержания художественного произведения** |  |  |  |  |
| Чувство прекрасного- умение воспринимать красоту, бережно относиться ко всему живому |  |  |  |  |
| Умение чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи |  |  |  |  |
| **Уважение к культуре народов многонациональной России и других стран** |  |  |  |  |
| Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории |  |  |  |  |
| Осознание богатства художественной литературы разных народов |  |  |  |  |
| **Интерес к книге и потребность в чтении на основе осознания познавательной , эстетической и духовной сущности произведений** |  |  |  |  |
| Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении |  |  |  |  |
| Наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей |  |  |  |  |