Развитие мелкой моторики рук и подготовка детей к письму

Федорова JI.B.

МБДОУ Детский сад №124, г. Рязань

От подрастающего поколения в конечном итоге будет зависеть наша жизнь, осуществ­ление надежд, помыслов, дел, судьба наших завоеваний. Мысль о развитии интеллектуаль­ных способностей становится все более популярной.

Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирова­ния активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. В связи с этим перед педагогами встает важная задача развития творческо­го потенциала подрастающего поколения, что в свою очередь требует совершенствования учебно­го процесса с учетом психологических закономерностей всей системы познавательных процессов.

Ускорение научно-технического прогресса напрямую зависит от количества и качества творчески развитых умов, от их способности обеспечить быстрое развитие науки, техники и производства, от того, что теперь называют повышением интеллектуального потенциала на­рода. Природа щедро наделила каждого здорового ребенка возможностями развиваться, и каждый здоровый малыш может подняться на самые большие высоты любой деятельности.

Генетики Ю. Г. Шевченко, Н. П. Дубинин утверждают, что духовное развитие фикси­руется в социальной программе, которая передается путем воспитания, усложняется с каж­дым новым поколением. Решение данной задачи чрезвычайно значимо в дошкольные годы, т. к. данный возраст составляет в жизни каждого человека крошечный по времени период и одновременно, по существу, является наиважнейшим для всей последующей жизни.

Наш современник академик А. Н. Амосов сказал: «Убежден, что правильно поставлен­ная работа с дошкольниками поможет существенно повысить интеллектуальный потенциал целого народа».

Рука изучает мир вещей. Тонкая моторика — это разновидность движений, в которой участвуют мелкие мышцы. Эти движения не являются безусловным рефлексом, как ходьба, бег, прыжки и требует специального развития.

Работая с детьми дошкольного возраста, мы часто сталкиваемся с проблемой слабого развития пальцев рук и поэтому практические действия быстро приводят к утомлению, часто дети отказываются от такой деятельности, мотивируя отказ сильной усталостью руки.

Проблема развития мелкой моторики детей привлекает к себе не ослабевающий инте­рес отечественных и зарубежных физиологов, психологов, педагогов-практиков. В XX веке такие исследователи, как Л. С. Выготский, А. Р. Лурия, Н. М. Аксарина, Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина и многие другие доказали, что сенсомоторное (двигательное и сенсорное) разви­тие составляет фундамент умственного развития. Они отмечают, что умственные способно­сти ребенка начинают формироваться очень рано и не сами собой, а по мере расширения его деятельности, в том числе общей двигательной и ручной. Интеллектуальная готовность к школе это не наличие у ребенка, каких-то определенных сформированных знаний или уме­ний, а наличие у ребенка более высокого уровня психологического развития. Все психиче­ские процессы: внимание, память, мышление, воображение, должны уметь сосредоточить внимание, например на написание элементов букв. Буквально с первых дней пребывания в школе ребенок получает указания, которые невозможно выполнить без учета развития мел­кой моторики.

Система работы по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста (под­готовительная группа) представляет собой решение проблемы обновления содержания обу­чения и воспитания с целью их качественного улучшения. Разработана она на основе типо­вой программы воспитания и обучения под редакцией Васильевой М. А. и опыта работы по проблемам мелкой моторики дошкольников.

Система задач и заданий выстраивается в порядке возрастания их трудности и посте­пенного, и своевременного формирования навыков мелкой моторики рук ребенка.

Цель — развитие мелкой моторики рук и подготовка детей к письму.

Задачи: 1) формирование мышечного сустава кисти руки; 2) развитие силы, тонуса, точности движений; 3) совершенствование внимания зрительно-пространственного воспри­ятия, памяти; 4) создание благоприятных условий для учебной мотивации; 5) развитие чув­ства ритма, координации; 6) развитие ручной умелости; 7) восприятие навыка правильной речи.

Формы и методы: тренировка мелких мышц руки осуществляется в различных видах деятельности на занятиях по развитию речи, математики, по обучению грамоте, рисованию, аппликации, лепке, конструированию, комплексных занятиях, а также вне занятий.

Систему упражнений, используемых на занятиях, условно можно разделить на зри со­ставляющие: пальчиковая гимнастика; упражнения, игры для пальцев и кистей рук с исполь­зованием различных предметов и без них; отработка графических навыков.

Используемые приемы: рисование, игра «Замечательный художник» — подобрать слово с изучаемым звуком и нарисовать его; схема-рисунок, схемы-подсказки, пальцевые игры, дик­тант-рисование; «Расскажи стихи руками» — прием образного развития мелкой моторики, конструирование букв из основных элементов; шнурование букв; раскрашивание и штриховка; предметная деятельность. Особая роль в подготовке детей письму уделяется рукоделию (вы­шивание). Оно требует точности движений, способствует тренировке мышц руки. Тренировка мелких мышц руки происходит и в настольной игровой деятельности (изготовлении масок для инсценировки сказок, вырезание различных силуэтов для теневого театра).

Большое место отводится кукольному и пальчиковому театру. Репетируя действия пер­сонажей, дети учатся координировать движения руки, пальцев.

Оформлена картотека пальчиковых игр, упражнений и пальчиковой гимнастики, кото­рые использовались в свободное время деятельности между занятиями перед прогулкой в утреннее и вечернее время, в форме групповых и индивидуальных занятий.

Так как группа была подготовительная, на занятиях особое внимание уделялось работе в тетради. На занятиях «творческая мастерская» работали с бисером, изготовляли разные по­делки: брошки, миниатюры, сувениры. Практически каждое занятие прослеживает прямую и косвенную цель развития мелкой моторики детей — подготовка руки к письму (тренировка грех пальцев).

В течение года постоянно дополнялась развивающая среда по данной проблеме. На основе «обследовательских» движений рук дополнили среду играми-упражнениями: «Угадай на ощупь», «Из чего предмет?», «Что звучало?», «Что в черном ящике?», «Чу­десный мешочек».

Много работали с книжками-раскрасками, которые приобретались родителями, инди­видуально выполняли домашнее задание в тетради: «Нарисуй по точкам и раскрась», «Нари­суй от заданной точки» и т.д. Для родителей оформлена рубрика «Готовим руку к письму», ежемесячно обновляемые «Пальчиковые игры» — практический материал, с помощью кото­рого можно самостоятельно в домашних условиях играть, развивая пальчики у детей.

На основе обобщения опыта и анализа методической литературы строилась работа по развитию мелкой моторики в средней группе, с учетом создания максимально благоприятной воспитывающей среды, обеспечивающей комфортное самочувствие детей: возраст, уровень их развития, интересы, склонности, способности, личностные особенности, период адапта­ции к детскому саду.

Для развития мелкой моторики использован материал, сделанный своими руками. Ра­бота заключалась в раскладывании предметов в аналогичные по цвету емкости, нанизывание бусин и т.п. При работе обращали внимание на то, как дети берут предметы (правой рукой, гремя пальчиками), как раскладывают (слева — направо).

Хочется отметить то, что дети в средней группе накапливают потенциал, насыщают свою познавательную потребность. Ребенок может «потрогать мир руками, глазами, носом». В начале года дети неуверенно держали различные мелкие предметы, роняли их, неправиль­но держали ложку для пересыпания крупы, сыпали мимо чашки. К концу года дети научи­лись уверенно держать предметы, работать тремя пальчиками и соблюдать последователь­ность в работе; но результатам диагностики лучше развита ручная умелость, пространсгвенная ориентация на листе бумаги и в общих направлениях движения; стало более развито чув­ство ритма, умение сглаживать ритм и темп движений, слово и жест; улучшилось развитие изобразительных и графических умений детей.

Для определения степени подготовленности к обучению и овладению навыками письма целесообразно планировать и внедрять в систему работу по подготовке детей к обучению в щколе, а также проводить итоговую диагностику, которая позволяет увидеть результат работы.