Департамент образования города Москвы

Государственное бюджетное образовательное учреждение

среднего профессионального образования города Москвы

Колледж малого бизнеса № 4

115054, г. Москва, Дубининская улица, д. 25, стр. 1.

 тел./факс: 8 (499) 235-52-94; e-mail: spo-4@edu.mos.ru

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

**«Чтение»**

**4 «А» КЛАССА**

**(для учащихся с легкой и умеренной степенью нарушения интеллекта)**

**Составитель программы:**

учитель

Гусева Анастасия Андреевна

Москва

2013 г.

**Пояснительная записка**

**Цели и задачи, решаемые при реализации программы.**

Обучение чтению детей с интеллектуальными нарушениями предполагает формирование у них коммуникативно-речевых умений, владение которыми, в дальнейшем поможет выпускникам максимально реализоваться в самостоятельной жизни.

 Рабочая программа по чтению реализуется на основании следующих **нормативно-правовых документов**: Закона РФ «Об образовании», Положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида, Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под ред. к.п.н. И.М. Бгажноковой. Обучение на уроках чтения проходит в соответствии с нормами САНПиН и с применением ИКТ.

На предмет «Чтение» в учебном плане отводится **4 часа в неделю**. Для обучения создаются такие условия, которые дают возможность каждому ребенку работать в доступном темпе, проявляя возможную самостоятельность. Учебный материал носит вариативный характер и подбирается учителем самостоятельно в зависимости от уровня развития каждого ученика.

В процессе обучения учитель может использовать различные **формы организации образовательного процесса**: урок с привлечением различных видов деятельности: игровой (сюжетно-ролевая, дидактическая, театрализованная, подвижная игра), элементарной трудовой, конструктивной, а также внеклассную работу по предмету (викторины, экскурсии, совместная работа с родителями).

**Уровень умений и знаний учащихся по предмету** оцениваться в зависимости от индивидуальных особенностей, потребностей учащегося. Критерии оценки данной категории учащихся ориентированы на опыт социального продвижения детей, т.е. на предметное и чувственное отражение окружающего мира, развитие личностного самосознания в обществе людей.

**Основные требования к умениям учащихся по предмету:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I уровень | II уровень | III уровень |
| - читать после анализа текст вслух целыми словами ( по слогам трудные по семантике и структуре слова) с соблюдением пауз и соответствующем тоном голоса и темпом речи.- отвечать на вопросы по прочитанному.- читать про себя, выполнять задания учителя.- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам.- читать диалоги по ролям.- пересказывать прочитанное по частям.- выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений перед учениками класса. | - осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами.- пересказывать содержание прочитанного по вопросам.- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий.- выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений перед учениками класса. | -слушать чтение произведения учителем, отвечать на вопросы с помощью картинно-символического плана;- читать текст по слогам;- соотносить иллюстрацию с определенным отрывком;- отвечать на вопросы по тексту с помощью учителя. |

**Обучение осуществляется по учебникам:** 1. В.В. Воронкова, И.В. Коломыткина, Букварь для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.:Просвещение», 2008; 2. Чтение. 3 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Авт.сост. Смирнова З.Н., Гусева Г.М. – М.:Просвещение, 2012.

**В основу содержания программы** положены три основные принципа: доступность, практическая значимость и жизненная необходимость тех знаний, умений и навыков, которыми будут овладевать учащиеся.

Обучение может проводиться как традиционным как звуковым аналитико-синтетическим методом, так и нетрадиционными методами. Первоначально опора должна быть на зрительную память, на запоминание зрительного образа буквы с постепенным подключением слухового анализатора. На этом же основании используются также элементы глобального чтения.

 Обучение чтению во 2-ом классе начинается с послебукварного периода. Задачи этого этапа: закреплять навыки плавного послогового чтения ранее усвоенных слоговых структур, учить читать новые слоговые структуры в словах, совершенствовать звуко-буквенный анализ отдельных слов, продолжать работу над дикцией и выразительностью речи.

**Содержание рабочей программы по предмету «Чтение».**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел в программе** | **Содержание**  | **Задачи** | **Цели (характеристика деятельности учащихся)** | **Способ проверки достижений учащихся** | **Ожидаемые результаты (учащиеся могут овладеть следующими знаниями и умениями)** |
| **1 уровень** | **2 уровень** | **3 уровень** |
| **Предметные учебные действия** |
|  |
| **Чтение, техника чтения. Выразительное, сознательное чтение** | Произведения устного народного творчества: загадки, поговорки, потешки, сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, б их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми.**Техника чтения.**Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трехсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами.**Выразительное чтение.**Соблюдение пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого. Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи. Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов. | Отрабатывать чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Читать целыми словами, послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре. Совершенствовать звуковую культуру речи.Научить отвечать на вопросы по содержанию текста. Уметь вычленять слова из предложений по заданию учителя и соотносить слова и предложения с иллюстративном материалом. Разучить загадки, потешеки и стихотворения с голоса учителя; уметь воспроизвести их в игровой ситуации. | Учащимся необходимо прейти на чтение целыми словами без искажения звукового состава небольших, простых по содержанию и структуре слов и предложений, рассказов и стихотворений. Развивать звуковую культуру речи. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать содержание рассказа по частям близко к тексту с опорой на картинный план. Необходимо уметь вычленять слова из предложений по заданию учителя и соотносить слова и предложения с иллюстративном материалом; разучивать загадки, потешеки и стихотворения с голоса учителя; уметь воспроизвести их в игровой ситуации. | Проверка техники чтения | Слушать чтение произведения учителем, отвечать на вопросы по содержанию.Читать текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова).Развивать звуковую культуру речи. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и находить в тексте предложения, подтверждающие правильность ответа. Уметь устанавливать с помощью учителя простых смысловых связей между событиями и поступками героев; соотносить предложения и абзацы текста с иллюстративным материалом, а также содержания рассказа и его заглавия. | Читать без искажения звукового состава слов с правильным ударением в них. Соблюдать интонации конца предложения и пауз между предложениями. Правильно читать текст вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целым словом часто встречающихся двусложных слов. Выразительно читать, по возможности, наизусть 3-4 небольших стихотворения по образцу учителя. | Читать, по возможности, без искажения звукового состава слов с правильным ударением в них.Прослушивать текст, знакомиться с новыми словами с опорой на наглядные средства. Соотносить предложения и абзацы текста с иллюстратив-ным материалом. |
|  | **Сознательное чтение.** Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку. Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этого цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи. Помощь учителя в объяснении симантики слова. Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учитеем. | Отрабатывать чтение без искажения звукового состава слов с правильным ударением в них. Соблюдать интонации конца предложения и пауз между предложениями. Уметь читать выразительно стихотворения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и находить в тексте предложения, подтверждающие правильность ответа. Уметь делить текст на части с опорой на серию картинок, устанавливать с помощью учителя простых смысловых связей между событиями и поступками героев; соотносить предложения и абзацы текста с иллюстративном материалом, а также содержания рассказа и его заглавия. | Необходимо соблюдать интонации конца предложения и пауз между предложениями. Выразительно читать наизусть короткие стихотворения по образцу учителя. Прослушивать текст, знакомиться с новыми словами с опорой на наглядные средства. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и находить в тексте предложения, подтверждающие правильность ответа. Уметь устанавливать с помощью учителя простых смысловых связей между событиями и поступками героев; соотносить предложения и абзацы текста с иллюстративном материалом, а также содержания рассказа и его заглавия. | Проверка техники чтения | Выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений. Прослушивать текст, знакомиться с новыми словами с опорой на наглядные средства.  | Прослушивать текст, знакомиться с новыми словами с опорой на наглядные средства. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного по наводящим вопросам учителя. Соотносить предложения и абзацы текста с иллюстратив-ным материалом. |  |
| **Развитие речи** | Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрации к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным. Предварительная работа над текстовыми синонимами. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и высказываний. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста. | Учить пересказывать текст по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинку; выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе.  | Учащиеся должны научиться пересказывать текст по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинку; выделять в тексте слова, характеризующие персонажей; использовать эти слова в пересказе.  | Предметно-практическая деятельность, беседа. | Уметь правильно строить предложения при ответе на вопросы; работать на правильной интонацией. Пересказывать с опорой на картинно-символический план к каждому предложению. Разучивать небольшие стихотворения с голоса учителя. | Уметь правильно строить предложения при ответе на вопросы. Пересказывать с опорой на картинно-символический план к каждому предложению с помощью учителя. Разучивать небольшие стихотворения с голоса учителя (по возможности). | Уметь правильно строить предложения при ответе на наводящие вопросы учителя. Разучивать двустишия с голоса учителя (по возможности). |
| **Внеклассное чтение** | Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчет о прочитанной книге перед классом на уроке чтения. | Мотивировать учащихся к самостоятельному чтению книг, прививать любовь к художественному чтению и к активному участию в анализе произведения. Учить эмоционально выражать содержание прочитанного, выделяя основные личностные качества, черты главных героев. | Самостоятельно читать художественную литературу по мимо школьной программы.Уметь эмоционально выражать содержание прочитанного, выделяя основные личностные качества, черты главных героев. Уметь высказывать свое отношение к поступку героя, к событию после проведенного анализа произведения. | Беседа на уроках по внеклассному чтению. | Самостоятельно читать художественную литературу по мимо школьной программы.Уметь эмоционально выражать содержание прочитанного, выделяя основные личностные качества, черты главных героев. Высказывать свое отношение к поступку героя, к событию после проведенного анализа произведения. | Читать художественную литературу по мимо школьной программы с родителями.Излагать прочитанное, опираясь на картинный план.  | Слушать чтение художественной литературы на магнитных носителях или при помощи родителей. |