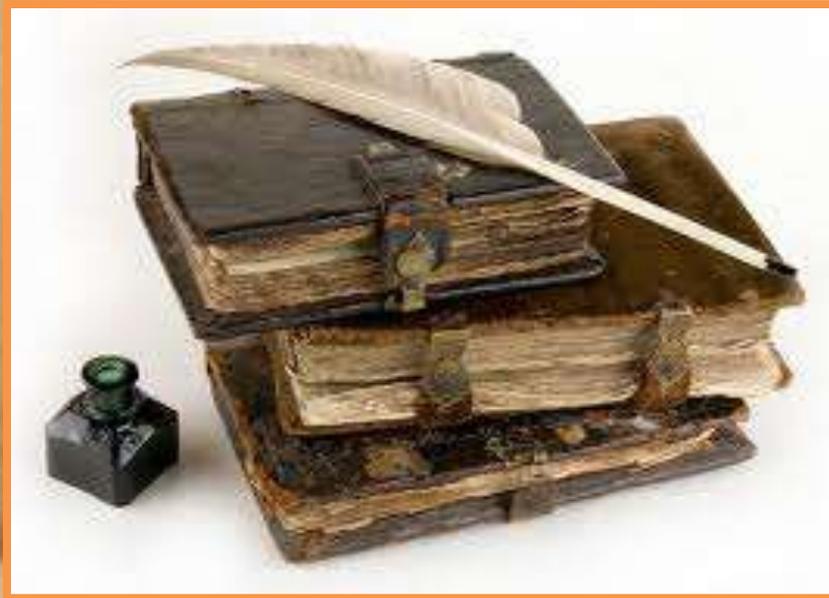
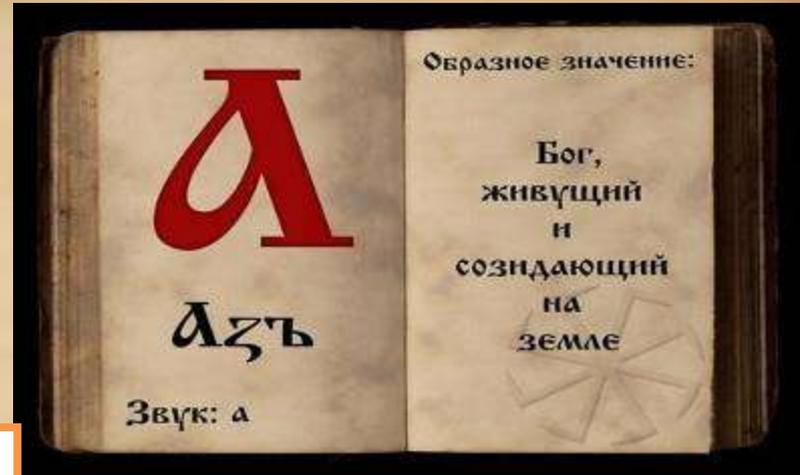
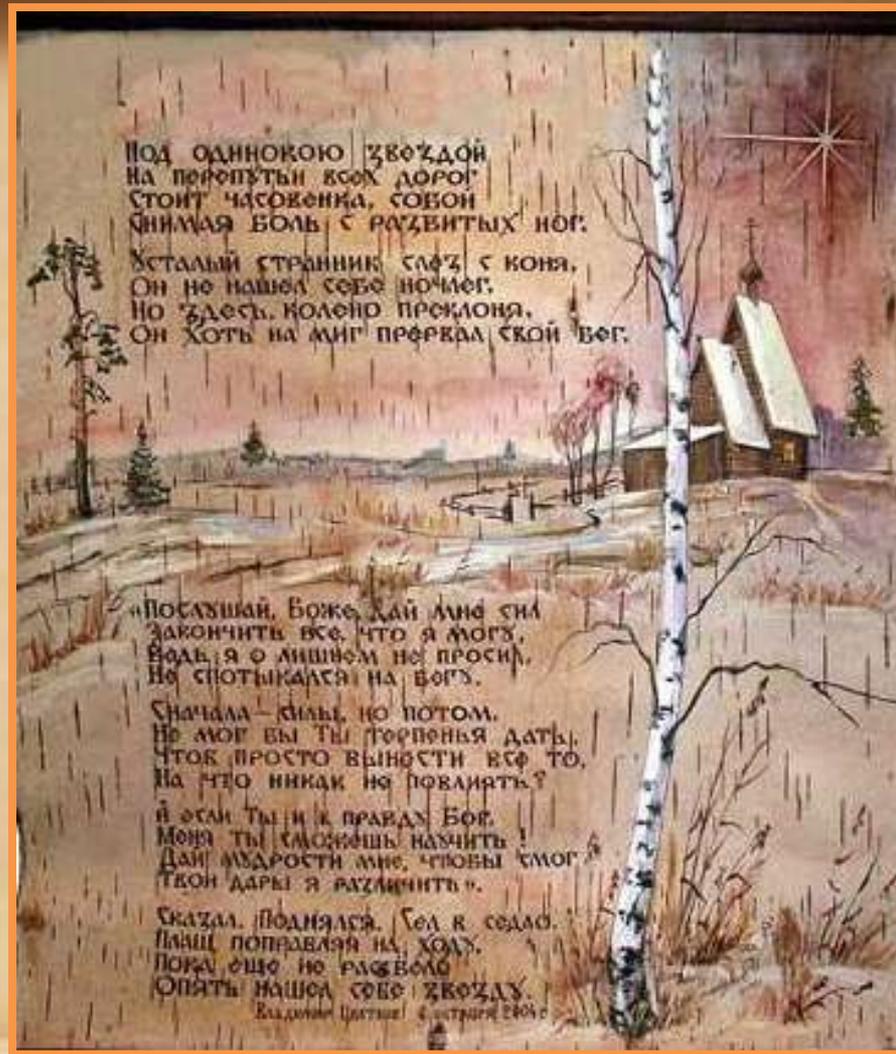


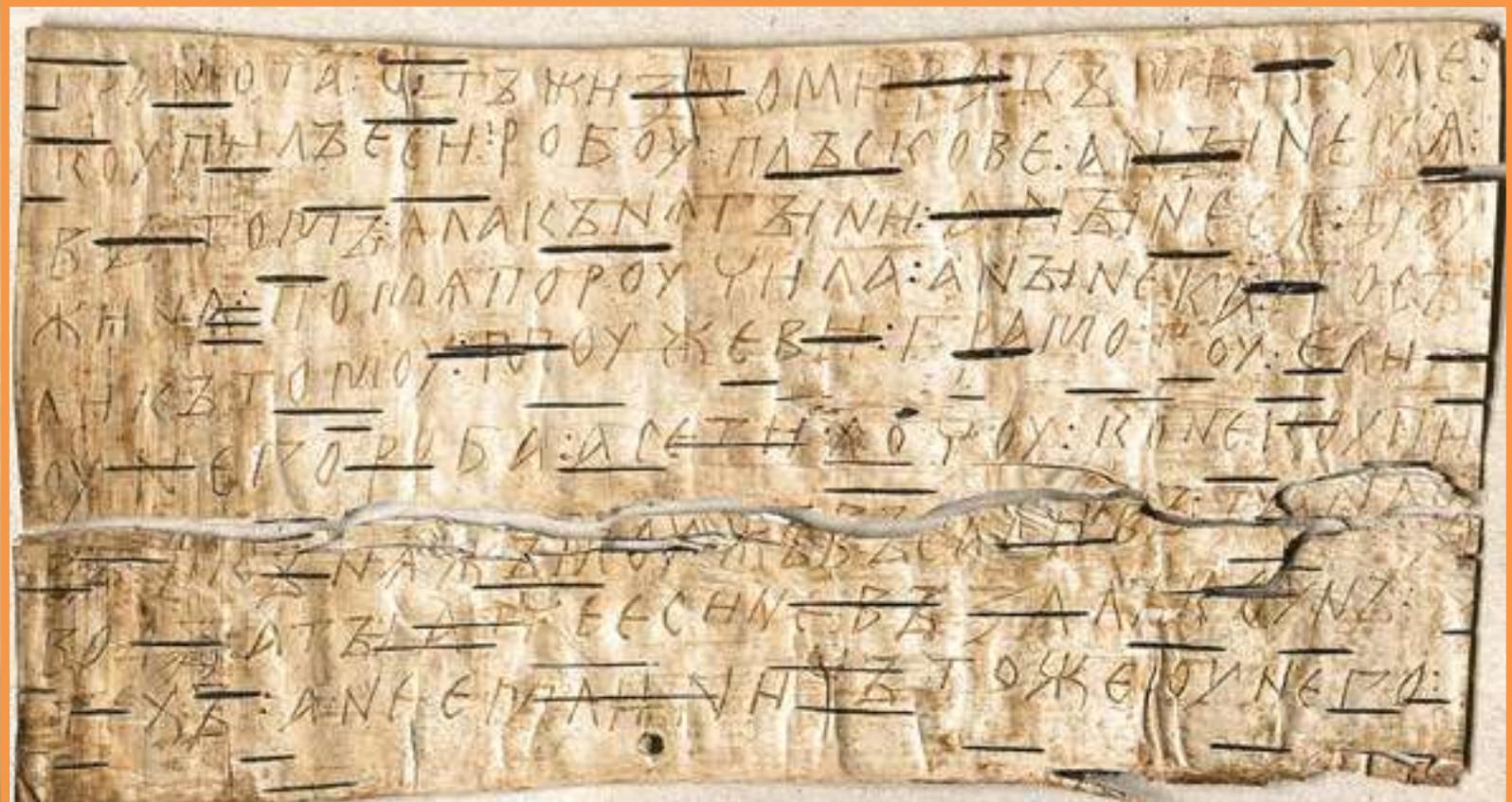
# Первые книги



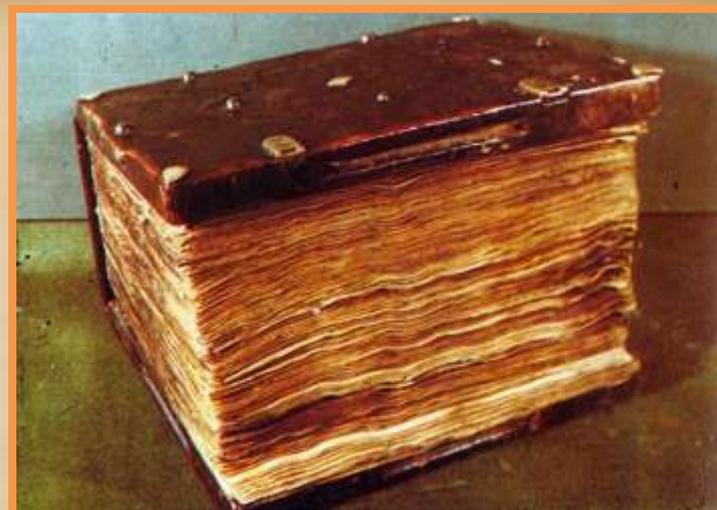
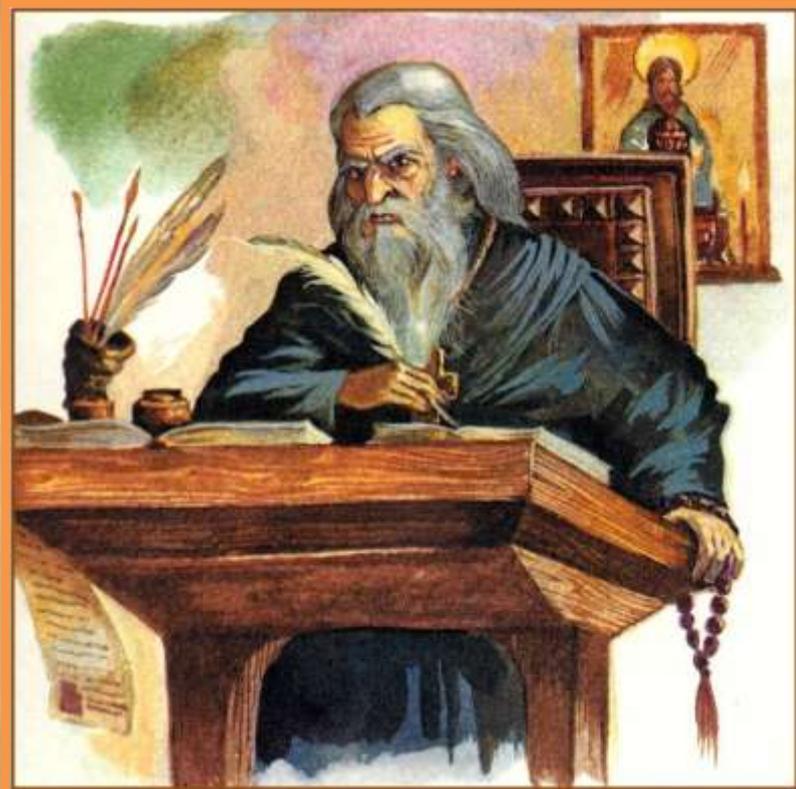
# Берестяная грамота



# Берестяная грамота

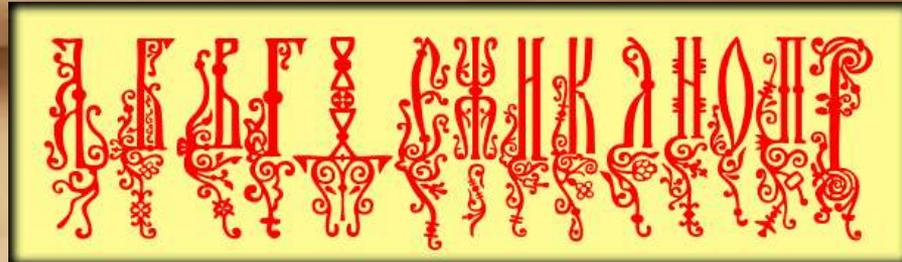
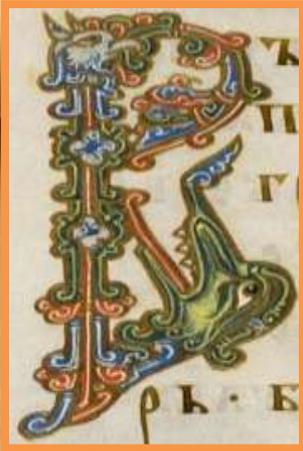


# *ПЕРВЫЕ КНИГИ*





На смену папирусу и бересте пришел новый писчий материал – ПЕРГАМЕНТ. Пергамент получали из тонко выделанных шкур телят и овец, он был удобнее, а главное долговечнее папируса и бересты. Но это был очень дорогой материал. В зависимости от формата и количества листов, на одну книгу требовалось – от 80-90 шкурок - целое стадо!



**Первую, заглавную букву в тексте – «инициал» или «буквицу» – чаще всего писали красного цвета. С тех пор говорят – "писать с красной строки".**



**Выписывалась она много крупнее основного текста, сплошь была увита орнаментом, сквозь который можно было разглядеть загадочного зверя, птицу или человеческое лицо.**

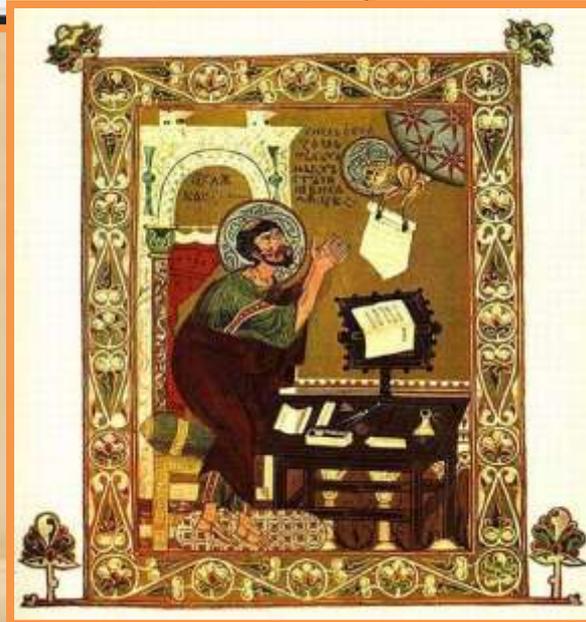




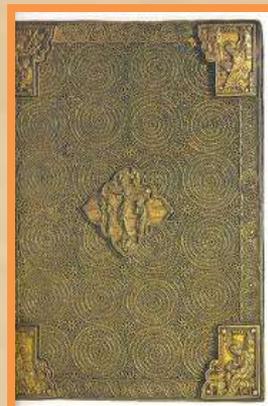
В это время немец  
*Иоганн Гуттенберг*  
изобрел печатный  
станок, а буквы стал  
отливать из металла. С  
тех пор книги в Европе  
стали печатать.



# Первая книга АПОСТОЛ



Иногда переплёт оковывали золотом и серебром, украшали драгоценными камнями.



Оклад Мстиславова Евангелия.  
(ок. 1117 г.)



*Спасибо за внимание!*

