Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №85 имени Н.Д.Пахотищева»

Районный конкурс методических разработок уроков, внеурочных мероприятий, проведённых с использованием оборудования, полученного в рамках Комплекса мер по модернизации Иркутской области

Урок литературного чтения в 4 классе

по теме «Роль художественной детали в портретах героев повести Л. Н. Толстого «Детство».Тема любви, взаимоотношений между людьми, тонких переживаний нежной детской души»

УМК «Система Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова»

Оборудование: мультимедийный проектор, приставка Mimio Teach, компьютер, магнитно-маркерная доска

Автор разработки:

Домрычева Светлана Владимировна-учитель начальных классов

Номинация:

«Лучшая методическая разработка урока»

2014 год

**Технологическая карта урока**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип урока | Постановка и решение частной задачи. |
| Цель урока | Формирование первичного представления о понятиях «портрет внешний» и «портрет внутренний» и умения выделять в художественном произведении портрет и определять его художественную роль. |
| Задачи | Наблюдение за художественными деталями портрета персонажа.  Развитие умения находить и выделять необходимую информацию в словарях – портрет, художественную деталь.  Развитие навыков правильного, осознанного, выразительного, выборочного чтения, устной связной речи; умения анализировать прочитанный текст и в результате анализа определить, какие средства выразительности использует автор для выражения своих чувств.  Развитие умения ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». |
| Планируемые результаты | Создать условия для формирования УУД:  метапредметных  -сформировать опыт творческой деятельности;  -развивать интерес к художественному слову;  -развивать умение выразительно читать;  -развивать способность сравнивать, анализировать, обобщать;  личностных:  -мотивация учения, ответственное отношение к своей речи;  познавательных:  -формулировать познавательную цель;  -поиск и выделение информации, анализ с целью выделения признаков;  -синтез, как составление целого из частей;  -выбор оснований для сравнения;  -установление причинно-следственных связей;  коммуникативных:  -вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками;  -оказывать взаимопомощь;  -осуществлять взаимоконтроль;  -высказывать собственное мнение;  -формулировать свои мысли, своё отношении к чему-либо;  регулятивных:  -целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка, способность к мобилизации сил и энергии. |

**Проект урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Планируемая деятельность учащихся** |
| Настрой на урок | Урок литературного чтения  Словно приключение.  С книгой в космосе ты побываешь,  И в сказку поверишь,  И много узнаешь:  О жизни животных,  О пользе растений.  Книга с нами всегда.  А вы урок чтения любите? ДА!  -Какой раздел книги для чтения мы изучаем? (слайд 2)  Кто автор этого учебника? Как вы думаете, как она трактует понятие «портрет»?  Е.И. Матвеева написала стихи, послушайте: читает Маша Соколовская ***(Поэтическая трактовка понятия «портрет»)*** | Мы изучаем раздел «Штрихи к портрету».  Автор учебника чтения Елена Ивановна Матвеева.  Читает подготовленная ученица:  ***Е. Матвеева «Портрет»***  Портрет – души зеркало.  Он – тайн людских тайник.  Он с самого начала  К сокровищам привык.  В нём всё: лицо, манеры,  Движенья рук и взгляд  –О странностях так смело  С твоих страниц кричат.  Мой автор, добрый гений,  Создатель вечных строк,  Портретов – откровений,  Дающих нам урок,  Ты думаешь, ты веришь,  Что тайные слова  Читателю доверишь…  А ОН… поймёт всегда! |
| Создание ситуации успеха | - Как мы определили особенности построения главы «Ивины»?  (слайд 3) | На прошлом уроке мы определили, что глава содержит не только повествование, т.е. цепочку событий, но и описание (портреты персонажей) и рассуждение. |
| Создание ситуации разрыва | -Наш сегодняшний урок назван «Три портрета в главе «Ивины» из книги Л. Толстого «Детство»  (слайд 4)  -Чем вызвано ваше недоумение? | (В классе недоумение…)  В главе, которую мы прочитали, нет 3 портретов, только 2, и мы вчера об этом говорили: портрет Серёжи Ивина и Иленьки Грапа. |
| Постановка частной задачи | -Возникла проблема. В чём она? | Может быть, мы не всё знаем о словесном портрете? |
| Анализ условий задачи | -Вспомните, что такое словесный портрет? (слайд 5)  -Какова художественная роль портрета?  -Я предлагаю вам в группах провести исследование главы повести Л.Н.Толстого. Может быть, проведя исследование и представив друг другу его результаты, вы найдёте ответ на свой вопрос (слайд 6) | Портрет в литературном произведении – это описание внешности персонажа, того, как он выглядит, во что одет, какое у него выражение лица.  Портрет характеризует персонаж, иногда портрет помогает читателю предположить, каковы будут поступки того или иного персонажа. Как бы готовит читателя к пониманию характера.  Ребята получают задания в группах по 4 человека, выбирают организатора, критика, исследователя и секретаря |
| Решение частной задачи | Задание для 1 и 4 группы:  Проведите исследование главы «Ивины», ответив на следующие вопросы:  1.)Каким деталям в портрете Серёжи уделяют большее внимание автор и рассказчик?  2.)Раскрывает ли портрет Серёжи его характер?  3.)Как обнаруживается характер Серёжи?  4.)В каком соотношении оказываются портрет и характер этого персонажа? Почему?  5.)Чьими глазами нарисован словесный портрет Серёжи? | Парная и групповая работа по созданию «образа персонажа», его портрета и внутреннего мира. Наблюдение за разными авторскими описаниями персонажей. Выразительное чтение портретных характеристик с последующим оцениванием. |
| Задание для 2 и 5 группы:  Проведите исследование главы «Ивины», ответив на следующие вопросы:  1.)На какие детали портрета Иленьки обращают внимание автор и рассказчик?  2.)Какие черты характера Иленьки обнаруживает его противостояние Серёже?  3.)Готовит ли портрет Иленьки читателя к его выводу о нём?  4.)Сделайте вывод об отношении к Иленьке Николеньки и взрослого рассказчика. | Парная и групповая работа по созданию «образа персонажа», его портрета и внутреннего мира. Наблюдение за разными авторскими описаниями персонажей. Выразительное чтение портретных характеристик с последующим оцениванием. |
| Задание для 3 и 6 группы:  Проведите исследование главы «Ивины», ответив на следующие вопросы:  1.)Кроме Серёжи Ивина и Иленьки Грапа, кого из персонажей главы вы можете легко представить?  2.)В чём отличие этого образа от портретов Серёжи и Иленьки?  3.)Что автору важно показать в этом образе? | Парная и групповая работа по созданию «образа персонажа», его портрета и внутреннего мира. Наблюдение за разными авторскими описаниями персонажей. Выразительное чтение портретных характеристик с последующим оцениванием. |
| Электронная физминутка для глаз (слайд 7) | |
| -Кто из представителей групп будет отвечать? (слайд 8) | Ответы групп, обсуждение |
| Преобразование модели | Придумайте название такому виду портрета! | Душевный портрет, внутренний портрет, описание души |
| Что становится предметом описания? | Чувства, мысли, устремления, идеалы персонажа, раскрывающие особенности его характера. |
| Уточните своё представление о словесном портрете (слайд 9). | Портрет в литературном произведении может быть и внешним и внутренним. Во внешнем портрете мы можем увидеть черты лица, облик, детали одежды, а внутренний портрет раскрывает мир души персонажа. Порой внешность обманчива и не соответствует внутреннему портрету, кА это было с персонажами повести «Детство» |
| Итоговая рефлексия | Кто из персонажей этой главы наиболее интересен автору?  Рассмотрите картины художника В.Серова: Кто из этих мальчиков, на ваш взгляд, мог бы быть Н.Иртеньевым? Можно ли по портрету сказать что-либо о характере человека? (слайд 10) | Николенька Иртеньев, рассказчик-главный герой всей повести «Детство» и прочитанной нами главы. |
| О чём хотел рассказать писатель своим читателям?  Куда девалось чувство сострадания? (слайд 11) | О формировании души человека, о признании им своих ошибок, о первенстве доброты над красивостью. |
| Какой приём помог нам в этом разобраться? (слайд 12) | Сопоставление портрета внешнего и внутреннего. |
| Домашнее задание | -Выберите себе домашнее задание по интересам или придумайте своё:  1) Выделить в тексте главы все строки, характеризующие Николеньку (рассказчика).  2) Написать мини-сочинение «Каким я представляю Николеньку Иртеньева? (слайд 13) | Выбирают домашнее задание по интересам и записывают в дневник. |
| Самооценка  Рефлексия | Оцените свою работу на уроке (таблица самооценки слайд 14) и работу ваших товарищей. Себе можно выбрать пятёрку, а товарищу звезду. | Выбирают пятёрки на экране (слайд 15 - утилита множественного клонирования), дарят звёзды друзьям. |