**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования по литературному чтению, Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной «Литературное чтение. 1 – 4 классы» Москва «Просвещение» 2011 год.

**Цели программы**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов, развитие интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умение понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы, формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественой литературеи литературе народов многонациональной России и стран.

**Задачи программы**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения;

- формировать умение воссоздавать художественные образы;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности:

- обеспечивать развитие речи школьников;

создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении.

**Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

 **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану МКОУ «Болотниковская ООШ» на изучение литературного чтения во 2 класс выделяется 136 ч (4 ч в неделю).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

* Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.
* Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.
* Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.
* Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
* Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.
* Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.
* Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.
* Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.
* Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
* Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.
* Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по учебному предмету**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**К концу обучения во 2 классе ученик достигает следующих результатов*.***

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Ученик научится:

* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* читать выразительно приготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
* определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
* понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
* находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
* группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

* понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
* пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
* пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
* читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Ученик научится:

* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
* различать пословицы и загадки по темам;
* использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

* осознавать нравственные и этические ценности произведения;
* выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
* находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

**Раздел «Творческая деятельность»**

Ученик научиться:

* понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* моделировать «живые картины» к изученным произведения или отрывкам из произведений;
* рассказывать сказки с присказками;
* создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

* делать иллюстрации к изученным произведениям;
* иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
* выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
* инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

Ученик научиться:

* находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
* определять тему и главную мысль текста;
* работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

* самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
* находить информацию о книге в её аппарате;
* сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
* высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | Количество часов |
| Авторская программа | Рабочая программа |
| 1 | Вводный урок | 1 | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на земле | 4 | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 15 | 15 |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень. | 8 | 8 |
| 5 | Русские писатели. | 14 | 14 |
| 6 | О братьях наших меньших. | 12 | 12 |
| 7 | Из детских журналов. | 9 | 9 |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима. | 9 | 9 |
| 9 | Писатели детям. | 17 | 17 |
| 10 | Я и мои друзья. | 10 | 10 |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна. | 9 | 9 |
| 12 | И в шутку и в серьёз. | 14 | 14 |
| 13 | Литература зарубежных стран. | 14 | 12 |
| **всего** |  | **136** | **136** |

**Содержание учебного предмета**

**Вводный урок по курсу литературного чтения 1 час.**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

**Самое великое чудо на свете. 4 часа**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

**Проект: “О чем может рассказать школьная библиотека”.**

Старинные и современные книги.

Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.

Напутствие читателю Р. Сефа.

**Устное народное творчество**. **15 часов.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Русские народные песенки, пословицы и поговорки, потешки и прибаутки, считалки и небылицы, загадки и скороговорки – малые жанры устного народного творчества. Русские народные сказки. “Петушок и бобовое зернышко”. “У страха глаза велики”, “Лиса и тетерев”, “Лиса и журавль”, “Каша из топора”,“Гуси - лебеди”.

**Люблю природу русскую. Осень. 8 часов.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

**Русские писатели. 14 часов.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме “Руслан и Людмила”, “Сказка о рыбаке и рыбке”.

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы Л. Н. Толстого.

**О братьях наших меньших. 12 часов.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно – популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

**Из детских журналов. 9часов.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

 Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

**Проект: “Мой любимый детский журнал”.**

**Люблю природу русскую. Зима. 9 часов.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка. Два Мороза.

Новогодняя быль. С. Михалков. Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

**Писатели детям. 17 часов.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

К. Чуковский. Сказки. “Путаница”. “Радость”. “Федорино горе”.

С. Я. Маршак “Кот и лодыри”.

С. В. Михалков. “Мой секрет”, “Сила воли”.

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей.

**Я и мои друзья. 10 часов.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна. 9 часов.**

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской.

**И в шутку и всерьёз. 14 часов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. **Литература зарубежных стран. 12 часов.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. .

Ш. Перро. “Кот в сапогах”, “Красная Шапочка”.

Г. Х. Андерсен. “Принцесса на горошине”.

Эни Хогарт. “Мафин и паук .

**Проект: “Мой любимый писатель - сказочник”.**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Виды самостоятельной деятельности учащихся | Дата |
| план | факт |
|  | Введение. Знакомство с учебником. | 1 | Комбинированный | Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.Предполагать на основе названия содержание главы.Пользоваться словарём в конце учебника. |  |  |
|  | **«Самое великое чудо на свете» (4ч)** |  |  |
|  | Игра «Крестики-нолики». | 1 | Комбинированный |  |  |  |
|  | Самое великое чудо на свете. | 1 | Комбинированный | Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг |  |  |
|  | Библиотеки. | 1 | Комбинированный | Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг |  |  |
|  | Книги. | 1 | Комбинированный | Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг |  |  |
|  | **«Устное народное творчество» (15ч)** |
|  | Устное народное творчество. | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. |  |  |
|  | Русские народные песни. | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведенияПонимание содержания литературного произведения |  |  |
|  | Потешки и прибаутки. | 1 | Комбинированный |  |  |
|  | Считалки, скороговорки, небылицы. | 1 | Комбинированный |  |  |
|  | Загадки, пословицы и поговорки. | 1 | Комбинированный | Различение малых фольклорных жанров. Способ чтения: чтение целыми словами |  |  |
|  | Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт». | 1 | Комбинированный | Сравнение и сопоставление малых фольклорных жанров |  |  |
|  | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». | 1 | Комбинированный | Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка.  |  |  |
|  | Русская народная сказка«У страха глаза велики». | 1 | Комбинированный | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения |  |  |
|  | Русская народная сказка«Лиса и тетерев». | 1 | Комбинированный | Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения |  |  |
|  | Русская народная сказка«Лиса и журавль». | 1 | Комбинированный | Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения |  |  |
|  | Русская народная сказка«Каша из топора» | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста |  |  |
|  | Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди». | 1 | Комбинированный | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них |  |  |
|  | Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди» | 1 | Комбинированный |  |  |
|  | Викторина по сказкам. | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста |  |  |
|  | Урок КВН «В гостях у сказки»(по русским нар. сказкам). | 1 | Комбинированный | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них |  |  |
|  | **«Люблю природу русскую! Осень» (8ч)** |
|  | Люблю природу русскую! Осень. | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. |  |  |
|  | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной»… | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста |  |  |
|  | К Бальмонт» Поспевает брусника».А.Плещеев «Осень наступила»… | 1 | Комбинированный |  |  |
|  | А.Фет «Ласточки пропали». | 1 | Комбинированный | Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Установить связь произведений литературы с другими видами искусств |  |  |
|  | Осенние листья. | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении |  |  |
|  | В .Берестов «Хитрые грибы». | 1 | Комбинированный | Нахождение познавательных элементов в тексте. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусств |  |  |
|  | М .Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом». | 1 | Комбинированный | Осознанное чтение произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений |  |  |
|  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую»- | 1 | Урок-обобще-ние  | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению |  |  |
|  |  **«Русские писатели» (14ч)** |
|  | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация стихотворных произведений |  |  |
|  |  « Стихи А.С Пушкина» | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста |  |  |
|  | А.С Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | Комбинированный | Осознанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. |  |  |
|  | А.С Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | Комбинированный |  |  |
|  | А.С Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | Комбинированный |  |  |
|  | Урок - викторина по сказкам Пушкина | 1 | Урок-викторина | Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников |  |  |
|  | И.А Крылов « Лебедь, рак и щука» | 1 | Комбинированный | Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль.Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих |  |  |
|  | И.А Крылов « стрекоза и Муравей» | 1 | Комбинированный | Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) |  |  |
|  | Л.Н Толстой « Старый дед и внучек» | 1 | Комбинированный | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) |  |  |
|  | Л.Н Толстой « Филлипок» | 1 | Комбинированный |  |  |
|  | Л.Н Толстой « Филлипок» | 1 | Комбинированный |  |  |
|  | Л. Н. Толстой «Котёнок, «Правда всего дороже». | 1 | Комбинированный |  |  |
|  | Весёлые стихи. | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста |  |  |
|  | Обобщение по разделу Русские писатели» | 1 | Урок-обобще-ние  | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них |  |  |
|  | **«О братьях наших меньших» (12ч)** |
|  |  « О братьях наших меньших». Стихи | 1 | Комбинированный | Осознанное правильное чтение целыми словами. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. |  |  |
|  | . Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова Жила-была собака…» | 1 | Комбинированный | Уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. |  |  |
|  | В. Берестов «Кошкин щенок» | 1 | Комбинированный | Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев |  |  |
|  | Домашние животные. | 1 | Комбинированный | Уметь прогнозировать содержание текста по его заглавию, чтение «про себя», работа с текстом. |  |  |
|  | М. Пришвина. М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 | Комбинированный | Уметь прогнозировать содержание текста по его заглавию, чтение «про себя», работа с текстом. |  |  |
|  | М. Пришвина. М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 | Комбинированный | Уметь прогнозировать содержание текста по его заглавию, чтение «про себя», работа с текстом. |  |  |
|  | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | 1 | Комбинированный | Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).  |  |  |
|  | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | 1 | КомбиниРованн. | Пересказ текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них |  |  |
|  | Б.Житков « Храбрый утенок» | 1 | КомбиниРован. |  |  |
|  |  В.Бианки «Музыкант» | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описанияРазвивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев. |  |  |
|  | В.Бианки «Сова». | 1 | Комбинированный |  |  |
|  | Обобщение к разделу «О братьях наших меньших» | 1 | Урок-обобще-ние | Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев  |  |  |
|  | **«Из детских журналов» (9ч)** |
|  | Из детских журналов. | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение, использование интонаций,соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях |  |  |
|  | Даниил Хармс «Игра» | 1 | Комбинированный |  |  |
|  | Д.Хармс «Вы знаете?» | 1 | КомбиниРован. |  |  |
|  | С Маршак «Весёлые чижи» | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) |  |  |
|  | Д Хармс «Что это было?» | 1 | Комбинированный | Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений  |  |  |
|  | НГернет ,Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | 1 | Комбинированный |  |  |
|  | Ю.Владимиров «Чудаки» | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанное чтение произведения. Черты юмористического в содержании |  |  |
|  | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». | 1 | Комбинированный | Работа над пониманием содержания литературного произведения. Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравствен-ных переживаний |  |  |
|  | Обобщающий урок по разделу. | 1 | Урок-обобще-ние | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Рассказы о своих любимых детских журналах, рубриках в них |  |  |
|  | **«Люблю природу русскую! Зима» (9ч)** |
|  | Люблю природу русскую! Зима | 1 | Комбинированный | Иллюстрации о природе и их роль в понимании произведения. Работа над устным сочинением повествовательного характера с элементами рассуждения и описания |  |  |
|  | И.Бунин,К.Бальмонт,Я.Аким «Стихотворения о первом снеге» | 1 | Комбинированный |  |  |
|  | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»… | 1 | Комбинированный | Произведения Ф. Тютчева о природе, зимнем времени года. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений |  |  |
|  | С.Есенин» Поёт зима –аукает», «Берёза». | 1 | Комбинированный | Работа с иллюстрациями, содержанием стихотворения в комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств. Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выразительное чтение, использование интонаций. |  |  |
|  | «Два Мороза» | 1 | Комбинированный | Развивать навыки чтения, умение выделять главное в прочитанном тексте**.**  |  |  |
|  | С.В.Михалков «Новогодняя быль» | 1 | Комбинированный | Работа над содержанием произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них |  |  |
|  | А.Л.Барто «Дело было в январе» | 1 | Комбинированный | Работа над содержанием стихотворения о зиме; сопоставление иллюстрации с содержанием; роль иллюстрации в понимании произведения |  |  |
|  | Игра «Поле чудес». | 1 | Комбинированный | Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о понравившемся произведении  |  |  |
|  | Обобщение к разделу «Люблю природу русскую. Зима» | 1 | Урок-обобще-ние  |  |  |
|  | **«Писатели – детям –(17ч)** |
|  | Писатели детям. | 1 | Комбинирован. | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста |  |  |
|  | К.И.Чуковский «Путаница» | 1 | Комбинирован. |  |  |
|  | К.И Чуковский «Радость» | 1 | Комбинированный | Малые фольклорные жанры. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения |  |  |
|  | К.И.Чуковский «Федорино горе» | 1 | Комбинированный | Содержание литературного произведения, определение темы, главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения |  |  |
|  | К.И.Чуковский «Федорино горе» | 1 | Комбинированный |  |  |
|  | С.Я.Маршак «Кот и лодыри» | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста |  |  |
|  | С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». | 1 | Комбинированный | Знакомство с произведениями о детях, изображение в них радости, удивления, фантазии, непосредственности |  |  |
|  | С.В.Михалков «Мой щенок» | 1 | Комбинированный | Знакомство с произведениями о животных. Выявление отношения автора к животным; комментирование прочитанного; выражение личного отношения к прочитанному |  |  |
|  | А.Л.Барто «Веревочка» | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.Знакомство с юмористическими произведениями о детях |  |  |
|  | А.Л.Барто «Мы не замети жука», «В школу». | 1 | Комбинированный |  |  |
|  | А.Л.Барто «Вовка добрая душа» | 1 | Комбинированный | -установление аналогии; выделение существенной информации;-построение понятных для партнёра высказываний. |  |  |
|  | Н.Н.Носов «Затейники» | 1 | Комбинированный | -установление аналогии; выделение существенной информации;-построение понятных для партнёра высказываний |  |  |
|  | Н.Н.Носов «Живая шляпа» | 1 | Комбинированный |  |  |
|  | Н.Н.Носов «Живая шляпа» | 1 | Комбинированный | анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; |  |  |
|  | Н.Н.Носов «На горке» | 1 | Комбинированный | Работа с текстом.Совершенствование навыка осмысленного самостоятельного чтения чтения. |  |  |
|  | Н.Н.Носов «На горке» | 1 | Комбинированный | Работа с текстом.Совершенствование навыка осмысленного самостоятельного чтения. |  |  |
|  | Обобщение по разделу «Писатели - детям». | 1 | Урок-обобщение | Работа с тестами. |  |  |
|  | **«Я и мои друзья» (10ч)** |
|  | Я и мои друзья | 1 | Комбинированный | Работа с текстом.Совершенствование навыка осмысленного самостоятельного чтения. |  |  |
|  |
|  | Стихи о дружбе и обидах. | 1 | Комбинированный | Работа с текстом.Совершенствование навыка осмысленного самостоятельного чтения, выразительное чтение. |  |  |
|  | Н.Булгаков «Анна, не грусти» | 1 | Комбинированный | Работа с текстом.Совершенствование навыка осмысленного самостоятельного чтения. |  |  |
|  | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | 1 | Комбинированный | Работа с текстом.Совершенствование навыка осмысленного самостоятельного чтения. |  |  |
|  | В.А.Осеева «Волшебное слово» | 1 | Комбинированный | Работа с текстом.Совершенствование навыка осмысленного самостоятельного чтения. |  |  |
|  | В.А.Осеева «Волшебное слово» | 1 | Комбинированный | Работа с текстом.Совершенствование навыка осмысленного самостоятельного чтения, выразительное чтение. |  |  |
|  | В.А.Осеева «Хорошее» | 1 | Комбинированный | Определение цели учебной деятельности; -постановка задач;-планирование деятельности;-анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаковСамостоятельная организация рабочего места; -установление аналогии; выделение существенной информации;-построение понятных для партнёра высказываний. |  |  |
|  | В.А.Осеева «Почему?» | 1 | Комбинированный |  |  |
|  | В.А.Осеева «Почему?» | 1 | Комбинированный | Определение цели учебной деятельности; -постановка задач;-планирование деятельности;-анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаковСамостоятельная организация рабочего места; -установление аналогии; выделение существенной информации;-построение понятных для партнёра высказываний. |  |  |
|  | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | 1 | Урок-обобщение | Определение цели учебной деятельности; -постановка задач;-планирование деятельности;-анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаковСамостоятельная организация рабочего места; -установление аналогии; выделение существенной информации;-построение понятных для партнёра высказываний. |  |  |
|  | **«Люблю природу русскую! Весна» (10ч)** |
|  | Люблю природу русскую. Весна. | 1 | Комбинированный | Определение цели учебной деятельности; -постановка задач;-планирование деятельности;-анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков |  |  |
|  | Стихи Ф.И.Тютчева о весне | 1 | Комбинированный | Определение цели учебной деятельности; -постановка задач;-планирование деятельности;Самостоятельная организация рабочего места; -установление аналогии; выделение существенной информации;-построение понятных для партнёра высказываний. |  |  |
|  | А.Плещеев «Стихи о весне». | 1 | Комбинированный | Определение цели учебной деятельности; -постановка задач;-планирование деятельности;- организация рабочего места; -установление аналогии; выделение существенной информации;-построение понятных для партнёра высказываний. |  |  |
|  | А.Блок «На лугу» | 1 | Комбинированный |  |  |
|  | С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот» | 1 | Комбинированный | Определение цели учебной деятельности; -постановка задач;-планирование деятельности;Самостоятельная организация рабочего места; -установление аналогии; выделение существенной информации;-построение понятных для партнёра высказываний. |  |  |
|  | И.Бунин «Матери» | 1 | Комбинированный |  |  |
|  | А.Плещеев «В бурю» | 1 | Комбинированный |  |  |
|  | Е.Благинина «Посидим в тишине» | 1 | Комбинированный | Определение цели учебной деятельности; -постановка задач;-планирование деятельности; - самостоятельная организация рабочего места; -установление аналогии; выделение существенной информации;-построение понятных для партнёра высказываний.- Определение цели учебной деятельности; -постановка задач;-планирование деятельности; - самостоятельная организация рабочего места; -установление аналогии; выделение существенной информации;-построение понятных для партнёра высказываний. |  |  |
|  | Э.Мошковская «Я маму мою обидел» | 1 | Комбинированный |  |  |
|  | Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна» | 1 | Урок -обобщение |  |  |
|  | **«И в шутку и всерьёз» (14ч)** |  |
|  | И в шутку, и всерьез. | 1 | Комбинированный |  |  |
|  | Б.В.Заходер «Товарищам детям» | 1 | Комбинированный |  |  |
|  | Б.В.Заходер «Песенка Винни-Пуха» | 1 | Комбинированный |  |  |
|  | Б.В.Заходер «Песенка Винни-Пуха» | 1 | Комбинированный |  |  |
|  | Э.Н.Успенский «Чебурашка» | 1 | Комбинирован. | Определение цели учебной деятельности; -постановка задач;-планирование деятельности; - самостоятельная организация рабочего места; -анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков-установление аналогии; выделение существенной информации;-построение понятных для партнёра высказываний. |  |  |
|  | Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой» | 1 | Комбинированный |  |  |
|  | Стихи Э.Н.Успенского  | 1 | Комбинированный | -анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков-установление аналогии; выделение существенной информации;-построение понятных для партнёра высказываний. |  |  |
|  | Стихи В.Берестова. | 1 | Комбинированный | Определение цели учебной деятельности; -постановка задач;-планирование деятельности; - самостоятельная организация рабочего места; -анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков-установление аналогии; выделение существенной информации;-построение понятных для партнёра высказываний. |  |  |
|  | Стихи И.Токмаковой | 1 | Комбинированный |  |  |
|  | Г.Остер «Будем знакомы» | 1 | Комбинированный | Определение цели учебной деятельности; -постановка задач;-планирование деятельности; - самостоятельная организация рабочего места; -анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков-установление аналогии; выделение существенной информации;-построение понятных для партнёра высказываний. |  |  |
|  | Г.Остер «Будем знакомы» | 1 | Комбинированный |  |  |
|  | В.Драгунский «Тайное становится явным» | 1 | Комбинированный |  |  |
|  | В.Драгунский «Тайное становится явным» | 1 | Комбинированный |  |  |
|  | Обобщение к разделу «И в шутку и всерьез» | 1 | Урок-обобщения и систематизации знаний |  |  |
|  |  **«Литература зарубежных стран» (13ч)** |  |  |
|  | Литература зарубежных стран. | 1 | Комбинированный | Определение цели учебной деятельности; -постановка задач;-планирование деятельности; - самостоятельная организация рабочего места; -установление аналогии; выделение существенной информации;-построение понятных для партнёра высказываний. |  |  |
|  | Американская и английская народные песенки. | 1 | Комбинированный |  |  |
|  | Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». | 1 | Комбинированный | Определение цели учебной деятельности; -постановка задач;-планирование деятельности; - самостоятельная организация рабочего места; -анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков |  |  |
|  | Шарль Перро «Красная Шапочка» | 1 | Комбинированный |  |  |
|  | Шарль Перро «Кот в сапогах» | 1 | Комбинированный |  |  |
|  | Шарль Перро «Кот в сапогах» | 1 | Комбинированный |  |  |
|  | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 | Комбинированный |  |  |
|  | Эни Хогарт «Мафин и паук» | 1 | Комбинированный |  |  |
|  | Эни Хогарт «Мафин и паук» | 1 | Комбинированный | Определение цели учебной деятельности; -постановка задач;-планирование деятельности; - самостоятельная организация рабочего места; -установление аналогии; выделение существенной информации;-построение понятных для партнёра высказываний. |  |  |
|  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | 1 | Комбинированный |  |  |
|  | Сказки зарубежных писателей | 1 | Комбинированный |  |  |
|  | Повторение изученного материала за курс 2 класса | 1 | Урок-обощения и систематизации ЗУН | Определение цели учебной деятельности; -постановка задач;-планирование деятельности; - самостоятельная организация рабочего места; -установление аналогии; выделение существенной информации;-построение понятных для партнёра высказываний. |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | Урок-игра «Цветик-семицветик» | 1 | Урок-обобщения и систематизации ЗУН |  |  |

**Материально – техническое** **обеспечение курса**

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей

Классная доска

компьютер

принтер

мультимедийный проектор

экспозиционный экран

**Учебно- методическое обеспечение**

**Учебники**

1.Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 частях. Часть1. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская Москва «Просвещение» 2012 г.

**Рабочие тетради**

 Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс М. В. Бойкина, Л.Ф. Виноградская Москва «Просвещение» 2012 г.

**Методические пособия**:

 Литературного чтение. Методические рекомендации. 2 класс. Н. А. Стефаненко Москва « Просвещение» 2012 г.

Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. С. В. Кутявина Москва «ВАКО» 2012 г.

Рабочие программы «Школа России”. Литературное чтение 1-4 классы. Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина Москва « Просвещение» 2011 г.