# Урок чтения в 3-м классе по теме "Л.Н. Толстой. Рассказ-быль "Лев и собачка"

**Цели урока:**

* Углубить знания о творчестве Л.Н.Толстого; расширить представления о жизни животных.
* Развивать речь и логическое мышление учащихся; продолжить работу над выразительным чтением.
* Воспитывать доброе отношение к животным, учить понимать чужую боль.

**Оборудование**:

– презентация Microsoft Power Point  
– компьютер, проектор, экран;  
– портрет Л.Н.Толстого;  
– картинки льва и собачки;

-сердца с надписью “Самому доброму и чуткому”

**Ход урока**

**I. Организационный момент (слайд 1)**

**Учитель:** Прозвенел звонок на наш открытый урок. Добрый день, дети! Добрый день, гости! Мне приятно вас видеть. Пусть этот день несёт нам радость общения, наполнит наши сердца благородными чувствами.

**II. Проверка домашнего задания**

**III. Разминка**

**Учитель:** Правильно, осознанно и выразительно читать – это целое искусство и поэтому мы с вами осваиваем это искусство. Для красивого чтения нужно хорошее дыхание. Сядьте правильно, плечи расправьте, животик подтяните.

А сейчас прочитайте стихотворение про себя **(слайд 2)**

Бедная собака – бросили её  
Старая собака – где её жильё?  
Злой хозяин, вредный,  
Выгнал за порог!  
Перед неё, бедной,  
Нет уже дорог.

*–* Ребята, как вы думаете, каким тоном будем читать стихотворение? *(Грустно, печально.)* Почему? *(Ответы детей.)*

– А сейчас прочитаем вслух, соблюдая выбранную интонацию.

– В последнее время на улицах городов и сёл бродят бездомные собаки. **(слайд 3)**Бездомная собака – брошенный друг. Друг, которого предали и довели до озлобления и отчаяния. Дети, а у кого из вас есть собаки? Как вы заботитесь о них? (рассказы детей)

– А знаете ли вы, что собака шесть тысячелетий живёт рядом с человеком? Это первое прирученное им животное. А кто из вас был в зоопарке? Кто видел льва? Что вы о нем можете рассказать. **(слайд 4)**

**Рассказы детей:** лев – это хищное животное из семейства кошачьих с короткой желтоватой шерстью и длинной гривой у самцов. Длина тела достигает 2 м 40 см, вес более 230 кг.

**Учитель** (*добавляет*): Лев обладает отличным зрением и слухом, очень осторожен. Голос у него необычной силы. Страх и сильное смятение овладевают дикими и домашними животными, когда они слышат это могучее рычание. В зоопарке они доживают до 50 лет. **(слайд 5)**

**IV. V. Знакомство с новым произведением**

**1. Организация художественного восприятия произведения**

Каждый человек в течение жизни испытывает разные чувства: радость, грусть, печаль.

Размышляя над этим, я часто представляю себе, как падает с неба звезда, как стучит дождь, как светит яркое солнце, как осенью улетают журавли.

Человек почувствовал радость и грусть и поведал об этом другим людям.

Сядьте поудобнее. Настройте свои сердца и постарайтесь почувствовать человека, которого вы никогда не видели, никогда не слышали о нем, но который прислал вам звуковое письмо.

*Звучит музыка Э.Грига "Смерть Озе"* **(слайд 6)** *(музыкальный отрывок)*

- Какие чувства испытал автор, создавая это произведение?

*(Ответы детей.)*

Эдвард Григ показал сцену смерти пожилой женщины, которая была брошена собственным сыном. Она умирает одна от голода и холода.

- Покажите, какого цвета печаль? *(Черная.)*

- Вы очень чуткие. Это помогло мне понять, как вы прочувствовали это произведение.

- Когда вам тяжелее: когда вы кричите и плачете, или когда комок к горлу подкатывается и хочется плакать, а заплакать не получается или нельзя?

**Учитель:**

- Приходилось ли вам читать грустные произведения? Сегодня мы продолжим знакомство с творчеством Л.Н.Толстого, потому я вновь говорю “Здравствуй, замечательный русский писатель Л.Н.Толстой”. **(слайд 7)**

***Учитель вывешивает на доске портрет Л.Н. Толстого.***

Мы уже многое знаем об этом писателе. Давайте всмотримся в его глаза. Говорят, что глаза - зеркало души. Какие они? (добрые, внимательные, мудрые)

- Как он относится к людям?

Нашим помощником будет эпиграф "Чуткому сердцу откроются тайны". **(слайд 8)**Прочитайте его про себя.

- Что помогают понять эти слова?

(Только человек с чутким сердцем может сопереживать, радоваться, грустить, печалиться)

Отгадайте загадки и вы узнаете о ком мы сегодня будем читать на уроке

1. С царственной гривой, с гордой походкой  
Осмотрит свои он владения зорко.  
Даже не думай встать на пути   
С царской особой ты не шути. *(Лев)* **(слайд 9)**

2.Летит – молчит,   
Подойдёшь – заворчит.  
Кто к хозяину идёт  
Она знать даёт. *(Собака)*

– Прочитайте, как называется рассказ, с которым мы сегодня познакомимся?

– О чём нам может рассказать заголовок? (о хищном льве и маленькой собачке).

– Прочитайте слово под заголовком. Что оно обозначает? Прочитайте

– История, о которой рассказывает Толстой, произошла очень давно, в далеком от берегов России городе Лондоне. Может быть, об этой истории ему рассказал какой-нибудь моряк, который там бывал. Кто знает. Но дело в том, что эта черта – сострадание, то есть умение чувствовать чужие страдания, сохранилась в нём до конца жизни.

– А видел кто – нибудь, как кормят зверей в зоопарке?

Так вот, раньше хищников кормили нередко бездомными животными. Послушайте, что произошло в одном из таких зоопарков.

**2. Чтение рассказа учителем.**

**3. Беседа после первичного прослушивания**

1) Какие чувства у вас возникли при чтении этого рассказа?  
    – Грустный рассказ, собачку жаль, льва тоже жалко

2) В какие моменты они возникли?  
    – Когда собачка попала в клетку, когда умерла

3) Рассмотрите иллюстрацию. К какому моменту она относится?  
    – Когда животные подружились и лев не хотел никому отдавать собачку

4) Как выглядят животные?  
    – Лев на всех смотрит гордо. Не зря говорят, что он царь зверей. А собачка рада, что она в клетке у льва. Ей одной было плохо, её часто обижали. Теперь она ничего не боится, лев её защитит.

5) А что бы вы подписали под этой иллюстрацией?  
    – Дружба животных. Нам вместе очень весело.

6) Расскажите, как собачка попала в клетку ко льву?

7) Как вы думаете, собачке было страшно оказаться в клетке вместе со львом? Подтвердите словами из текста.

8) Какие словосочетания использует писатель, чтобы показать страх собачки?  
    – Поджала хвост, прижалась в угол, легла на спину, подняла лапки, встала на задние лапки.

9) Как вы думаете, почему лев не тронул собачку?  
    – Ему стало её жалко, она ему понравилась.

10) В чём проявилась забота льва по отношению к собачке?  
    – Оставлял ей еду. Спал рядом с собачкой. Никого к ней не подпускал. Играл с ней.

11) Как вёл себя лев после смерти собачки? Подтвердите словами из текста.

12) Отчего лев умер?  
    – Он не хотел оставаться один, так как потерял друга.

13) Как вы думаете, для чего писатель рассказал нам об этой истории?  
    – Чтобы мы были добрее к животным и заботились о них.

Л.Н.Толстой чувствовал и понимал боль животных. Мне бы хотелось, чтобы вы этому тоже научились.

ФИЗМИНУТКА

**Все ребята дружно встали**

Все ребята дружно встали

(Выпрямиться)

И на месте зашагали.

(Ходьба на месте.)

На носочках потянулись.

(Прогнуться назад, руки положить за голову.)

Как пружинки мы присели

(Присесть.)

И тихонько разом сели.

(Выпрямиться и сесть.)

**V. Организация художественного анализа текста**

***1) Чтение первой части (начало)***

- Какие чувства вызвал поступок этого человека?

*Выслушиваются ответы детей.*

- Что собачка чувствует в этот момент? *(Тревогу, она маленькая, беззащитная.)*

*На доске - слово "тревога".***(слайд 10)**

***2) Чтение второй части***

- Я знаю, что вы любите читать. Что вы знаете о льве?

- Какое это животное? *(Хищник, царь зверей.)*

- Как ведет себя лев? Прочитайте.

- Какими словами автор показал, что он хищник? (*Поделимся. Лев оторвал кусок.)*

- Какое это чувство? *(Забота.)*

*На доске - слово "забота".*

Автор показал благородство льва. Так произошла их встреча.

***3) Чтение третьей части***

- Какие чувства испытывает собачка? *(Вечером ... и сложила свою голову.)*

- Как одним словом можно сказать, когда кто-то полагается на друга? *(Доверие.)*

*На доске - слово "доверие".*

- Найдите слова, показывающие, что чувства льва и собачки переросли в дружбу.

***4) Чтение четвертой части***

- Какие чувства испытывает лев после смерти собачки? *(Тоска.)*

*На доске - слово "тоска".*

- Найдите слова, с помощью которых автор передает эту тоску?

- Что лев не может понять?

Прочитайте до конца. Выделите слова, которые показывают, как ведет себя лев, когда собачка умерла.

Даже животные испытывают глубокие, сильные чувства, но проявляются они у них по-разному. Лев - хищник. Он в ярости разрывает другую собаку.

Прочитайте два последних предложения.

- Что вы почувствовали, читая эти строки? *(Лев был преданным другом, поэтому, потрясенный гибелью собачки, он пережил ее несколько дней.)*

- Мог ли написать этот рассказ человек с холодным сердцем? *(У Льва Николаевича Толстого чуткое сердце.)*

Давайте еще раз обратимся к эпиграфу. Как вы понимаете его смысл? **(слайд 11)** *(Чуткое сердце - отзывчивое, благородное, трепетное. Холодное сердце - ледяное, спящее.)*

А теперь прикоснитесь каждый к своему сердцу. Вы слышите его? Всегда ли вы можете заметить боль, радость, печаль других людей?

Мне приятно, что в нашем классе ребята с чуткими сердцами!

**VI. Работа с пословицами (слайд 12)**

– Какая пословица подходит к этому рассказу? Почему?

1. Где дружбой дорожат, там враги дрожат.  
2. Храброму смерть не страшна.  
3. Один за всех и все за одного.  
4. Сила сломит всё, а ум силу.

**VII. Организация художественного творчества**

**Творческие задания**

**Учитель:** Сейчас вы будете работать в парах. Подумайте, если бы лев и собачка умели разговаривать, какой диалог мог бы состояться между ними при первой встрече?

**Собачка:** Не тронь меня, я добрая. Давай дружить! Как я тебя боюсь! Ты такой большой.

**Лев:** Какая ты интересная собачка! Не бойся меня, собачка, я огромный, но добрый.

– Какова же концовка рассказа? Почему?

Я часто думаю: писатели пишут произведения с печальным концом, режиссеры снимают грустные фильмы, художники создают печальные картины, а композиторы - печальную музыку. Зачем? *(Чем больше это произведение всколыхнет чувств, чем больше заденет чужая боль, тем лучше произведение, так как оно заставляет нас страдать во имя счастья в жизни.)*

Печаль не вечна. Время лечит. В жизни бывает и печаль, и радость.

**VIII. Итог урока**

– Так с каким же рассказом мы сегодня познакомились? Чтобы бы вы хотели сказать автору этого рассказа? **(слайд 13)**

– Спасибо, Лев Николаевич, за ваши добрые рассказы, за то, что Вы нас учите делать добро. Учите состраданию.

– А у нас в классе есть такие ребята, которые умеют жалеть наших младших бессловесных друзей, проявляют чуткость к обиженному, могли бы защитить их в трудный момент?

– Значит у вас ребята большое и доброе сердце. Запомните, ребята **(слайд 14)**

“Всё доброе на Земле – от солнца, всё хорошее – от человека”

– Разрешите мне подарить вам на память сердца с надписью “Самому доброму и чуткому”

**IХ. Домашнее задание (слайд 15)**

*Нарисовать плакат, посвященный защите животных.*

Попробуйте придумать свою концовку рассказа, чтобы она была радостной, и запишите её.