***КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ***

***ГИМНАСТИКА – 2класс***

***2 четверть (21 час)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Разделы*** | *№*  *п/п* | ***Содержание материала*** | ***Номера уроков*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **28** | **29** | **30** | **31** | **32** | **33** | **34** | **35** | **36** | **37** | **38** | **39** | **40** | **41** | **42** | **43** | **44** | **45** | **46** | **47** | **48** |
| ***Основы***  ***знаний*** | 1. | Техника безопасности на уроках гимнастики | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Значение утренней гимнастики. |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Представление о физических качествах. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Навыки***  ***и***  ***умения*** | 1. | Строевые упражнения | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 2. | Ритмическая гимнастика | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 3. | Упражнения на равновесие | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | ОРУ для формирования правильной осанки | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 5. | Лазание и перелазание | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. | Группировка перекаты |  | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Перекат в стойку на лопатках в группировке |  |  |  |  |  | Р | З | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Кувырок вперед |  |  |  | Р | З | С | К | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. | Кувырок боком |  |  |  |  |  |  |  |  | Р | З | С | С | К |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. | Стойка на лопатках |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Р | З | С | К |  |  |  |  |
| 11. | Танцевальные движения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  |  |
| 12. | Опорный прыжок |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Р | З | С | К |
| 13 | Прохождение полосы препятствия с элементами акробатики. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| 14. | Мост |  |  |  |  |  |  |  |  | Р | З | С | С | К |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 15. | Акробатическая связка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Р | К |  | Р |  |  |  |  |
| ***Р-е***  ***двигат.***  ***качеств*** | 1. | Развитие ловкости | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  |
| 2. | Развитие силы |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |
| 3. | Развитие гибкости |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |

**Учитель физкультуры Гладырева Г.С.**