**Содержание**

1.Пояснительная записка…………………………………………………………3

2.Общая характеристика учебного предмета, курса……………………………3

3.Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.………………..5

4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета………..5

5.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса……………………………………………………………………5

6.Содержание учебного предмета, курса..………………………………………7

7.Оценочные материалы………………………………………………………….8

8.Перечень учебно-методических средств обучения...……………………..…10

*Приложение 1.* Календарно-тематическое планирование…………………….

*Приложение 2.* Материально-техническое обеспечение образовательного процесса……………………………………………………………………….….

1. **Пояснительная записка.**

Рабочая программа разработана на основе примерной программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов 7 видапо литературному чтению в соответствии с авторской программой Ю.А. Костенковой, Н.А. Цыпиной «Литературное чтение» (М: Парадигма, 2010 г.) и требованиями ФГОС НОО (2009 г.).

На ступени начальной школы чтение объединяет цель и средство обучения, воспитания и развития учащихся.

**Основное предназначение курса** — обучение детей навыку чтения и пони­мания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы.

На уроках чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические, коррекционные задачи обучения детей. Важнейшими **задачами** уроков чтения являются:

• формирование фонематического восприятия, звукового ана­лиза и синтеза;

• формирование, закрепление и постепенное совершенствова­ние навыков чтения — сознательного, правильного, беглого и вы­разительного чтения вслух и про себя;

• уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представле­ний, полученных при чтении;

• формирование умений полноценно воспринимать литератур­ное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-во­левой сферы детей;

• развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего во­ображения, коррекция личностного развития ребенка;

• преодоление недостатков в развитии речи учащихся, форми­рование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;

• развитие и расширение первоначальных знаний и представле­ний детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познаватель­ной активности;

• привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению.

**2. Общая характеристика учебного предмета, курса.**

Программа по литературному чтению содержит следующие раз­делы: «Тематика чтения»; «Умения и навыки чтения, работа над текстом»; «Внеклассное чтение»; «Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся».

**Тематика чтения** определяется содержанием комплекта учебников, принятых школой для работы на уроках. Она включает произведения устного народного творчества, художественные произведения для де­тей отечественных и зарубежных писателей и поэтов прошлого и со­временности. Произведения для чтения на каждом этапе обучения должны быть доступны учащимся по объему, содержанию и лексико-грамматической структуре.

**Умения и навыки чтения, работа над текстом.** Развитие и совершенствование правильности, беглости, выразительности и сознательности чтения осуществляются в процессе систематического чтения и перечитывания целых произведений, отдельных отрыв­ков из них, в ходе анализа прочитанного с использованием приема выборочного чтения и др.

При работе над текстом дети учатся отвечать на вопросы по тек­сту, рассказывать о своих наблюдениях в связи с прочитанным; в последующие годы формируется умение сравнивать то, что они уз­нали из текста, с собственным опытом, наблюдениями и ранее прочитанными произведениями. Учащиеся овладевают умением сначала с помощью учителя, а затем самостоятельно определять главную мысль произведения.

Работа над литературным текстом предусматривает также посте­пенное формирование у учащихся умения сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно передавать содержание прочитан­ного и иллюстраций к нему, выполнять краткий и выборочный пе­ресказ.

Дети обучаются элементарному анализу художественных произведений, практическому умению различать сказку, рассказ, ста­тью, стихотворение, басню.

Учитывая, что дети с задержкой психического развития испы­тывают трудности в понимании смысла художественного произве­дения, в установлении причинно-следственных и временных свя­зей, не умеют самостоятельно почерпнуть из текста новую для них информацию, ограниченно воспринимают средства художествен­ной выразительности, учителю необходимо опираться на деталь­ный и глубокий анализ содержания, выявлять разнообразные вза­имосвязи и взаимозависимости, помогать детям приобретать но­вые знания, выяснять значимое и существенное в тексте, его художественную направленность.

На уроках чтения постоянное внимание уделяется культуре речи учащихся, обогащению и активизации словаря. Детей обучают использованию образцов авторской речи (цитированию), пословиц, устойчивых фразеологических словосочетаний, грамматически правильному построению высказываний, литературному произно­шению.

 Обязательным разделом работы над текстом является **внеклас­сное чтение,** для которого в первые два года обучения выделяется по одному уроку в неделю, а в IV классе — по одному уроку в две недели. Цель занятий по внеклассному чтению — формировать умения, связанные с самостоятельной работой с книгой.

 В круг самостоятельного чтения учащихся входят сказки, стихи, загадки, пословицы, поговорки, рассказы и повести, научно-популярные произведения, правдиво и ярко отражающие жизнь, пове­ствующие о моральной силе человека.

**3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

Согласно базисному учебному плануМБОУ СОШ № 3на изучение курса «Литературное чтение» во 2 классе отводится **4 часа** в неделю. Программа рассчитана на **136 часов** (34 учебные недели).

**4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

К концу второго класса учащийся **научится:**

• называть фамилии трех-четырех писателей и названия их произведений

для детей;

• читать наизусть 7-8 стихотворений.

К концу второго класса учащийся **получит возможность** **научиться:**

* читать вслух сознательно, правильно, целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова — по слогам) в темпе 30-40
слов в минуту; соблюдать паузы и интонации, соответствующие
знакам препинания;
* находить в тексте предложения, подтверждающие устное вы­сказывание;
* давать подробный пересказ небольшого доступного текста;
* составлять устно небольшой рассказ на темы, близкие интересам учащихся, связанные с наблюдениями по заданию учителя;
* самостоятельно знакомиться с детской книгой (фамилия авто­ра, название, иллюстрации), читать ее под наблюдением учителя.

**5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса.**

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

- Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).

- Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.

- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

***Познавательные УУД***

- Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.).

- Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя. Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока изи5-6 предложений под руководством учителя.

- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.

- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

***Коммуникативные УУД***

- Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.

- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).

- Осмыслять общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.

- Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.

**Личностные**

- Осознавать свою принадлежность к определённому народу.

- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа.

- Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной.

- Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации.

- Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.

- Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.

- Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.

- Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.

- Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.

**6. Содержание учебного предмета, курса.**

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов |
| 1. | Вводный урок | 1 |
| 2. | Самое великое чудо на свете  | 4 |
| 3. | Устное народное творчество  | 15 |
| 4. | Люблю природу русскую. Осень  | 8 |
| 4. | Русские писатели  | 14 |
| 5. | О братьях наших меньших  | 12 |
| 6. | Из детских журналов  | 9 |
| 7. | Люблю природу русскую. Зима  | 9 |
| 8. | Писатели детям  | 17 |
| 9. | Я и мои друзья  | 10 |
| 10. | Люблю природу русскую. Весна  | 9 |
| 10. | И в шутку и всерьёз  | 14 |
| 11. | Литература зарубежных стран  | 14 |
|  | **ИТОГО:** | **136** |

**Содержание курса** **(136 ч)**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

**Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

**Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

**Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

**Люблю природу русскую. Зима ( 9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

**Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

**Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

**И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран ( 14 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**7. Оценочные материалы**

Контроль за уровнем достижений обучающихся по литературному чтению проводится в форме итоговых контрольных работ, проверки навыков чтения. Их **цель** – проверка выполнения требований программы. Итоговые контрольные работы проводятся 4 раза в год в соответствии с календарно – тематическим планированием.

 **График контрольных работ по литературному чтению (4)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Вид контроля | Тема | Планируемая дата проведения | Фактическая дата проведения |
| 1. | Контрольная работа (**стартовый контроль)** | Проверка навыков чтения | 19.09.14 |  |
| 2. | Контрольная работа (**рубежный контроль**) | Русские писатели | 25.12.14 |  |
| 3. | Контрольная работа | Я и мои друзья | 11.03.15 |  |
| 4. | Контрольная работа (**итоговый контроль**) | Итоговая контрольная работа | 29.04.15 |  |

 **Нормы оценки знаний.**

**Темп чтения:** 30-40 сл/мин

**Оценка навыков чтения**

 **Отметка «5» (высокий уровень)-** ученик читает целыми словами, отчётливо произносить читаемые слова; темп чтения не менее 40 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию, даёт полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

 **Отметка «4» (средний)**- ученик читает более 30 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передаёт содержание прочитанного текста, не допускает грубых речевых ошибок.

 **Отметка «3» (низкий)-** ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 30 слов в минуту; передаёт содержание прочитанного текста с помощью вопросов учителя.

 **Отметка «2» (ниже низшего) -** ученик не выполняет требований.

**Оценка контрольных работ**

* работа не содержит ошибок — **оценка «5» (высокий уровень);**
* выполнено не менее 75% объёма работы — **оценка «4»; (средний уровень);**
* выполнено не менее 50% объёма работы — **оценка «3»; (низкий уровень);**
* выполнено менее 50% объёма работы — **оцен­ка «2» (ниже низшего уровень).**

**8. Перечень учебно-методических средств обучения.**

1. Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение: Рабочая тетрадь: 2 класс.- М.: Просвещение, 2013.
2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение: Учебник: 2 класс: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2012.
3. Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. – М.: ВАКО, 2013.
4. Математика. Русский язык. Литературное чтение. 1-2 классы. Промежуточный и итоговый контроль (компакт-диск) – издательство «Учитель», 2013.
5. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2011 год.
6. Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов 7 вида. Начальные классы 1-4. Подготовительный класс. М.: Парадигма, 2010.
7. Программы для общеобразовательных учреждений. Коррекционно-развивающее обучение: Начальные классы (1-4), Подготовительный класс/ Под ред. С. Г. Шевченко. М.: Школьная пресса, 2004.
8. Интернет – ресурсы:

<http://nsportal.ru/>

<http://www.proshkolu.ru/>

<http://infourok.ru/>

<http://www.prosv.ru/>

**Приложение 1**

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование тем | Часыучебноговремени | Плановыесрокипрохождения | Фактические сроки прохождения | Основные виды деятельностиучащихся |
| ***Вводный урок по курсу литературного чтения ( 1 час)*** |
| 1. | Введение. Знакомство с учебником. | 1 | 02.09.14 |  | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержании с содержанием текста в учебнике. **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Пользоваться** словарём в конце учебника. |
|  | ***Самое великое чудо на свете ( 4 часа)*** |
| 2. | Игра «Крестики-нолики» | 1 | 03.09 |  | **Представлять** любимую книгу и любимых героев. **Ориентироваться** в пространстве школьной библиотеки. **Находить** нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. **Находить** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. **Готовить** выступление на заданную тему. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Размышлять** над прочитанным.**Находить** информацию о старинных книгах из учебника. **Подготовить** сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. |
| 3. | Самое великое чудо на свете | 1 | 04.09 |  | **Рассказывать** о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.**Составлять** список прочитанных книг. |
| 4. | Библиотеки | 1 | 05.09 |  | **Составлять** рекомендательный список по темам (например, о книге).**Участвовать** в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». |
| 5. | Книги | 1 | 09.09 |  | **Находить** информацию о старинных книгах из учебника.**Подготовить** сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.**Обсуждать** в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.**Сравнивать** высказывания великих людей о книге и чтении: **находить** общее и отличия |
|  | ***Устное народное творчество ( 15 часов )*** |
| 6. | Устное народное творчество | 1 | 10.09 |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Читать**, выражая настроение произведения. **Читать** с выражением, опираясь на ритм произведения. |
| 7. | Русские народные песни | 1 | 11.09 |  | **Находить** созвучные окончания слов в песне. |
| 8. | Русские народные потешки и прибаутки | 1 | 12.09 |  | **Сочинять** колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. **Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. **Находить** слова, которые помогают представить героя произведений фольклора. |
| 9. | Скороговорки, считалки, небылицы | 1 | 16.09 |  | Знакомиться, читать, анализировать скороговорки, считалки, небылицы |
| 10. | Загадки, пословицы, поговорки | 1 | 17.09 |  | **Объяснять** смысл пословиц. **Соотносит**ь пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. **Придумывать** рассказ по пословице; **соотносить** содержание рассказа с пословицей.**Анализировать** загадки. **Соотносить** загадки и отгадки. **Распределить** загадки и пословицы по тематическим группам. |
| 11. | СКАЗКИ. Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт…» | 1 | 18.09 |  | **Знакомиться** с народными сказками. **Находить** отличие с авторскими сказками  |
| 12. | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»**Контрольная работа. Проверка навыков чтения (входной контроль).** | 1 | 19.09 |  | **Передавать** содержание близ кое к тексту. **Работать** в парах, группах |
| 13. | Сказка «У страха глаза велики» | 1 | 23.09 |  | **Соотносить** пословицу и сказочный текст, **определять** последовательность событий, **составлять** план. |
| 14. | Сказка «Лиса и тетерев» | 1 | 24.09 |  | **Рассказывать** сказку ( по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).**Соотносить** рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. |
| 15. | Сказка «Лиса и журавль» | 1 | 25.09 |  | **Характеризовать** героев сказки, **соотносить** качества с героями сказок.**Называть** другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. |
| 16. | Сказка «Каша из топора» | 1 | 26.09 |  | **Рассказывать** сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).**Соотносить** рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. |
| 17. | Сказка «Гуси-лебеди» | 1 | 30.09 |  | **Характеризовать** героев сказки, **соотносить** качества с героями сказок.**Называть** другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. |
| 18. | Сказка «Гуси-лебеди» | 1 | 01.10 |  | **Рассказывать** сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).**Соотносить** рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. |
| 19. | Викторина по сказкам | 1 | 02.10 |  | **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  |
| 20. | КВН «Обожаемые сказки» | 1 | 03.10 |  | **Контролировать** своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| ***Люблю природу русскую. Осень.( 8 ч )*** |
| 21. | Люблю природу русскую. Осень. | 1 | 07.10 |  | **Прогнозировать** содержание раздела.**Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему; **выбирать** понравившиеся, **объяснять** свой выбор.**Различать** стихотворный и прозаический текст |
| 22. | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | 1 | 08.10 |  | **Сравнивать** их. **Сравниват**ь художественный и научно-познавательный текст. |
| 23. | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Плещеев «Осень наступила…» | 1 | 09.10 |  | **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте. |
| 24. | А.Фет «Ласточки пропали…» | 1 | 10.10 |  | **Придумывать** собственные сравнения. **Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте; **сравнивать** звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; |
| 25. | Осенние листья. | 1 | 14.10 |  | **подбирать** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. **Представлять** картины осенней природы. |
| 26. | В.Берестов «Хитрые грибы» | 1 | 15.10 |  | **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста. |
| 27. | М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом…» | 1 | 16.10 |  | **Находить** средства художественной выразительности; **подбирать** собственные слова; создавать словесные картины. |
| 28. | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» | 1 | 17.10 |  | **Оценивать** свой ответ. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| ***Русские писатели ( 14 часов)*** |
| 29. | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | 1 | 21.10 |  | **Прогнозировать** содержание раздела.**Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называть** волшебные события в сказках. |
| 30. | Стихи А Пушкина. | 1 | 22.10 |  | **Объяснять** интересные словесные выражения в лирическом тексте.**Слушать** звуки, переданные в лирическом тексте.**Представлять** картины природы. |
| 31. | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки | 1 |  23.10 |  | **Сравнивать** авторские и народные произведения |
| 32. | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | 24.10 |  | **Составлять** устно текст-описание героя и текст-рассуждение ( при сравнении героев) по сказке.**Определять** действия, которые помогают представить |
| 33. | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | 28.10 |  | **Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения.неживые предметы как живые. |
| 34. | Обобщение по теме «Сказки Пушкина» | 1 | 29.10 |  | **Оценивать** свой ответ.**Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 35. | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | 1 | 30.10 |  | **Отличать** басню от стихотворения и рассказа.**Знать** особенности басенного текста.**Соотносить** пословицы и смысл басенного текста. |
| 36. | И. Крылов «Стрекоза и Муравей» | 1 | 31.10 |  | **Характеризовать** героев басни с опорой на текст.**Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты).**Придумывать** свои собственные эпитеты; **создать** на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.произведения. |
| 37. | Л. Толстой «Старый дед и внучек» | 1 | 11.11 |  | **Характеризовать** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.  |
| 38. | Л. Толстой «Филипок » | 1 | 12.11 |  | **Соотносить** пословицы и смысл прозаического текста.**Пересказывать** текст подробно, выборочно. |
| 39. | Л. Толстой «Филипок » | 1 | 13.11 |  | **Соотносить** пословицы и смысл прозаического текста.**Пересказывать** текст подробно, выборочно |
| 40. | Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | 1 | 14.11 |  | **Выбирать** книги по авторам и по темам.**Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. |
| 41. | Весёлые стихи | 1 | 18.11 |  | **Воспринимать** на слух художественные произведения, **анализировать** |
| 42. | Обобщение по разделу «Русские писатели» | 1 | 19.11 |  | **Участвовать** в проекте, **распределять** роли, находить нужную информацию, **претьдставля** эту информацию в группе. |
|  | ***О братьях наших меньших (12 часов)*** |
| 43. | О братьях наших меньших | 1 | 20.11 |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением, **Выбирать** виды деятельности на уроке. |
| 44. | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…» | 1 | 21.11 |  | **Определять** последовательность событий.**Составлять** план. **Воспринимать** на слух прочитанное. |
| 45. | В.Берестов «Кошкин щенок» | 1 | 25.11 |  | **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.**Воспринимать** на слух прочитанное. |
| 46. | Домашние животные | 1 | 26.11 |  | **Выражать** своё собственное отношение к героям, **давать** нравственную оценку поступкам.  |
| 47. | М.Пришвин «Ребята и утята» | 1 | 27.11 |  | **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.**Воспринимать** на слух прочитанное. |
| 48. | М.Пришвин «Ребята и утята» | 1 | 28.11 |  | **Пересказывать** подробно по плану произведение. |
| 49. | Е Чарушин «Страшный рассказ» | 1 | 02.12 |  | **Видеть** красоту природы, изображённую в Художественных произведениях. |
| 50. | Е Чарушин «Страшный рассказ» | 1 | 03.12 |  | **Оценивать** свой ответ.**Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 51. | Б.Житков «Храбрый утёнок» | 1 | 04.12 |  | **Видеть** красоту природы, изображённую в художественных произведениях. |
| 52. | В.Бианки «Музыкант» | 1 | 05.12 |  | **Определять** героев произведения; **характеризовать** их. |
| 53. | В.Бианки «Сова» | 1 | 09.12 |  | **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.**Воспринимать** на слух прочитанное. |
| 54. | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | 1 | 10.12 |  | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.**Выбирать** книги по темам и по авторам.**Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. |
| ***Из детских журналов ( 9 ч.)*** |
| 55. | Из детских журналов | 1 | 11.12 |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Придумывать** свои вопросы по содержанию, **сравнивать** их с необычными вопросами из детских журналов.  |
| 56. | Д.Хармс «Игра» | 1 | 12.12 |  | **Участвовать** в проекте «Мой любимый детский журнал»; **распределять** роли; **находить и обрабатывать** информацию в соответствии с заявленной темой. |
| 57. | Д.Хармс «Вы знаете?...» | 1 | 16.12 |  | **Подбирать** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух прочитанное. **Отличать** журнал от книги. |
| 58. | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» | 1 | 17.12 |  | **Ориентироваться** в журнале. **Находить** интересные и нужные статьи в журнале. **Находить** нужную информацию по заданной теме. **Участвовать** в работепары и группы. |
| 59. | Д.Хармс «Что это было?» | 1 | 18.12 |  | **Создавать** собственный журнал устно, описывать его оформление. |
| 60. | Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | 1 | 19.12 |  | **Придумывать** необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. |
| 61. | Ю.Владимиров «Чудаки» | 1 | 23.12 |  | **Рисовать** иллюстрации для собственного детского журнала. |
| 62. | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | 1 | 24.12 |  | **Писать** (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. |
| 63. | **Контрольная работа. Русские писатели (рубежный контроль).** Обобщение по разделу «Из детских журналов» | 1 | 25.12 |  | **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Оценивать** свои достижения. |
| ***Люблю природу русскую. Зима ( 9 ч)*** |
| 64. | Анализ контрольной работы. Русские писатели. Люблю природу русскую. Зима | 1 | 26.12 |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Рассматривать** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. |
| 65. | Стихи о первом сентября | 1 | 30.12 |  | **Соотносить** загадки и отгадки. **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения. |
| 66. | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою» | 1 | 13.01.15 |  | **Воспринимать** на слух художественный текст.**Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения. |
| 67. | С.Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза» | 1 | 14.01 |  | **Сравнивать** произведения разных поэтов на одну тему. |
| 68. | Сказка «Два Мороза» | 1 | 15.01 |  | **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. |
| 69. | С.Михалков «Новогодняя быль» | 1 | 16.01 |  | **Подбирать** музыкальное сопровождение к текстам; **придумывать** свою музыку. |
| 70. | А.Барто «Дело было в январе» | 1 | 20.01 |  | **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения, **читать** стихи наизусть. |
| 71. | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | 1 | 21.01 |  | **Понимать** особенности были и сказочного текста. **Сравнивать и характеризовать** героев произведения на основе их поступков, **использовать** слова антонимы для их характеристики. |
| 72. | Игра «Поле чудес» | 1 | 22.01 |  | **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| ***Писатели детям ( 17 ч)*** |
| 73. | Писатели-детям | 1 | 23.01 |  | **Прогнозировать** содержание раздела. |
| 74. | К.Чуковский «Путаница» | 1 | 27.01 |  | **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения. **Воспринимать** на слух художественный текст |
| 75. | К.Чуковский «Радость» | 1 | 28.01 |  | **Определять** смысл произведения. **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения. |
| 76. | К.Чуковский «Федорино горе» | 1 | 29.01 |  | **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. |
| 77. | К. Чуковский «Федорино горе» | 1 | 30.01 |  | **Определять** особенности юмористического произведения; **характеризовать** героя, используя слова-антонимы. **Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. |
| 78. | С.Маршак «Кот и лодыри» | 1 | 03.02 |  | **Рассказывать** о героях,отражая собственное отношение к ним; выразительно **читать** юмористические эпизоды из произведения. |
| 79. | С.Маршак «Мой секрет», «Сила воли» | 1 | 04.02 |  | **Составлять** план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. |
| 80. | С.Михалков «Мой щенок» | 1 | 05.02 |  | **Пересказывать** текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. |
| 81. | А.Барто «Верёвочка» | 1 | 06.02 |  | **Читать** тексты в паре, **организовывать** взаимоконтроль, **оценивать** своё чтение. |
| 82. | А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу» | 1 | 10.02 |  | **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря |
| 83. | А.Барто «Вовка добрая душа» | 1 | 11.02 |  | **Пересказывать** текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. |
| 84. | Н.Носов «Затейники» | 1 | 12.02 |  | **Составлять** план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.**Пересказывать** текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. |
| 85. | Н.Носов «Живая шляпа» | 1 | 13.02 |  | **Определять** особенности юмористического произведения; **характеризовать** героя, используя слова-антонимы. |
| 86. | Н.Носов «Живая шляпа» | 1 | 17.02 |  | **Читать** тексты в паре, **организовывать** взаимоконтроль, **оценивать** своё чтение. |
| 87. | Н.Носов «На горке» | 1 | 18.02 |  | **Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. |
| 88. | Н.Носов «На горке» | 1 | 19.02 |  | **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно **читать** по ролям. |
| 89. | Обобщение по разделу «Писатели- детям» | 1 | 20.02 |  | **Читать** тексты в паре, **организовывать** взаимоконтроль, **оценивать** своё чтение. |
| ***Я и мои друзья ( 10 ч)*** |
| 90. | Я и мои друзья | 1 | 24.02 |  | **Прогнозировать** содержание раздела. |
| 91. | Стихи о дружбе и обидах | 1 | 25.02 |  | **Соотносить** основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. |
| 92. | Н.Булгаков «Анна, не грусти» | 1 | 26.02 |  | **Читать** вслух с постепенным переходом чтения про себя; **увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. |
| 93. | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | 1 | 27.02 |  | **Воспринимать** на слух художественное произведение. |
| 94. | В.Осеева «Волшебное слово» | 1 | 03.03 |  | **Определять** последовательность событий в произведении. |
| 95. | В.Осеева «Волшебное слово» | 1 | 04.03 |  | **Придумывать** продолжение рассказа. **Объяснять** нравственный смысл рассказов.**Объяснять** и **понимать** поступки героев. |
| 96. | В.Осеева «Хорошее» | 1 | 05.03 |  | **Воспринимать** на слух художественное произведение. |
| 97. | В.Осеева «Почему?» | 1 | 06.03 |  | **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно **читать** по ролям. |
| 98. | В.Осеева «Почему?» | 1 | 10.03 |  | **Составлять** план рассказа; **пересказывать** по плану |
| 99. | **Контрольная работа. Я и мои друзья.**  | 1 | 11.03 |  | **Оценивать** свой ответ в соответствии с образом.**Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Составлят**ь короткий рассказ на предложенную тему. |
| ***Люблю природу русскую. Весна ( 9 ч)*** |
| 100. | Анализ контрольной работы. Я и мои друзья. Люблю природу русскую. Весна | 1 | 12.03 |  | **Прогнозировать** содержание раздела.**Читать** стихотворения и загадки с выражением, **передавать** с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. |
| 101. | Стихи Ф.Тютчева о весне | 1 | 13.03 |  | **Наблюдать** за жизнью слова. |
| 102. | Стихи А.Плещеева о весне | 1 | 17.03 |  | **Отгадыват**ь загадки.**Соотносить** отгадки с загадками. |
| 103. | А.Блок «На лугу» | 1 | 18.03 |  | **Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. |
| 104. | С.Маршак «Снег теперь уже не тот…» | 1 | 19.03 |  | **Представлять** картины весенней природы. |
| 105. | И.Бунин «Матери» | 1 | 20.03 |  | **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев. |
| 106. | А.Плещеев «В бурю» | 1 | 01.04 |  | **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте. |
| 107. | Е. Благинина «Посидим в тишине» | 1 | 02.04 |  | **Сравнивать** стихотворения о весне разных поэтов. |
| 108. | Э.Мошковская «Я маму мою обидел» | 1 | 03.04 |  | **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению. |
| 109. | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | 1 | 07.04 |  | **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления **Контролировать** и **оценивать** своё чтение, **оцениват**ь свои достижения. |
|  | ***И в шутку и всерьёз ( 14 ч )*** |
| 110. | И в шутку и всерьёз | 1 | 08.04 |  | **Прогнозировать** содержание раздела.**Планировать** виды работы с текстом. |
| 111. | Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | 1 | 09.04 |  | **Сравнивать** героев произведения; **характеризовать** их поступки, используя слова с противоположным значением. |
| 112. | Б.Заходер. Песенка Винни-Пуха | 1 | 10.04 |  | **Анализировать** заголовок произведения. |
| 113. | Б.Заходер Песенка Винни-Пуха | 1 | 14.04 |  | **Инсценировать** стихотворение и фрагменты рассказов. |
| 114. | Э.Успенский «Чебурашка» | 1 | 15.04 |  | **Понимать** особенности юмористического произведения. |
| 115. | Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой…» | 1 | 16.04 |  | **Восстанавливать** последовательность событий на основе вопросов. |
| 116. | Стихи Э.Успенского | 1 | 17.04 |  | **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. |
| 117. | Стихи В.Берестова | 1 | 21.04 |  | **Сравнивать** героев произведения; **характеризовать** их поступки, используя слова с противоположным значением. |
| 118. | Стихи И.Токмаковой | 1 | 22.04 |  | **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. |
| 119. | Г.Остер «Будем знакомы» | 1 | 23.04 |  | **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника; выразительно **читать** отрывки из них. |
| 120. | Г.Остер «Будем знакомы» | 1 | 24.04 |  | **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника; выразительно **читать** отрывки из них. |
| 121. | В.Драгунский «Тайное становится явным» | 1 | 28.04 |  | **Анализировать** заголовок произведения |
| 122. | **Итоговая контрольная работа (итоговый контроль).** В. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 | 29.04 |  | **Пересказывать** весёлые рассказы. |
| 123. | Анализ контрольной работы. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» | 1 | 30.04 |  | **Придумывать** собственные весёлые истории.**Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| ***Литература зарубежных стран ( 12 ч)*** |
| 124. | Литература зарубежных стран | 1 | 05.05 |  | **Прогнозировать** содержание раздела.**Выбирать** книгу для самостоятельного чтения. |
| 125. | Американская и английские народные песенки | 1 | 06.05 |  | **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух художественное произведение. |
| 126. | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети» | 1 | 07.05 |  | **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками; **находить** общее и различия. |
| 127. | Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 | 08.05 |  | **Объяснять** значение незнакомых слов.**Определять** героев произведений. |
| 128. | Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 | 12.05 |  | **Давать** характеристику героев произведения. |
| 129. | Ш.Перро «Красная Шапочка» | 1 | 13.05 |  | **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок, **находить** общее и различия. |
| 130. | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 | 14.05 |  | **Придумывать** окончание сказок. **Сравнивать** сюжеты литературных сказок разных стран. |
| 131. | Э.Хогарт «Мафин и паук» | 1 | 15.05 |  | **Составлять** план сказки, **определять** последовательность событий. |
| 132. | Э.Хогарт «Мафин и паук» | 1 | 19.05 |  | **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, **называть** волшебные события и предметы в сказках. **Участвовать** в проектной деятельности. **Создавать** свои собственные проекты. |
| 133. | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | 1 | 20.05 |  | **Инсценировать** литературные сказки зарубежных писателей. **Находить** книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; **составлять** списки книг для чтения летом (с учителем). **Оценивать** свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 134. | КВН «Цветик-семицветик» | 1 | 21.05 |  | **Проверять** себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 135. | Проект: «Мой любимый писатель-сказочник» (резервный урок) | 1 | 22.05 |  | **Проявлять** творческие способности. |

**Приложение 2**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Число** | **Примечание** |  |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** |  |
| **1.** | Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)Стандарт начального образования по литературному чтению.Примерная программа начального образования по литературному чтению. | **К****Д****Д** | УМК выбираются с учетом типа школы с родным (русским) и родным (нерусским) языком обучения. В библиотечный фонд входят комплекты учебников, рекомендованные или допущенные МОН РФ. При комплектации библиотечного фонда целесообразно включить в состав книгопечатной продукции, отдельные экземпляры учебников, не имеющие грифа. Они могут использоваться в качестве дополнительного материала. | 22/221/11/1 |
|  | **100** |
| **Печатные пособия** |  |
| **2.** | Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе в цифровой форме).Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению.Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.Портреты поэтов и писателей (персоналия в соответствии с Обязательным минимумом). | **Д****Ф****Д****Д/К****Д** |  | 1/013/01/01/0 23/01/0 |
|  | **0** |
| **Технические средства обучения**  |  |
| **4.** | Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.Телевизор (по возможности)Видеомагнитофон/ видеоплейер (по возможности).Аудиоцентр/ магнитофон.ДиапроекторМультимедийный проектор (по возможности).Компьютер (по возможности)Экспозиционный экран (по возможности)Сканер (по возможности)Принтер лазерный (по возможности)Принтер струйный цветной (по возможности)Фотокамера цифровая (по возможности)Видеокамера цифровая со штативом (по возможности) | **Д****Д****Д****Д****Д****Д****Д****Д****Д****Д****Д****Д****Д** | Диаметр экрана не менее 72 смРазмер не менее 150 х 150 см | 1/11/11/01/01/01/01/11/11/11/01/11/01/0 |
|  | **46,2** |
| **Экранно-звуковые пособия** |  |
| **5.** | Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности)Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности) | **Д****Д****Д****Д** |  | **1/0****1/0****1/0****1/1** |
|  | **25** |
| **Игры и игрушки** |  |
| **8.** | Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины | **Ф** |  | 11/2 |
|  | **18** |
| **Оборудование класса** |  |
| **9.** | Ученические столы 1-2 местные с комплектом стульевСтол учительский с тумбойШкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.Настенные доски для вывешивания иллюстративного материалаПолки для Уголка книгПодставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п. | **Ф****Д****Д****Д****Д****Д** |  | 22/221/11/11/11/01/0 |
|  |  |  |  | **92,6** |
|  |  |  | **ИТОГО** | **47,0** |