**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ**

**« ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ»**

**СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ № 5**

|  |  |
| --- | --- |
| Одобрено за заседании  Предметной(цикловой) комиссии  Протокол от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_  Председатель П(Ц)К\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Принято на заседании  Методического совета  Протокол от \_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_\_  Председатель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

3 КЛАСС

Автор-составитель: Шурахина В.И.

учитель начальных классов

2014-2015 уч.г.

первой квалификационной категории

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе ФГОС НОО, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение».

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

**Цели изучения курса:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.
* Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование **читательской компетентности** младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

**Читательская компетентность определяется:**

-владением техникой чтения;

-приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

-знанием книг и умением их выбирать;

- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неде­лю, 10 учебных недель)во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственными ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой…

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которые формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Планируемыерезультаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

* **Личностные результаты:**

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

* **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её

реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях

неуспеха;

- использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в

соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в

соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления

причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и

аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности,

общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

* **Предметные результаты:**

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;

- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;

- умение пользоваться словарями и справочной литературой;

- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**Содержание курса**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика*(практическое освоение)***

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Требования к результатам освоения программы обучающимися 3 класса**

**К концу 3 класса обучающийся научится:**

* свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, бы стро находить нужную словарную статью;
* свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
* быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
* работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины - определения сборников не используются).
* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой груп пе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;
* понимать основание разницы между двумя заявленными точ ками зрения, двумя позициями и мотивированно присоеди няться к одной из них или пробовать высказывать собствен ную точку зрения;
* находить в тексте подтверждение высказанным героями точ кам зрения.
* осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА И ПРОХОЖДЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПО КУРСУ**

**литературное чтение в 3 классе**

Учитель Шурахина В.И.

Учебник «Литературное чтение», Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. И др. 2012 из-во «Просвещение»

(автор, название, год издания, издательство)

Программа Сборник рабочих программ «Школа России» из-во «Просвещение» 2011

(автор, название, год)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел, тема программы | Часов по прогр. | Часов по плану | 1 | | 2 | | 3 | | Год | | Отставание |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 |
| 1. Вводный урок | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Самое великое чудо на свете | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Устное народное творчество | 14 | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Поэтическая тетрадь 1 | 11 | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Великие русские писатели | 24 | 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.Поэтическая тетрадь 2 | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7.Литературные сказки | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. Были и небылицы | 10 | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. Поэтическая тетрадь 1 | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. Люби живое | 16 | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. Поэтическая тетрадь 2 | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. Собирай по ягодке — наберёшь кузовок | 12 | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. По страницам детских журналов | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. Зарубежная литература | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| всего | 136 | 132 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№ урока** | **Тема (раздел),**  **Кол-во часов** | **Планируемые результаты** | | | **Возможные виды деятельности обучающихся** | **Кор-**  **ция** |
| **Основные предметные понятия** | **Универсальные учебные действия** | **Личностные**  **результаты** |
| ***Вводный урок по курсу литературное чтение – 1 ч.*** | | | | | | | |
|  | **1 - 1** | Введение. Знакомство с учебником | Учащиеся должны научиться ориентироваться в учебнике, знать систему учебных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы. | ***Регулятивные***:  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  ***Познавательные:***  Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач  ***Коммуникативные:***  оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. | Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя) принятия образа «хорошего ученика» | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению.  **Рассматривать** иллюстрации,  **соотносить** их содержании с содержанием текста в учебнике.  **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Пользоваться** словарём в конце учебника. |  |
| ***Самое великое чудо на свете – 4 ч.*** | | | | | | | |
|  | **2 - 1** | Рукописные книги Древней Руси | понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  осознание значимости чтения для личного развития; | **Регулятивные** :сам-но формулировать тему и цели урока;составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; **Познавательные :**  вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; **Коммуникативные :**оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; | **Участвовать** в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».  **Находить** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  **Готовить** выступление на заданную тему.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. |  |
|  | **3 - 2** | Первопечатник Иван Федоров |  |
|  | **4 - 3** | Урок – путешествие в прошлое |  |
|  | **5 - 4** | Оценка достижение |  |
| ***Устное народное творчество – 13 ч.*** | | | | | | | |
|  | **6 - 1** | Русские народные песни | фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности;  формирование потреб­ности в систематическом чтении;  достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е.  овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий; | **Регулятивные УУД:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **Познавательные УУД:**  извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);    **Коммуникативные УУД:** владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;  развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей; | **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  **Сочинять** колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.  **Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.  **Находить** слова, которые помогают представить героя. Соотносить пословицу и сказочный текст,  **определять** последовательность событий, составлять план.  **Рассказывать** сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). |  |
|  | **7 - 2** | Лирические народные песни |  |
|  | **8 - 3** | Шуточные народные песни |  |
|  | **9 - 4** | Докучные сказки |  |
|  | **10-5** | Произведение прикладного искусства |  |
|  | **11-6** | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Русская народная сказка |  |
|  | **12-7** | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Русская народная сказка |  |
|  | **13-8** | «Иван – царевич и серый волк» Русская народная сказка |  |
|  | **14-9** | «Иван – царевич и серый волк» Русская народная сказка |  |
|  | **15-10** | «Сивка- бурка» Русская народная сказка |  |
|  | **16-11** | «Сивка- бурка» Русская народная сказка |  |
|  | **17-12** | «Сивка- бурка» Русская народная сказка |  |
|  | **18-13** | Обобщение по разделу «Устное народное творчество» |  |
|  | **19-14** | Наши проекты |  |
| ***Поэтическая тетрадь № 1 – 11 ч.*** | | | | | | | |
|  | **20 -1** | Проект «как научиться читать стихи2(на основе научно- популярной статьи Я. Смоленксого) | использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;  использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **Познавательные УУД:**  вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;  **Коммуникативные УУД:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы. | использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;  использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  **Опредeлять** различные средства выразительности.  **Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства выразительности.  **Участвовать** в работе группы,  **читать** стихи друг другу,  работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспринимать** стихи на слух.  **Читать** стихотворение,  выражая авторское настроение. |  |
|  | **21-2** | Ф. Тютчев «Весенняя гроза» |  |
|  | **22-3** | Ф. Тютчев «Листья»Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья» |  |
|  | **23 -4** | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» |  |
|  | **24-5** | А. Фет «Зреет рожь…». |  |
|  | **26-6** | И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…» |  |
|  | **27-7** | И. Никитин «Встреча зимы». |  |
|  | **28-8** | И. Суриков «Детство». |  |
|  | **29-9** | И. Суриков «Зима». |  |
|  | **30-10** | Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 1» |  |
|  | **31-11** | Оценка достижение |  |
| ***Великие русские писатели – 24 ч.*** | | | | | |  | |
|  | **32-1** | А. Пушкин «за весной, красой природы» | умение самостоятельно выбирать  интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;  умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:умение  самостоятельно  выбирать интересующую  литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;  умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:  умение  самостоятельно  выбирать интересующую | **Регулятивные УУД:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;    **Познавательные УУД:** извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;  принятие и освоение социальной роли обучающегося,  нормах общения;  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения; | **Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.  **Создавать** словесные картины по тексту стихотворении.  **Находить** среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.  **Читать и воспринимать** на слух лирические тексты.  **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.  **Сравнивать** название произведения и его содержaние; высказывать своё мнение.  **Определять** особенности басни, выделять мораль басни в текстах.  **Представлять** героев басни.  Характеризовать героев басни на основе их поступков. |  |
|  | **33-2** | А. Пушкин «В тот год осенняя погода…»,  «Опрятней модного паркета…». |  |
|  | **34-3** | А. Пушкин «Зимнее утро». |  |
|  | **35-4** | А. Пушкин «Зимний вечер». |  |
|  | **36-5** | Стихи А. Пушкина |  |
|  | **37-6** | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане» |  |
|  | **38-7** | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане» |  |
|  | **39-8** | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане» |  |
|  | **40-9** | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане» |  |
|  | **41-10** | И. Крылов «Мартышка и очки». |  |
|  | **42-11** | И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». |  |
|  | **43-12** | И. Крылов «Ворона и Лисица». |  |
|  | **44-13** | Басни И. Крылова |  |
|  | **45-14** | М. Лермонтов «Горные вершины» |  |
|  | **46-15** | М. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко» |  |
|  | **47-16** | М. Лермонтов «Утёс», «Осень». |  |
|  | **48-17** | Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя) |  |
|  | **49-18** | Л. Толстой «Акула» | литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;  умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: | **Коммуникативные УУД:** высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных | **Инсценировать** басню.  **Различать** в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.  **Находить** в произведениях средства художественной выразительности:  олицетворении, эпитеты, сравнения.  **Заучивать** стихи наизусть. |  |
|  | **50-19** | Л. Толстой «Акула» |  |
|  | **51-20** | Л. Толстой «Прыжок». |  |
|  | **52-21** | Л. Толстой «Лев и собачка». |  |
|  | **53-22** | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря». |  |
|  | **54-23** | Обобщение знаний по теме «Великие русские писатели». |  |
|  | **55-24** | Оценка достижений |  |
| ***Поэтическая тетрадь № 2 – 6 ч.*** | | | | | | | |
|  | **56-1** | М. Лермонтов «Горные вершины»  «На севере диком стоит одиноко» | устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;  умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы. | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | **Определять** настроение поэта и лирического героя.  **Наблюдать** за особенностями оформления стихотворной речи.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения не основе диагностической работы, представленной в учебнике. |  |
|  | **57-2** | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». |  |
|  | **58-3** | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». |  |
|  | **59-4** | К. Бальмонт «Золотая осень», |  |
|  | **60-5** | Бунин «Детство»  «Полевые цветы»  «Густой зелёный ельник у дороги…». |  |
|  | **61-6** | Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 2». |  |
|  |
| ***Литературные сказки – 8 ч.*** | | | | | | | |
|  | **62-1** | Д. Мамин – Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам» | развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе худ. про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. понимание литературы как явления нац. и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; | **Регулятивные :**работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные :**извлекать информацию, представленную в разных формах(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  **Коммуникативные :** владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;  наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. | **Давать** характеристику героев литературной сказки.  **Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  **Сравнивать** рассказ-описание и рассказ-рассуждение.  **Составлять** разные виды планов, воссоздавать текст по планy.  **Соотносит**ь заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. |  |
|  | **63-2** | Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» |  |
|  | **64-3** | В. Гаршин «Лягушка – путешественница» |  |
|  | **65-4** | В. Гаршин «Лягушка – путешественница» |  |
|  | **66-5** | В. Гаршин «Лягушка – путешественница» |  |
|  | **67-6** | В. Одоевский «Мороз Иванович» |  |
|  | **68-7** | В. Одоевский «Мороз Иванович» |  |
|  | **69-8** | Обобщение изученного.  Оценка достижений |  |
| ***Были – небылицы – 10 ч.*** | | | | | | | |
|  | **70-1** | М. Горький «Случай с Евсейкой» | фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности;  формирование потреб­ности в систематическом чтении;  достижение необходимого для продолжения | **Регулятивные :**сам. формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных  ориентации многонационального российского общества;  формирование средствами литературных произведений | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Определять** особенности сказки и рассказа.  **Различать** вымышленные события и реальные.  **Определять** нравственный смысл поступков героя. |  |
|  | **71-2** | М. Горький «Случай с Евсейкой» |  |
|  | **72-3** | М. Горький «Случай с Евсейкой» |  |
|  | **73-4** | К. Паустовский «Растрёпанный воробей» | образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий; | **Познавательные** :  вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; **Коммуникативные :** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы. | целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; | **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.  **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  **Составлять** план для краткого и полного пересказов.  Пересказывать текст подробно и выборочно.  **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст. |  |
|  | **74-5** | К. Паустовский «Растрёпанный воробей» |  |
|  | **75-6** | К. Паустовский «Растрёпанный воробей» |  |
|  | **76-7** | А. Куприн «Слон» |  |
|  | **77-8** | А. Куприн «Слон» |  |
|  | **78-9** | А. Куприн «Слон» |  |
|  | **79-10** | Обобщающий урок по разделу «Были – небылицы».Оценка достижений |  |
| ***Поэтическая тетрадь № 1 – 6 ч.*** | | | | | | | |
|  | **80-1** | С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка» | использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | развитие этических чувств, доброж-сти и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;  овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; | Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.  Сравнивать название произведения и его содержaние; высказывать своё мнение.  Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения.  Заучивать стихи наизусть. |  |
|  | **81-2** | С.Чёрный «Воробей», «Слон» |  |
|  | **82-3** | А.Блок «Ветхая избушка» |  |
|  | **83-4** | А.Блок «Сны», «Ворона» |  |
|  | **84-5** | С.Есенин «Черёмуха» |  |
|  | **85-6** | Обобщение. Оценка достижений |  |
| ***Люби живое – 16 ч.*** | | | | | | | |
|  | **86-1** | М.Пришвин «моя Родина. Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. | умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;  умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать | **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **Познавательные УУД:**  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных  социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  **Читать и воспринимать** на слух произведения.  **Определять** жанр произведения.  **Понимат**ь нравственный смысл рассказов.  **Определять** основную мысль рассказа.  **Составлять** план произведения.  **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. |  |
|  | **87-2** | И.Соколов – Микитов «Листопадничек» |  |
|  | **88-3** | И.Соколов – Микитов «Листопадничек» |  |
|  | **89-4** | В.Белов «Малька провинилась» |  |
|  | **90-5** | В.Белов «Ещё раз про Мальку» |  |
|  | **91-6** | В.Бианки «Мышонок Пик» |  |
|  | **92-7** | В.Бианки «Мышонок Пик» |  |
|  | **93-8** | В.Бианки «Мышонок Пик» |  |
|  | **94-9** | Б.Житков «Про обезьянку» |  |
|  | **95-10** | Б.Житков «Про обезьянку» |  |
|  | **96-11** | Б.Житков «Про обезьянку» |  |
|  | **97-12** | В.Дуров «Наша Жучка» | причинно-  следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; | **Коммуникативные УУД:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; | выходы из спорных ситуаций,  умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  **Пересказывать** произведение на основе плана.  **Придумывать** свои рассказы о животных. |  |
|  | **98-13** | В.Астафьев «Капалуха» |  |
|  | **99-14** | В.Драгунский «Он живой и светится» |  |
|  | **100-15** | Обобщение по разделу «Люби живое» |  |
|  | **101-16** | Оценка достижение |  |
| ***Поэтическая тетрадь № 2 – 8 ч.*** | | | | | | | |
|  | **102-1** | С.Маршак «Гроза днём» | умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;  развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. | **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;  **Познавательные УУД:**  вычитывать все виды текстовой информации  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;  **Коммуникативные УУД:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.  формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; | **Участвовать** в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением.  **Определять** настроение поэта и лирического героя.  **Наблюдать** за особенностями оформления стихотворной речи.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения не основе диагностической работы, представленной в учебнике. |  |
|  | **103-2** | С.Маршак «В лесу над росистой поляной» |  |
|  | **104-3** | А.Барто «Разлука» |  |
|  | **104-4** | А.Барто «В театре» |  |
|  | **105-5** | С.Михалков «Если», «Рисунок» |  |
|  | **106-6** | Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок» |  |
|  | **107-7** | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 2» |  |
|  | **108-8** | Оценка достижений |  |  |  |  |  |
| ***Собирай по ягодке – наберёшь кузовок – 11ч.*** | | | | | | | |
|  | **109-1** | Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире,  культуре, первоначальных этических | **Регулятивные УУД:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **Познавательные УУД:**  извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Объяснят**ь смысл, название темы;  **подбирать** книги, соответствующие теме.  **Планировать** работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; читать вслyx и про себя, ocмысливая содержание.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Соотносить** пословицу с содержанием произведения.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; **определять** главную мысль текста.  **Придумывать** свои вопросы к текстам.  **Наблюдать** за особенностями речи героев. |  |
|  | **110-2** | А.Платонов «Цветок на земле» |  |
|  | **111-3** | А.Платонов «Цветок на земле» |  |
|  | **112-4** | А.Платов «Ещё мама» |  |
|  | **113-5** | А.Платов «Ещё мама» |  |
|  | **114-6** | М.Зощенко «Золотые слова» |  |
|  | **115-7** | М.Зощенко «Великие путешественники» |  |
|  | **117-9** | Н.Носов «Федина задача» |  |
|  | **118-10** | Н.Носов «Телефон» |  |
|  | **119-11** | В.Драгунский «Друг детства» |  |
|  | **120-12** | Обобщение по разделу «собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении; | **Коммуникативные УУД:** владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; |  | **Понимат**ь особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.  **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. |  |
|  |  |  |  |
| ***По страницам детских журналов - 8 ч.*** | | | | | | | |
|  | **121-1** | Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий; | **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные УУД:**  вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; **Коммуникативные УУД:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы. | развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;  формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | **Отличать** журнал от книги. **Ориентироваться** в журнале.  **Находить** интересные и нужные статьи в жyрнале. **Находить** нужную информацию по заданной теме.  **Участвовать** в работе пары и группы.  **Участвовать** в проекте «Мой любимый детский журнал»; **распределять** роли; находить и **обрабатывать** информацию в соответствии с заявленной темой.  **Создавать** собственный журнал устно, описывать его оформление.  **Придумывать** необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.  **Рисовать** иллюстрации для собственного детского журнала.  **Писать** (составлять) свои рассказы и стихи для детского жyрналa. |  |
|  | **122-2** | Ю.Ермолаев «Проговорился» |  |
|  | **123-3** | Ю.Ермолаев «Воспитатели» |  |
|  | **124-4** | Ю.Ермолаев «Воспитатели» |  |
|  | **125-5** | Г.Остер «Вредные советы» |  |
|  | **126-6** | Г.остер «Как получаются легенды» |  |
|  | **127-7** | Р.Сеф «Весёлые стихи» |  |
|  | **128-8** | Обобщение по разделу «По страницам детских журналов» Оценка достижений |  |
| ***Зарубежная литература – 8 ч.*** | | | | | | | |
|  | **129-1** | Мифы Древней Греции | Использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | **Регулятивные УУД:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; **Познавательные УУД:** извлекать информацию, представленную в разных формах(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; **Коммуникативные УУД:** высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; | **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.  **Давать** характеристику героев произведения.  **Придумывать** окончание сказок.  **Сравнивать** сюжеты литературных сказок разных стран.  **Составлять** план сказки, **определять** последовательность событий.  **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, **называть** волшебные события и предметы в сказке.  **Участвовать** в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.  **Инсценировать** литературные сказки зарубежных писателей |  |
|  | **130-2** | Мифы Древней Греции |  |
|  | **131-3** | Мифы Древней Греции. Храбрый Персей |  |
|  | **132-4** | Мифы Древней Греции. Храбрый Персей |  |
|  | **133-5** | Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок» |  |
|  | **134-6** | Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок» |  |
|  | **135-7** | Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок» |  |
|  | **136-8** | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |