«Утверждаю» «Согласовано» «Рассмотрено»

И.о.директора ГБОУ кадетская школа ЗУВР на заседании МС

№ 1785

«Таганский кадетский корпус»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.А.Дудниченко \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.А.Дудниченко приказ № II/138 протокол № 1

«29» августа 2014г «29» августа 2014г «29» августа 2014г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ДЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

**ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ «ШКОЛА РОССИИ», 1-4 кл.**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**4 КЛАСС**

Программа разработана на основе Примерной программы по литературному чтению федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 г.

**2014 г.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Учебная программа «Литературное чтение» составлена на основе программы «Литературное чтение» авторов: Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г., Головановой М. В. Программа «Литературное чтение» авторы: Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. входит в учебный комплект «Школа России».

На изучение учебного материала по учебному предмету «Литературное чтение» в тематическом планировании отводится 68 часов (2ч в неделю).

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

**Художественно-эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты.

**Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ.

**Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих **основных задач:**

-развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

-учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно

— ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Основные содержательные линии**

В рабочей программе по литературному чтению 4 класс представлено 5 основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: П. П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков, Е. Л. Шварц, В. Ю. Драгунский, В. В. Голявкин, В. Я Брюсов, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Д. Б. Кедрин, Б. А.Слуцкий, К. Булычев, Д. Свифт, Г. Х. Андерсен, М.Твен, С. Лагерлеф и др.

Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия,которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для

самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных

разделов: «Летописи, былины, сказания, жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время, потехе час», «Страна детства», «Природа и мы», «Родина», «Страна фантазия», «Зарубежная литература».

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся к концу 4**

**класса**

**Обучающиеся должны:**

- владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

-понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

-передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

-составлять план к прочитанному тексту (полный, краткий, картинный);

-вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

-выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

-самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

-знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных

жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;

-знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

-знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;

-знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;

-уметь полноценно слушать;

-осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

-давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 4 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата проведения** | | **Тема урока** | **Тип урока** | **Элементы содержания** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Планируемые результаты** | **Контро**  **льно-оценоч**  **ная деятель**  **ность** |
| **по факту** | **по факту** |
|  | **УУД** |
| **Былины. Летописи. Жития (4ч)** | | | | | | | | |
| 1 |  |  | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | *Урок изучения нового материала* | Правила обращения с книгой; значение летописей для людей; правильно читать и понимать исторические произведения; развитие речи | Различать жанр «летопись».  читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | Р: Контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного  сотрудничества | Фронтальный  Устный опрос |
| 2 |  |  | «И вспомнил Олег коня своего»  Былина «Ильины три поездочки» | *Комбинированный урок* | Правильно читать и понимать исторические произведения; развитие речи Обобщить и обогатить знания детей о былинах, , понимать исторический текст; правильно, выразительно читать, находить аналогии с реальными историческими событиями | Различать жанр «летопись».  читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст | Л: формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;  Р:. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них  К: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,  . Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках | Фронтальный  Устный опрос |
| 3 |  |  | «Житие Сергия Радонежского» | *Урок изучения нового материала* | Житие Сергия Радонежского | Познакомятся с произведением «Житие Сергия Радонежского». научатся анализировать яз  ык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объёму текст; делить его на смысловые части, составлять план | Р. Формирование действий контроля и самоконтроля.  П. Перечитывание текста с разными задачами.  К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения | Фронтальный  Устный опрос |
| 4 |  |  | «Проверь себя!» по теме «Былины. Летописи. Жития» | *Урок обобщения и систематизации знаний.* | Обобщить знания по разделу; развивать речь, мыслительные операции и творческие способности | научатся читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль произведения | Р: Контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного  сотрудничества | Тематический  Тест |
| **Из русской классической литературы (12ч)** | | | | | | | | |
| 5 |  |  | П. П. Ершов «Конек Горбунок» | *Урок изучения нового материала* | Жизнь и творчество П.П.Ершова; работа над содержанием сказки, выразительное чтение. Правильно, выразительно читать; анализ поступков героев; умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Узнают название и основное содержание изученного произведения.  Научатсячитать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Узнают творчество П.Ершова. смогутсоставлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту | Л: Принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.  Р: Контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного  сотрудничества | Фронтальный  Устный опрос |
| 6 |  |  | П. П. Ершов «Конек Горбунок» | *Комбинированный урок* | Правильно, выразительно читать; анализ поступков героев, давать им характеристики | Научатсясоставлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту. Смогутсоставлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту | К: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,  . Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения  Р. Формирование действий контроля и самоконтроля.  П. Перечитывание текста с разными задачами. | Фронтальный  Устный опрос |
| 7 |  |  | А. С. Пушкин «Няне» | *Урок изучения нового материала* | Жизнь и творчество А.С.Пушкина; правильно, выразительно читать стихи поэта | Научатся читать стихотворные произведения, отвечать на вопросы по тексту | Л: Принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков | Фронтальный  Устный опрос |
| 8 |  |  | А. С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье», «Туча». | *Урок изучения нового материала* | Правильно, выразительно читать стихи поэта | Научатсячитать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту учить наизусть стихотворение | Л: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, способность избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | Фронтальный  Устный опрос |
| 9 |  |  | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | *Урок изучения нового материала* | Прочитать сказку Анализ поступков героев | Запоминатьназвание и основное содержание изученного произведения. анализировать поведение героев | Р: Контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного  сотрудничества | Фронтальный  Устный опрос |
| 10 |  |  | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | *Комбинированный урок* | Анализ поступков героев. Правильно, выразительно читать | Научатсяделить текст на составные части, составлять план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами. Научатсясоставлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы | Л: Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя  К: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,  . Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках  Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | Фронтальный  Устный опрос |
| 11 |  |  | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» | *Урок изучения нового материала* | Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова; бегло, выразительно читать | Узнаютназвание и основное содержание изученного произведения, творчество М.Лермонтова. Научатся различать жанры произведений | Л: Принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков  Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | Фронтальный  Устный опрос |
| 12 |  |  | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» | *Комбинированный урок* | Прочитать сказку; работа над правильным выразительным чтением | Научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на части, составлять план | Р: Контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного  Сотрудничества | Фронтальный  Устный опрос |
| 13 |  |  | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» | *Комбинированный урок* | Анализ поступков героев, правильно отвечать на вопросы | Научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на части, составлять план | Л: Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя  Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | Фронтальный  Устный опрос |
| 14 |  |  | Л.Н.Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень» | *Урок изучения нового материала* | Жизнь и творчество Л.Н.Толстого, правильно, выразительно читать Тема, главная мысль, события, последовательность | Научатся создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами | Л: Принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков  Р: Контролировать свои действия по результату. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного  сотрудничества | Фронтальный  Устный опрос |
| 15 |  |  | А. П. Чехов «Мальчики» | *Комбинированный урок* | Жизнь и творчество А.П.Чехова; смысл произведения Понимание основного содержания услышанного; умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них Характеристика героев произведения; план | Отличать рассказ от сказки. Смогут различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев, отличать рассказа от сказки. Смогутразличать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев. Научатся  **д**елить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами | Р: Контролировать свои действия по результату. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного  Сотрудничества. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, | Фронтальный  Устный опрос |
| 16 |  |  | «Проверь себя!» *по теме* «Из русской классической литературы». | *Урок обобщения и систематизации знаний.* | Обобщить полученные знания по разделу; развивать творческие способности | Называть литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. **Уметь:** читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами; определять тему и главную мысль произведения | К: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,  Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | Тематический  Тест |
| ***Поэтическая тетрадь(8ч)*** | | | | | | | | |
| 17 |  |  | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» | *Урок изучения нового материала* | Жизнь и творчество Ф.И.Тютчева; правильное чтение стихов | Научатся читать стихотворные произведения наизусть, рисовать словесные картины. | К: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,  . Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках  Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | Фронтальный  Устный опрос |
| 18 |  |  | А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» | *Урок изучения нового* материала | Жизнь и творчество А.А.Фета; видеть и замечать прекрасное в природе; выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текст | Узнают произведения Ф.Тютчева, А.Фета, Е.Баратынского, Н.Некрасова, И.Никитина, И.Бунина**.**  Научатсявыразительно читать, участвовать в обсуждении текста | Л: Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя  К: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,  . Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках | Фронтальный  Устный опрос |
| 19 |  |  | Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист…», «Где сладкий шепот…» | *Комбинированный урок* | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Узнают лирические произведения о весне.  Научатсявыделять образные языковые средства | Л: Принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков  Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | Фронтальный  Устный опрос |
| 20,21 |  |  | И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…»  А.Н.Плещеев «Дети и птичка» | *Урок изучения нового материала* | Осознанность и выразительность чтения | Научатся читать соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы. Узнаютпроизведения о Родине | Р: Контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного  сотрудничества | Фронтальный  Устный опрос |
| 22 |  |  | Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» | *Урок изучения нового материала* | Жизнь и творчество Н.А.Некрасова; правильно, выразительно читать стихи | Научатся читать стихотворные произведения наизусть, анализировать образные языковые средства | Л: Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя  Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | Фронтальный  Устный опрос |
| 23 |  |  | И. А. Бунин «Листопад». | *Урок изучения нового материала* | Творчество И.А.Бунина; выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Узнают творчество И.Бунина. Научатся анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений | Л: Принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков  К: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,  . Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках | Фронтальный  Устный опрос |
| 24 |  |  | «Проверь себя!» по теме «Поэтическая тетрадь». | *Урок обобщения и систематизации знаний.* | Обобщить знания детей по данному разделу; правильно, выразительно читать; умение работать в группах | Называть изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами; определять тему и главную мысль произведения | Р: Контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного  сотрудничества | Тематический  Тест |
| **Сказки русских писателей (7ч)** | | | | | | | | |
| 25 |  |  | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | *Урок изучения нового материала* | Жизнь и творчество В.Ф.Одоевского; прочитать литературную сказку «Городок в табакерке» | Узнают названия, основное содержание изученных произведений. Смогут различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту | Л: Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя  К: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,  . Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках | Фронтальный  Устный опрос |
| 26 |  |  | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | *Комбинированный урок* | При помощи сказки ознакомить с реальным устройством музыкальной шкатулки; правильно, выразительно читать; умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них Делить текст на смысловые части, составлять план; передавать содержание прочитанного от имени героя | Научатсяделить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя | Р: Контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного  сотрудничества | Фронтальный  Устный опрос |
| 27 |  |  | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | *Комбинированный урок* | Жизнь и творчество В.М.Гаршина; правильно, выразительно читать; работа с иллюстрацией Правильно, выразительно читать; анализировать поступки героев | Узнают творчество В.М.Гаршина. Научатся работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану | Р: Контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного  сотрудничества | Фронтальный  Устный опрос |
| 28 |  |  | П. Бажов «Серебряное копытце» | *Комбинированный урок* | Жизнь и творчество П.П.Бажова; выразительное чтение характеризовать поступки героев | Узнаюттворчество П.П.Бажова. Научатсявыразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений | Л: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, способность избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;Р: Контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного  сотрудничества | Фронтальный  Устный опрос |
| 29 |  |  | С. Аксаков «Аленький цветочек» | *Комбинированный урок* | Жизнь и творчество С.Т.Аксакова; работа над сказкой Правильно, выразительно читать; работа с иллюстрацией | Научатсявысказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные. Научатсяанализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы | К: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,  . Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках  Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | Фронтальный  Устный опрос |
| 30 |  |  | С. Аксаков «Аленький цветочек» | *Комбинированный урок* | Правильно, выразительно читать; делить текст на части анализ поступков героев | Научатсяанализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы; делить текст на части | Л: Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков  Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников  К: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,  . Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках | Фронтальный  Устный опрос |
| 31 |  |  | «Проверь себя!»по теме «Сказки русских писателей». | *Урок обобщения и систематизации знаний.* | Обобщить знания детей по данному разделу; развивать навыки выразительного чтения, творческие способности; умение работать в группах | Научатся создавать небольшой устный текст на заданную тему | Р: Контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного  сотрудничества | Тематический  Тест |
| **Делу время – потехе час (5ч)** | | | | | | | | |
| 32 |  |  | Е. Шварц «Сказка о потерянном времени» | *Урок изучения нового материала* | Жизнь и творчество Е.Л.Шварц; правильно, бегло, выразительно читать, делить текст на части, выделять главное, составлять план | Научатся различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном | Л: Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя  К: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,  . Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках | Фронтальный  Устный опрос |
| 33 |  |  | Е. Шварц «Сказка о потерянном времени» | *Комбинированный урок* | Правильно, выразительно читать, учить анализировать характер и поступки героев | Научатсясоставлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Р: Контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного  сотрудничества | Фронтальный  Устный опрос |
| 34 |  |  | В. Драгунский «Главные реки» «Что любит Мишка» | *Урок изучения нового материала* | Жизнь и творчество В.Драгунского; Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста; ответы на поставленные вопросы по прочитанному произведению | Научатсявысказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Научатся создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства | Л: Принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков  Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | Фронтальный  Устный опрос |
| 35 |  |  | В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел» | *Урок изучения нового материала* | Жизнь и творчество В. В. Голявкина; смысл произведения; анализировать поступки героев, правильно, выразительно читать | Научатсяопределять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения | Л: Принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков | Фронтальный  Устный опрос |
| 36 |  |  | «Проверь себя!»по теме «Делу время – потехе час». | *Урок обобщения и систематизации знаний.* | Обобщить знания детей по данному разделу; развивать навыки выразительного чтения, творческие способности | Называть изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объёму текст | Р: Контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного  сотрудничества | Тематический  Тест |
| **Страна далёкого детства (5ч)** | | | | | | | | |  | |  |  |  |  |  | Л: развитиепоступками, осмысливать поступки героев; |
| 37 |  |  | Б. С. Житков  «Как я ловил человечков» | *Урок изучения нового материала* | Жизнь и творчество Б. С. Житкова; бегло, выразительно читать, смысл содержания рассказа, характеристика главных героев и их поступки | Научатсявысказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; пересказывать текст; | Л: Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя  К: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,  . Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках | Фронтальный  Устный опрос |
| 38 |  |  | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | *Урок изучения нового материала* | Жизнь и творчество К.Г.Паустовского; смысл произведения. Связь литературы с музыкой | Научатся определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту | Р: Контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного  сотрудничества | Фронтальный  Устный опрос |
| 39 |  |  | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | *Комбинированный урок* | Правильно, выразительно читать; умение последовательно воспроизводить содержание рассказа | Научатсясоставлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Л: Принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков  Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | Фронтальный  Устный опрос |
| 40 |  |  | М. М. Зощенко «Елка» | *Комбинированный урок* | Жизнь и творчество М. М. Зощенко; анализ поступков героев | Научатсявысказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, анализировать образные языковые средства | Р: Контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного  сотрудничества | Фронтальный  Устный опрос |
| 41 |  |  | «Проверь себя!»по теме «Страна далёкого детства». | *Урок обобщения и систематизации знаний.* | Повторить и обобщить изученный материал; развивать навыки сравнения, сопоставления | Называть изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | Л: Принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков | Тематический  Тест |
| **Поэтическая тетрадь (4ч)** | | | | | | | | |  | |  |  |  |  |  | существенК. Планирование учебного  сотрудничества |
| 42 |  |  | В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | *Урок изучения нового материала* | Жизнь и творчество В. Я. Брюсова; правильно выразительно читать стихи | Научатся читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения | Л: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, способность избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | Фронтальный  Устный опрос |
| 43 |  |  | С. А. Есенин «Бабушкины сказки» | *Урок изучения нового материала* | Жизнь и творчество С.А.Есенина; умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией | Научатся определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы | К: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,  . Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках  Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | Фронтальный  Устный опрос |
| 44 |  |  | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства» | *Урок изучения нового материала* | Жизнь и творчество М. И. Цветаевой; тема, главная мысль; выразительное чтение | Научатсяопределять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию | Р: Контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного  сотрудничества | Фронтальный  Устный опрос |
| 45 |  |  | «Проверь себя!»по теме «Поэтическая тетрадь». | *Урок обобщения и систематизации знаний.* | Повторить и обобщить изученный материал; развивать навыки сравнения, сопоставления | Научатся**:** читать стихотворные произведения наизусть | Р: Контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного  сотрудничества | Тематический  Тест |
| **Природа и мы (6ч)** | | | | | | | | |
| 46 |  |  | Д. Мамин - Сибиряк «Приемыш» | *Комбинированный урок* | Жизнь и творчество Д.Мамина - Сибиряка; правильно выразительно читать; анализ поступков героев | Узнают творчество писателя. Смогут определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. Научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Л: Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя  К: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,  . Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках | Фронтальный  Устный опрос |
| 47 |  |  | А. Куприн «Барбос и Жулька» | *Комбинированный урок* | Жизнь и творчество А. Куприна, смысл рассказа, смысл верности и дружбы, анализ поступков героев; правильно выразительно читать | Узнают творчество А.И.Куприна. Смогут определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями | Р: Контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного  сотрудничества | Фронтальный  Устный опрос |
| 48 |  |  | М. М. Пришвин «Выскочка» | *Комбинированный урок* | Жизнь и творчество М.М.Пришвина; смысл рассказа; анализировать поступки и характер героев; правильно выразительно читать | Узнают творчество М.М.Пришвина. Научатсяопределять тему и главную мысль произведения | Л: Принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков  Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | Фронтальный  Устный опрос |
| 49 |  |  | Е. И. Чарушин «Кабан» | *Комбинированный урок* | Жизнь и творчество Е.И.Чарушина; анализ текста, его пересказ, правильно выразительно читать | Узнаюттворчество Е.И.Чарушина. Научатсясоставлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Р: Контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного  сотрудничества | Фронтальный  Устный опрос |
| 50 |  |  | В П.Астафьев «Стрижонок Скрип» | *Комбинированный урок* | Жизнь и творчество В. П. Астафьева; понимание содержания литературного произведения. Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления, делить текст на части, озаглавливать каждую часть | Научатсясоздавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений | Л: Принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.  Р: Контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного  сотрудничества | Фронтальный  Устный опрос |
| 51 |  |  | «Проверь себя!»по разделу «Природа и мы». | *Урок обобщения и систематизации знаний.* | Повторить и обобщить изученный материал | Называть изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе | К: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,  . Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках  Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | Тематический  Тест |
| **Поэтическая тетрадь (5ч)** | | | | | | | | |
| 52 |  |  | Б. Л. Пастернак «Золотая осень» | *Комбинированный урок* | Жизнь и творчество Б.Л.Пастернака; понимать язык поэзии; читать поэтические произведения; выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Научатсяопределять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства | Л: Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя  К: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,  . Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках | Фронтальный  Устный опрос |
| 53 |  |  | С. А. Клычков «Весна в лесу» | *Комбинированный урок* | Жизнь и творчество С. А. Клычкова; видеть в природе прекрасное при помощи поэта и художника | Научатся определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями | Р: Контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного  сотрудничества | Фронтальный  Устный опрос |
| 54 |  |  | Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»  Н. М. Рубцов «Сентябрь» | *Комбинированный урок* | Жизнь и творчество Д.Б.Кедрина; явление природы «бабье лето»; выражать свои мысли; правильно выразительно читать | Научатся читать стихотворные произведения наизусть, отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения | Л: Принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков  Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | Фронтальный  Устный опрос |
| 55 |  |  | С. А. Есенин «Лебедушка» | *Комбинированный урок* | Выражение личного отношения к прочитанному; выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Научатсяопределять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержания по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства | Р: Контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного  сотрудничества | Фронтальный  Устный опрос |
| 56 |  |  | «Проверь себя!»по теме «Поэтическая тетрадь». | *Урок обобщения и систематизации знаний.* | Повторить и обобщить изученный материал | Называть изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений | Р: Контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного  сотрудничества | Тематический  Тест |
| **Родина (4ч)** | | | | | | | | |
| 57 |  |  | И. Никитин «Русь» | *Комбинированный урок* | Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям | Научатсяопределять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного | К: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,  Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | Фронтальный  Устный опрос |
| 58 |  |  | С. Дрожжин «Родине» | *Комбинированный урок* | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста ; умение делить текст на части | Научатсяопределять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений | Р: Контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного  сотрудничества | Фронтальный  Устный опрос |
| 59 |  |  | А. Жигулин  «О, Родина!..» | *Комбинированный урок* | Жизнь и творчество А. В. Жигулина; умение правильно, выразительно читать стихотворения | Научатсяопределять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы | К: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,  Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | Фронтальный  Устный опрос |
| 60 |  |  | «Проверь себя!»по разделу Б.Слуцкий «Лошади в океане» | *Урок обобщения и систематизации знаний.* | Повторить и обобщить изученный раздел | Научатсясознательно, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту.  Называть произведения о Родине | К: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,  Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | Фронтальный  Устный опрос |
| **Страна «Фантазия» (3ч)** | | | | | | | | |
| 61 |  |  | Е.С.Велтистов «Приключения Электроника» | *Урок изучения нового материала* | Понятие «научно-фантастическая литература», жизнь и творчество Е.С.Велтисова ; анализ отрывка из повести, анализ поступков героев | Научатсяопределять тему и главную мысль произведения; различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев | Р. Формирование действий контроля и самоконтроля.  П. Перечитывание текста с разными задачами.  К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения | Фронтальный  Устный опрос |
| 62 |  |  | Кир Булычев «Путешествие Алисы» | *Комбинированный урок* | Жизнь и творчество писателя-фантаста Кира Булычёва; анализ поступков героев; Составлять картинный план, пересказывать по нему текст; правильно выразительно читать | Научатсясоставлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Л: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, способность избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | Фронтальный  Устный опрос |
| 63 |  |  | «Проверь себя!» по разделу «Страна Фантазия». | *Урок обобщения и систематизации знаний.* | Повторить и обобщить изученный материал | Называть изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений | Р: Контролировать свои действия по результату.  П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Планирование учебного  сотрудничества | Тематический  Тест |
| **Зарубежная литература (5ч)** | | | | | | | | |
| 64 |  |  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | *Комбинированный урок* | Жизнь и творчество Д.Свифта; правильно выразительно читать. Правильно выразительно читать; умение пересказывать текст от имени героя | Научатся составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Р. Формирование действий контроля и самоконтроля.  П. Перечитывание текста с разными задачами.  К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения | Фронтальный  Устный опрос | |
| 65 |  |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | *Комбинированный урок* | Жизнь и творчество Г.Х.Андерсена; правильно выразительно читать; анализ сказки. Анализ сказки; находить ответы на вопросы по тексту | Узнают творчество Г.Х.Андерсена.  Научатся определять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстрациям, отвечать на вопросы. Научатсясоставлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Р. Формирование действий контроля и самоконтроля.  П. Перечитывание текста с разными задачами. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения | Фронтальный  Устный опрос | |
| 66 |  |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | *Комбинированный урок* | Жизнь и творчество М.Твена; правильно выразительно читать; взаимоотношения людей. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально – нравственных переживаний; читать по ролям | Научатся пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы. Научатся составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Л: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, способность избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; Р: Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.  Р. Формирование действий контроля и самоконтроля.  П. Перечитывание текста с разными задачами.  К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения | Фронтальный  Устный опрос.  Тематический тест | |
| 67 |  |  | С. Лагерлеф «Святая ночь». | *Комбинированный урок* | Жизнь и творчество С.Лагерлеф; содержание произведения. Анализ поступков героев; умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | Научатся определятьтему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями | Л: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях  Р. Формирование действий контроля и самоконтроля.  П. Перечитывание текста с разными задачами.  К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения | Фронтальный  Устный опрос | |
| 68 |  |  | С. Лагерлеф  «В Назарете»«Проверь себя!»по разделу «Зарубежная литература». | *Комбинированный урок, обобщения и систематизации знаний.* | Чтение произведения, содержание произведения. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления. Повторить и обобщить изученный раздел | Научатся определять тему и главную и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план Называтьлитературные изученные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений | Р. Формирование действий контроля и самоконтроля.  П. Перечитывание текста с разными задачами.  К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения | Фронтальный  Устный опрос  Тематический тест | |

**Список учебно – методической литературы**

**для учителя:**

1. Концепция и программы для начальных классов «Школа России»; часть 1

Программа Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. «ЛИТЕРАТУРНОЕ

ЧТЕНИЕ» Москва, Просвещение, 2013год

2. «Литературное чтение» Учебник для 4 класса нач. шк. В 2 ч. /[Сост. Климанова Л.

Ф. и др.] 3 изд. Москва, Просвещение, 2013год.

3. Интернет ресурсы

**для обучающихся:**

1. «Литературное чтение» Учебник для 4 класса нач. шк. В 2 ч. /[Сост. Климанова Л. Ф. и

др.] 3 изд. Москва, Просвещение, 2013 год.