**Тема урока:** «Идейный замысел В.М. Гаршина в Сказке о жабе и розе»

**Тип урока:** урок-исследование

**Цель исследования:** подвести учащихся к выводу о том, что дающий добро – бессмертен, а безнравственный эгоизм – обречен на забвение.

Задачи:

* учить вдумчивому осознанному чтению;
* учить находить в тексте ответы на вопросы;
* развивать умение рассуждать об идейном замысле на основе литературного материала;
* развивать умение работать с текстом и анализировать прочитанное;
* развивать связную речь, умение давать полные ответы;
* расширять словарный запас;
* способствовать формированию нравственных ценностей личности (воспитывать чувство сопереживания и любви к природе и человеку, умение противостоять злу);
* развивать творческие способности, навыки работы в группе (парами);
* воспитывать культуру умственного труда, умение слушать и уважать мнение своих товарищей, давать оценку собственной деятельности.

Урок разработан с использованием элементов метода многопланового анализа текста, с использованием методических приёмов: постановки вопросов к тексту, словесного рисования, выборочного чтения и приёма работы с компонентами художественного произведения.

Оборудование к уроку: мультимедийное оборудование (презентация), портрет В.М.Гаршина, учебник (УМК «Школа России» 4 класс 1 часть), музыка - А.Г.Рубинштейн «Мелодия», мелодия «Долина цветов»; раздаточный материал – карточка для составления синквейна, весы и слезинка для рефлексии, букет из конфет для детей.

Ход урока.

1. **Орг. момент.**
2. **Мотивация учебной деятельности учащихся.**

Громко прозвенел звонок.

Начинается урок.

На уроке не зеваем,

Слушаем, запоминаем,

И, конечно, отвечаем!

1. **Актуализация опорных знаний.**

«Если ты оставил после себя след

красоты души, то будь уверен, что

выполнил свою миссию на земле…»

В.М. Гаршин.

- Прочтите эпиграф к нашему уроку.

- Как вы понимаете смысл прочитанного?

- Насколько верны ваши предположения, мы выясним в конце урока.

- Кто же автор этих строк?

- А что вы о нем знаете? *(Сообщения учащихся)*

**Биография В.М. Гаршина.**

В. Гаршин родился 2 февраля 1855 году.

Когда Гаршину было 5 лет, мать бросила семью. Мальчик стал предметом острого раздора между родителями. Это сказалось на здоровье мальчика, на восприятии им окружающего мира, формировании характера.

Только через 4 года мать забрала его к себе в Петербург и отдала в гимназию. Он был необыкновенно умным ребенком, читал взрослые произведения, и они были ему понятны.

Вскоре В. Гаршин становится студентом Горного института. Но его больше увлекает литература и искусство. Он начинает писать.

Его мечта сделать человечество счастливым, находит отражение в удивительной сказке «Красный цветок»

Особенно полюбились маленькому читателю его сказки: «Лягушка-путешественница» и «Сказка о жабе и розе».

- Я тоже хочу поделиться с вами информацией из жизни В. Гаршина, но для этого вам нужнозакрыть глаза и попробовать представить то, о чем я буду рассказывать.

*(Тихо звучит музыка)*

Перенесемся сейчас на много лет назад. И вот мы в гостиной одного частного дома. За роялем сидит Антон Григорьевич Рубинштейн, и все слышат эту прекрасную музыку. Эта музыка заворожила, находящегося здесь В. Гаршина.

А рядом, у рояля, уселся неприятного вида старый чиновник и пристально смотрит на Рубинштейна.

Гаршин слушает чудесную музыку и видит безобразного старика, а в голове уже складываются трогательные слова его сказки. *(Смолкает музыка)*

*-* Как вы думаете, о какой сказке идет речь? *(Сказка о жабе и розе)*

**3. Постановка темы и целей урока.**

- Мы уже знаем содержание сказки?

- Кто ее главные герои?

- Что подразумевал автор под образами главных героев? ( *мир добра и мир зла)*

- Эту загадку нам удалось разгадать.

- Что же нам сегодня предстоит выяснить?

**ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС *(Оставил ли Гаршин еще загадки?)***

**- Мы сегодня попытаемся понять причину поступков персонажей, почувствовать движение души героев, чтобы не просто осознать главную мысль сказки, но и извлечь из нее уроки мудрости и нравственности.**

**4. Проверка домашнего задания.**

**-** Дома я просила вас перечитать произведение и составить словесные портреты жабы и розы. (*По вариантам.)*

- Какой мы видим жабу? (*зачитывают 2-3 человека)*

- Подробно ли описана безобразность жабы? (*Да, очень подробно. Жирная , старая, грязно – серые липкие бородавчатые бока, плоское брюхо, безобразная лапа, жабьи глаза, злые безобразные глаза, жабье сердце, злое, гадкое животное…)*

- Какой литературный прием использует автор? *(Эпитеты)*

-Как описывает автор действия жабы? *(Ленится, объедается, отдыхает, прохрипела, переползла, карабкалась, ненавидит розу, испытывает злобу, зависть, она наглая « не посмела»)*

- Кого можно представить под ее образом? *(Человека злого, черствого, бездушного)*

- Какой мы видим розу? (*зачитывают 2-3 человека)*

- Легко ли было составить портрет розы? (*Сложно)*

- Подробно ли описана красота розы? *(Нет, кратко, скромно. Ее образ автор создает через все, что ее окружает.)*

- О чем это говорит? *(Роза счастлива)*

- Что для нее главное? *(Счастье жить)*

- Какие чувства испытывает роза? *(Плакать не от горя, а от счастья жить)*

- Разве могут розы плакать, молиться? *(Нет. Эти душевные переживания присущи человеку)*

- Какой литературный прием использует автор? *(Олицетворение)*

- Что помогает понять счастье розы? (*тонкий аромат)*

- Какой литературный прием использует автор? (*эпитет)*

- Кого можно представить под образом розы? (*человека с нежной чувствительной душой)*

-Какой вывод можно сделать? (*Под образами жабы и розы подразумеваются люди, их поступки)*

**5. Релаксация.**

**-** А вы любите розы?

- Вам нравится их запах?

- Давайте выполним дыхательное упражнение.

**АХ, КАКОЙ АРОМАТНЫЙ ЦВЕТОК!** (2-3 раза)

**6.**

**-** Кто еще является главным героем? (*Мальчик)*

*-* Каким вы его себе представляете? *(лет семи, кроткий, бледный, худой, больной, слабый)*

- Найдите в тексте строки, в которых автор описывает встречу мальчика с ежом. *(чтение эпизода)*

- Для чего автор нам дает эту сцену? (*Его не боялись, даже маленькие звери. Они понимали. Что он не сделает им ничего плохого)*

- Что это значит? *(он был очень добрый)*

- К кому из персонажей ближе мальчик? *(к розе)*

- Почему? Что их сближает? *(оба добрые, оба любили прекрасное, оба погибают, даже внешне они похожи: оба бледные, один от болезни, другой от страха)*

- Составим стихотворение – синквейн. (*работа в микрогруппах)*

*1.Роза.*

*2.Добрая, счастливая.*

*3. Любит, наслаждается, жертвует.*

*4. Роза плачет от счастья жить.*

*5. Добро.*

*1. Мальчик.*

*2. Тихий, кроткий.*

*3. Болеет, переживает, умирает.*

*4. Беззащитный маленький хозяин цветника.*

*5. Ребенок.*

**7.**

- Как возникла идея написания сказки? *(Гаршин слушал прекрасную музыку и смотрел на безобразного старика. Автор хотел поделиться со всеми, как он понимает прекрасное и безобразное, доброе и злое)*

- В каком жанре написано произведение? *(Сказка)*

- Какой же в сказках финал? *( В сказках добро побеждает зло)*

*-*Что мы видим в этой сказке? (*Герои, олицетворяющие добро погибают)*

- В чем причина? Почему автор написал нетрадиционный финал?

**ПОДСКАЗКА: «При солнышке тепло, а при матери добро»**

**(***Мать бросила семью, когда Гаршину было 5 лет, а потом, забрав, отдала в гимназию)*

- Действительно, отсутствие матери в жизни маленького Гаршина повлияло на формирование восприятия окружающего мира, он хотел истребить все зло, которое есть на свете, **но *сам не верил в это.***

- Хотя, как писал А.С. Пушкин: « Сказка – (*ложь, да в ней намек!*

*Добрым молодцам* ***УРОК. )***

- Какой УРОК мы должны извлечь из этой сказки? *(Верить в добро и делать добро) Чудеса случаются с теми, кто в них верит.*

- Перед вами пословицы. Прочитайте. Как вы понимаете их смысл?

**Человек с чистой душой изливает свет красоты и любви.**

**Жизнь дана на добрые дела.**

**Доброе дело питает душу и тело.**

- Подходят ли они к нашему произведению?

- Какая из них наиболее подходит к нашему произведению? **(*Жизнь дана на добрые дела.)***

- Как вы понимаете ее смысл? (*Жизнь прожита не напрасно, если ты помогал людям)*

***-*** Можем ли мы ее сопоставить с нашим эпиграфом?

- Разгадали мы очередную загадку В. Гаршина?

- Что он нам хотел сказать? *(если ты делаешь добрые поступки, то о тебе будут помнить долгие годы)*

- Кого из героев сказки вы представили, перечитав эпиграф? *(розу)*

- Выполнила ли свою миссию роза? *(да, она скрасила последние минуты жизни мальчика и была от этого счастлива)*

- А Маша была ей за это благодарна? Прочтите.

(*а розу…. Это было самым лучшим происшествием в жизни розы…)*

**8. Рефлексия.**

- У каждого из вас в конверте слезинка, и только от вас зависит, станет эта слезинка слезинкой радости и счастья, или слезинкой горя и разочарования. Поможет нам старинный прибор – весы, которые находятся в равновесии. На одну чашу весов мы будем класть зло: **зависть, грубость, жадность, предательство, ложь, войну.** На другую добро: **любовь, сострадание, щедрость, ласку.** Если вы поняли, что хотел сказать автор, то сделайте свой выбор и положите слезинку Маши на одну из чаш весов.

**9. Итог урока.**

- Теперь вы знаете, как можно победить зло? *(Мир спасут добрые дела)*

- Учитесь у мира только хорошему и будьте прекрасны, как этот удивительный цветок.

*Девочка-роза читает стихотворение под музыку.*

*Я распустилась в чудесном саду,*

*Славную песню я миру пою:*

*Пусть только доброе в мире живёт,*

*Пусть всё вокруг любовью цветёт.*

*В прекрасном саду я себя обрела,*

*Пускай я страдала, но я ведь жила,*

*Пускай мне пришлось побороться со злом,*

*Но я ведь в саду любимом моём.*

*Как счастлива я! Как мне хорошо!*

*Ведь в сердце моём любовь и тепло.*

*Исполнила долг я свой до конца.*

*Ребёнку цветок свой отдала.*

*Раздает букет из конфет.*

-Пусть этот цветок станет для вас символом добра и веры во все светлое и хорошее, а также светлой памятью о нашем уроке.

**10. Домашнее задание.**

А чем мы будем заниматься на следующем уроке, вы посмотрите на листочках, которые лежат у вас на партах. Это ваше домашнее задание.

**Домашнее задание.  
1\*. Переписать концовку сказки.  
2\*. Перечитайте сказку. Имела ли отражение идея написания сказки в произведении?   
  
3. Познакомиться с биографией С.Т. Аксакова.**

\* задание выполняется по выбору учащихся.