**ПРОГРАММА ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В 1 КЛАССЕ**

Программа составлена учителем

начальных классов Судаковой А.И.

по УМК «Перспективная начальная школа»

на основе авторской учебной программы

«Обучение грамоте*»*

Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков

2011 г.

**1.Пояснительная записка**

Программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ МоиН РФ от 06.10.2009 г. №373).

Программа разработана в соответствии с новыми образовательными стандартами на основе концепции «Перспективная начальная школа», в которой принципы *развивающего* обучения взаимодействуют с традиционным принципом *прочности* усвоения знаний. Она является составной частью программы «Русский язык» в школах с русским языком обучения и представляет собой основу для всего последующего обучения.

Программа по обучению грамоте включает три раздела: пояснительную записку, основное содержание с распределением учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов; требования к уровню подготовки выпускников.

***Цель курса*** — обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка,что является важным и необходимым условием формирования у них полноценных языковых знаний и умений. Теоретической основой обучения грамоте (чтению и письму) является традиционный *звуковой аналитико-синтетический* принцип в его современной интерпретации. В учебном процессе этот принцип реализуется через *графическое действие*, имеющее сложную фонемно-буквенную природу и реализующееся через звуковой анализ произносимых и воспринимаемых на слух слов; перекодирование их звуковой формы в графическую (в процессе письма) и наоборот (в процессе чтения), а также понимание значения воспроизведенных языковых единиц — слов, сочетаний слов, предложений и текста.

Овладение графическим действием в период усвоения грамоты — важнейшая задача обучения первоклассников, так как на основе этого действия у учащихся формируются навыки чтения и письма,без которых невозможно дальнейшее полноценное их обучение.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

В процессе усвоения грамоты у детей формируются первоначальные представления об основных единицах системы русского языка (звук, слово, словосочетание, предложение, текст), развивается фонематический слух, культура звукопроизношения. Они овладевают умением, во-первых, воспроизводить вслух звуковую форму слова на основе условных моделей разного уровня абстракции: геометрических фигур (квадратов, кружков) и системы специальных транскрипционных знаков, во-вторых, перекодировать фонетическую запись речи в соответствующие буквы (печатные или письменные), в-третьих, воссоздавать звуковую форму слова по его буквенной модели, то есть читать. Вместе с этим учащиеся овладевают технологией начертания письменных букв и их соединений в слогах, словах и предложениях.

Последовательность изучения звуков и букв в «Азбуке» и соответственно в «Тетради по письму» обусловлена *позиционным* (слоговым) принципом русской графики и принятыми в ней правилами обозначения твердости/мягкости согласных и передачей на письме звука [й’].

Гласные звуки (а, о, у, э, ы, и) и соответствующие буквы, обозначающие эти звуки, изучаются в первую очередь, так как они образуют слоги, на основе которых дети знакомятся с технологией чтения.

После гласных изучаются сонорные звуки, что обусловлено тем, что они противопоставлены только по признаку твердости/мягкости и не имеют пар по глухости/звонкости (а [й’] не имеет пары и по твердости/мягкости). На примере именно этой подгруппы согласных букв вводится понятие позиционного принципа графики, который гласит, что узнать значение буквы можно только по её окружению. Это можно показать с помощью изученных ранее букв гласных звуков, а именно: «а, о, у, э, ы» обозначающих твердость предшествующих согласных, а «и» — их мягкость.

Кроме этого, изучение звука [й’] в этой группе позволяет познакомить детей с двумя функциями букв «е, ё, ю, я»: 1) обозначать два звука — [й’] и гласный, 2) обозначать гласный звук и указывать при этом на мягкость предшествующего согласного.

Дети знакомятся с употреблением мягкого знака для обозначения мягкости согласных.

На следующем этапе при изучении парных звонких и глухих согласных дети имеют возможность закрепить правила обозначения твердости/мягкости согласных и звука [й’] на письме на достаточно обширном словесном материале.

Затем они упражняются в звуковом анализе и чтении слов с разделительными «ь» и «ъ» и лишь потом изучают непарные по глухости/звонкости шумные согласные звуки и знакомятся с некоторыми традиционными правилами написания сочетаний шипящих и «ц»с различными гласными.

При подборе словесного материала «Азбуки» в заданной последовательности была использована компьютерная технология (программа «АБВ» Ю.А. Агаркова), что позволило создать специальные тексты для чтения, *максимально насыщенные* словами с изучаемыми на данном уроке звуками и буквами. Поэтому первоклассник в сравнительно короткий промежуток времени (при чтении лишь одной страницы текста) концентрированно упражняется в чтении слов, насыщенных буквой изученных звуков, и, следовательно, учится перекодировать буквы в соответствующие звуки.

Помимо специально созданных текстов для чтения в «Азбуку» включены произведения других жанров: стихи, загадки, пословицы, поговорки, скороговорки, потешки, дразнилки, приговорки, считалки, то есть то, что отвечает возрастным потребностям шестилетнего ребенка и способствует формированию у него познавательного интереса.

Развитие фонематического слуха и культуры звукопроизношения шестилетних детей на уроках грамоты достигается с помощью использования в «Азбуке» следующих приемов: а) *наращивания* и б) *реконструирования* слов. Суть наращивания заключается в постепенном увеличении количества звуков в слове, что приводит к изменению исходных слов и образованию новых. Например:*ша — груша — грушка — грушевый* (сок); *бы — был — были — были\_на — былинный; пе — пей — репей — репейник.* Это не только существенно обогащает лексический материал «Азбуки», но, главное,создает условия для развития наблюдательности и формирования у обучающегося техники осознанного чтения. Чтение слов в таких цепочках реализуется сразу на двух уровнях: а) слоговом нараспев и б) орфоэпическом, то есть с учетом ударения. В этом заключается технология овладения первоначальным чтением.

Также используется прием реконструирования слов, что позволяет первокласснику наблюдать за тем, как дополнение или изменение места лишь одного звука в слове приводит к полному изменению его значения, например: *ива — нива, сон — слон, батон — бутон, зайка —лайка, игра — игла.*

Особой задачей для шестилетних учащихся является усвоение форм печатных и письменных буквенных знаков. В связи с этим на основе структурно-системного подхода к совокупностям печатных и письменных букв были разработаны элементы-шаблоны для их *конструирования*. Ребёнок имеет возможность на уровне практического действия — руками — самостоятельно *воссоздать* форму изучаемой буквы.

Параллельно с обучением чтению в 1 классе дети должны овладеть и письмом. Природа письма в отличие от чтения характеризуется не только слухоартикуляционным и зрительно-двигательным звеньями, но и рукодвигательным компонентом, который реализуется в процессе двигательного воспроизведения (письма) букв и их комплексов (слогов и слов) на бумаге и представляет собой специфику письма как учебного предмета в начальной школе. Письмо кА ксложное речерукодвигательное действие по мере выработки автоматизированности становится графическим навыком.

Обучение первоначальному письму осуществляется с учетом его особенностей, с одной стороны, как интеллектуально-речевого, а с другой — как рукодвигательного действия. А именно: у детей формируются дифференцированные представления, во-первых,о звуках-фонемах, во-вторых, о зрительно-двигательных образцах обозначающих их букв и, в-третьих, о соотношении звуковой и графической форм слов.

Период обучения письму, так же как и чтению, состоит из трех этапов:

1) п о д г о т о в и т е л ь н о г о,

2) о с н о в н о г о (звукобуквенного),

3) з а к л ю ч и т е л ь н о г о.

На подготовительном этапе (Тетрадь по письму № 1) первоклассники знакомятся с девятью структурными единицами, или элементами графической системы письменных букв русского алфавита. Элементы даны в виде линий и полосок, идентичных по форме этим линиям, то есть шаблонов для конструирования письменных букв. Дети узнают названия элементов-линий и элементов-шаблонов, обращают внимание на их размер (целый, половинный, четвертной) и учатся писать элементы-линии по алгоритму на соответствующей разлиновке тетради при соблюдении правил посадки и пользования письменными принадлежностями.

На основном этапе обучения первоначальному письму, который соответствует также основному (звукобуквенному) этапу обучения чтению по «Азбуке» (Тетради по письму № 1, № 2, № 3), первоклассники овладевают написанием всех письменных букв и их соединений в слогах, словах, предложениях.

На заключительном этапе (в процессе обучению русскому языку)проводится работа по исправлению графических и каллиграфических ошибок в письме детей и закреплению элементарного графического навыка, так как именно на этой основе в последующих 2–4классах начальной школы у учащихся вырабатывается полноценный графический навык.

**3. Место предмета в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений отводит 207 часов в 1 классе для обязательного изучения курса «Обучение грамоте» на базовом уровне из расчета 9 учебных часов в неделю.

Содержательное и методическое обеспечение курса (учебники и пособия издательства «Академкнига / Учебник»)

*Обучение грамоте обеспечивается учебниками:*

1. **Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А.,** Азбука: Учебник. 1 класс. Под ред. М.Л. Каленчук. – М.: Академкнига / Учебник,2011.
2. **Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А.,** Азбука: Тетради по письму № 1, № 2 и № 3. – М.: Академкнига / Учебник,2011
3. **Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А.,** Азбука: Методическое пособие. 1 класс. – М.: Академкнига / Учебник,2011.

**4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Обучение грамоте — важная составная часть курса русского языка на начальной ступени образования. В первом классе ребенок овладевает действиями первоначального чтения и письма, которые по мере автоматизированности позволяют ему учиться в течение всей последующей жизни. От совершенства интеллектуальных навыков чтения и письма зависит не только успех продвижения школьника в учебной деятельности, но и его психическое развитие.

В основе обучения грамоте и формирования важнейших человеческих навыков чтения и письма — усвоение первоклассниками графического действия, состоящего из следующих речеязыковых операций:

1) анализ произносимого учеником слова, то есть выделение в нем звуков и установление их последовательности;

2) различение звуков по их дифференциальным признакам (артикуляционным и акустическим);

3) знакомство со смыслоразличительной функцией звуков в процессе сравнения звуковой формы слов (угол — уголь, бочка — почка) с их значением;

4) формирование в памяти учащихся четко дифференцированных образов буквенных знаков (печатных и письменных);

5) овладение технологией начертания письменных букв и их соединений;

6) перекодирование звуковой формы слова сначала в условно-графическую с помощью геометрических фигур: квадратов и кружков, а затем — в собственно графическую, то есть буквенную, с использованием печатных и письменных букв;

7) обратное перекодирование (в процессе чтения) графической формы слов (печатной или письменной) в звуковую и понимание значения воспроизведенного звукового комплекса: слова, сочетания слов, предложения.

Период обучения грамоте понимается не только как время формирования важных интеллектуальных и речевых навыков чтения и письма, но и как важный этап подготовки первоклассников к систематическому обучению русскому языку. В процессе овладения грамотой первоклассники упражняются в выполнении (на конкретно-действенном уровне) мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, систематизация и др.), которые по мере овладения ими становятся приемами учебной деятельности учащихся и используются ими на любом уроке и в любой области знания. Следовательно, младшие школьники не просто учатся, они учатся учиться.

Письмо в сравнении с другими видами речевой деятельности (чтением, говорением, слушанием) имеет более сложную психофи-зиологическую природу. Это обусловлено рукодвигательным компонентом, а именно возрастными особенностями тонко-координированных движений пишущей руки (правой или левой) у шестилетних первоклассников.

Стержнем обучения грамоте (первоначальному чтению и первоначальному письму) является современный аналитико-синтетический метод, который интерпретируется в данной методической системе как принцип. Это подтверждается, во-первых, теорией русского языка, во-вторых, психолого-лингвистическими основами усвоения его начинающими учащимися и, в-третьих, длительностью (со времен К.Д. Ушинского; XIX век) существования его в отечественной методической науке. В практике современной начальной школы этот принцип реализуется с помощью следующих методических приемов:

а) акцентированное последовательное воспроизведение звуков-фонем в слове, произносимом или воспринимаемом на слух;

б) произнесение выделенных звуков в чистом виде;

в) характеристика их дифференциальных признаков;

г) формирование или актуализация в памяти графических образов букв (печатных и письменных), соответствующих выделенным звукам-фонемам;

д) перекодирование буквенной формы слова в звуковую (при чтении) и наоборот — звуковой в буквенную (при «печатании», письме по памяти или под диктовку); а также е) сам процесс воссоздания буквенной (письменной) формы слова с помощью определенных движений руки и в определенной последовательности (по алгоритмам).

Основу учебной деятельности на уроках чтения и письма составляют практические и игровые действия, в процессе выполнения которых у учащихся формируются более или менее адекватные образные представления об основных лингвистических структурных единицах, что является важным и необходимым фундаментом для овладения ими в дальнейшем родным языком и связной устной и письменной речью.

**5.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности на уроках обучения грамоте: *т*

—*самоопределение* (ориентация младшего школьника на определение известных и неизвестных моделей языковых единиц);

— *смыслообразование*, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать;

— *нравственно-этическая ориентация*, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.(обсуждение проблем любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей.

**Метапредметные результаты:**

**Познавательные универсальные действия** включают: общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы.

*Общеучебные универсальные действия*:

— самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

— поиск и выделение необходимой информации:

* Работа с текстом и иллюстрациями (перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, поиск нужных частей текста, нужных строчек, поиск нужных слов).

— осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

*Логические универсальные действия*:

— анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных):

* Сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой;
* Анализ парных звонких - глухих звуков и моделей слов с этими звуками с целью обнаружения существенных признаков: преобладание шума и чередование звонких – глухих;
* Обнаружение особенностей букв **я, ё, ю, е:** использование букв для обозначения звука Й в начале слова и после разделительных знаков **ь и ъ.**
* Обнаружение особой роли буквы **ь** после букв согласных звуков;
* Выяснение общих черт непарных согласных.

— подведение под понятие:

* Формирование понятия «звук» через анализ моделей;
* Поэтапное формирование понятия «парный звонкий – глухой согласный» через систему сопоставлений;
* Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне;
* формирование понятия «буква – знак для звука» посредством сопоставления разных знаково – символических обозначений звуков в двухъярусных и трехъярусных схемах – моделях слов.

— установление причинно-следственных связей:

* между разным звучанием мягкого – твердого согласного и использованием разных букв для гласного звука;
* между использованием в именах собственных прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имен, названий стран, городов, рек, кличек животных;
* между обнаружением связи в предложении и выводом о том, что предложение нужно особым образом отмечать в письменной речи, чтобы можно было понять текст.

**Ожидаемые результаты формирования УУД**

* **В области общих учебных действий обучающиеся научатся:**
* - ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и на развороте; находить нужную дидактическую иллюстрацию;
* - первоначальным навыкам инструментального освоения алфавита: представлять на уровне прикидки, какие знаки и группы знаков (буквы) находятся в его начале, конце, середине;
* - работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы): сопоставлять условные обозначения учебника и тетради.
* **В области коммуникативных учебных действий** обучающиеся научатся:
* *а) в рамках коммуникации как сотрудничества:*
* - работать с соседом по парте: договариваться о распределении работы между собой и соседом, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполняемую соседом;
* - выполнять работу по цепочке;
* *б) в рамках коммуникации как взаимодействия:*
* - видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и понимать необходимость присоединиться только к одной из них.
* **В области контроля и самоконтроля учебных действий** обучающиеся научатся:
* - понимать что необходимо выполнение работы над ошибками;
* - выполнять работу над ошибками с помощью взрослого.

**Предметные результаты:**

***Учащиеся научатся:***

* Понимать структуру родной речи, иметь образные представления, о единицах русского языка — звуке, слоге, слове как составных частях более крупных единиц, фиксируемых в определенной последовательности, а также о словосочетании, предложении и тексте;
* Отличать графические системы печатных и письменных букв русского алфавита;
* Определять форму каждой буквы как пространственно-количественной совокупности составляющих ее элементов;
* иметь привычку правильной посадки и навык пользования письменными принадлежностями.
* читать печатный и письменный тексты в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;
* отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
* пересказывать отдельные части текста (2–3 предложения);
* озаглавливать прослушанный текст;
* связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно:

1) при списывании с печатного или письменного текста,

2) письме по памяти или

3) под диктовку учителя;

* ускорять темп письма с учетом индивидуальных особенностей каждого отдельного ученика.

**Учащиеся получат возможность научиться\*:**

* *выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями:* ***чк****,* ***чн****,* ***чт****, а также с сочетаниями букв* ***жи****,* ***ши****,* ***ча****,* ***ща****,* ***чу****,* ***щу****,* ***же****,* ***ше****,* ***це****, находящимися в сильной позиции, то есть под ударением;*
* *анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе сформированных у первоклассников образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов;*
* *применять приемы а) слогового, б) орфоэпического, в) связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания;*
* *осуществлять приемы связного и ускоренного воспроизведения букв и их соединений на письме;*
* *применять усвоенные правила записи слов на основе позиционного принципа русской графики для обозначения твердости/мягкости согласных и передачи на письме звука [й’].*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*В блоке **«Учащиеся получат возможность научиться»** приводятся и *выделяются курсивом* планируемые результаты, описывающие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета.

**6.Содержание программы учебного предмета** **(207 часов)**

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (22 ч)

**1. Чтение (10 ч)**

Слушание (аудирование) текста сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания сказки.

Первичное представление, во-первых, о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение и,во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чем-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. Составление предложений на тему иллюстраций. Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста. Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией. Элементы построения текста. Пересказ рассказа на основе его графической модели.

Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть.

Первичное представление о словах как структурных единицах языка.

Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв.

**2. Письмо (12 ч)**

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма.

Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках.

Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв. Воспроизведение элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров.

Выполнение логических заданий на сравнение, группировку и обобщение элементов письменных букв как структурных единиц графической системы.

ОСНОВНОЙ ЗВУКОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД (168 ч)

**1. Чтение (80 ч)**

**Гласные звуки**

Отработка артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении. Упражнение в различении *гласных звуков* на слух.

Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем — знака транскрипции.

Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определенный гласный звук. Подборслов с заданным гласным звуком.

Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Формирование образного представления о том, что буква — это лишь знак («одежда») для звука, речи.

Восприятие на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.

**Согласные сонорные звуки (непарные по глухости/звонкости и парные по твердости/мягкости)**

Согласные звуки [м, м’, н, н’, л, л’, р, р’, й] как *ртосмыкатели*.

Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык).

Противопоставление сонорных-согласных звуков по твердости-мягкости; обозначение их твердости/мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, э, ы» для твердых (*ма*, *мо*, *му*, *мэ*, *мы*) и «и» для мягких (*ми*). Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Артикулирование звуков, выделенных из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом Y’) фиксируются мягкие, другим (без апострофа Y) — твердые звонкие звуки.

Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков с их смыслоразличительной функцией в минимальных парах сравниваемых слов: *мыл — мил*, *Нил — ныл*. Усвоение форм печатных букв (малых и больших), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

Чтение закрытых неприкрытых слогов (*ам*, *ун*, *ир*) и открытых слогов слияний (*ма*, *ну*, *ри*) с твердыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й’] на конце и в середине слова (*май*, *майка*).

Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.

**Звук [й’] в начале слова и между гласными.**

**Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака «ь»**

«Работа» (функция) букв «я, ё, ю, е» — обозначать два звука [й’а],[й’о], [й’у], [й’э] в начале слова ([й’ама] — яма) и после гласных звуков в середине и на конце слова ([бай’ан] — баян, [р’исуй’у] — рисую).

Обозначение мягкости согласных в слоге слиянии с помощью букв «я, ё, ю, е» ([но]- но; [н’о]- нё; [ру]- ру; [р’у]-рю; [ла]- ла; [л’а]- ля;[мэ]- мэ; [м’э]- ме).

Мягкий знак «ь», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов, например: *линь*, *руль*, *мыльный пузырь.*

Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв). Усвоение правил использования букв «я, ё, ю, е». Упражнение в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком «ь». Дифференцировка мягких и твердых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова.

Конструирование форм печатных букв (строчных и заглавных): я Я, ё Ё, юЮ, е Е, ь.

**Парные звонкие и глухие согласные звуки**

Отличие звонких и глухих звуков [д]-[д’], [т]-[т’], [з]-[з’], [с]-[с’],[г]-[г’], [к]-[к’], [в]-[в’], [ф]-[ф’], [б]-[б’], [п]-[п’] по признаку твердости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости-глухости звуков [д-т, д’-т’, з-с, з’-с’, г-к, г’-к’, в-ф, в’-ф’, б-п, б’-п’] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твердости-мягкости). Например: *Дима — Тима*, *Даня — Таня*. Наблюдение за смыслоразличительной функцией звуков.

Усвоение форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв: д Д, т Т,з З, с С, г Г, к К, в В, ф Ф, б Б, п П, ж Ж, ш Ш.

Упражнение в произношении минимальных пар слов, например: *жар — шар*, *Луша — лужа*, отличающихся звуками [ж]-[ш].

Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: *жи*, *ши*.

Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтения слогов, слов и текстов.

Чтение исходных и преобразованных слов путем замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевертышей. Чтение и отгадывание загадок. Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки.

Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

**Звук [й’] после разделительных мягкого «ь»и твердого «ъ» знаков**

Обозначение на письме звука [й’] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь + е, ё, ю, я, и; ъ + е,ё, ю, я).

Звуковой анализ слов со звуком [й’], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком [й’], перекодирование её в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем — орфоэпически.

Конструирование печатных знаков ь, ъ, усвоение их форм.

**Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х’, ч’, щ’, ц]**

Отработка артикуляции звуков [х, х’, ч’, щ’, ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твердости-мягкости. Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: *же*, *ше* (*жесть*, *шесть*); *шо*, *шё* (*шорох*, *шёлк*); *жо*, *жё* (*обжора*, *жёлудь*); *че* (*честь*); *чо*, *чё* (*чох*, то есть чихание, чёлка); *ще* (*щепка*); *що*, *щё* (*трещотка*, *щётка*), *чк* (*ручка*, *дочка*), *чн* (*точный*, *мучной*), *чт* (*мачта*, *почта*), *щн* (*хищник*), *щр* (*поощрение*). Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ.

Усвоение форм 8 печатных (строчных и заглавных) букв: х Х, ч Ч, щ Щ, ц Ц.

**2. Письмо (88 ч)**

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Выработка навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями.

Упражнение в практическом конструировании печатных букв (на уроке чтения) с помощью элементов-шаблонов. Формирование в памяти детей дифференцированных *зрительных* образов всех печатных букв.

Анализ и конструирование письменных букв (на уроке письма) из элементов-шаблонов. Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента.

Формирование в памяти первоклассников чётко дифференцированных *зрительно-двигательных* образов письменных букв (больших — заглавных и малых — строчных). Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.

Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее). Усвоение алгоритмов, трех видов соединений этих букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.

Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, то есть письма букв под счет.

Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.

Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу, проверка учеником результатов своего письма.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (34 ч)

**1. Чтение (10 ч)**

Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению) возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания как в предложениях, так и между ними. Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.

Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трем его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего все начиналось, б) главная часть: что произошло с героями, в) заключение: чем все завершилось. Умение передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.

**2. Письмо (24 ч)**

Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам. Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования).

Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости его результатов. Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа.

Списывание слов и предложений с печатного и письменного текстов, письмо под диктовку.

**7.Тематическое планирование. 1 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание курса** | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Обучение грамоте (207 ч)**  *Складываются из 115 часов предмета «Русский язык» и 92 часов предмета «Литературное чтение».* | | |
| **Фонетика** | | |
| Звуки речи. Смыслоразличи-тельные качества звуков. Единство зву­кового состава слова и его значе­ния. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фик­сация фишкой). Сопостав-ление слов, различающихся одним зву­ком ***(мак—рак)*** Работа с моделя­ми: построение модели звукового состава слова, отражающей качест­венные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели. Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твер­дых и мягких согласных звуков. Согласные звонкие и глухие. Слог как минимальная произноси­тельная единица. Ударение | Первоначальное представление о слове как единстве значения и зву­чания. Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Инто­национное выделение звука на фоне слова. Звуковой анализ сло­ва с выделением, называнием, фиксацией фиш-кой каждого звука в слове. Число и последователь­ность звуков в слове. Сопоставле­ние слов, различающихся одним звуком ***(мак—рак)*** Особенность гласных звуков. Особенность сог­ласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мяг­ких согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Моделирование звукового состава слова с отражением в мо­дели качественной характеристики звука (гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные). Слог как минимальная произноси­тельная единица. Слогообразую­щая функция гласных звуков. Де­ление слов на слоги. Ударение. Способы его выделения. Слого-ударные схемы. | Воспроизводить заданный учите­лем образец интонационного вы­деления звука в слове. Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по послед­нему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отноше­нии (н—м, *р—л, с—ш* и др.). Находить в стихотворении слова с заданным звуком. Моделировать звуковой состав слова (в том числе в игровых си­туациях - игра «Живые звуки»). Соотносить слова с соответствую­щими слогоударными схемами. Подбирать слова к заданной слогоударной схеме. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Объяснять (характеризовать, пояс­нять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как по­казателя твердости или мягкости предшествующего согласного. Читать слоги с изменением буквы гласного. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной за­писи. Соотносить прочитанные слова с картинками, на которых изоб­ражены соответствующие пред­меты |
| **Графика** | | |
| Звук и буква. Буква как знак зву­ка. Позиционный способ обозначе­ния звуков буквами. Воспроизве­дение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Гласные буквы как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Буквы Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я (йотированные), их функции. Обозначение буквами звука [й\*] в разных позициях.  Русский алфавит.  *Гигиенические требования при письме.* Начертание письменных заглавных и строчных букв. Пись­мо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. *Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки.* Приемы правиль­ного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные пос­ле шипящих ***(жи-ши, ча-ща, чу-щу).*** Запись, выкладывание из разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три—пять слов со звуками в сильной пози­ции). Сравнительный анализ бук­венных записей слов с разными позициями согласных звуков. | Звук и буква. Буква как знак зву­ка. Буквы, обозначающие гласные звуки. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего соглас­ного. Функции букв, обозначаю­щих гласный звук в открытом сло­ге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласно­го. Функции букв *е,* ё, ю, *я* (йоти­рованные). Буквы, обозначающие согласные звуки. Овладение спосо­бом чтения прямого слога. Воспро­изведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Разные способы обозначения бук­вами звука **[й\*].** Функция букв ь и ь. Русский алфавит. Отработка техники чтения. Работа над осознанностью чтения. Гигиенические требования к поло­жению тетради, ручки, к правиль­ной посадке. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы. Письмо букв, буквосо­четаний, слогов, слов с соблюде­нием гигиенических норм. *Разви­тие мелких мышц пальцев и сво­боды движения руки.* Алгоритм списывания с печатного и пись­менного шрифта. Письмо под дик­товку слов, звуковой и буквенный состав которых совпадает. Гласные после шипящих ***(жи—ши, ча-ща*, *чу-щу)*** | Анализировать поэлементный сос­тав букв. Сравнивать начертания заглавных и строчных букв. Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различ­ных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов Сравнивать собственные буквы с предложенным образцом. Соотносить слова, написанные пе­чатным и курсивным шрифтами. Контролировать собственные  действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть за­данная буква.  Выкладывать слова из разрезной азбуки.  Записывать под диктовку отдель­ные слова и предложения, состоя­щие из трех-пяти слов со звуками в сильной позиции. Выписывать из текста слова с бук­восочетаниями **жи-ши, ча-*ща, чу—щу.*** Списывать слова, предло­жения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы |
| **Слово и предложение** | | |
| Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение (различение). Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление). | Слово как объект изучения, материал для анализа. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Слова, называющие предметы. Слова, называющие действия. Слова называющие признаки. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Понимание значения слова в контексте. Включение слов в предложение. Наблюдение над родственными словами (без введения терминологии).  Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Коррекция предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки. Заглавная буква в начале предложения. Знаки препинания в конце предложения. Заглавная буква в именах собственных. | Определять (находить) задуманное слово по его лексическому значению.  Моделировать предложение (игра «Живые слова»). Придумывать предложения с заданным словом с последующим распростране-нием предложений.  Списывать деформированный текст с его параллельной корректировкой. |
| **Развитие речи** | | |
| Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера. | Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Использование прочитанных слов для построения связного рассказа. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера. | Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.  Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением. |

**7.1. Календарно – тематическое планирование уроков**

**обучения грамоте в 1 классе**

**(207 часов, из расчета 9 часов в неделю)**

**по УМК «Перспективная начальная школа»**

**к учебнику «Азбука» авторы Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Уроки чтения | **Учеб-ник, стр.** | **№** | **Уроки письма** | **Пропись часть; стр.** | **Дата прове-дения** |
| **Подготовительный период (22 часа)**  ***1 триместр ( 12 учебных недель, 108 часов)*** | | | | | | |
| 1. | Вводный урок. Знакомство с учебником. | 2-3 | 1. | Знакомство с новым предметом. Гигиенические правила письма. Ориентировка в пространстве. | 1; 3 |  |
| 2 | Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкина избушка», беседа. | 4-5 | 2. | Точка начало письма. Письмо прямой линии. Пространственная ориентация. | 1; 3 |  |
| 3. | Сказка «Колобок». Текст. Предложение. Слово. | 6 | 3. | Рабочая строка. Точка начала письма.  Гигиенические правила. | 1; 4 |  |
| 4. | Как хлеб на стол пришел?  Текст, предложение, слово.  Интонация. | 7 | 4. | Письмо короткой и длинной прямой линии. Развитие пространственных представлений.  Гигиенические правила. | 1; 4 |  |
| - | - | - | 5. | Прямая линия с закруглением с одной стороны: влево и вправо.  Гигиенические правила. | 1; 5 |  |
| 5. | «Доброе дело».  Слова-предметы. Живые и неживые предметы. | 8 | 6. | Наклонная прямая с закруглением с двух сторон (сверху слева и снизу вправо: ***г***).  Гигиенические правила. | 1; 6 |  |
| 6. | «Попугай». Текст.  Живые и неживые предметы. | 9 | 7. | Наклонные прямые с петлей вверху и внизу. Гигиенические правила. | 1; 7 |  |
| 7. | «Неудачная прогулка».  Слова-действия.  Звуки речевые и неречевые. | 10 | 8. | Письмо полуовала с петлей в рабочей строке (*е).* Гигиенические правила. | 1; 8 |  |
| 8. | «Догадливая лягушка».  Слова-признаки. | 11 | 9. | Письмо плавной наклонной линии с закруглением слева снизу и справа сверху. | 1; 9 |  |
| - | - | - | 10. | Письмо овалов: малого и большого: ***о О*** | 1; 10 |  |
| 9. | «Зимние забавы», «Наши гости». Слова-помощники Звуки речевые и неречевые. | 12 | 11. | Письмо полуовалов: письмо справа– ***c*** и подобного – письмо слева. | 1; 11 |  |
| 10. | Повторение изученного материала. **Самостоятельная работа №1** *по теме: «Текст. Предложение. Слово».* | - | 12. | Письмо короткой прямой линии с половинным овалом: ***ь*** | 1; 12 |  |
| **Основной период (169 часов)** | | | | | | |
| 1. | Азбука**:** две группы букв (буквы гласных и согласных звуков). Буква **А** | 13 | 1. | Строчная а. Введение работы со звукобуквенной схемой. | *1; 13* |  |
| 2. | Звук [а], буквы **А, а** | 14 | 2. | Прописная **А** | 1; 14 |  |
| - | - | - | 3. | Письмо букв **А, а** | 1; 13-14 |  |
| 3. | Знакомство со звуком [о], буквами **О, о.** | 15 | 4. | Строчная **о** | 1; 15 |  |
| 4. | Закрепление по теме «Звук [о], буквы **О, о**». | 16 | 5. | Прописная **О** | 1; 16 |  |
| 5. | Знакомство со звуком [у], буквы **У, у.** | 17 | 6. | Строчная **у** | 1; 17 |  |
| 6. | Закрепление по теме «Звук [у], буквы **У, у**». | 18 | 7. | Прописная **У** | 1; 18 |  |
| - | **-** | - | 8. | Закрепление письма букв гласных в сочетаниях: уа, ау. Подготовка к введению алгоритма письма под диктовку | 1; 17-18 |  |
| 7. | Знакомство со звуком [э], буквы **Э, э.** | 19 | 9. | Строчная **э** | 1; 19 |  |
| 8. | Повторение по теме: «Звук [э], буквы **Э, э**». | 19 | 10. | Прописная **Э.** Введение алгоритма письма под диктовку. | 1; 20 |  |
| 9. | Знакомство со звуком [ы], буква **ы.** | 20 | 11. | *Строчная ы* | *1; 21* |  |
| 10. | Повторение. Звук [ы], буква **ы.** | 20 | 12. | **Самостоятельная работа №2** *по теме: «Письмо изученных букв*». | 1; 21 |  |
| - | **-** | - | 13. | Работа над алгоритмом письма под диктовку: темп, последовательность действий, проверка работы. |  |  |
| 11. | Звук [и], буквы **И, и**. **И** –показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Две работы буквы И. | 21 | 14. | Строчная **и** | 1; 22 |  |
| 12. | Повторение. Звук [и], буквы **И, и** | 21 | 15. | Прописная **И** | 1; 23 |  |
| 13. | Гласные звуки – ртораскрыватели: [а], [о],[у], [э],[ы],[и]. | 22 | 16. | Письмо изученных гласных: слуховой диктант. Запись предложений на основе интонации: А? Э… У-у-у! О! | 1; 24 |  |
| 14. | Работа букв гласных. | 22 | 17. | Введение представления о зрительном диктанте по памяти а, и, о, у, ы, э. | 1; 24 |  |
|  |  |  | 18. | Письмо изученных букв гласных на основе иллюстраций, которые изображают лица детей, произносящих звуки гласных. |  |  |
| 15. | Слог, ударение.  Смыслоразличительная роль ударения. | 23 | 19. | Выборочный диктант: запись буквами гласных звуков под ударением. | 1; 24 |  |
| 16. | Повторение по теме «Ударение». | 23 | 20. | **[у],[ы]** – звуки, которые не меняются в безударном положении. **[а], [о],[э],[и]** – звуки, которые в безударном положении могут «надевать маски» других звуков: рек**а** – р**е**ки. У берега реки густая трава. | 1;31 |  |
| 17. | Знакомство со звуками [м] [м,], буквы **М, м.** | 24-25 | 21. | Строчная **м.** Письмо соединений букв.  Введение алгоритма записи слов под диктовку и самопроверки. | 2; 3 |  |
| 18. | Повторение. Звуки [м] [м,], буквы **М, м.** Буква и – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 25 | 22. | Прописная **М**. | 2; 4 |  |
| - | - | - | 23. | Закрепление письма соединений букв. | 2; 3-4 |  |
| 19. | Знакомство со звуками [н] [н,] , буквы **Н, н**. Две работы буквы **и.** | 26-27 | 24. | Строчная **н. Прописная** буква в именах собственных.Работа над алгоритмомзаписи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам. | 2; 5 |  |
| 20. | Звуки [н] [н,] и [м] [м,]. Повторение и обобщение. | 28 | 25. | Прописная **Н.** Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. | 2; 6 |  |
| 21. | Знакомство со звуками [л] [л,], буквы **Л, л.** | 29-30 | 26. | Строчная **л .** | 2; 7 |  |
| 22. | Звуки [л][л,], буквы **Л, л**. Закрепление. | 31 | 27. | Прописная **Л.** Введение алгоритма списывания предложения и самопроверки: темп, орфогра-фическое чтение по слогам. | 2; 8 |  |
| - | - | - | 28. | **Самостоятельная работа № 3 *по теме «****Работа над алгоритмом**списывания предложения и самопроверки».* | 2; 8 |  |
| 23. | Знакомство со звуками [р][р,], буквы **Р, р.** | 32-33 | 29. | Строчная **р.** | 2; 9 |  |
| 24. | Звуки [р] [р,], буквы **Р, р**. Повторение. | 33-34 | 30. | Прописная **Р**. Работа над алгоритмомзаписи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам. | 2; 10 |  |
| 25. | Знакомство со звуком [й,], буква ***й.*** | 35-36 | 31. | Буква **й**. Работа над алгоритмомсписывания предложения и самопроверки. | 2; 11 |  |
| 26. | Звук [й,], буква ***й****.* *З*акрепление. **Самостоятельная работа № 4 *по теме:*** *«Составление слов с изученными буквами».* | 36 | 32. | Буква **й** | 2; 12 |  |
| - | - | - | 33. | Работа над алгоритмомзаписи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфогра-фическое чтение по слогам. |  |  |
| 27. | Буквы ***Я, я***в начале слова и перед гласной – два звука. | 37 | 34. | Строчная **я** | 2; 13 |  |
| 28. | Буква  *я* – показатель мягкости предшествующего согласного . | 38 | 35. | Прописная **Я** | 2; 14 |  |
| 29. | Буквы ***Ё, ё***в начале слова и перед гласной – два звука. | 39 | 36. | Строчная **ё** | 2; 15 |  |
| 30. | Буквы ***Ё,*** ***ё*** – показатель мягкости предшествующего согласного. | 40 | 37. | *Прописная* ***Ё.*** Работа над алгоритмомсписывания предложения и самопроверки. | 2; 16 |  |
| - | - | - | 38. | Работа над алгоритмомзаписи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфогра-фическое чтение по слогам. | 2; 14-15 |  |
| 31. | Буквы ***Ю, ю*** в начале слова и перед гласной – два звука. | 41 | 39. | Строчная **ю.** | 2; 17 |  |
| 32. | Буквы ***Ю***, ***ю*** – показатель мягкости предшествующего согласного . | 42 | 40. | Прописная **Ю.** Работа над алгоритмомсписывания предложения и самопроверки. | 2; 18 |  |
| 33. | Буквы ***Е, е***в начале слова и перед гласной – два звука. | 43-44 | 41. | Строчная **е.** | 2; 19 |  |
| 34. | Буквы ***Е, е*** – показатель мягкости предшествующего согласного. | 44 | 42. | Прописная **Е** | 2; 20 |  |
| - | - | - | 43. | Зрительный диктант. Чтение и списывание с доски одного из предложений с именами. |  |  |
| 35. | Буква ***ь***  для обозначения мягкости согласных. | 45 | 44. | Буква ***ь*** | 2; 21 |  |
| 36. | Повторение. Буква ***ь***  для обозначения мягкости согласных. | 45 | 45. | Закрепление. Буква ***ь*** | 2; 21 |  |
| 37. | Знакомство со звуками [д] [д,], буквами **Д, д.** | 46-47 | 46. | Строчная **д.** | 2; 22 |  |
| 38. | Звуки [д][д,], буквы **Д, д**. Повторение. | 47-48 | 47. | Прописная **Д.** | 2; 23 |  |
| - | - | - | 48. | **Самостоятельная работа №5 *по теме: «****Составление предложений из данных слов, списывание одного из предложений с именем*». |  |  |
|  | ***2 триместр ( 10 учебных недель, 90 часов)*** | | | | | |
| 39. | Знакомство со звуками [т] [т,], буквами **Т,т.** | 49-50 | 49. | Строчная **т.** | 2; 24 |  |
| 40. | Звуки [т] [т,], буквы **Т,т**. Повторение. | 50 | 50. | Прописная **Т.** | 2; 25 |  |
| 41. | Звуки [д][д,] – [т] [т,]. Повторение и обобщение. | 51-52 | 51. | Работа над смыслораз-личительной ролью звуков. |  |  |
| 42. | Знакомство со звуками [з] [з,], буквы **З, з**. | 53-54 | 52. | Строчная **з.** | 2; 26 |  |
| - | - | - | 53. | Работа над алгоритмомзаписи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфогра-фическое чтение по слогам: все слова со звуками в *сильных* позициях. | 54 |  |
| 43. | Звуки [з] [з,], буквы **З, з**. Повторение. | 54-55 | 54. | Прописная **З.** Работа над алгоритмомсписывания предложения и самопроверки. | 2; 27 |  |
| 44. | Знакомство со звуками [с] [с,], буквы **С, с**. | 56-57 | 55. | Строчная **с.** | 2; 28 |  |
| 45. | Звуки [с] [с,], буквы **С, с**. Повторение. | 57 | 56. | Прописная **С.** | 2; 29 |  |
| 46. | Звуки [з] [з,] – [с] [с,]. Повторение и обобщение. | 58-59 | 57. | Работа над алгоритмомсписывания предложения и самопроверки: все слова со звуками в *сильных* позициях. |  |  |
| - | - | - | 58. | Буквы **С, с** и **З, з**. Повторение и обобщение. **Самостоятельная работа № 6 *по теме:*** *«Чтение слов с изученными буквами».* |  |  |
| 47. | Знакомство со звуками [г] [г,], буквы **Г, г.** | 60-61 | 59. | Строчная **г.** | 3; 3 |  |
| 48. | Звуки [г] [г,], буквы **Г, г.** Повторение. | 62 | 60. | Прописная **Г.** | 3; 4 |  |
| 49. | Знакомство со звуками [к] [к,], буквы **К, к.** | 63-64 | 61. | Строчная **к.** | 3; 5 |  |
| 50. | Звуки [г] [г,] – [к] [к,]. Повторение и обобщение. | 65-66 | 62. | Прописная **К.** | 3; 6 |  |
| - | - | *-* | 63. | Работа над алгоритмомзаписи слов под диктовку и самопроверки по слогам. | 3; 5-6 |  |
| 51. | Знакомство со звуками [в] [в,], буквы **В, в**. | 67-68 | 64. | Строчная **в.** | 3; 7 |  |
| 52. | Звуки [в] [в,], буквы **В, в**. Закрепление. | 68-69 | 65. | Прописная **В.** Работа над алгоритмомсписывания предложения и самопроверки | 3; 8 |  |
| 53. | Знакомство со звуками [ф], [ ф,], буквы **Ф, ф.** | 70-71 | 66. | Строчная **ф.** | 3; 9 |  |
| 54. | Звуки [в] [в,] – [ф] [ ф,], их сравнение. | 71-72 | 67. | Прописная **Ф.** | 3; 10 |  |
| - | - | - | 68. | Наблюдение за смыслораз-личительной ролью звуков: работа над алгоритмомсписывания предложения и самопроверки. | 3; 8-10 |  |
| 55. | Звуки [ф] [ ф,], буквы **Ф, ф**. Повторение и обобщение | 71-72 | 69. | Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков. Письмо под диктовку. | 3; 8-10 |  |
| 56. | Знакомство со звуками [б] [б,], буквы **Б, б.** | 73-74 | 70. | Строчная **б.** | 3; 11 |  |
| 57. | Звуки [б] [б,], буквы **Б, б.** Закрепление. | 74 | 71. | Прописная **Б.** | 3; 12 |  |
| 58. | Знакомство со звуками [п] [п,], буквы **П, п.** | 75-76 | 72. | Строчная **п.** | 3; 13 |  |
| - | - | - | 73. | Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков: работа над алгоритмомсписывания предложения и самопроверки. |  |  |
| 59. | Звуки [б] [б,] – [п] [п,], их сравнение. | 76-77 | 74. | Прописная **П.** Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков | 3; 14 |  |
| 60. | Знакомство со звуком [ж], буквы **Ж, ж*.*** | 78-80 | 75. | Строчная **ж; «жи** пиши с буквой и». | 3; 15 |  |
| 61. | Звук [ж], буквы **Ж, ж** Закрепление. | 80-81 | 76. | Прописная **Ж, «жи**–пиши с буквой и». | 3; 16 |  |
| 62. | Знакомство со звуком *[ш],* буквы **Ш, ш.** | 82-83 | 77. | Строчная **ш, «ши –** пиши с буквой **и».** | 3; 17 |  |
| - | - | - | 78. | **Самостоятельная работа № 7 *по теме: «***Составление текста диктанта с **жи – ши».** (в паре; в группе – по желанию) | 3; 18 |  |
| 63. | Звуки [ж]– [ш], их сравнение. | 84-85 | 79. | Прописная **Ш, «жи – ши –** пиши с буквой **и».** | 3; 19 |  |
| 64. | Сочетания букв ья, ье, ьё, ью. Разделительный **ь**. | 86-87 | 80. | Сочетания букв ья, ье, ьё, ью Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков. | 3; 20 |  |
| 65. | Повторение сочетаний букв ья, ье, ьё, ью. Разделительный **ь**. | 87-88 | 81. | Письмо слов с сочетаниями ья, ье, ьё, ью . | 3; 20 |  |
| 66. | Сочетания букв ъя, ъе, ъё, ъю. Разделительный **ъ**. | 89-90 | 82. | Сочетания букв ъя, ъе, ъё, ъю Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков. | 3; 21 |  |
| - | - | - | 83. | Повторение букв, обозначающих мягкость согласных ъя, ъе, ъё, ъю. | 3; 21 |  |
| 67. | Разделительный **ь**. Разделительный **ъ**. | 86-91 | 84. | Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. | 3; 21 |  |
| 68. | Знакомство со звуками [х] [х,], буквы **Х, х.** | 92-93 | 85. | Строчная **х.** | 3; 22 |  |
| 69. | Звуки [х] [х,], буквы **Х, х.** Закрепление. | 93-94 | 86. | Прописная **Х.** | 3; 23 |  |
| 70. | Знакомство со звуком [ч,], буквыми **Ч, ч.** | 95-96,  98-99 | 87. | Строчная **ч ,** буквосочетания **ча, чу.** | 3; 24 |  |
| - | - | - | 88. | Прописная **Ч,** буквосочетания **ча, чу**. Работа над алгоритмомсписывания предложения и самопроверки. | 3; 25 |  |
| 71. | Звук [ч,], буквы **Ч, ч*.*** Закрепление. | 97,  100-102 | 89. | Письмо **ча, чу.** | 3; 24-25 |  |
| 72. | Знакомство со звуком [щ,], буквы **Щ, щ.** | 103-106 | 90. | Строчная **щ,** буквосочетания **ща, щу.** Работа над алгоритмомсписывания предложения и самопроверки. | 3; 26 |  |
| 73. | Звук [щ,], буквы Щ, щ. Повторение. | 107-109 | 91. | Прописная **Щ,** правописание **ща, щу.** | 3; 27 |  |
| 74. | Знакомство со звуком [ц], буквы **Ц, ц.** | 110-113 | 92. | Строчная **ц.** | 3; 28 |  |
| - | - | - | 93. | Прописная **Ц.** Работа над алгоритмомсписывания предложения и самопроверки. | 3; 29 |  |
| 75. | Звук [ц], буквы **Ц ц.** Закрепление. | 112-115 | 94. | **Самостоятельная работа № 8 *по теме: «****Работа над алгоритмом**списывания предложения и самопроверки».* | 3; 29 |  |
| **Заключительный период (16 часов)** | | | | | | |
| 1. | Весна. Осень. В народе говорят. Приговорка. Г. Граубин «Шишкопад». | 113-116, 124 | 1. | Выборочный диктант. Взаимопроверка. | доска |  |
| 2. | М. Бородицкая «Белая акация», «Синичья скороговорка». | 118-119 | 2. | Письмо по памяти. Самопроверка. | доска |  |
| 3. | А. Блок « Ветхая избушка». | 120-121 | 3. | Запись слов под диктовку. Создание и запись новых слов. | доска |  |
| - | -  ***3 триместр (9 часов)*** | - | 4. | *Составление и запись предложений из 2-3 слов.* |  |  |
| 4. | Ю. Мориц «Попрыгать-поиграть». | 122-123 | 5. | Составление текста диктанта с **ча – ща, чу – щу** (в паре; в группе – по желанию) |  |  |
| 5. | Б. Заходер «Песня игрушек». | 124-125 | 6. | Игры со словами. Составление имен. |  |  |
| .6. | В. Берестов «Читалочка», Алфавит. | 126-127 | 7. | Запись предложений с благодарностью «Азбуке» к празднику «Прощание с первой книгой». |  |  |
| 7. | **Проверка техники чтения**. |  | 8. | **Самостоятельная работа № 9 *по теме: «****Письмо под диктовку букв, слов, предложений».* |  |  |
| 8. | Урок – праздник «Азбука, прощай!» | | | | | |

ИТОГО ПО ПЛАНУ – 207 часов

1. **Описание материально-технического обеспечения для преподавания учебного предмета.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Количество\*** | **Примечание** |
| 1.Учебно-методический комплект для 1 класса УМК «Перспективная начальная школа»:  программа  учебники  рабочие тетради (прописи) | Д  К  К | Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендо-ванных (допущенных) Минобрнауки РФ |
| 2.Комплекты для обучения грамоте:  наборное полотно  набор печатных букв  образцы письменных букв | Д  Д  Д |  |
| 3.Наборы сюжетных (предметных) картинок | Д |  |
| 4.Словари по русскому языку:  толковый словарь  словарь фразеологизмов  орфографический словарь  словообразовательный словарь | Д/Ф  Д  Д/Ф  Д |  |
| 5.Классная настенная доска | Д |  |
| 6.Персональный компьютер | Д |  |
| 7.Мультимедийный проектор | Д |  |
| 8.Экспозиционный экран | Д |  |
| 9.Демонстрационный материал (таблицы, карточки и др.) | Д/Ф/К | Изготавливает учитель |

Д – демонстрационный материал (не менее одного на класс),

К – полный комплект (на каждого ученика класса),

Ф - комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников),

П – комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5-6 человек

***Литература:***

***1.*Программы четырехлетней начальной школы:** Проект «Перспективная начальная школа» /; Сост. Р.Г. Чуракова. – М.: Академкнига/Учебник, 2011.

**2.Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А.** Азбука [Текст]: 1 кл.: Методическое пособие/Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков. — Изд. 2-е, доп. — М.: Академкнига/Учебник, 2011

**3.Примерная** основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост.Е. С. Савинов]. — М. : Просвещение, 2010.