**Календарно - тематическое планирование**

**Литературное чтение. О. В. Кубасова**

**2 класс. 170 часов (5 часов в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема**  **урока** | **Дата** | **Формируемые умения/личностные качества**  (планируемые результаты обучения) | | **Деятельность учащихся** | **Наглядность, оборудование** |
| **предметные**  **умения** | **универсальные**  **учебные действия** |
| **Учебная тема: Учимся читать: Читая — думаем (29 ч)** | | | | | | |
| 1. | М. Бородицкая  «Первое сентября»;  В. Берестов «Читалочка» | 01.09 | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность и  выразительность.  Определять эмоциональное состояние персонажа.  Определять эмоциональную окраску произведения. Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для  передачи эмоционального содержания произведения.  Учить наизусть стихотворный текст. | - Формировать положительную  мотивацию к обучению и к чтению. (**Л.**)  – Формировать сферу смысло-  образования. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Выдвигать цель при выразительном чтении (целеполагание). (**Р.**)  – Формировать стремление к волевой саморегуляции. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)  – Анализировать произведение c точки зрения эмоционального характера. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**) | **Воспринимают** на слух художественное произведение.  **Определяют** эмоциональное  состояние персонажа и эмоцио-  нальный характер текста.  **Читают выразительно**, пере-  давая эмоциональный характер  читаемого и соблюдая логиче-  ские ударения.  **Рассуждают** о пользе и необхо-  димости обучения и умения хорошо читать.  **Заучивают наизусть** и **декламируют** стихотворный текст. | Электронное сопровождение к учебнику «Литературное чтение»  ([www.umk-garmoniya.ru](http://www.umk-garmoniya.ru))  **№1, 2**  **Т. №11** |
| 2. | К. Ушинский  «Наше Отечество»;  В. Орлов «Родное» | 02.09 | Совершенствовать  качество понимания  читаемого, а также  правильность и выразительность чтения.  Совершенствовать  умение читать выборочно по заданным параметрам.  Расширять словарный запас.  Формировать воссоздающее воображение. | – Формировать национальное  самосознание. (**Л.**)  – Следовать инструкции. (**Р.**)  – Контролировать себя при чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)  – Анализировать прочитанное с  целью соотнесения темы произведения с пословицами. (**П-2.**)  – Составлять текст на заданную  тему. (**К.**) | **Читают** молча, а также вслух  плавно и выразительно.  **Читают** выборочно.  **Подбирают пословицы**, соот-  ветствующие смыслу прочитанного произведения.  **Заучивают наизусть** и **декламируют** стихотворный текст.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Составляют рассказ** на заданную тему.  **Выбирают и читают** книги на  заданную тему. | **ЭС № 3,4**  **Т.1** «О тебе, моя  Родина»  **Портрет** К.Ушинского  **Мультимедиа**  Песня «С чего начинается родина?» - муз. В. Баснера,  слова М. Матусовского; исполняет М. Бернес. |
| 3. | Г. Ладонщиков  «Скворец на чужбине»;  П. Воронько «Лучше нет родного края»;  О. Дриз «Загадка» | 03.09 | Совершенствовать  качество понимания  читаемого, а также  правильность и выразительность чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Выявлять подтекст.  Определять место  логического ударения.  Соотносить пословицы с текстом по смыслу.  Иллюстрировать  прочитанное. | – Формировать национальное  самосознание. (**Л.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Анализировать произведение  с целью выявления причинно-  следственных связей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение  с целью выявления подтекста. (**П-2.**)  – Выявлять общее в содержании двух произведений. (**П-2.**)  – Анализировать прочитанное с  целью соотнесения темы произведения с пословицами. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**) | **Читают** молча, а также вслух  плавно и выразительно.  **Осваивают** орфоэпические  нормы.  **Соблюдают** при чтении логическое ударение.  **Определяют** подтекст, причинно-следственные связи.  **Сравнивают** произведения.  **Подбирают** пословицы, соответствующие смыслу прочитанного произведения.  **Иллюстрируют** прочитанное. | **ЭС № 5,6** |
| 4. | Б. Заходер «Два и три»;  Р. Сеф «Считалка»;  М. Юдалевич «Три плюс пять» | 05.09 | Совершенствовать  качество понимания  читаемого.  Определять тему текста.  Определять эмоциональный характер  текста.  Озаглавливать произведение.  Сравнивать произведения, объединённые одной темой. | – Формировать положительную  мотивацию к обучению. (**Л.**)  – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в группе текстов. (**П-1.**)  – Сравнивать литературные  произведения. (**П-2.**)  – Анализировать прочитанное  с целью соотнесения темы произведения с заголовками. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать  свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**) | **Читают** молча, а также вслух  плавно и выразительно.  **Определяют** тему текста.  **Определяют** эмоциональный  характер текста.  **Озаглавливают** произведения  способом соотнесения заголовков с текстами.  **Сравнивают** три произведения,  находя в них общее. | **Портрет** Б.Заходера |
| 5. | **Вн. чт. №1** Самые интересные книги, прочитанные летом. | 06.09 | Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;  - осуществлять поиск необходимой информации;  - строить понятные для партнёра высказывания;  - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  На основе названия текста **определять** его содержание.  **Читать** текст самостоятельно.  **Сравнивать** высказанные предположения с прочитанным содержанием.  **Назвать** героев произведения |  |
| 6. | В. Левин «Чудеса в авоське»;  С. Иванов «Какой сегодня весёлый снег...»,  «Зимой Ваня сделал кормушку...» | 08.09 | Совершенствовать  качество понимания  читаемого, а также  правильность и беглость чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Формировать способ  чтения «по догадке». | – Формировать экологическое  сознание. (**Л.**)  – Контролировать себя при чтении. (**Р.**)  – Анализировать прочитанное  с целью определения недостающего (по смыслу) слова. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать  свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**) | **Воспринимают** на слух стихо-  творное произведение в исполнении учителя.  **Читают** молча, а также вслух  плавно и выразительно.  Постепенно **увеличивают ско-**  **рость чтения** в соответствии с  индивидуальными возможностями.  **Дополняют** тексты недостающими по смыслу словами. |  |
| 7. | А. Шибаев «Кто слово найдёт?» | 09.09 | Совершенствовать  качество понимания  читаемого, а также  правильность и беглость чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Формировать способ  чтения «по догадке». | – Формировать положительную  мотивацию к обучению чтению. (**Л.**)  – Принимать и удерживать  учебную задачу. (**Р.**)  – Контролировать себя при чтении. (**Р.**)  – Анализировать прочитанное  с целью определения недостающего (по смыслу) слова. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**) | **Воспринимают** на слух стихо-  творное произведение в испол-  нении учителя.  **Читают** молча, а также вслух  плавно и выразительно.  Постепенно **увеличивают скорость чтения** в соответствии с  индивидуальными возможностями.  **Дополняют** текст недостающи-  ми по смыслу словами. | **ЭС № 7** |
| 8. | В. Берестов «Если хочешь пить…», «Гололедица» | 10.09 | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также  правильность, беглость и выразительность чтения.  Развивать способность к антиципации.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять тематику  группы пословиц.  Соотносить текст с пословицами по смыслу.  Учить наизусть стихотворный текст.  Выбирать книги на  заданную тему.  Расширять читательский кругозор. | – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Контролировать себя при чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в прочитанном. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Конструировать предложения. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Прогнозировать. (**П-2.**)  – Анализировать прочитанное с  целью соотнесения текста и пословиц. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать  свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**) | **Воспринимают** на слух стихо-  творное произведение в исполнении учителя.  **Читают** молча, а также вслух  правильно, плавно и выразительно.  **Прогнозируют** читаемое по со-  держанию и эмоциональной  окраске.  **Подбирают пословицы** к тексту.  **Соотносят** рисунок с текстом.  **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Заучивают наизусть** и **декла-**  **мируют** стихотворный текст.  **Ищут и читают** книги на заданную тему. | **ЭС № 8**  **Портрет** В.Берестова |
| 9. | **Вн. чт. №2**  О Родине | 12.09 | С.Дрожжин «Родина», Е.Трутнева «В родном краю!» |  |  |  |
| 10 – 11 | Б. Заходер «Как Волк песни пел» | 13.09  15.09 | Совершенствовать  качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения.  Применять поисковый тип чтения. Прогнозировать характер произведения  до его чтения.  Выявлять подтекст.  Характеризовать персонажей.  Наблюдать за использованием приёма звукописи.  Выделять из текста новые (непонятные) слова и обращаться к словарям.  Читать по ролям. | – Контролировать себя при чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Дифференцировать уже известную и новую информацию. (**П-1.**)  – Прогнозировать. (**П-2.**)  – Анализировать прочитанное  с целью выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать прочитанное с  целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать  свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение.(**К.**)  – Сотрудничать со старшими. (**К.**) | **Читают** молча, а также вслух  плавно и выразительно.  **Читают выборочно**, находя  нужный фрагмент по заданному  параметру.  **Прогнозируют** предстоящее  чтение по теме, жанру и эмоциональному характеру.  **Выявляют** подтекст.  **Характеризуют** персонажей.  **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Наблюдают** за применением  приёма звукописи (ассонанса).  **Обращаются** к словарям.  **Составляют словарик** произведения.  **Читают по ролям**. | **ЭС № 9**  **Портрет** Б.Заходера |
| 12. | С. Прокофьева  «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка» | 16.09 | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также  правильность и выразительность чтения.  Прогнозировать характер произведения до его чтения.  Определять идею  произведения. Соотносить пословицы с произведением.  Соотносить рисунок с фрагментом текста.  Озаглавливать рисунок.  Сравнивать художественные тексты. Составлять текст на  заданную тему заданного жанра.  Определять по обложке характер книги. | – Формировать нравственно-  этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать навыки контроля и  самоконтроля при чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в содержании книги по обложке. (**П-1.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Прогнозировать. (**П-2.**)  – Сравнивать тексты одного  жанра и одной темы. (**П-2.**)  – Анализировать пословицы с  точки зрения их соответствия тексту. (**П-2.**)  – Создавать монологическое  высказывание на заданные жанр и тему. (**К.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**) | **Читают** молча, а также вслух  плавно и выразительно.  **Прогнозируют** предстоящее  чтение по теме и жанру.  **Определяют** главную мысль  произведения.  **Выбирают пословицу**, выража-  ющую главную мысль текста.  **Находят** фрагмент текста, соот-  ветствующий иллюстрации.  **Озаглавливают** иллюстрацию.  **Сравнивают** тексты.  **Сочиняют** сказочный текст.  **Определяют** по обложке характер книги. | **ЭС № 10** |
| 13. | В. Зотов «За двумя зайцами» | 17.09 | Совершенствовать  качество понимания  читаемого, а также  правильность, беглость и выразительность чтения. Расширять словарный запас.  Определять главную  мысль произведения.  Составлять картинный план. Составлять монологическое высказывание по заданной главной мысли, выраженной в пословице.  Читать по ролям. | – Формирование личных качеств – организованности, целеустремлённости. (**Л.**)  – Развивать навык самоконтроля  при чтении. (**Р.**)  – Составлять план текста. (**П-1.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-2.**)  – Анализировать текст для выявления его идеи. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать  свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Создавать монологический текст. (**К.**) | **Читают** молча, а также вслух  плавно и выразительно.  **Расширяют** словарный запас.  **Выявляют** главную мысль про-  изведения.  **Составляют** картинный план.  **Читают** по ролям.  **Создают высказывание** по за-  данной пословице. | **ЭС № 11** |
| 14. | Э. Шим «Жук  на ниточке» | 19.09 | Совершенствовать  качество понимания  читаемого, а также  правильность и вы-  разительность чтения.  Применять поисковый тип чтения.  Выявлять главную мысль текста.  Читать по ролям. | – Формировать экологическое  сознание. (Л.)  – Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.)  – Вырабатывать привычку к самооценке. (Р.)  – Ориентироваться в тексте. (П-2.)  – Анализировать текст для вы-  явления его идеи. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать своё мнение. (К.) | **Читают** молча, а также вслух  плавно и выразительно.  **Читаю**т выборочно.  **Отвечают** на вопросы к произ-  ведению.  **Выявляют** главную мысль про-  изведения.  **Читают** по ролям.  **Анализируют** и оценивают  свою деятельность в игре «Ра-  диотеатр». | **ЭС № 12**  **Портрет** Э.Шима |
| 15. | **Вн. чт. №3**  Сказки о животных | 20.09 | Д.Биссет «Кузнечик и улитка», В.Берестов «Аист и соловей», М.Пляцковский «Глубока ли речка?», А.Усачёв «Косточка» | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя**. Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  **Соотносить** книги и рисунки, книги и текст | | **Т.9** «Сказки писателей России» |
| 16. | Э. Шим «Очень  вредная крапива» | 22.09 | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также  правильность и выразительность чтения.  Расширять словарный запас.  Формировать контекстный способ чтения.  Выявлять главную мысль текста.  Применять поисковый тип чтения.  Читать по ролям.  Сравнивать два произведения для выявления их сходства.  Пользоваться книгами, журналами, Интернетом для сбора информации по  определённой теме.  Делать сообщение на  заданную тему.  Ориентироваться в книге по обложке. | – Формировать экологическое  сознание. (Л.)  – Развивать навык самоконтроля при чтении.  – Ориентироваться в тексте. (П-1.)  – Ориентироваться в книге. (П-1.)  – Осуществлять подбор информации из различных источников на заданную тему. (П  – Анализировать контекст для  понимания значения нового слова. (П-2.)  – Анализировать текст для выявления его идеи. (П-2.)  – Ориентироваться в тексте. (П-2.)  – Сравнивать произведения. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать  свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать своё мнение. (К.)  – Составлять и делать сообщение на заданную тему. | **Читают** молча, а также вслух  плавно и выразительно.  **Читают** выборочно.  **Отвечают** на вопросы к произ-  ведению.  **Определяют** главную мысль  произведения.  **Читаю**т по ролям.  **Сравнивают** два произведения.  **Собирают** информацию по за-  данной теме.  **Составляют** связный текст на  определённую тему.  **Соотносят** прочитанное произ-  ведение с обложкой книги. |  |
| 17. | Л. Н. Толстой  «Косточка» | 23.09 | Совершенствовать  качество понимания  читаемого, а также выразительность чтения.  Выявлять подтекст.  Определять идею  произведения.  Выявлять отношение  автора к персонажу.  Определять своё отношение к персонажу.  Определять жанр  прочитанного произведения.  Ориентироваться в книге по обложке и содержанию (оглав-  лению).  Выбирать книги по  заданной теме. | – Формировать нравственно-  этические ориентиры. (Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Ориентироваться в книгах. (П-1.)  – Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.)  – Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.)  – Анализировать текст для определения его идеи. (П-2.)  – Анализировать текст для определения его жанра. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать  свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать своё мнение. (К.) | **Читают** молча, а также вслух  плавно и выразительно.  **Выявляют** подтекст и идею про-  изведения.  **Выявляют** отношение автора к  персонажу.  **Определяют** своё отношение к  персонажу.  **Читают** по ролям.  **Определяю**т жанр произведения.  **Ориентируются** в книге по об-  ложке и содержанию (оглавлению).  **Находят и читают** книги по за-  данной теме. | **ЭС № 13**  **Портрет** «Л.Н.Толстой» |
| 18. | С. Прокофьева  «Когда можно  плакать?» | 24.09 | Совершенствовать качество понимания читаемого и выразительность чтения.  Прогнозировать содержание текста по заголовку.  Прогнозировать содержание текста в процессе чтения.  Определять жанр.  Составлять картинный план.  Пересказывать в опоре на план.  Создавать монологическое высказывание. | – Развивать волевую саморегуляцию. (Л.)  – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.)  – Формировать привычку к самоконтролю.  – Составлять план. (П-1.)  – Прогнозировать. (П-2.)  – Анализировать текст для определения его жанра. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать  свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать своё мнение. (К.)  – Пересказывать прочитанное. (К.)  – Создавать небольшое монологическое высказывание. (К.) | **Читают** молча, а также вслух  плавно и выразительно**.**  **Прогнозируют** содержание тек-  ста перед его чтением и во время чтения.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Создают** небольшой связный  текст в форме ответа на вопрос.  **Определяют и обосновывают**  жанр произведения.  **Составляют** картинный план.  **Пересказывают** в опоре на кар-  тинный план. | **ЭС № 14** |
| 19. | Е. Пермяк «Как  Маша стала  большой» | 26.09 | Совершенствовать  качество понимания  читаемого, а также  правильность, беглость, выразительность чтения.  Выявлять подтекст.  Определять причинно-следственные связи.  Рассуждать, проецируя прочитанное на жизнь. | – Формировать самостоятельность, трудолюбие. (Л.)  – Формировать привычку к самоконтролю.  – Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.)  – Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.)  – Обобщать, делать выводы на основе прочитанного. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать  свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать своё мнение. (К.) | **Читают** молча, а также вслух  плавно и выразительно.  **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Выявляют** подтекст.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Рассуждают**, опираясь на прочитанное. | **ЭС № 15**  **Портрет** Е.Пермяка |
| 20. | **Вн. чт. №4**  Книги Л.Н.Толстого | 27.09 | Басни «Павлин», «Гуси и павлин», рассказ «Птичка» | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Воспри­нимать** на слух художественное произведение, пересказывать текст подробно, выборочно;  -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое | |  |
| 21. | В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук» | 29.09 | Совершенствовать  качество понимания  читаемого, а также  правильность и выразительность чтения.  Осваивать поисковый тип чтения.  Прогнозировать содержание читаемого.  Определять своё отношение к персонажам и аргументировать его.  Выявлять идею произведения.  Выделять эпизод.  Читать по ролям. | – Формировать нравственно-  этические ориентиры. (Л.)  – Развивать навыки контроля и  самоконтроля при чтении. (Р.)  – Оценивать результаты своей  деятельности. (Р.)  – Ориентироваться в тексте. (П-1.)  – Прогнозировать. (П-2.)  – Анализировать текст для выявления идеи.  – Вступать в общение, выражать  свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать своё мнение.(К.)  – Сотрудничать при подготовке, проведении и анализе игры «Радиотеатр». (К.) | **Читают** молча, а также вслух  плавно и выразительно.  **Прогнозируют** в процессе чтения.  **Определяют** личное отношение  к персонажам.  **Выделяют** эпизод из текста.  **Выявляют** идею текста.  **Читают** по ролям. | **ЭС № 16**  **Т.№ 6** «В.Сухомлинский» |
| 22. | С. Козлов «После долгой разлуки...»;  В. Осеева «Сторож» | 30.09 | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также  беглость и выразительность чтения.  Читать выборочно,  применяя поисковый способ чтения.  Прогнозировать читаемое.  Выявлять подтекст.  Выявлять причинно-  следственные связи.  Определять характер  отношений персонажей друг к другу.  Исполнять роль персонажа.  Анализировать заголовок.  Находить и читать книги по заданной теме.  Сравнивать произведения, посвящённые одной теме.  Расширять литературный кругозор. | – Формировать нравственно-  этические ориентиры. (Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Развивать навыки контроля и  самоконтроля при чтении. (Р.)  – Ориентироваться в тексте. (П-1.)  – Ориентироваться в книгах. (П-1.)  – Прогнозировать. (П-2.)  – Анализировать заголовок. (П-2.)  – Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.)  – Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.)  – Сравнивать литературные  произведения. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать своё мнение. (К.)  – Сотрудничать при подготовке и проведении игры «Театр». (К.) | **Читают** молча, а также вслух  плавно и выразительно.  **Прогнозируют** читаемое.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выявляют** подтекст и причинно-следственные связи.  **Инсценируют** фрагмент произведения.  **Сравнивают** произведения одного автора на одну тему.  **Находят и читают** книги по за-  данной теме. | **ЭС №17**  **Портрет** В.Осеевой |
| 23. | В. Осеева «Кто  наказал его?»;  А. Барто «Рыцари» | 01.10 | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также  правильность, беглость и выразительность чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Расширять словарный запас.  Прогнозировать читаемое. Анализировать заголовок.  Выявлять отношение автора к персонажам.  Выявлять подтекст.  Находить книги на  заданную тему. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.)  – Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Ориентироваться в тексте. (П-1.)  – Ориентироваться в книгах. (П-1.)  – Прогнозировать. (П-2.)  – Анализировать заголовок. (П-2.)  – Анализировать текст для выявления эмоционально-оценочного подтекста. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать своё мнение. (К.) | **Читают** молча, а также вслух  плавно и выразительно.  **Читают** выборочно.  **Прогнозируют** читаемое.  **Выявляют** подтекст.  **Определяют** отношение автора  к персонажам.  **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Находят и читают** книги по за-  данной теме. | **ЭС № 18**  **Портрет** А.Барто |
| 24. | В. Осеева «Плохо»;  Д. Хармс «Удивительная  кошка» | 03.10 | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также  беглость и выразительность чтения.  Прогнозировать характер текста перед чтением.  Развивать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер текста.  Выявлять подтекст.  Выявлять причинно-  следственные связи.  Характеризовать  персонажей. | – Формировать нравственно-  этические ориентиры. (Л.)  – Развивать способность к  нравственной оценке поступков. (Л.)  – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.)  – Прогнозировать. (П-2.)  – Анализировать заголовок. (П-2.)  – Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.)  – Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать своё мнение. (К.) | **Читают** молча, а также вслух  плавно и выразительно.  **Прогнозируют** эмоциональную  окраску текста до его чтения.  **Определяют** эмоциональный  характер текста.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Выявляют** подтекст.  **Характеризуют** персонажей.  **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Иллюстрируют** прочитанное,  стремясь к передаче эмоционального характера текста. | **ЭС № 19**  **Портрет** «В.Осеева» |
| 25. | **Вн. чт. №5**  Книги В.Осеевой | 04.10 | Сказка «Кто всех глупее?», рассказы «До первого дождя», «Сыновья» | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. **Воспри­нимать** на слух художественное произведение  **Читать** произведение с выражением. **Читать**, отражая характер героя произ­ведения. **Находить** слова, которые отражают характер героя | | **Портрет** «В.Осеева» |
| 26. | Русская народная  сказка «Лиса и  журавль» | 06.10 | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также  беглость и выразительность чтения.  Формировать контекстное чтение, выявляя значение  новых слов по кон- тексту.  Расширять словарный запас.  Опираться на ключевые слова.  Озаглавливать текст с точки зрения его темы и идеи.  Инсценировать прочитанное. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.)  – Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.)  – Приобщаться к народной культуре. (Л.)  – Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.)  – Ориентироваться в тексте. (П-1.)  Дифференцировать известное и новое. (П-2.)  – Прогнозировать. (П-2.)  – Анализировать набор заголовков. (П-2.)  – Делать обобщение на основе  набора опорных слов. (П-2.)  – Анализировать текст с целью подбора точного заголовка, для выявления подтекста(П-2.)  – Анализировать контекст для выяснения значений непонятных слов. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать своё мнение. (К.)  – Развивать навыки сотрудничества. (К.) | Читают молча, а также вслух  плавно и выразительно.  Работают с опорными словами.  Озаглавливают произведение.  Объясняют значения слов, ис-  ходя из контекста.  Выявляют подтекст.  Инсценируют прочитанное. | **ЭС № 20**  **Т.5** «Народные сказки»  **Мультимедиа**  Мультфильм «Лиса и Журавль». |
| 27. | Индийская сказка «Ссора птиц» | 07.10 | Совершенствовать понимание читаемого, а также правильность и выразительность чтения.  Читать выборочно.  Расширять словарный запас.  Определять главную мысль текста.  Делать творческий пересказ. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.)  – Давать нравственную оценку событиям. (Л  – Развивать навыки контроля и  самоконтроля при чтении. (Р.)  – Ориентироваться в тексте. (П-1.)  – Анализировать текст для выявления идеи.  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать своё мнение. (К.)  – Создавать небольшое монологическое высказывание. (К.)  – Вырабатывать положительное отношение к сотрудничеству. (К.) | **Читаю**т молча, а также вслух  правильно и выразительно.  **Читают** выборочно.  **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Определяют** идею произведения.  **Делают** творческий пересказ с  изменением концовки текста. |  |
| 28. | В. Берестов  «Посадили игрушку на полку...»;  Э. Мошковская  «Всего труднее  дело...» | 08.10 | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также  правильность, беглость, выразительность чтения.  Определять эмоциональную окраску произведений.  Соотносить текст с  пословицами.  Заучивать наизусть  стихотворный текст.  Сравнивать два произведения. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.)  – Формировать склонность к  смыслообразованию. (Л.)  – Развивать навыки контроля и  самоконтроля при чтении. (Р.)  – Сравнивать два произведения. (П-2.)  – Анализировать текст с целью подбора к нему пословицы. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать своё мнение. (К.) | **Читают** молча, а также выразительно вслух.  **Определяют** эмоциональный  характер произведений.  **Выбирают** пословицу, подходящую по смыслу к прочитанному тексту.  **Заучивают** стихотворение наизусть и декламируют его. | **ЭС № 21**  **Портрет** В.Берестова |
| 29. | Русская народная  сказка «Самое дорогое» | 10.10 | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также  правильность и выразительность чтения.  Развивать воссоздающее и творческое воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения. Делать сообщение на заданную тему.  Читать по ролям. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Формировать склонность к  смыслообразованию. (Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Развивать навык самоконтроля при чтении.  – Ориентироваться в тексте. (П-1.)  – Составлять монологическое  высказывание на заданную тему. (К.) | **Читают** молча, а также вслух  плавно и выразительно.  **Читают** выборочно.  **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Читают** по ролям.  Словесно и графически **иллюстрируют** прочитанное.  **Составляют** связное высказывание. | **ЭС № 22** |
| 30. | **Вн. чт. №6**  Загадки | 11.10 | Русские народные загадки. С. Маршак, И.Демьянов, В.Орлов «Загадка» |  |  |  |
| 31. | С. Баруздин «Кузнец»;  Б. Заходер «Петя  мечтает» | 13.10 | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также  беглость и выразительность чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Обогащать лексический запас.  Определять главную мысль текста. Соотносить рисунок с фрагментом текста.  Сравнивать произведения одной тематики.  Читать по ролям. Выбирать книги по заданной теме. | Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.)  – Понимать, удерживать и выполнять учебную задачу. (Р.)  – Ориентироваться в тексте. (П-1.)  – Ориентироваться в книгах. (П-1.)  – Анализировать текст с целью  определения идеи, подбора подходящей по смыслу пословицы. (П-2.)  – Сравнивать произведения. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать своё мнение. (К.) | **Читают** молча, а также вслух  плавно и выразительно.  **Читают** выборочно.  **Соотносят** рисунок с текстом.  **Выявляют** идею произведения.  **Сравнивают** произведения по  главной мысли.  **Соотнося**т пословицы с текстом.  **Читают** по ролям.  **Выбирают и читают** книги по  заданной теме. | **ЭС № 23**  **Портрет** С.Баруздина |
| 32 – 33. | Русская народная сказка «Два Мороза» | 14.10  15.10 | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также  правильность, беглость, выразительность чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Обогащать лексический запас.  Инсценировать текст. | – Приобщаться к национальной  словесной культуре. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Развивать навык самоконтроля при чтении.  - Понимать, удерживать и выполнять учебную задачу. (Р.)  – Ориентироваться в тексте. (П-1.)  – Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.)  – Анализировать текст для выявления идеи.  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать своё мнение. (К.)  – Соблюдать правила сотрудничества при организации театральной деятельности. (К.) | **Читают** выразительно.  **Читаю**т выборочно.  **Определяю**т идею произведения.  **Словесно** иллюстрируют текст.  **Определяют** эмоциональную  окраску реплик персонажей.  **Инсценируют** прочитанное. | **ЭС № 24** |
| 34. | Белорусская сказка «Краденым сыт не будешь» | 17.10 | Совершенствовать  качество понимания  читаемого, а также  правильность, беглость, выразительность чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Выявлять главную  мысль произведения.  Наблюдать за использованием сравнения как средства  языковой выразительности.  Подбирать к тексту подходящие по смыслу пословицы.  Рассуждать о прочитанном. | – Формировать нравственно-  этические ориентиры. (Л.)  – Вырабатывать способность  нравственной оценки событий. (Л.)  – Развивать навык самоконтроля при чтении.  – Ориентироваться в тексте. (П-1.)  – Прогнозировать развитие событий. (П-2.)  – Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.)  – Анализировать текст для выявления идеи.  – Анализировать текст с целью  подбора подходящей по смыслу  пословицы. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать своё мнение. (К.) | **Читаю**т молча, а также выразительно вслух.  **Учатся** соблюдать орфоэпические нормы.  **Выявляют** главную мысль произведения.  **Прогнозируют** развитие событий.  **Наблюдают** за использованием такого средства выразительности, как сравнение.  **Соотносят** текст с пословицами. | **ЭС № 25** |
| 35. | **Вн. чт. №7**  Урок – викторина «Мы любим сказки» | 18.10 | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя**. Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  **Соотносить** книги и рисунки, книги и текст. | | | **Т.15** «Волшебный мир сказок» |
| 36. | Братья Гримм  «Звёздные талеры» | 20.10 | Совершенствовать  качество понимания  читаемого, а также правильность, беглость, выразительность чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Обогащать словарный запас.  Выявлять подтекст.  Осознавать главную  мысль произведения. | – Формировать нравственно-  этические ориентиры. (Л.)  – Вырабатывать способность  нравственной оценки событий. (Л.)  – Развивать навык самоконтроля при чтении.  – Ориентироваться в тексте. (П-1.)  – Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.)  – Анализировать текст для выявления идеи.  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать своё мнение. (К.) | **Читают** молча, а также вслух  плавно и выразительно.  **Учатся** соблюдать орфоэпические нормы.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выявляю**т подтекст.  **Определяют** идею произведения. | **ЭС № 26**  **Портрет** «Б.Гримм» |
| **Учебная тема: Учимся читать: Читаем правильно (10 ч)** | | | | | | |
| 37. | В. Бардадым  «Мы читаем!»;  В. Гусев «Вот так кот»;  Н. Бурсов «Кот и крот» | 21.10 | Совершенствовать  правильность и беглость чтения.  Выбирать книги по  заданной теме.  Читать по ролям. | – Формировать положительное  отношение к труду. (Л.)  – Формировать положительное  отношение к обучению чтению. (Л.)  – Развивать навык контроля и  самоконтроля при чтении. (Р.)  – Ориентироваться в тексте. (П-1.)  – Ориентироваться в книгах. (П-1.)  – Соблюдать правила учебного  сотрудничества. (К.) | **Читают** правильно и выразительно вслух.  **Учатся** соблюдать орфоэпические нормы.  **Читают** по ролям.  **Выбирают и читают** книги на  заданную тему. | **ЭС № 27** |
| 38. | Д. Биссет «Орёл  и овечка» | 22.10 | Совершенствовать  правильность, а также осмысленность, беглость и выразительность чтения.  Выявлять подтекст.  Выявлять и формулировать идею произведения. | – Формировать положительное  отношение к вежливости, учтивости.(Л.)  – Развивать навык контроля и  самоконтроля при чтении. (Р.)  – Ориентироваться в тесте. (П-1.)  – Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.)  – Анализировать текст для выявления идеи.  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать своё мнение. (К.) | **Читают** правильно и выразительно вслух.  **Учатся** соблюдать орфоэпические нормы.  **Выявляют** подтекст.  **Выявляют** и **формулируют**  идею произведения.  **Отвечают** на вопросы к тексту. | **ЭС № 28**  **Портрет** «Д.Биссет» |
| 39. | **Вн. чт. №8**  «О кошках» | 24.10 | Побасёнки В.Левановский «Разговор с котом», И.Жуков «Друг», загадка Ю.Коринца «Лапки» | **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя  **Читать** рассказы, стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста. **Определять** настроение автора. **Объяснять** смысл названия произведения. **Придумывать** свои заголовки. **Находить** слова, которые отражают характер героя. **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения. **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения. | | **Т.13** «О наших друзьях животных» |
| 40 – 41. | В. Драгунский  «Заколдованная  буква» | 25.10  27.10 | Совершенствовать  правильность, а также беглость и выразительность чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Выявлять образ рассказчика.  Характеризовать персонажей.  Читать по ролям.  Инсценировать прочитанное.  Выбирать книги по заданной теме. | – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)  – Развивать навык контроля и  самоконтроля при чтении. (Р.)  – Ориентироваться в тексте. (П-1.)  – Ориентироваться в книгах. (П-1.)  – Анализировать текст для выявления образа рассказчика. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать своё мнение. (К.)  – Развивать навыки учебного  сотрудничества. (К.) | **Читают** правильно, соблюдая  орфоэпические нормы.  **Определяют**, от чьего имени ведётся повествование.  **Делают** словесное описание.  **Читают** по ролям.  **Инсценируют** прочитанное.  **Находят и читают** книги по заданной теме. | **ЭС № 29**  **Портрет** В.Драгунского |
| 42. | В. Драгунский  «Когда я был  маленький» | 28.10 | Совершенствовать правильность и выразительность чтения.  Определять эмоциональный характер текста.  Работать с опорными словами.  Определять жанр произведения.  Систематизировать книги по заданным параметрам.  Расширять читательский кругозор. | – Развивать навык контроля и  самоконтроля при чтении. (Р.)  – Ориентироваться в тексте. (П-1.)  – Ориентироваться в книгах. (П-1.)  – Делать обобщение на основе опорных слов. (П-2.)  – Систематизировать книги. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать своё мнение. (К.) | **Читают** правильно, соблюдая  орфоэпические нормы.  **Определяют** эмоциональный  характер текста.  **Определяют** жанр произведения.  **Обмениваются** читательским  **опытом.** | **ЭС № 29**  **Портрет** В.Драгунского |
| 43 – 44. | В. Драгунский «Не пиф, не паф!» | 29.10  31.10 | Совершенствовать  правильность, а также беглость и выразительность чтения.  Определять эмоциональный характер текста.  Характеризовать героя произведения.  Познакомиться с понятием рифмы.  Определять жанр.  Делать подробный пересказ.  Делать творческий пересказ.  Создавать небольшой текст по заданным параметрам.  Ориентироваться в книгах по обложкам. | – Формировать нравственно- этическую ориентацию. (Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Развивать навык контроля и  самоконтроля при чтении. (Р.)  – Ориентироваться в книгах. (П-1.)  – Анализировать текст с точки  зрения его жанровой специфики. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать своё мнение. (К.)  – Пересказывать прочитанное. (К.)  – Делать творческий пересказ.  – Создавать словесное произведение малой формы. (К.) | **Читают** правильно, соблюдая  орфоэпические нормы.  **Определяют** эмоциональный  характер текста.  **Характеризуют** персонаж.  **Пересказывают** прочитанное**.**  **Сочиняют** песенку по образцу**.**  **Определяют** жанр произведения.  **Ориентируются** в книгах. | **ЭС № 29**  **Портрет** В.Драгунского |
| 45. | **Вн. чт. №9**  Книги В.Драгунского | 01.11 | «Третье место в стиле баттерфляй», «Что любит Мишка?» | **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Читать** рассказы, стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста. **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения. **Придумывать** свои заголовки.  **Находить** слова, которые отражают характер героя. **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения.  **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения. | | **Портрет** В.Драгунского |
| 46. | Н. Носов «Находчивость» | 10.11 | Совершенствовать  правильность, а также беглость и выразительность чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Характеризовать персонажей.  Соотносить иллюстрации с текстом.  Выделять эпизод из текста.  Читать по ролям. | – Развивать эмпатию. (Л.)  – Планировать свою деятельность. (Р.)  – Развивать навык контроля и  самоконтроля при чтении. (Р.)  – Ориентироваться в тексте. (П-1.)  – Конструировать слова. (П-2.)  – Анализировать текст с точки  зрения его соответствия иллюстрации. (П-2.)  – Сотрудничать при проведении игры «Радиотеатр». (К.) | **Читают** правильно, соблюдая  орфоэпические нормы.  **Характеризуют** персонажей.  **Подбираю**т фрагменты текста в соответствии с иллюстрациями.  **Читают** по ролям. | **ЭС № 30**  **Портрет** Н.Носова |
| 47. | Дж. Родари  «Машинка для  приготовления уроков» | 11.11 | Совершенствовать  правильность, а также осмысленность, беглость и выразительность чтения.  Развивать воссоздающее и творческое воображение.  Читать по ролям. Создавать связное высказывание на заданные тему и жанр. | – Развивать эмпатию. (Л.)  – Развивать навык контроля и  самоконтроля при чтении. (Р.)  – Вырабатывать привычку к самооценке. (Р.)  – Ориентироваться в тексте. (П-1.)  – Создавать словесное произведение. (К.) | **Читают** правильно, соблюдая  орфоэпические нормы.  **Рисуют** словесный портрет персонажа.  **Графически иллюстрируют**  прочитанное**.**  **Читают** по ролям**.**  **Сочиняют** сказочную историю**.** | **ЭС № 31**  **Портрет** Дж.Родари |
| 48. | Б. Заходер «Муравей»  (Из Яна Бжехвы);  Ю. Мориц  «Трудолюбивая  старушка» | 12.11 | Совершенствовать  правильность, а также осмысленность  и выразительность чтения.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять идею  произведения.  Расширять словарный запас.  Составлять план текста. | – Формировать нравственно- этическую ориентацию. (Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Развивать навык самоконтроля при чтении.  – Формировать целеполагание. (Р.)  – Ориентироваться в тексте. (П-1.)  – Анализировать текст для выявления его идейного содержания. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать  свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать своё мнение. (К.) | **Читают** правильно, соблюдая  орфоэпические нормы.  **Читают** выразительно, решая  поставленную исполнительскую  задачу.  **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Определяют** эмоциональный  характер произведения.  **Определяют** идею произведения.  **Составляют** картинный план. | **ЭС № 32** |
| **Учебная тема: Учимся читать: Читаем быстро (7 ч)** | | | | | | |
| 49. | Скороговорки;  И. Мазнин «Шла лисица» | 14.11 | Совершенствовать беглость, а также правильность и выразительность чтения.  Изучать особенности жанра.  Сравнивать произведения.  Различать народные и авторские произведения.  Выбирать книги по заданному жанру.  Принимать участие в конкурсе.  Расширять литературный кругозор. | – Приобщаться к национальной  культуре через устное народное  творчество. (Л.)  – Действовать по инструкции. (Р.)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  – Ориентироваться в книгах (П-1.)  – Анализировать учебный материал по заданным параметрам. (П-2.)  – Формировать навыки учебного сотрудничества при организации соревнований и конкурсов. (К.) | **Читают** вслух бегло, правильно  и выразительно.  **Отвечают** на вопросы, выявляющие жанровую специфику скороговорок.  **Сравнивают** два произведения – народное и авторское.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Находят и читают** книги.  **Участвуют** в конкурсе. | **ЭС № 33** |
| 50 | **Вн. чт. №10**  «Узнай, как дела у людей обстоят, что делают люди, о чем говорят» | 15.11 | Стихи и сказки Джанни Родари |  |  |  |
| 51. | Р. Сеф «Апчхи!»;  М. Яснов «Чучело-  мяучело» | 17.11 | Совершенствовать беглость и правильность чтения.  Расширять литературный кругозор.  Определять жанровое своеобразие скороговорки.  Определять жанровое своеобразие долгоговорки. | – Развивать эстетическое чувство юмора. (Л  – Развивать навык самоконтроля при чтении.  – Ориентироваться в тексте. (П-1.)  – Анализировать текст с точки  зрения его жанровой специфики (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать своё мнение. (К.) | **Читают** вслух бегло и правильно.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** жанровое своеобразие произведений. | **ЭС № 34**  **Портрет** Р.Сеф |
| 52. | Р. Сеф «Бесконечные стихи»;  Э. Мошковская  «Болельщик» | 18.11 | Совершенствовать беглость, а также правильность и выразительность чтения.  Развивать антиципацию.  Выявлять ироничный подтекст заголовка.  Дифференцировать образ лирического героя и автора текста. Характеризовать образ лирического героя.  Выявлять идею произведения.  Расширять словарный запас.  Заучивать наизусть и  выразительно декламировать стихотворное произведение. | – Формировать ценностные ориентиры. (Л.)  – Развивать эмоционально- личностную децентрацию. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Развивать навык самоконтроля при чтении.  – Прогнозировать. (П-2.)  – Анализировать заголовок для выявления его ироничного подтекста. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью выявления образа лирического героя и его характеристики. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. (К. | **Читают** вслух бегло, правильно  и выразительно.  **Анализируют** заголовок.  **Прогнозируют** тематику текста  перед чтением.  **Определяют** образ лирического  героя **и характеризуют** его.  **Выявляют** идейное содержание  произведения.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Заучивают наизусть** стихотворный текст. | **ЭС № 34** |
| 53. | Ю. Ермолаев «Угодили»;  В. Осеева «Просто старушка» | 19.11 | Совершенствовать беглость, а также правильность и выразительность чтения.  Развивать антиципацию на уровне предложения и на уровне текста.  Выявлять мотивацию поведения персонажа.  Определять и выражать своё отношение к персонажу.  Определять эмоциональный характер текста.  Читать по ролям. | – Формировать нравственно-  этическую ориентацию. (Л.)  – Развивать способность к  нравственно-этической оценке. (Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Развивать навыки контроля и  самоконтроля при чтении. (Р.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Оценивать результаты своей деятельности.  – Ориентироваться в тексте. (П-1.)  – Прогнозировать. (П-2.)  – Анализировать текст для определения мотивации персонажа. (П-2.)  – Анализировать текст для определения его эмоционального характера. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение.(К.) | **Читают** вслух бегло, правильно  и выразительно.  **Прогнозируют** на уровне предложения и текста.  **Отвечают** на вопросы к текстам.  **Выявляют** мотивацию поведения персонажа.  **Определяют** своё отношение к  персонажу.  **Определяют** эмоциональный  характер текста.  **Читают** по ролям. | **ЭС № 35 – 36**  **Портреты** Ю.Ермолаева  В.Осеевой |
| 54. | В. Голявкин  «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится» | 21.11 | Совершенствовать беглость, а также осмысленность  и выразительность чтения.  Выявлять причинно-  следственные связи событий.  Читать по ролям.  Выбирать книги по  заданному параметру.  Рассуждать на заданную тему. | – Развивать рефлексию. (Л.)  – Стимулировать формирование склонности к смыслообразованию. (Л.)  – Формировать положительную мотивацию к обучению. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Развивать навык самоконтроля при чтении.  – Ориентироваться в тексте. (П-1.)  – Ориентироваться в книгах. (П-1.)  – Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать  свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) | **Читают** вслух бегло, правильно  и выразительно.  **Определяют** причинно-следственные связи.  **Читают** по ролям.  **Рассуждают** на заданную тему.  **Находят и читают** книги по за-  данной теме. | **ЭС № 37**  **Портрет** В.Голявкина |
| 55. | **Вн. чт. №11**  «О детях» | 22.11 | «Стыдно перед соловушкой», В.Голявкин «Абсолютно верно», Л.Каминский «Мой четвероногий друг» | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. **Воспри­нимать** на слух художественное произведение  **Читать** произведение с выражением. **Читать**, отражая характер героя произ­ведения. **Находить** слова, которые отражают характер героя | | **Т. 12** «О детях и для детей» |
| 56. | Дагестанская сказка «Храбрый мальчик» | 24.11 | Совершенствовать беглость, а также правильность и выразительность чтения.  Прогнозировать на уровне предложения. Формировать воссоздающее и творческое воображение.  Характеризовать персонажей.  Наблюдать за использованием в тексте художественного повтора.  Озаглавливать прочитанное.  Определять жанр литературного текста.  Пользоваться содержанием (оглавлением). | – Формировать нравственно-  этическую ориентацию. (Л.)  – Развивать способность к  нравственно-этической оценке. (Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Развивать навык самоконтроля при чтении.  – Ориентироваться в содержании (оглавлении) учебника. (П-1.)  – Прогнозировать. (П-2.)  – Анализировать содержание  текста с целью характеристики  персонажа,его озаглавливания. (П-2.)  – Анализировать текст с целью  определения его жанра. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать  свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать своё мнение. (К.) | **Читают** вслух бегло, правильно  и выразительно.  **Характеризуют** персонажей.  **Озаглавливают** текст.  **Наблюдают** над использованием художественного повтора и  **определяю**т его роль в тексте.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Определяют** жанр произведения.  **Ориентируются** в содержании  (оглавлении.) | **ЭС № 38** |
| 57. | Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения» | 25.11 | Совершенствовать беглость, а также правильность и выразительность чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Прогнозировать характер текста перед чтением.  Определять образ рассказчика.  Характеризовать персонаж.  Выявлять отношение автора к персонажу.  Выявлять и аргументировать личное отношение к персонажу.  Делать творческий пересказ эпизода. | – Развивать рефлексию. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Принимать и удерживать учебную задачу.  – Прогнозировать. (П-1.)  – Ориентироваться в тексте. (П-1.)  – Анализировать произведение  с целью выявления образа рассказчика. (П-2.  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа, выявления отношения автора к персонажу.  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать своё мнение. (К.) | **Читают** вслух бегло, правильно  и выразительно.  **Читают** выборочно.  **Прогнозируют** жанр произведения по его заголовку.  **Определяют** образ рассказчика.  **Обсуждают** характер отношения рассказчика к персонажу.  **Характеризуют** персонаж.  **Определяют** личное отношение  к персонажу.  **Делают пересказ** эпизода от  иного лица. | **ЭС № 39** |
| **Учимся читать: Читаем выразительно (18 ч) + *2 ч резерв*** | | | | | | |
| 58. | Прокофьев «Как на горке, на горе»;  А. Фет «Чудная картина...» | 26.11 | Совершенствовать выразительность и  правильность чтения, а также понимание читаемого.  Формировать воссоздающее воображение.  Расширять диапазон  разговорного голоса.  Осваивать средство  интонационной выразительности – мелодику.  Определять эмоциональный характер произведения.  Учить наизусть стихотворный текст. Выбирать книги на  заданную тему. | – Развивать у учащихся эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Принимать и удерживать учебную задачу.  – Ориентироваться в тексте. (П-1.)  – Ориентироваться в книгах. (П-1.)  – Анализировать текст для определения его эмоционального характера. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать своё мнение. (К.)  – Сотрудничать при проведении  соревнования. (К.) | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно.  **Тренируют** мелодику разговорного голоса.  **Участвуют** в обсуждении заданной темы.  Словесн**о иллюстрируют** произведение.  **Учат наизусть** стихотворение.  **Выбирают и читают** книги на  заданную тему. | **ЭС lit-1, 2**  **Портрет** А.Фет  **Т.12** «Стихи о родной природе»  **Мультимедиа**  1) П. И. Чайковский. Декабрь. Святки. («Времена  года»).  2) Г. Свиридов. Вальс из к/ф «Метель».  3) Аудиозапись стихотворения А. Фета «Чудная картина...». |
| 59. | С. Воронин  «Храбрый клоун» | 28.11 | Совершенствовать  выразительность и  правильность чтения, а также понимание читаемого.  Осваивать поисковый тип чтения.  Выявлять мотивацию поступка персонажа.  Читать по ролям.  Составлять текст определённого жанра на заданную тему. | – Формировать нравственно-  этическую ориентацию. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Принимать и удерживать учебную задачу.  – Развивать навык самоконтроля при чтении.  – Развивать способность к оценке результатов своей деятельности. (Р.)  – Ориентироваться в тексте. (П-1.)  – Анализировать текст для выявления мотивации, причинно- следственных связей.  – Вступать в общение, выражать  свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Прислушиваться к мнению одноклассников. (К.)  – Составлять высказывание определённого жанра на заданную тему. (К.) | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно.  **Читают** выборочно.  **Выявляют** причинно - следственные связи.  **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Сочиняют** на заданные тему и  жанр. |  |
| 60. | **Вн. чт. №12**  «О зиме» | 29.11 | Русская народная сказка «Морозко», Н.Берендгоф «Колыбельная» |  |  |  |
| 61. | С. Маршак «Жадина»;  О. Григорьев «Яма»;  Э. Успенский «Разгром» | 01.12 | Совершенствовать  выразительность и  правильность чтения, а также понимание читаемого.  Развивать воссоздающее воображение.  Характеризовать персонажей.  Определять эмоциональное состояние персонажей.  Читать по ролям. Составлять связное высказывание на заданную тему. | – Формировать нравственно-  этическую ориентацию. (Л.)  – Развивать чувство юмора. (Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Принимать и удерживать учебную задачу.  – Ориентироваться в тексте. (П-1.)  – Анализировать текст с целью  характеристики персонажей. (П-2.)  – Составлять небольшое высказывание. (К.)  – Прививать навыки сотрудничества. (К.) | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно.  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют** эмоциональное  состояние персонажей.  **Словесно** описывают интерьер.  **Читают** по ролям**.**  **Рассказывают** о своих предпочтениях. | **ЭС lit-3**  **Портреты** С.Маршака  Э.Успенского  **Мультимедиа** Песенка Чебурашки из м/ф «Чебурашка» - Муз. В.  Шаинского, слова Э. Успенского. |
| 62. | В. Осеева «Три товарища»;  Н. Матвеева  «Девочка и пластилин» | 02.12 | Совершенствовать  выразительность и  правильность чтения, а также понимание читаемого.  Развивать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Характеризовать  персонажей.  Определять эмоциональное состояние персонажей.  Выявлять главное.  Читать по ролям.  Инсценировать. | – Формировать нравственно-  этическую ориентацию. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Принимать и удерживать учебную задачу.  – Ориентироваться в тексте. (П-1.)  – Анализировать текст с целью  определения его эмоционального характера.  – Анализировать текст с целью  характеристики персонажей. (П-2.)  – Анализировать текст с целью  нахождения в нём главного содержания. (П-  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Проявлять навыки взаимопомощи и сотрудничества. (К.) | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно.  **Отвечают** на вопросы к тесту.  **Выделяют** главное в содержании текста.  **Определяют** эмоциональный  характер произведения.  **Определяют** эмоциональное  состояние персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Читают** по ролям.  **Инсценируют** прочитанное.  **Иллюстрируют** прочитанное. | **ЭС lit-4 – 5**  **Мультимедиа** 1)Песня «Девочка и пластилин» - муз. С. Никитина,  слова Н. Матвеевой; исполняют С. и Т. Никитины.  2) Песня «Кораблик» - слова Н. Матвеевой;  исполняет Н. Матвеева. |
| 63. | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | 03.12 | Совершенствовать  выразительность и  правильность чтения, а также понимание читаемого.  Совершенствовать  поисковый способ чтения.  Определять эмоциональное состояние персонажей.  Читать по ролям. | – Формировать нравственно- этическую ориентацию. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Принимать и удерживать учебную задачу.  – Ориентироваться в тексте. (П-1.)  – Анализировать текст с целью  определения эмоционального  состояния персонажей. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать  свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Прививать навыки сотрудничества. (К.) | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно.  **Читают** выборочно.  **Определяют** эмоциональное  состояние персонажей.  **Читают** по ролям. | **ЭС lit-6**  **Портрет** Ю.Ермолаева |
| 64. | Э. Мошковская  «Обида», «Трудный путь» | 05.12 | Совершенствовать  выразительность и  правильность чтения, а также понимание читаемого.  Определять настроение персонажа.  Определять эмоциональный характер произведения.  Познакомиться с таким средством интонационной выразительности, как пауза.  Выбирать книги на  заданную тему. | – Формировать нравственно-  этические ценности. (Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Принимать и реализовывать учебную задачу. (Р.)  – Контролировать себя при чтении. (Р.)  – Ориентироваться в тексте. (П-1.)  – Ориентироваться в книгах. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью выявления его эмоционального характера, а также определения настроения персонажа.  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно.  **Определяют** эмоциональный  характер фрагментов текста.  **Определяют** настроение персонажа.  **Выбирают и читают** книги на  заданную тему. | **ЭС lit-7**  **Портрет** Э.Мошковской  **Мультимедиа**  Мультфильм «Обида» |
| 65. | **Вн. чт. №13**  Сказки В.Сутеева | 06.12 | «Палочка – выручалочка», «Яблоко» | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя **.Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  **Соотносить** книги и рисунки, книги и текст | | **Портрет** В.Сутеева |
| 66. | Е. Благинина  «Посидим в тишине» | 08.12 | Совершенствовать  выразительность и  правильность чтения, а также понимание читаемого.  Характеризовать персонаж.  Выучивать стихотворный текст наизусть.  Классифицировать книги по заданным параметрам.  Расширять литературный кругозор. | – Формировать нравственно- этическую ориентацию. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Принимать и удерживать учебную задачу.  – Ориентироваться в книгах. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать  свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно.  **Характеризуют** персонаж.  **Работают над партитурой** для  выразительного чтения (отмечают паузы).  **Заучивают наизусть** стихотворный текст **и декламируют его.**  **Систематизируют** книги по  жанрам. | **ЭС lit-8**  **Портрет** Е.Благининой |
| 67 – 68. | И. Дик «Красные яблоки»;  А. Барто «Перед сном» | 09.12  10.12 | Совершенствовать  выразительность,  правильность и беглость чтения, а также понимание читаемого.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональное состояние персонажей.  Определять причинно-  следственные зависимости.  Читать по ролям.  Расширять словарный запас. | – Развивать эмпатию. (Л.)  – Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  – Развивать навыки контроля и  самоконтроля. (Р.)  – Развивать умение оценивать  результаты деятельности. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Анализировать произведение  с целью выявления причинно-  следственных связей, определения эмоционального состояния персонажей. (П-2  – Анализировать произведение с целью определения мотивации поведения персонажей. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Учитывать мнение окружающих. (К.) | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно**.**  **Читают** выборочно.  **Выявляют** мотивацию персонажей.  **Определяют** эмоциональное  состояние персонажей.  **Словесно иллюстрируют** прочитанное.  **Составляют партитуру** для выразительного чтения (отмечают  паузы).  **Читают** по ролям. | **ЭС lit-9, 10**  **Портрет** А.Барто |
| 69. | В. Орлов  «Светлячок- маячок» | 12.12 | Совершенствовать  выразительность и  правильность чтения, а также понимание читаемого.  Определять эмоциональное состояние персонажа.  Инсценировать прочитанное.  Расширять словарный запас. | – Формировать смыслообразование. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Следовать инструкции. (Р.)  – Ставить перед собой исполнительскую задачу. (Р.)  – Оценивать результаты своей деят-ти. (Р.)  – Ориентироваться в тексте. (П-1.)  – Анализировать произведение для выявления эмоционального состояния персонажа. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Учитывать мнение окружающих. (К.) | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно.  **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Выявляют** эмоциональное состояние персонажа.  **Инсценируют** прочитанное. | **ЭС lit-11** |
| 70. | **Вн. чт. №14**  Б.Житков «Помощь идёт» | 13.12 | Б.Житков «Помощь идёт» | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. **Воспри­нимать** на слух художественное произведение  **Читать** произведение с выражением. **Читать**, отражая характер героя произ­ведения. **Находить** слова, которые отражают характер героя | | **Портрет** Б.Житкова |
| 71. | С. Козлов «Заяц и Медвежонок»;  И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка» | 15.12 | Совершенствовать  выразительность и  правильность чтения, а также понимание читаемого.  Осваивать поисковый способ чтения.  Характеризовать прочитанное произведение.  Наблюдать над использованием приёма аллитерации.  Читать по ролям. | – Формировать нравственно-  этическую ориентацию. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Анализировать текст с целью его характеристики. (П-2.)  – Сотрудничать при проведении  совместной творческой деятельности. (К.) | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно.  **Читают** выборочно**.**  **Характеризуют** прочитанное  произведение.  **Наблюдают** за использованием художественного приёма звукописи.  **Используют** приём музыкального иллюстрирования.  **Читают по ролям.** | **ЭС lit-12** |
| 72. | К. Ушинский  «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху» | 16.12 | Совершенствовать  выразительность и  правильность чтения, а также понимание читаемого.  Выявлять переживания персонажей.  Характеризовать персонажей.  Определять мораль басни.  Знакомиться с жанровыми признаками басен.  Читать по ролям. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.)  – Принимать и удерживать учебную задачу.  – Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  – Оценивать результаты деятельности. (Р.)  – Анализировать текст для определения особенностей характеров и переживаний персонажей, для определения главной мысли. (П-2.)  – Обобщать мораль басни. (П-2.)  – Сотрудничать при проведении совместной творческой деятельности. (К.) | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно.  **Определяют** эмоциональное  состояние персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют** мораль басни.  **Читают по ролям.** | **Портрет** К.Ушинского |
| 73. | Н. Юсупов  «Серый волк» | 17.12 | Совершенствовать  выразительность и  правильность чтения, а также понимание читаемого.  Определять идею  произведения.  Определять жанр текста.  Читать по ролям. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.)  – Контролировать себя при чтении. (Р.)  – Ориентироваться в тексте. (П-1.)  – Анализировать текст для определения главной мысли. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно.  **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Выявляют** идею произведения.  **Определяют** жанр.  **Читают по ролям.** | **ЭС lit-12** |
| 74. | Дж. Родари «Рыбы»;  Б. Заходер  «Кискино горе» | 19.12 | Совершенствовать  выразительность и  правильность чтения, а также понимание читаемого.  Определять и передавать при чтении эмоциональный характер текста.  Делать при чтении  логическое ударение.  Читать по ролям. | – Развивать эмпатию. (Л.)  – Принимать и удерживать учебную задачу.  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Выделять главное (в предложении, в тексте). (П-2.)  – Анализировать текст для определения его эмоционального характера. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно.  **Наблюдают** за ролью логического ударения.  **Определяют** эмоциональный  характер текста.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Читают по ролям.** | **ЭС lit-13**  **Портрет** Дж.Родари |
| 75. | **Вн. чт. №15**  «Рассказы о животных» | 20.12 | Б.Житков | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. **Воспри­нимать** на слух художественное произведение  **Читать** произведение с выражением.  **Сравнивать** художественный и научно-популяр­ный текст.  **Определять** основные особенности художест­венного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  **Называть** особенности сказок — несказок; **при­думывать** свои собственные сказки — несказки; **находить** сказки — несказки, в книгах.  **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации.  **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсужде­нии проблемных ситуаций. | |  |
| 76. | Э. Мошковская  «Говорящая кошка»;  А. Фройденберг «Великан и мышь» | 22.12 | Совершенствовать  выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого.  Определять и передавать при чтении эмоциональный характер текста и переживания персонажа.  Выявлять мотивацию персонажа.  Выбирать книги на  заданную тему. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.)  – Принимать и удерживать учебную задачу.  – Контролировать себя при чтении. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Ориентироваться в книгах. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно- следственных связей.  – Анализировать текст для определения его эмоционального характера. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно.  **Определяют** эмоциональный  характер текста.  **Определяют** эмоциональное  состояние персонажа**.**  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выбирают и читают** книги на  заданную тему. | **ЭС lit-14**  **Мультимедиа** Мультфильм «Песенка мышонка» или песня «Какой чудесный день» из названного м/ф- муз. А. Флярковского, слова Е. Каргановой; исполняет К.Румянова. |
| 77. | Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски» | 23.12 | Совершенствовать  правильность и выразительность чтения.  Применять контекстный способ  чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Составлять план.  Читать по ролям.  Ориентироваться в книгах. | – Развивать эмпатию. (Л.)  – Принимать и удерживать учебную задачу.  – Контролировать себя при чтении. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Ориентироваться в книгах. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью соотнесения иллюстрации с эпизодом. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно.  **Составляют** картинный план.  **Соотносят** иллюстрацию с  фрагментом текста.  **Читают по ролям.**  **Создают** комикс по изученному тексту.  **Ориентируются** по обложке  книги. | **ЭС lit-15** |
| 78. | К. Ушинский  «Спор деревьев» | 24.12 | Совершенствовать  правильность и выразительность чтения, а также понимание читаемого.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Составлять план.  Определять жанр.  Инсценировать прочитанное.  Создавать связное высказывание по заданным параметрам. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Принимать и удерживать учебную задачу.  – Контролировать себя при чтении. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Анализировать текст с целью выделения главного. (П-1 и П-2.)  – Анализировать текст с целью  определения его жанра. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Составлять текст определённого жанра на заданную тему. (К.) | Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно**.**  **Читают** выборочно.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Составляют** картинный план.  **Определяют** жанр произведения.  **Инсценируют** прочитанное.  **Создают** связный текст. | **ЭС lit-16**  **Портрет** К.Ушинского |
| 79. | ***Обобщающий урок по разделу* «*Читаем выразительно»*** | 26.12 | Совершенствовать  Выразительность чтения, а также понимание читаемого,  правильность и беглость.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять тематику  произведений.  Расширять читательский кругозор. | – Развивать рефлексию. (Л.)  – Контролировать себя при чтении. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Ориентироваться в разделе учебника. (П-1.  – Анализировать содержание  произведения для определения его темы. (П-  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно.  **Актуализируют** читательский  опыт.  **Определяют** тематику произведений.  **Оценивают свои читательские**  **достижения.** | **ЭС lit-17** |
| 80. | **Вн. чт. №16**  Книги С. Михалкова | 27.12 | Басня «Зеркало», стихотворение «Под Новый год» | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. **Воспри­нимать** на слух художественное произведение  **Читать** произведение с выражением. **Читать**, отражая характер героя произ­ведения. **Находить** слова, которые отражают характер героя | | **Портрет** С.Михалкова |
| **Учебная тема: Учимся работать с текстом: Автор и его герои (19 ч) *+ 2 ч резерв*** | | | | | | |
| 81. | B. Голявкин  «Про весёлую книжку»;  C. Баруздин «Стихи о человеке и его делах» | 12.01 | Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Расширять словарный запас.  Формировать воссоздающее воображение.  Выявлять отношение автора к персонажу.  Читать по ролям. | – Формировать положительную мотивацию к чтению. (Л.)  – Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Контролировать себя при чтении. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажу,  причинно- следственных связей. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно.**  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Определяют** отношение автора  к персонажу.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Читают по ролям.** | **ЭС lit-18, 19**  **Портреты** В.Голявкина  С.Баруздина  **Мультимедиа** Аудиозапись одного из рассказов В. Голявкина  (любого) |
| 82 – 83. | Л. Пантелеев  «Карусели» | 13.01  14.01 | Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Синтезировать образ  рассказчика.  Составлять план.  Создать высказывание в качестве продолжения описанного в тексте.  Выбирать книги по  заданной теме. | – Контролировать себя при чтении. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Ориентироваться в книгах. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью характеристики рассказчика. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Составляют связное высказывание в качестве продолжения прочитанного. (К.) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выявляют** в произведении рас-  сказчика **и характеризуют** его**.**  **Составляют** картинный план.  **Сочиняют** продолжение описанной в рассказе игры.  **Находят и читают** книги на заданную тему. | **ЭС lit-20**  **Портрет** Л.Пантелеева |
| 84. | Л. Пантелеев  «Как поросёнок  говорить научился» | 16.01 | Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность, беглость и  выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять образ  рассказчика.  Определять отношение рассказчика к персонажу.  Читать по ролям.  Определять жанр.  Создавать текст в жанре сказки на заданную тему. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.)  – Действовать по инструкции. (Р.)  – Контролировать себя при чтении. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика, определения отношения рассказчика к персонажу, с целью определения жанра. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Создавать связное высказывание по заданным параметрам. (К.) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно.**  **Определяют,** кто является рас-сказчиком в повествовательном  произведении.  **Выявляют** отношение автора к  персонажу.  **Читают по ролям.**  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** жанр (рассказ).  **Создают** сказочное произведение на заданную тему. | **ЭС lit-21**  **Портрет** Л.Пантелеева |
| 85. | **Вн. чт. №17**  Книги Л.Пантелеева | 17.01 | «Буква «ты» | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. **Воспри­нимать** на слух художественное произведение  **Читать** произведение с выражением. **Читать**, отражая характер героя произ­ведения. **Находить** слова, которые отражают характер героя | | **Портрет** Л.Пантелеева |
| 86– 87. | В. Голявкин  «В шкафу» | 19.01  20.01 | Совершенствовать технику чтения (понимание читаемого, правильность и выразительность).  Совершенствовать поисковый способ чтения, контекстный способ чтения.  Развивать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер текста.  Определять образ  рассказчика.  Характеризовать персонажей.  Определять эмоциональное состояние персонажа.  Читать по ролям. Инсценировать. | – Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выполняют** словесное рисование портрета персонажа.  **Определяют** эмоциональный  характер текста.  **Определяют** образ рассказчика.  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют** эмоциональное  состояние персонажа.  **Читают по ролям.**  **Инсценируют** прочитанное. | **ЭС lit-22**  **Портрет** В.Голявкина |
| 88. | А. Гайдар «Совесть» | 21.01 | Совершенствовать технику чтения (понимание читаемого, правильность и выразительность).  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Совершенствовать  контекстный способ чтения.  Характеризовать персонаж.  Выявлять мотивацию поступка персонажа.  Выявлять и обосновывать своё отношение к персонажу.  Расширять словарный запас.  Выбирать книги по  заданной теме. | – Формировать нравственно-  этические ориентиры. (Л.)  – Развивать способность к рефлексии. (Л.)  – Контролировать себя при чтении. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Ориентироваться в книгах. (П-1.)  – Ориентироваться в толковых словарях. (П-  – Прогнозировать события. (П-2.)  – Анализировать смысл заголовка. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Сотрудничать в учебных целях. (К.) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Анализируют** заголовок.  **Характеризуют** персонаж.  **Выявляют** мотивацию поступка персонажа.  **Определяют** личное отношение  к персонажу.  **Находят и читают** книги на заданную тему. | **ЭС lit-23**  **Портрет** А.Гайдара |
| 89. | Б. Юнгер «Белая роза» | 23.01 | Совершенствовать технику чтения (понимание читаемого, правильность и выразительность).  Совершенствовать  поисковый способ  чтения.  Выявлять и осмысливать идею произведения. | – Развивать способность к рефлексии. (Л.)  – Формировать способность к  эмоционально-личностной децентрации (Л.)  – Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.)  – Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.)  – Анализировать произведение с целью выявления идеи. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** идею произведения.  В устной и письменной форме  **выражают свои мысли** по поводу прочитанного. |  |
| 90. | **Вн. чт. №18**  Рассказы об армии | 24.01 | Б.Никольский «Про тренировку», С. Баруздин «Шёл по улице солдат» | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. **Воспри­нимать** на слух художественное произведение  **Читать** произведение с выражением. **Сравнивать** художественный и научно-популяр­ный текст. **Читать**, отражая характер героя произ­ведения  **Находить** слова, которые отражают характер героя | |  |
| 91. | Г. Цыферов «Град» | 26.01 | Совершенствовать  технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Характеризовать персонаж.  Выявлять мотив поступка персонажа.  Определять авторское отношение к персонажу.  Определять личное  отношение к персонажу.  Составлять план.  Создавать связное высказывание в форме продолжения прочитанной истории.  Выбирать книги на  заданную тему. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.)  – Развивать способность к рефлексии. (Л.)  – Формировать способность к  эмоционально-личностной децентрации (Л.)  – Развивать склонность к оценке товарищей и к самооценке. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Ориентироваться в книгах. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно- следственных связей,  определения авторского отношения к персонажу, определения личного  отношения к персонажу, характеристики персонажа. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.  – Составлять монологическое  высказывание в форме продолжения прочитанного произведения. (К.) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Характеризуют** персонаж.  **Выявляют** мотивацию персонажа.  **Определяют** авторское отношение к персонажу.  **Определяют** личное отношение  к персонажу.  **Составляют** план.  **Сочиняют** продолжение сказки. | **ЭС lit-24**  **Мультимедиа** Мультфильм «Паровозик из Ромашково» |
| 92. | Г. Горбовский  «Розовый слон» | 27.01 | Совершенствовать технику чтения (беглость и  выразительность).  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять авторское отношение к персонажу.  Заучивать и выразительно декламировать наизусть стихотворный текст.  Создавать высказывание в форме продолжения прочитанного, собственное высказывание по заданным параметрам. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.)  – Развивать способность к сочувствию. (Л.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика,  характеристики персонажа. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Создавать связные высказывания. (К.) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** авторское отношение к персонажу.  **Учат** стихотворение наизусть.  **Создают** высказывание в форме  продолжения прочитанного.  **Сочиняют** сказку с заданным  персонажем. | **ЭС lit-25**  **Мультимедиа** Песня «Розовый слон» из кинофильма «Боба и слон» (можно использовать песню в сочетании с видеорядом из  Интернета) - муз. С. Пожлакова, слова Г. Горбовского. |
| 93. | Ф. Кривин  «Родная коробка» | 28.01 | Совершенствовать технику чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Характеризовать персонаж.  Читать по ролям. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.)  – Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Характеризуют** персонаж.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Читают по ролям.** | **ЭС lit-26** |
| 94. | В. Чаплина «Мушка» | 30.01 | Совершенствовать технику чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять рассказчика в повествовательном произведении.  Характеризовать персонаж.  Создавать связное высказывание о персонаже.  Определять жанр. | – Воспитывать заботливое отношение к животным. (Л.)  – Развивать способность к рефлексии. (Л.)  – Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика,  характеристики персонажа, определения жанра. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Составлять рассказ о персонаже. (К.) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют,** кто является рассказчиком в произведении.  **Характеризуют** персонаж.  **Определяют** жанр.  **Составляют** картинный план.  **Создают** связный текст. | **ЭС lit-27**  **Портрет** В.Чаплиной |
| 95. | **Вн. чт. №19**  Современные детские журналы | 31.01 | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя  находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой; создавать собственный журнал устно, описывать его оформление;  -придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним;  -рисовать иллюстрации. | | |  |
| 96. | Л. Пантелеев  «Две лягушки» | 02.02 | Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Характеризовать персонажей.  Определять идею произведения.  Пересказывать выборочно (об одном персонаже).  Пересказывать от иного лица (творческий пересказ). | – Формировать жизненные ориентиры. (Л.)  – Развивать способность к рефлексии. (Л.)  – Развивать способность к эмпатии. (Л.)  – Развивать способность к волевой саморегуляции. (Р.)  – Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.)  – Формировать способность к самооценке.  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Анализировать произведение с целью выявления идеи, характеристики персонажей. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Пересказывать прочитанное выборочно и творчески (от иного лица). (К.) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** главную мысль текста.  **Делают** выборочный пересказ.  **Делают** творческий пересказ. | **ЭС lit-28**  **Портрет** Л.Пантелеева |
| 97. | Е. Пермяк  «Волшебные краски» | 03.02 | Совершенствовать все качества навыка чтения, а именно:  понимание читаемого, правильность, беглость и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Совершенствовать контекстный способ чтения.  Выделять эпизод из текста.  Определять главную мысль.  Сравнивать персонажей двух произведений. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.)  – Развивать способность к рефлексии. (Л.)  – Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Анализировать произведение с целью выявления идеи, характеристики персонажа.  – Сравнивать персонажей двух произведений. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выделяют** эпизод по заданному  параметру.  **Раскрывают** смысл метафоры  (без термина).  **Определяют** главную мысль.  **Сравнивают** персонажей разных произведений. | **ЭС lit-29**  **Портрет** Е.Пермяка |
| 98. | С. Михалков  «Аисты и лягушки» | 04.02 | Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность.  Определять эмоциональное состояние персонажей.  Выявлять отношение автора к персонажам.  Определять идею.  Читать по ролям.  Выбирать книги по  заданному параме-  тру. | – Формировать нравственно-  этические ориентиры. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Ориентироваться в книгах. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей, выявления авторского отношения к персонажам, определения идеи. (П-2.)  – Обобщать прочитанное. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** эмоциональное  состояние персонажей.  **Выявляют** отношение автора к  персонажам.  **Определяют** идею**.**  **Читают по ролям.**  **Находят и читают** книги по заданной теме. | **ЭС lit-30**  **Портрет** С.Михалкова  **Т.8** «Литературные сказки» |
| 99. | С. Козлов  «Вольный осенний ветер» | 06.02 | Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и вы-  разительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Составлять небольшой рассказ о персонаже.  Наблюдать за использованием эпитетов (без термина).  Выбирать книги по заданному параметру. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.)  – Контролировать себя при чтении. (Р.)  – Развивать способность к самооценке. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Ориентироваться в книгах. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Составлять высказывание на заданную тему. (К.) | **Читают** молча и выразительно,  вслух.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Составляют** рассказ о персонаже.  **Наблюдают** за использованием  эпитетов.  **Находят и читают** книги по заданной теме. | **ЭС lit-31**  **Мультимедиа**  1) «Песенка Львенка и Черепахи» из м/ф «Как  Львенок и Черепаха пели песню») - муз. Г. Гладкова, слова С. Козлова; исполняет О. Ануфриев.  2) Видео из Интернета «Вольный осенний ветер».  3) Мультфильм «Трям! Здравствуйте!» по  сценарию С. Козлова; Режиссер Ю. Бутырин |
| 100. | **Вн. чт. №20**  Книги А.Барто | 07.02 | Стихотворение «Сонечка» | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. **Воспри­нимать** на слух художественное произведение  **Читать** произведение с выражением. **Читать**, отражая характер героя произ­ведения. **Находить** слова, которые отражают характер героя | | **Портрет** А.Барто |
| 101. | Л. Н. Толстой «Зайцы»;  Н. Рубцов «Про зайца» | 09.02 | Совершенствовать технику чтения (понимание читаемого и выразительность).  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Сравнивать произведения, написанные на одну тему.  Сравнивать познавательное и художественное произведения по цели высказывания.  Выявлять отношение  рассказчика к персонажу.  Пересказывать познавательный текст.  Обозначать паузы и  логическое ударение.  Заучивать наизусть и  выразительно декламировать стихотворное произведение. | – Формировать положительное отношение к животным. (Л.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Анализировать произведение с целью выявления отношения автора-рассказчика к персонажу. (П-2.)  – Сравнивать познавательное и  художественное произведения. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Сравнивают** познавательное и  художественное произведения  по цели высказывания.  **Выявляют** отношение рассказчика к персонажу.  **Пересказывают** познавательный текст.  **Определяют** место в тексте пауз и логического ударения.  **Заучивают наизусть** стихотворное произведение. | **ЭС lit-32**  **Портрет** «Л.Толстой» |
| 102. | Русская народная  сказка «Заяц - хваста» | 10.02 | Совершенствовать  технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Подбирать фрагменты текста к иллюстрациям.  Читать по ролям.  Озаглавливать. | – Формировать нравственно- этическую ориентацию. (Л.)  – Приобщаться к национальной культуре.  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Анализировать произведение с целью соотношения иллюстраций с текстом. (П-2.)  – Выделять главное в содержании эпизода.  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают** молча и выразительно  вслух.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Соотносят** иллюстрации с фрагментами произведения.  **Читают по ролям.**  **Озаглавливают** эпизод. | **ЭС lit-33** |
| 103. | ***Обобщающий урок по разделу* *«Учимся работать с текстом: Автор и его герои»*** | 11.02 | Совершенствовать поисковый способ чтения.  Делать художественный пересказ.  Ориентироваться в книгах.  Сравнивать художественные и познавательные произведения. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.)  – Ориентироваться в книгах. (П-1.)  – Сравнивать три произведения. (П-2.)  – Выделять главное в содержании эпизода.  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Пересказывать прочитанное. (К.)  – Прислушиваться к мнению одноклассников. (К.) | **Читают** молча и вслух.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Пересказывают** текст, передавая художественное своеобразие языка.  **Сравниваю**т произведения по  цели высказывания. |  |
| **Учебная тема: Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова... (9 ч)** | | | | | | |
| 104. | Г. Цыферов  «Как цыплёнок впервые сочинил сказку»;  Шотландская песенка | 13.02 | Совершенствовать технику чтения (правильность и выразительность).  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Наблюдать за использованием  средств языковой  выразительности.  Применять такое средство интонационной выразительности, как логическое ударение.  Создавать устный текст по заданным параметрам.  Выучивать наизусть  стихотворный текст. | – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Создавать связное высказывание заданного жанра на заданную тему. (К.) | **Читают** выразительно вслух,  акцентируя голосом логическое  ударение.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Наблюдают** за точностью использования слов в художественном произведении.  **Наблюдают** за использованием художественного повтора в  художественно организованной  речи.  **Иллюстрируют** прочитанное  графически.  **Применяют** приём музыкал. иллюстрирования.  **Создают** текст на заданную  тему. **Учат наизусть** стихотворный текст и выразительно декламируют его. | **ЭС lit-34, 35**  **Мультимедиа** 1)«Шотландская песенка «Спляшем!» (Музыка В. Берковского).  2) Шотландская народная песенка «Крошка Вилли  Винки» в исполнении С. и Т. Никитиных |
| 105. | **Вн. чт. №21**  Рассказы о животных Е.Чарушина | 14.02 | «Глупые обезьянки» | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. **Воспри­нимать** на слух художественное произведение  **Читать** произведение с выражением.  **Сравнивать** художественный и научно-популяр­ный текст.  **Определять** основные особенности художест­венного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации.  **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсужде­нии проблемных ситуаций. | | **Портрет** Е.Чарушин |
| 106. | Б. Шергин «Рифмы» | 16.02 | Совершенствовать технику чтения (понимание читаемого, правильность и выразительность).  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Наблюдать за использованием рифмы как средства языковой выразительности. | – Развивать эстетический вкус. (Л.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Развивать навыки сотрудничества при проведении соревнования. (К.) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Наблюдают** за использованием  рифм в художественноорганизованной речи.  **Подбирают рифмы** к заданным  словам. | **ЭС lit-36** |
| 107. | М. Бородицкая «Разговор с пчелой»;  В. Даль «Кузовок» (игра);  А. Барто «Игра в слова» | 17.02 | Совершенствовать  выразительность  чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Совершенствовать способ чтения «по догадке».  Наблюдать за использованием рифмы как средства языковой выразительности. | – Развивать эстетический вкус. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Контролировать себя при чтении. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Наблюдают** за использованием  рифм в художественно организованной речи.  **Подбирают рифмы** к заданным  словам.  **Наблюдают** за использованием  звукописи в художественно организованной речи. | **Портрет** А.Барто |
| 108. | И. Токмакова «Лягушки»;  В. Берестов «Курица»;  Б. Заходер «Дырки в сыре» (из Яна Бжехвы) | 18.02 | Совершенствовать  Выразительность чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять тему текста.  Озаглавливать произведение.  Наблюдать за использованием  средств языковой  выразительности.  Инсценировать прочитанное.  Составлять план.  Ориентироваться в оглавлении учебника. | – Развивать эстетический вкус. (Л.)  – Контролировать себя при чтении. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Ориентироваться в содержании (оглавлении) учебника. (П-1.)  – Составлять план текста. (П-1.)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Сотрудничать при проведении игры «Театр». (К.) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** тему текста.  **Озаглавливают** произведение.  **Наблюдают** за использованием приёма звукоподражания в  художественно организованной  речи.  **Пользуются** оглавлением учебника. | **Портрет** И.Токмаковой |
| 109. | А. Шибаев «Переполох»,  «Прислушайся к слову» | 20.02 | Совершенствовать технику чтения, прежде всего беглость и  выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Наблюдать за использованием  средств языковой  выразительности. | – Развивать эстетический вкус. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Контролировать себя при чтении. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Наблюдают** за использованием звукоподражания в художественно организованной речи. | **ЭС lit-37** |
| 110. | **Вн. чт. №22**  Небылицы, перевёртыши | 21.02 | «Рано утром, вечерком…», «Ну и ну!», О.Григорьев «Повар», С.Маршак «Чудеса в решете», Ю.Мориц «Хохотальная путаница», Г.Сапгир «Небылицы в лицах» | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста. **Определять** настроение автора. **Объяснять** смысл названия произведения. **Придумывать** свои заголовки. **Находить** слова, которые отражают характер героя.  **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения.  **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения. | |  |
| 111. | Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»;  Г. Цыферов «Что такое звёзды?» | 24.02 | Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Наблюдать за использованием  средств языковой  выразительности.  Заучивать наизусть  стихотворный текст. | – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Сравнивать похожие объекты. (П-2.)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Сотрудничать при проведении  соревнования.(К.) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Наблюдают** за использованием  сравнения в художественно организованной речи.  **Делают подбор** сравнений**.**  **Заучивают наизусть и декламируют** стихотворный текст. | **ЭС lit-38** |
| 112. | И. Пивоварова «Картинки на земле»;  А. С. Пушкин  «Опрятней модного паркета…»;  А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...» | 25.02 | Совершенствовать технику чтения (понимание читаемого, правильность и выразительность).  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Наблюдать за использованием  средств языковой  выразительности. | – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  – Контролировать себя при чтении. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают** молча и выразительно  вслух.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Наблюдают** за использованием  сравнения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием  метафоры (без термина) в художественно организованной речи. | **ЭС lit-39**  **Портреты** «А.С.Пушкин»  «А.Толстой» |
| 113. | А. К. Толстой  «Колокольчики мои...»;  С. Есенин «Черёмуха»; М. Исаковский «Ветер» | 27.02 | Совершенствовать технику чтения (выразительность).  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Совершенствовать  контекстный способ чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Наблюдать за использованием  средств языковой  выразительности.  Обогащать словарный запас.  Ориентироваться в книгах по заданным параметрам. | – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  – Формировать экологическое сознание. (Л.)  – Контролировать себя при чтении. (Р.)  – Развивать способность к самооценке. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Ориентироваться в книгах. (П-1.)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Учитывать мнение окружающих. (К.) | **Читают** молча и выразительно  вслух.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** эмоциональный  характер текста.  **Наблюдают** за точностью использования слов в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием  олицетворения в художественно  организованной речи.  **Наблюдают** за использованием эпитета в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием  сравнения в художественно организованной речи.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Выбирают и читают** книги. | **ЭС lit-40, 41,42**  **Портреты** «С.Есенин»  «А.Толстой» |
| 114. | **Вн. чт. №23**  «Стихи о природе» | 28.02 | А.Майков «Весна», А.Плещеев «Весело цветики…», Э Мошковская «Вам понятны речи…», И.Бунин «Осыпаются астры», А.Фет «Бабочка» | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книге с выставки  **Сравнивать** стихотворения разных. **Читать** вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения.  **Находить** в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведе­ния, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений. | | **Портреты** русских поэтов |
| 115. | В. Рахманов  «Одуванчики»;  ***обобщающий урок по разделу «Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова...»*** | 02.03 | Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность.  Совершенствовать поисковый чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Наблюдать за использованием  средств языковой  выразительности.  Классифицировать книги, составляющие выставку книг. | – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Ранжировать представленные на выставке книги. (П-2.)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  – Анализировать произведение с точки зрения его соответствие теме. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Наблюдают** за использованием художественного повтора в  художественно организованной  речи.  **Наблюдают** за использованием  сравнения и метафоры в художественно организованной речи.  **Делают подбор** сравнений к заданному объекту.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Систематизируют** книги. | **ЭС lit-43** |
| **Учебная тема: Учимся работать с текстом: План и пересказ (19 ч)** | | | | | | |
| 116. | Н. Сладков  «Медведь и Солнце» | 03.03 | Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Составлять план.  Наблюдать за точностью выбора языковых средств писателем.  Читать по ролям. | – Развивать эстетический вкус. (Л.)  – Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Составлять план текста. (П-1.)  – Анализировать особенности языкового оформления текста. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Наблюдают** за точностью использования глаголов в художественно организованной речи.  **Составляют** картинный план. | **ЭС № 3/ 1**  **Портрет** Н.Сладкова |
| 117. | В. Осеева  «Добрая хозяюшка» | 04.03 | Совершенствовать технику чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Характеризовать персонаж.  Анализировать заглавие.  Составлять план.  Инсценировать прочитанное. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.)  – Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  – Контролировать себя при чтении. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Анализировать произведение с точки зрения соответствия его заглавия содержанию текста, выявления эмоционального подтекста. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Анализируют** заголовок произведения с целью выявления эмоционального подтекста.  **Составляют** картинный план.  **Исполняют** роль персонажа. | **ЭС № 3/ 2**  **Портрет** В.Осеевой |
| 118. | Б. Житков  «Храбрый утёнок» | 06.03 | Совершенствовать технику чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Озаглавливать текст.  Озаглавливать иллюстрацию.  Соотносить иллюстрацию с текстом.  Ориентироваться в книгах.  Пользоваться оглавлением.  Определять жанр. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.)  – Контролировать себя при чтении. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Ориентироваться в оглавлении учебника. (  – Ориентироваться в книгах. (П-1.)  – Анализировать произведение с точки зрения его жанровой специфики. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью его озаглавливания. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** жанр текста.  **Озаглавливают** произведение.  **Озаглавливают** иллюстрацию.  **Соотносят** иллюстрацию с текстом.  **Ориентируются** в оглавлении  учебника.  **Ориентируются в книге** по об-  ложке. | **ЭС № 3/ 3**  **Портрет** Б.Житкова |
| 119. | **Вн. чт. №24**  «Книги о мамах» | 07.03 | Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить», Н.Артюхова «Большая берёза», Б.Заходер «С папой мы давно решили», В.Борисов «Самая лучшая мама», С.Погореловский «Перестарался» | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя **.Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  **Соотносить** книги и рисунки, книги и текст | |  |
| 120. | Э. Мошковская  «Жадина» | 10.03 | Совершенствовать  выразительность  чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять главных персонажей произведения.  Характеризовать главного персонажа.  Озаглавливать текст.  Составлять план. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.)  – Контролировать себя при чтении. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Анализировать произведение с целью определения главного персонажа и его характеристики, его озаглавливания. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают** выразительно вслух**.**  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выявляют** главного персонажа  произведения.  **Характеризуют** главного персонажа.  **Озаглавливают** текст.  **Составляют** картинный план. | **ЭС № 3/ 4** |
| 121- 122. | Русская народная сказка «Мена» | 11.03  13.03 | Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Составлять план.  Обогащать словарный запас.  Читать по ролям. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.)  – Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Анализировать произведение с целью составления его плана. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Составляют** картинный план.  **Читают по ролям.** | **ЭС № 3/5** |
| 124 | **Вн. чт. №25**  Книги С.Прокофьевой | 14.03 | «Сказка про маму» | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. **Воспри­нимать** на слух художественное произведение  **Читать** произведение с выражением. **Читать**, отражая характер героя произ­ведения. **Находить** слова, которые отражают характер героя | |  |
| 124. | В. Сухомлинский «Вьюга»;  Ю. Ермолаев  «Проговорился» | 16.03 | Совершенствовать технику чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Выделять эпизод текста.  Озаглавливать эпизод.  Пересказывать прочитанное.  Читать по ролям.  Определять жанр. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.)  – Принимать и решать учебную задачу. (Р.)  – Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Анализировать произведение с целью выделения и озаглавливания эпизода, с точки зрения соответствия иллюстрации, с точки зрения его жанровой специфики. (П-2.  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Пересказывать прочитанное. (К.)  – Составлять устный рассказ по рисунку. (К. | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выделяют** эпизоды из текста.  **Озаглавливают** эпизоды.  **Делают** словесное описание  иллюстрации.  **Соотносят** рисунок с текстом.  **Пересказывают.**  **Определяют** жанр. | **ЭС № 3/ 6, 7** |
| 125– 126. | Н. Носов  «На горке» | 17.03  18.03 | Совершенствовать технику чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Составлять план.  Определять главную мысль.  Подбирать пословицы в соответствии с текстом.  Читать по ролям.  Инсценировать. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.)  – Планировать деятельность. (Р.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Анализировать произведение с целью определения идеи, с точки зрения соответствия пословицам. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Формировать навыки сотрудничества при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». (К.) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют идею.**  **Соотносят** пословицы с идеей  текста.  **Составляют** картинный план**.**  **Читают по ролям.**  **Инсценируют.** | **ЭС № 3/ 8**  **Портрет** Н.Носова |
| 127. | В. Осеева «Хорошее» | 20.03 | Совершенствовать технику чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Выявлять главную мысль произведения.  Соотносить пословицы с текстом.  Соотносить иллюстрации с текстом.  Озаглавливать иллюстрации.  Составлять план.  Пересказывать по плану.  Инсценировать. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.)  – Следовать инструкции. (Р.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Анализировать произведение с целью определения идеи, с точки зрения соответствия пословицам, соответствия его эпизодов иллюстрациям картинного плана.  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Формировать навыки сотрудничества при проведении игры «Театр». (К.) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выявляют** идею произведения.  **Соотносят** пословицы с текстом.  **Соотносят** иллюстрации с текстом.  **Озаглавливают иллюстрации.**  **Составляют** картинный и вер-  бальный план.  **Пересказывают** по плану.  **Инсценируют** рассказ. | **ЭС № 3/ 9**  **Портрет** В.Осеевой |
| 128. | **Вн. чт. №26**  Творчество Г. Остера | 21.03 | Г.Остер «Вредные советы» | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста. **Определять** настроение автора. | |  |
| 129. | Д. Биссет «Про  поросёнка, который учился летать» | 01.04 | Совершенствовать технику чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Совершенствовать  контекстный способ чтения.  Соотносить иллюстрацию с текстом.  Озаглавливать иллюстрацию.  Составлять план.  Пересказывать по плану. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.)  – Развивать навык контроля и самоконтроля.  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Анализировать текст с точки зрения соответствия его эпизода иллюстрации. (П-2  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Пересказывать прочитанное. (К.) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Соотносят** иллюстрацию с текстом.  **Озаглавливают** иллюстрацию.  **Составляют** вербальный план.  **Пересказывают** по плану. | **ЭС № 3/ 10** |
| 130. | **Вн. чт. №27**  «О мышках» | 03.04 | Д.Родари «Мышка, которая ела кошек», В.Сутеев «Мышонок и Карандаш», Эзоп «Лев и мышь» | **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя  **Читать** рассказы, стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста. **Определять** настроение автора. **Объяснять** смысл названия произведения. **Придумывать** свои заголовки. **Находить** слова, которые отражают характер героя. **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения. **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения. | |  |
| 131 – 132. | В. Гаршин  «Лягушка-  путешественница» | 04.04  06.04 | Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и беглость.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Обогащать словарный запас.  Делать творческий пересказ (от иного лица). | – Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.)  – Развивать навык контроля и самоконтроля.  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Пересказывать прочитанное, изменяя лицо рассказчика. (К.) | **Читают** правильно, бегло и вы-  разительно вслух.  **Обсуждают** прочитанное.  **Делают** творческий пересказ  (от иного лица). | **ЭС № 3/ 11**  **Портрет** В.Гаршина  **Т.8** «Литературные сказки»  **Мультимедиа**  Мультфильм «Лягушка-путешественница» |
| 133. | С. Михалков «Бараны»;  К. Ушинский «Два козлика» | 07.04 | Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность, беглость, выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Выявлять причинно-  следственные связи.  Выявлять идею произведения.  Обозначать паузы и  логическое ударение.  Сравнивать два произведения.  Заучивать наизусть и декламировать стихотворный текст.  Читать по ролям.  Подробно пересказывать прочитанное.  Делать творческий пересказ по изменённому плану. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Планировать свою учебную деятельность.  – Развивать навык контроля и самоконтроля.  – Ориентироваться в тексте произведения. (  – Прогнозировать события. (П-2.)  – Анализировать текст с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)  – Анализировать текст для выявления его идеи. (П-2.)  – Сравнивать произведения. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Формировать навыки сотрудничества. (К.)  – Пересказывать прочитанное творчески, изменяя сюжет. (К.) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Составляют** партитуру для выразительного чтения (паузы, логическое ударение).  **Делают** подробный пересказ.  **Делают** творческий пересказ  по изменённому плану.  **Сравнивают** произведения, посвящённые одной теме.  **Заучивают наизусть и декламируют** стихотворение.  **Читают по ролям.** | **ЭС № 3/ 12**  **Портреты** С.Михалкова  К.Ушинского |
| 134- 135. | С. Козлов  «Чёрный Омут» | 08.04  10.04 | Совершенствовать технику чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Анализировать заглавие произведения.  Формировать воссоздающее воображение.  Делать словесное описание.  Выявлять причинно-  следственные связи.  Инсценировать прочитанное.  Пересказывать с опорой на план. | – Формировать мировоззрение. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Анализировать текст с целью выявления причинно-следственных связей, его идеи.  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Создавать устный текст-описание. (К.)  – Пересказывать прочитанное. (К.)  – Сотрудничать при проведении игры «Театр». (К.) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Анализируют** заглавие произведения.  **Применяют** приём словесного  рисования.  **Выявляют** причинно- следственные связи.  **Инсценируют** эпизоды.  **Пересказывают** с опорой на  картинный план.  **Иллюстрируют** прочитанное. | **ЭС № 3/ 13** |
| 136. | **Вн. чт. №28**  Книги С.Козлова | 11.04 | «Поросёнок в колючей шубке» | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. **Воспри­нимать** на слух художественное произведение  **Читать** произведение с выражением. **Читать**, отражая характер героя произ­ведения. **Находить** слова, которые отражают характер героя | |  |
| 137. | М. Пляцковский «Как Утёнок свою тень  потерял» | 13.04 | Совершенствовать технику чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Составлять план.  Соотносить иллюстрацию с текстом.  Озаглавливать иллюстрацию.  Читать по ролям.  Наблюдать над использованием приёма звукоподражания. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Развивать навык контроля и самоконтроля.  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Анализировать текст для соотнесения иллюстраций с эпизодами, с целью  наблюдения над использованием приёма звукоподражания. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. - Аргументировать высказывания.  – Формировать навыки сотрудничества. (К.) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Соотносят** иллюстрации с текстом.  **Озаглавливают** иллюстрацию.  **Наблюдают** над использованием приёма звукоподражания в  художественно организованной  речи.  **Составляют** картинный план.  **Читают по ролям.** | **ЭС № 3/ 14** |
| 138. | Е. Карганова  «Как Цыплёнок голос искал» | 14.04 | Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять место  логического ударения во фразе.  Наблюдать над использованием приёма звукоподражания.  Составлять план.  Читать по ролям. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Развивать навык контроля и самоконтроля.  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Анализировать текст для соотнесения иллюстраций с эпизодами, с целью  наблюдения над использованием  приёма звукоподражания. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать высказывания.  – Формировать навыки сотрудничества. (К.) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** место логического  ударения во фразе.  **Наблюдают** над использованием приёма звукоподражания.  **Составляют** картинный план.  **Читают по ролям.** | **ЭС № 3/ 15** |
| 139. | ***Обобщающий урок по разделу «Учимся работать с текстом: План и пересказ»*** | 15.04 | Совершенствовать технику чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Читать по ролям.  Сравнивать произведения. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Ориентироваться в разделе учебника. (П-1.  – Сравнивать произведения. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать высказывания.  – Формировать навыки сотрудничества. (К.) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Сравнивают** произведения одного раздела.  **Читают по ролям.** | **ЭС № 3/ 1** |
| **Учебная тема: В мире книг (20 ч)** | | | | | | |
| 140. | К. Ушинский  «Два плуга» | 17.04 | Анализировать иллюстрации.  Расширять словарный запас.  Выявлять идею произведения.  Соотносить пословицы с произведением.  Ориентироваться в книгах по обложкам. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.)  – Формировать интерес к чтению. (Л.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Ориентироваться в книге. (П-1.)  – Анализировать текст для выявления его идеи, с целью соотнесения его смысла с пословицами. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают** молча и вслух.  **Анализируют** иллюстрации.  **Выявляют** идею произведения.  **Выбирают** пословицы, созвучные с идеей произведения.  **Ориентируются** в книгах по обложкам. | **ЭС № 4/ 1** |
| 141 | **Вн. чт. №29**  Басни И.А.Крылова | 18.04 | И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Свинья под дубом» | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. **Воспри­нимать** на слух художественное произведение  **Читать** произведение с выражением. **Читать**, отражая характер героя произ­ведения. **Находить** слова, которые отражают характер героя | | **Портрет** «И.А.Крылов» |
| 142. | Л. Н. Толстой  «Филипок» | 20.04 | Формировать поисковый способ чтения.  Формировать контекстный способ чтения.  Анализировать иллюстрации.  Расширять словарный запас.  Выявлять идею произведения.  Определять отношение к персонажу.  Ориентироваться в книгах по обложкам. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.)  – Формировать положительную мотивацию к обучению в школе. (Л.)  – Формировать интерес к чтению. (Л.)  – Развивать навык контроля и самоконтроля.  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Ориентироваться в книге, словарях. (П-1.)  – Анализировать текст для выявления ранее неизвестной информации (незнакомых слов), с целью характеристики персонажа.  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. - Аргументировать высказывания.  – Сотрудничать со старшими с целью решения учебной задачи. (К.) | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Характеризуют** персонаж.  **Определяют** личное отношение  к персонажу.  **Обращаются** к толковым словарям.  **Ориентируются** в книгах по обложкам. | **ЭС № 4/2**  **Портрет** «Л.Н.Толстой»  **Мультимедиа** Мультфильм «Филипок» по рассказу Л. Толстого |
| 143. | В. Авдеенко «Маленькая  Баба-Яга» | 21.04 | Формировать поисковый способ чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Прогнозировать в процессе чтения.  Выявлять причинно-  следственные связи.  Читать по ролям.  Ориентироваться в книгах по обложкам. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.)  – Развивать навык контроля и самоконтроля.  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Ориентироваться в книгах. (П-1.)  – Прогнозировать. (П-2.)  – Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать высказывания. | **Читают** молча и вслух.  **Прогнозируют** содержание читаемого.  **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Определяют** мотивацию персонажа.  **Иллюстрируют** прочитанное  (словесно и графически).  **Читают по ролям.**  **Ориентируются** в книгах по обложкам. | **ЭС № 4/ 3** |
| 144. | Русская народная сказка  «Лисичка со скалочкой» | 22.04 | Формировать поисковый способ чтения.  Выявлять причинно-  следственные связи.  Читать по ролям.  Инсценировать.  Ориентироваться в книгах по обложкам.  Расширять читательский кругозор. | – Приобщаться к национальной культуре. (Л  – Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать высказывания.  – Прислушиваться к мнению окружающих.  – Сотрудничать при проведении  игр «Радиотеатр», «Театр». (К.) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Определяют** мотивацию персонажа.  **Читают по ролям.**  **Инсценируют** прочитанное.  **Ориентируются** в книгах по обложкам.  **Находят и читают** книги по заданной теме. | **ЭС № 4/4**  **Мультимедиа** Мультфильм и диафильм по русской народной сказке  «Лисичка со скалочкой» |
| 145. | Д. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго  Зайца» | 24.04 | Формировать поисковый способ чтения.  Формировать контекстный способ чтения.  Расширять словарный запас.  Определять главных  и второстепенных персонажей.  Характеризовать персонаж.  Наблюдать над использованием художественного повтора.  Инсценировать эпизод.  Делать художественный пересказ.  Прогнозировать характер книги по её обложке.  Ориентироваться в книгах по обложкам. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.)  – Развивать навык контроля и самоконтроля.  – Развивать способность к самооценке. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Ориентироваться в книгах. (П-1.)  – Ориентироваться в словарях, в Интернете.  – Анализировать обложки с целью определения тематики книг. (П-2.)  – Анализировать текст для характеристики персонажей, с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Пересказывать прочитанное. (К.)  – Прислушиваться к мнению окружающих.  – Сотрудничать со старшими с целью решения учебной задачи. (К.) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно.**  **Определяют** главных и второстепенных персонажей.  **Характеризуют** главного героя.  **Инсценируют** эпизод.  Наблюдают над использованием в тексте художественного повтора.  **Делают** художественный пересказ.  **Озаглавливают** выставку книг.  **Выполняют** упражнения по  ориентировке в группе книг. | **ЭС № 4/ 5**  **Мультимедиа** Мультфильм «Сказка про храброго Зайца» |
| 146. | **Вн. чт. №30**  Рассказы о защитниках Родины | 25.04 | А.Гайдар «Поход», Л.Кассиль | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела.  **Воспри­нимать** на слух художественное произведение.  **Читать** произведение с выражением.  **Сравнивать** художественный и научно-популяр­ный текст.  **Читать** , отражая характер героя произ­ведения.  **Находить** слова, которые отражают характер героя. | |  |
| 147. | Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке» | 27.04 | Читать осмысленно, правильно и выразительно.  Формировать поисковый способ чтения.  Характеризовать персонаж.  Определять идею произведения.  Составлять план.  Прогнозировать характер книги по её обложке, по титульному листу и по содержанию (оглавлению).  Ориентироваться в книгах по обложкам, титульным листам,  оглавлениям.  Выбирать книги по заданным жанру и теме. | – Формировать экологическое сознание. (Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Ориентироваться в книгах. (П-1.)  – Анализировать текст для характеристики персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение для выявления его идеи. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно.**  **Характеризуют** главного героя.  **Определяют** идею произведения.  **Составляют** картинный план.  **Знакомятся** с титульным листом.  **Учатся** пользоваться оглавлением.  **Выбирают и читают** книги по  заданным жанру и теме. | **ЭС № 4/ 6**  **Портрет** Н.Сладкова |
| 148. | М. Пришвин «Ёж» | 28.04 | Формировать поисковый способ чтения, контекстный способ чтения.  Расширять словарный запас.  Формировать воссоздающее воображение.  Выявлять мотивацию персонажа.  Прогнозировать характер книги по её обложке.  Ориентироваться в книгах по обложкам.  Расширять литературный кругозор. | – Формировать экологическое сознание. (Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Ориентироваться в книгах. (П-1.)  – Анализировать обложки с целью определения тематики книг. (П-2.)  – Анализировать произведение для выявления мотивации персонажа. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно.**  **Выявляют** мотивацию персонажа.  **Выявляют** причинно-следст-  венные связи.  **Знакомятся** с титульным листом.  **Учатся** пользоваться оглавлением.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Выбирают и читают** книги по  заданным жанру и теме. | **ЭС № 4/7**  **Портрет** «М.Пришвин» |
| 149. | Б. Заходер  «Птичья школа» | 29.04 | Формировать навык чтения, прежде всего выразительность.  Формировать поисковый способ чтения.  Прогнозировать характер книги по её обложке.  Ориентироваться в книгах по обложкам, форме текста и книжным иллюстрациям.  Выбирать книги по заданным параметрам.  Расширять литературный кругозор.  Учить наизусть и декламировать стихотворный текст. | – Формировать положительную мотивацию к чтению. (Л.)  – Развивать добрые чувства к животным. (Л.  – Ориентироваться в тексте произведения. (  – Ориентироваться в книгах. (П-1.)  – Анализировать обложки и иллюстрации с целью характеристики книг. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают** выразительно.  **Читают выборочно.**  **Прогнозируют** характер книги  по её обложке.  **Ориентируются** в книгах по  обложкам, форме текста, иллюстрациям.  **Выбирают** книги по заданным  параметрам **и самостоятельно**  **читают их.**  **Учат наизусть и декламируют**  стихотворный текст. | **ЭС № 4/8**  **Портрет** «Б.Заходер» |
| 150. | **Вн. чт. №31**  «Любимые книги» | 02.05 | Раздел «Из любимых книг» | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя, проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. | |  |
| 151. | Н. Носов «Затейники» | 05.05 | Формировать поисковый способ чтения.  Формировать контекстный способ чтения.  Определять повествователя.  Прогнозировать характер книги по её обложке.  Ориентироваться в книгах по обложкам.  Расширять литературный кругозор.  Читать по ролям. | – Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.)  – Развивать умение самоконтроля при чтении. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Ориентироваться в книгах. (П-1.)  – Анализировать обложки и иллюстрации с целью характеристики книг. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают** выразительно.  **Читают выборочно.**  **Определяют** рассказчика в повествовании.  **Прогнозируют** характер книги  по её обложке.  **Ориентируются** в книгах по обложкам и иллюстрациям.  **Читают по ролям.** | **ЭС № 4/ 9**  **Портрет** Н.Носова |
| 152. | Н. Носов «Живая шляпа» | 06.05 | Формировать навык чтения, прежде всего выразительность.  Формировать поисковый способ чтения.  Формировать контекстный способ чтения.  Определять тему текста.  Характеризовать персонажей.  Читать по ролям.  Прогнозировать характер книги по её обложке.  Ориентироваться в книгах по обложкам и книжным иллюстрациям.  Выбирать книги по заданным параметрам.  Расширять литературный кругозор. | – Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.)  – Формировать умение принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  – Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения.  – Ориентироваться в книгах. (П-1.)  – Анализировать произведение для определения темы. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  – Анализировать обложки и иллюстрации с целью характеристики книг. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | **Читают** выразительно.  **Читают выборочно.**  **Определяют** тему произведения.  **Характеризуют** персонажей.  **Читают по ролям.**  **Прогнозируют** характер книги  по её обложке.  **Ориентируются** в книгах по обложкам и иллюстрациям. | **ЭС № 4/ 10**  **Портрет** Н.Носова |
| 153. | Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое  страшное» | 08.05 | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Формировать поисковый способ чтения.  Определять тему текста.  Определять идею произведения.  Ориентироваться в книгах по обложкам, предисловию и книжным иллюстрациям.  Выбирать книги по заданным параметрам. | – Формировать нравственную позицию. (Л.)  – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.)  – Ориентироваться в книгах. (П-1.)  – Анализировать произведение для определения его темы, с целью определения его идеи. (П-2.)  – Анализировать обложки с целью характеристики книг. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать высказывания. | **Читают** правильно и выразительно.  **Определяют** тему текста.  **Определяют** идею произведения.  **Ориентируются** в книгах по обложкам, предисловию и книжным иллюстрациям.  **Выбирают** книги по заданным  параметрам. | **ЭС № 4/ 11**  **Портрет** Е.Пермяка |
| 154 - 155. | Н. Носов  «Фантазёры» | 11.05  12.05 | Формировать навык чтения (правильность и выразительность).  Формировать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональный характер текста.  Прогнозировать читаемое.  Определять личное отношение к персонажам.  Определять жанр произведения.  Читать по ролям.  Создавать текст по заданным параметрам.  Ориентироваться в книгах по обложкам и книжным иллюстрациям.  Выбирать книги по заданным параметрам. | – Вырабатывать способность к  нравственной оценке. (Л.)  – Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.)  – Ориентироваться в книгах. (П-1.)  – Прогнозировать содержание текста в процессе чтения. (П-2.)  – Анализировать произведение для определения его жанра, с целью определения его эмоционального характера, для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.)  – Анализировать обложки с целью определения темы и жанра группы книг.  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.  – Формировать навыки сотрудничества. (К.)  – Создавать связное высказывание заданного жанра. (К.) | **Читают** правильно и выразительно.  **Читают выборочно.** | **ЭС № 4/ 12**  **Портрет** Н.Носова |
| 156. | Б. Емельянов  «Зелёная букашина» | 13.05 | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность.  Формировать поисковый способ чтения.  Ориентироваться в книгах по обложкам, титульным листам и  предисловиям.  Выбирать книги по заданным параметрам. | – Формировать положительную мотивацию к обучению. (Л.)  – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.)  – Принимать и удерживать учебную задачу.  – Ориентироваться в книгах. (П-1.)  – Анализировать обложки с целью определения темы и жанра группы книг. (П-  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать высказывания. | **Читают** правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Выявляют** функции предисловия.  **Ориентируются** в книге по обложке, титульному листу и предисловию.  **Выбирают** книги по заданным  параметрам. |  |
| 157. | Книги о детях | 15.05 | Формировать все качества навыка чтения.  Формировать поисковый способ чтения.  Пересказывать прочитанное.  Ориентироваться в книгах по обложкам, титульным листам, предисловиям, оглавлениям.  Систематизировать книги по подтемам, жанрам. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.)  – Принимать и удерживать учебную задачу.  – Ориентироваться в книгах. (П-1.)  – Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать высказывания.  – Пересказывать эпизоды произведения. (К.) | **Классифицируют** книги, имеющиеся на выставке.  **Читают** выразительно вслух.  **Отвечают** на вопросы обобщённого характера к прочитанным книгам.  **Читают выборочно.**  **Пересказывают** прочитанное. | **Т.12** «О детях и для детей» |
| 158. | **Вн. чт. №32**  Рассказы о дрессированных животных и людях, которые их дрессируют | 16.05 |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя, проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. | |  |
| 159, 160, 161. | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (глава 1) | 18.05  19.05  20.05 | Формировать все качества навыка чтения.  Формировать поисковый способ чтения.  Расширять словарный запас.  Знакомиться со спецификой фантастического рассказа.  Ориентироваться в книгах по обложкам, титульным листам, предисловиям, оглавлениям.  Прогнозировать характер произведения перед чтением. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.)  – Формировать интерес к чтению. (Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Принимать и удерживать учебную задачу.  – Ориентироваться в книгах. (П-1.)  – Прогнозировать содержание книги перед чтением. (П-2.)  – Анализировать своеобразие оформления обложек книг. (П-2.)  – Анализировать своеобразие литературного произведения. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать высказывания. | **Читают** осмысленно и выразительно вслух.  **Прогнозируют** характер текста  перед его чтением.  **Читают выборочно.**  **Знакомятся** с жанром фантастического рассказа.  **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Определяют** характер эмоционального воздействия событий, описанных в произведении.  **Ориентируются** в книгах. | **ЭС № 4/ 13**  **Мультимедиа** Мультфильм «Тайна третьей планеты» |
| 162. | ***Обобщающе-***установочный  урок | 22.05 | Формировать все качества навыка чтения, поисковый способ чтения.  Определять главную  мысль произведения.  Выявлять читательские предпочтения.  Составлять устное и  письменное высказывание.  Ориентироваться в книгах.  Расширять читательский кругозор. Систематизировать  литературные впечатления. | – Формировать интерес к чтению. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу.  – Планировать свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в книгах. (**П-1.**)  – Систематизировать литературные впечатления по темам. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | **Читают выборочно.**  **Обсуждают** прочитанное.  **Определяют** главную мысль.  **Составляют** устное и письменное связное высказывание.  **Планируют** летнее чтение**.** | **Т.16** «По страницам любимых книг» |
| 163. | **Вн. чт. №33**  «О сказочных существах» | 23.05 | «Гуси-лебеди», Ш.Перро «Подарки феи», братья Гримм «Маленькие человечки», А Н.Толстой «Кикимора» | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя, сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;  -объяснять значение незнакомых слов;  -определять героев произведений; | | **Т.6** «Русские народные волшебные сказки» |
| 164-170. | ***Резервные уроки*** |  |  |  |  |  |