**Введение**

 Урок литературного чтения – особый урок, важный для развития личности читателя, помогающий сориентироваться нашим детям в огромном количестве книг, произведений, авторских имен. Потому, разрабатывая свой урок, я ставила перед собой задачу - сделать его интересным, логичным, стройным, познавательным, деятельностным.

 При чтении басен И.А.Крылова, у детей формируются творческие способности, идет усвоение определенных нравственных норм. Важно, чтобы дети поняли, что добрые дела надо делать, не ожидая похвалы. Воспитывая в детях добрые чувства, необходимо одновременно вызывать у них нетерпимое отношение к полярным качествам: грубости, жестокости, жадности, вызывать эмоции осуждения, негодования. Ребята, анализируя и оценивая поступки и действия главных героев басен, учатся преодолевать собственные слабости, стремятся прийти на помощь другу и тому, кто слабее.

 Методическая разработка позволяет способствовать формированию личностных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения через приемы их формирования: проблемная ситуация, показ значимости новых знаний для учащегося, самостоятельный поиск ценности знаний с помощью вопросов, задания по содержанию произведения, описание героев, моделирование ситуаций, оценка поступков «Я бы поступил так … потому что…», самостоятельное обобщение того, чему научились, где это может пригодиться, создание ситуации будущего успеха, самооценка вербальная, взаимная оценка, самооценка с помощью символов.

 Считаю, что данные материалы могут использоваться учителями начальных классов на уроках литературного чтения по формированию у младших школьников универсальных учебных действий.