Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №85 имени Н.Д.Пахотищева»

Районный конкурс методических разработок уроков, внеурочных мероприятий, проведённых с использованием оборудования, полученного в рамках Комплекса мер по модернизации Иркутской области

Урок литературного чтения в 4 классе

по теме «Роль художественной детали в портретах героев повести Л. Н. Толстого «Детство».Тема любви, взаимоотношений между людьми, тонких переживаний нежной детской души»

УМК «Система Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова»

Оборудование: мультимедийный проектор, приставка Mimio Teach, компьютер, магнитно-маркерная доска

Автор разработки:

Домрычева Светлана Владимировна-учитель начальных классов

Номинация:

«Лучшая методическая разработка урока»

2014 год

**Технологическая карта урока**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип урока  | Постановка и решение частной задачи. |
| Цель урока | Формирование первичного представления о понятиях «портрет внешний» и «портрет внутренний» и умения выделять в художественном произведении портрет и определять его художественную роль. |
| Задачи  | Наблюдение за художественными деталями портрета персонажа. Развитие умения находить и выделять необходимую информацию в словарях – портрет, художественную деталь.Развитие навыков правильного, осознанного, выразительного, выборочного чтения, устной связной речи; умения анализировать прочитанный текст и в результате анализа определить, какие средства выразительности использует автор для выражения своих чувств.Развитие умения ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». |
| Планируемые результаты | Создать условия для формирования УУД:метапредметных-сформировать опыт творческой деятельности;-развивать интерес к художественному слову;-развивать умение выразительно читать;-развивать способность сравнивать, анализировать, обобщать;личностных:-мотивация учения, ответственное отношение к своей речи;познавательных:-формулировать познавательную цель;-поиск и выделение информации, анализ с целью выделения признаков;-синтез, как составление целого из частей;-выбор оснований для сравнения;-установление причинно-следственных связей;коммуникативных:-вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками;-оказывать взаимопомощь;-осуществлять взаимоконтроль;-высказывать собственное мнение;-формулировать свои мысли, своё отношении к чему-либо;регулятивных: -целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка, способность к мобилизации сил и энергии. |

**Проект урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Планируемая деятельность учащихся** |
| Настрой на урок | Урок литературного чтения Словно приключение.С книгой в космосе ты побываешь,И в сказку поверишь,И много узнаешь:О жизни животных,О пользе растений.Книга с нами всегда.А вы урок чтения любите? ДА!-Какой раздел книги для чтения мы изучаем? (слайд 2) Кто автор этого учебника? Как вы думаете, как она трактует понятие «портрет»? Е.И. Матвеева написала стихи, послушайте: читает Маша Соколовская ***(Поэтическая трактовка понятия «портрет»)*** | Мы изучаем раздел «Штрихи к портрету».Автор учебника чтения Елена Ивановна Матвеева.Читает подготовленная ученица: ***Е. Матвеева «Портрет»*** Портрет – души зеркало.Он – тайн людских тайник.Он с самого началаК сокровищам привык.В нём всё: лицо, манеры,Движенья рук и взгляд –О странностях так смелоС твоих страниц кричат.Мой автор, добрый гений,Создатель вечных строк,Портретов – откровений,Дающих нам урок,Ты думаешь, ты веришь,Что тайные словаЧитателю доверишь…А ОН… поймёт всегда! |
| Создание ситуации успеха | - Как мы определили особенности построения главы «Ивины»?(слайд 3) | На прошлом уроке мы определили, что глава содержит не только повествование, т.е. цепочку событий, но и описание (портреты персонажей) и рассуждение. |
| Создание ситуации разрыва  | -Наш сегодняшний урок назван «Три портрета в главе «Ивины» из книги Л. Толстого «Детство»(слайд 4)-Чем вызвано ваше недоумение? | (В классе недоумение…)В главе, которую мы прочитали, нет 3 портретов, только 2, и мы вчера об этом говорили: портрет Серёжи Ивина и Иленьки Грапа.  |
| Постановка частной задачи | -Возникла проблема. В чём она? | Может быть, мы не всё знаем о словесном портрете? |
| Анализ условий задачи | -Вспомните, что такое словесный портрет? (слайд 5)-Какова художественная роль портрета?-Я предлагаю вам в группах провести исследование главы повести Л.Н.Толстого. Может быть, проведя исследование и представив друг другу его результаты, вы найдёте ответ на свой вопрос (слайд 6) | Портрет в литературном произведении – это описание внешности персонажа, того, как он выглядит, во что одет, какое у него выражение лица.Портрет характеризует персонаж, иногда портрет помогает читателю предположить, каковы будут поступки того или иного персонажа. Как бы готовит читателя к пониманию характера. Ребята получают задания в группах по 4 человека, выбирают организатора, критика, исследователя и секретаря |
| Решение частной задачи | Задание для 1 и 4 группы:Проведите исследование главы «Ивины», ответив на следующие вопросы:1.)Каким деталям в портрете Серёжи уделяют большее внимание автор и рассказчик?2.)Раскрывает ли портрет Серёжи его характер?3.)Как обнаруживается характер Серёжи?4.)В каком соотношении оказываются портрет и характер этого персонажа? Почему?5.)Чьими глазами нарисован словесный портрет Серёжи? | Парная и групповая работа по созданию «образа персонажа», его портрета и внутреннего мира. Наблюдение за разными авторскими описаниями персонажей. Выразительное чтение портретных характеристик с последующим оцениванием. |
| Задание для 2 и 5 группы:Проведите исследование главы «Ивины», ответив на следующие вопросы:1.)На какие детали портрета Иленьки обращают внимание автор и рассказчик?2.)Какие черты характера Иленьки обнаруживает его противостояние Серёже?3.)Готовит ли портрет Иленьки читателя к его выводу о нём?4.)Сделайте вывод об отношении к Иленьке Николеньки и взрослого рассказчика. | Парная и групповая работа по созданию «образа персонажа», его портрета и внутреннего мира. Наблюдение за разными авторскими описаниями персонажей. Выразительное чтение портретных характеристик с последующим оцениванием. |
| Задание для 3 и 6 группы:Проведите исследование главы «Ивины», ответив на следующие вопросы:1.)Кроме Серёжи Ивина и Иленьки Грапа, кого из персонажей главы вы можете легко представить?2.)В чём отличие этого образа от портретов Серёжи и Иленьки?3.)Что автору важно показать в этом образе? | Парная и групповая работа по созданию «образа персонажа», его портрета и внутреннего мира. Наблюдение за разными авторскими описаниями персонажей. Выразительное чтение портретных характеристик с последующим оцениванием. |
| Электронная физминутка для глаз (слайд 7) |
| -Кто из представителей групп будет отвечать? (слайд 8) | Ответы групп, обсуждение |
| Преобразование модели | Придумайте название такому виду портрета! | Душевный портрет, внутренний портрет, описание души |
| Что становится предметом описания? | Чувства, мысли, устремления, идеалы персонажа, раскрывающие особенности его характера. |
| Уточните своё представление о словесном портрете (слайд 9). | Портрет в литературном произведении может быть и внешним и внутренним. Во внешнем портрете мы можем увидеть черты лица, облик, детали одежды, а внутренний портрет раскрывает мир души персонажа. Порой внешность обманчива и не соответствует внутреннему портрету, кА это было с персонажами повести «Детство» |
| Итоговая рефлексия | Кто из персонажей этой главы наиболее интересен автору?Рассмотрите картины художника В.Серова: Кто из этих мальчиков, на ваш взгляд, мог бы быть Н.Иртеньевым? Можно ли по портрету сказать что-либо о характере человека? (слайд 10) | Николенька Иртеньев, рассказчик-главный герой всей повести «Детство» и прочитанной нами главы. |
| О чём хотел рассказать писатель своим читателям? Куда девалось чувство сострадания? (слайд 11) | О формировании души человека, о признании им своих ошибок, о первенстве доброты над красивостью. |
| Какой приём помог нам в этом разобраться? (слайд 12) | Сопоставление портрета внешнего и внутреннего. |
| Домашнее задание | -Выберите себе домашнее задание по интересам или придумайте своё:1) Выделить в тексте главы все строки, характеризующие Николеньку (рассказчика).2) Написать мини-сочинение «Каким я представляю Николеньку Иртеньева? (слайд 13) | Выбирают домашнее задание по интересам и записывают в дневник. |
| Самооценка Рефлексия  | Оцените свою работу на уроке (таблица самооценки слайд 14) и работу ваших товарищей. Себе можно выбрать пятёрку, а товарищу звезду. | Выбирают пятёрки на экране (слайд 15 - утилита множественного клонирования), дарят звёзды друзьям. |