**Урок по литературному чтению - 3 класс.**

*Автор*: учитель начальных классов Бурганова Римма Нурмухаметовна

*Образовательное учреждение:* МБОУ «Кубянская средняя общеобразовательная школа » Атнинского района Республики Татарстан.

*Программа*: «Перспективная начальная школа» Н.А Чуракова 1 часть стр 134-138

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип урока** | Урок-исследование |
| **Дидактическая цель** | Тема урока: **Тим Собакин «Игра в птиц».**  Цели урока: Продолжить обращать внимание школьников на знакомые по 1 и 2 классам имена писателей и поэтов и напоминать произведения этих авторов, с которыми дети уже знакомы.  Продолжить работу над формированием умений и навыков осознанного и выразительного чтения, используя чтение текста по ролям.  При помощи системы вопросов побудить детей неоднократно перечитывать и просматривать текст по разным основаниям: во время чтения по ролям, в поисках нужного фрагмента, для подтверждения своего ответа.  Отметить, что благодаря яркой фантазии автора создается впечатление, что чудесные, необычные способности могут обнаружиться у любого человека, обладающего фантазией и развитым воображением, обычные предметы становятся чудесными |
| **Планируемые**  **результаты** | Планируемые результаты учащиеся должны научиться оценивать поступки героев; определять тему и выделять главную мысль (с помощью учителя); анализировать смысл названия произведения; различать жанры произведений; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.  *Личностные УУД:*  - Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.  *Метапредметные:*  - Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; уметь высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей  *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения)  *Коммуникативные:* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой груп­пе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле  - Уметьоформлять свои мысли в устной форме;слушать и понимать речь других; учиться работать в группе, формулировать собственное мнение и позицию  *Предметные:*  - Уметь находить слова из толкового словаря  - Уметь дать характеристику героям |
| **Ресурсы:**  **- основные**  **дополнительные** | Н.А. Чуракова Рекомендовано Министерством образования и науки РФ 3 класс 1 часть стр 134-138  Поурочные разработки по литературному чтению к учебнику Н.А Чураковой  - проектор, экран, компьютер, презентация, карточки для самостоятельной работы, портрет писателя, выставка книг |
| **Организация**  **пространства** | Фронтальная работа, индивидуальная работа, групповая работа |

**Литературное чтение 3 класс** «Перспективная начальная школа» Тема урока: **«Тим Собакин «Игра в птиц».**

Бурганова Римма Нурмухаметовна учитель начальных классов, высшей категории МБОУ-«Кубянская СОШ» Атнинского района РТ

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока и его цели** | **Деятельность**  **учащихся** | **Деятель**  **ность**  **учителя** | **Содержание урока** | **Планируемые**  **результаты** |
| **I.этап. Мотевирование к учебной деятельности**  *Цель: вхождение учащегося в пространство учебной деятельности* | Проверяют готовность рабочего места. Приветствуют учителя, гостей. настраиваются на работу | Организует и настраивает детей на совместную работу. | Пора, друзья, урок начать,  Ведь дорога минутка каждая:  Нас дело ждёт немаловажное-  Домашнее задание проверять. | Оформлять свои мысли в устной форме  (*Коммуникативные УУД*) |
| **II.Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.**  *(2 минуты)*  Цели:  *- организовать актуализацию знаний;*  *- организовать выполнение учащимися учебного действия;* | Высказывают своё предположение, рассказывают .  *Я сам найду*  *способ!* | Организует составление совместного плана действий.  Предлагает обсуждение возникновения понятий. | Проверка домашнего задания.  *-*  Постановка проблемы: *Что я не знаю?*    Наш план действий  1. Сами найдём способ .  2. Сопоставим свои предположения с учебником.  3. Выполним. Выскажи свое мнение. | Оформлять свои мысли в устной форме  (*Коммуникативные УУД*) |
| **III. Выявления места и причины затруднения**  *(2 мин)*  Цели:  *- организовать выявление учащимися места и причины затруднения* | Предлагает обсуждение возникновения понятий. |  | -Вспомните название главы, которую мы изучаем. Удалось ли вам понять, почему люди фантазируют?  Мы прочитали уже достаточное количество произведений из этой главы. И вы уже, наверное, разобрались, почему же люди фантазируют?  *(Без фантазии жизнь была бы скучной и однообразной.)* | Оформлять свои мысли в устной форме  (*Коммуникативные УУД*) |
| **IV.Постановка проблемы*.***  *( 3 минуты)*  *Цели:*  *- сформировать представления детей о понятии «посумерничать*» | Обсуждают совместно с учителем особенности понятий. | Предлагает обсуждение возникновения понятий. | Вспомните, в 1 классе мы читали "немножко необычное стихотворение" про бегемота и муху? (слайд 2)  Давайте его прочтем хором. Звуки ж не надо считать во время чтения! Вы просто пожуж-ж-ж-ите немнож-ж-жечко!  Чтение стихотворения Т. Собакина « Как ловкий бегемот гонялся за нахальной мухой в тесной комнате, где было много стеклянной посуды») учащимися.  Что оно вам напоминает (Игру)  -А какие игры вы знаете?  Имя автора узнайте- | Умение ориентироваться в окружающем мире используя жизненный опыт и имеющуюся информацию.  (*Познавательные УУД*). |
| **V. Работа по новой теме**  (8 мин)    Цель: познакомить с произведением  Андрея Викторовича Иванова | Работа с рисунками.  Портретом писателя  Дети называют прочитанные книги | Включает учащихся в работу через игровую деятель  ность.  Устраивает выставку книг | Головоломку разгадайте (3слайд) Ответ: Тим Собакин  -Кто автор произведения?  Это псевдоним. Настоящее имя автора –Андрей Викторович Иванов. Он много печатается в детской периодике. (4 слайд)  Он писал и под другими псевдонимами: Тихон Хоботов, Сидор Тяфф, Ника Босмит, Савва Босмит  . | Уметь правильно определить ответ по описанию .  (*Познавательные УУД*). |
| **VI.Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.** *(10 минут)*  *Цель: организовать усвоение детьми нового способа действий при решении данного класса задач с их проговариванием во внешней речи.* | Чтение по цепочке  Из толкового словаря находят слова | Учитель читает первый абзац рассказа | Сегодня мы прочитаем еще одно произведение этого автора.  - Прочитайте, как оно называется? («Игра в птиц»)  -Научимся выразительно читать этот текст по ролям и узнаем, что надо делать для того, чтобы несбыточное сбывалось.  Чтение рассказа.  - Какой знак вы заметили при чтении рассказа?  (Работа со словарем устойчивых выражений)  - Какое выражение мы должны объяснить? «Застыл как вкопанный». (Совершенно неподвижно, замерев на месте) | Оформлять свои мысли в устной форме  (*Коммуникативные УУД*) |
| **VII.**  **Физкульт**  **минутка**  ***(1 мин)*** |  |  |  |  |
| **VIII Самостоятель-**  **ная работа с самопроверкой по эталону.**  (8-9 мин)  *Цели:*  ***-*** *организовать постановку цели урока;* *умение читать по ролям* | Проговаривают следующий шаг учебной деятельности.  С помощью учителя ставят цель  Составляют и проговаривают план действий с помощью учителя.  Ученики строят план достижения цели. | Организует уточнение следующего шага учебной деятельности. | Давайте попробуем прочитать первую часть по ролям.  - Какие роли вы заметили в этой части?  Роли автора, Кати и папы.  *чтение 1 части по ролям.*  - Ребята, найдите в этой части самые главные слова всего произведения: они объясняют, почему возможно любое чудо на свете.  (Дети находят слова: «-Конечно, уверенно, сказал папа. – Если очень захотеть, то можно научиться всему на свете!»)  - Вы согласны с этим высказыванием? ( Да, только упорный человек может достичь поставленной цели.)  Прочитайте 2 часть вполголоса, про себя.  - По- разному ли папа и Катя реагируют на то, что папе удалось оторваться от земли и полететь? (да, по- разному)  - Как папа отнесся к своему полету?  (Он растерялся, слегка перепугался)  Прочитайте строчки, где об этом говорится.  ( Чтение строчек «А когда заметил, что ноги его шагают по воздуху, слегка перепугался, перестал размахивать руками – и чуть не свалился в лужу.)  - Ребята, папа как будто хочет отвлечься от того, что с ним произошло, и обращает внимание на бытовые мелочи. Прочитайте, на какие.  (Ну вот, ботинки испачкались, - вздохнул папа, стряхивая со шляпы грязные капли. )  --Как реагирует Катя? (Удивленно, восторженно)  - Прочитайте строки, где об этом говорится.  ( Катя рот раскрыла от восторга:  - Папа! У тебя же получилось! Ты же летал! ) | Уметь определять и формулировать цель с помощью учителя; определить способы исследования  (*Регулятивные УУД*)  Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник,  свой жизненный опыт и информацию, полученную в разных источниках  (*Познавательные УУД*). |
| **IX.Включение в систему знаний и повторение.**  *( 3-4 минут)*  *Цель:*  *выявить границы применимости нового знания;*  *повторить учебное содержание, необходимое для обеспечения содержательной непрерывности.* | Выполняют задания. | Организует и контролирует работу детей | Ученики внимательно просматривают третью часть текста и определяют, что понадобится три человека для того, чтобы прочитать её по ролям. Один будет читать за папу, другой - за старушку, третий - за автора  Автор этого произведения - большой фантазёр?  Почему он фантазировал именно полёты людей в небе? У тебя не появилось мысли, что любой человек при большом желании может научиться летать?  *Да, автор - большой фантазёр. Он выбирает такую фантастическую для человека способность, как возможность летать, словно птица, для того, чтобы показать, что при наличии веры в свои силы, огромного желания и приложенных усилий может произойти чудо: можно научиться очень сложным вещам, которые казались невозможными*.  -  "Игра в птиц" -  это рассказ или сказка? В какой сборник мы можем поместить это произведение? Обоснуйте свою точку зрения. Чтобы ответить на этот вопрос, вернитесь на с. 116, 117 учебника и вспомните, в чём заключается отличие сказки от рассказа.  Волшебница Анишит Йокоповна приглашает нас сегодня в "Музейный дом" рассмотреть картину Василия Кандинского "Двое на лошади".  Интрига (читает учитель):  -  "Кто же эти двое? - спросил Михаил Потапович (Главный Библиотекарь).  - Царевич с царевной! - не задумываясь, сказал Миша.  - Ты тоже так думаешь? Что тебя в этом убеждает?"  Учитель продолжает читать интригу:  -  "Они никуда не спешат, гуляют. Лошадь важно так вышагивает, - добавила Маша.  -Что вы обнаружили , сравнив картину с фотографией? В чём же секрет картины?  -Мы увидели, что художник в своем произведении соединил настоящую жизнь и фантазию; он смотрит на городской пейзаж, а воображение уносит его в мир сказки | Учиться работать в парах, формулировать собственное мнение и позицию; совместно договариваться о правилах общения и следовать им  *(Коммуникативные УУД).* |
| **X.Домашнее задание**  **(1 мин)** | Обсуждают и записывают домашнее зад. |  | **Домашнее задание**  Учебник часть I, страница 134 - 138, чтение по ролям, пересказ. |  |
| **XI. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог).**  *( 2 – 4 минуты)*  Цель:  *провести рефлексивный анализ учебной деятельности с точки зрения выполнения требований, известных учащимся;* | *оценить собственную деятельность* на уроке; |  | **Рефлекция**  Сегодня я прочитал….  Было интересно…  Было трудно….  Я понял, что…..  Я почувствовал, что…..  Теперь я могу…..  Меня удивило….  Мне захотелось…..  -С каким произведением вы познакомились?  -Что же главное? ( Иметь большое желание чего то добиться.)  - Ребята, вы работали дружно, сплоченно, и это помогло вам находить правильные решения.  Спасибо за урок! | Оформлять свои мысли в устной форме  (*Коммуникативные УУД*) |