**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА п. ДРУЖБА**

«Рассмотрено на МО «Утверждено»

и рекомендовано Директор школы:

к утверждению» А. М. Самуйленко

Руководитель ШМО Приказ №\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г.

Протокол №\_\_\_\_\_

от\_\_\_\_\_\_\_\_2014г.

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**для 3 класса**

**учителя начальных классов**

**Составитель:**

**Картавец Любовь Ивановна**

**п. Дружба**

**2014 год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой «Чтение и начальное литературное образование» Образовательная система «Школа2100». **Примерная основная образовательная программа.** В 2-х книгах. Книга 1. Книга 2. Начальная школа. Дошкольное образование / Под науч. ред. Д .И. Фельдштейна. -М.: Баласс, 2011. - 192с. ;соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования , учебнику «Литературное чтение» «В одном счастливом детстве» Учебник для 3 класса в 2-х частях.Авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева (Москва «Баласс» 2011 г.)

**Цель** — научить детей читать художественную литературу, подготовить к ее систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя.

Достижение этой цели предполагает решение **следующих задач:**

- формирование техники чтения и приемов понимания текста — правильного типа читательской деятельности; одновременно развитие интереса к самому процессу чтения; потребности читать;

- введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением;

- приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

- развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей.

**Общая характеристика учебного предмета**

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета

(извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

5) приобщение к литературе как искусству слова;

6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

В программе за основу взят традиционный тематический принцип группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой.

В 3-м классе дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всем его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой». Произведения, включённые в учебник для 3-го кл., позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу

В 3-м классе последовательность текстов и тем, в которые они объединены, связаны с жизнью «сквозных персонажей» – третьеклассницы Насти и её родителей. Настя вместе с папой читает учебник, размышляет, задаёт вопросы. И вместе с Настей читают и думают ученики.

При составлении учебника для 3-го класса в большей мере, чем во всех остальных, учитывался принцип актуализации тематики чтения. Тексты, которые читают дети, связаны с природным и историческим календарём. Логика системы чтения в целом, о которой шла речь выше, не позволила реализовать этот принцип одинаково последовательно во всех книгах, что, с нашей точки зрения, абсолютно оправданно.

На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа в 3 классе рассчитана на 4 часа в неделю и составляет 136 часов.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценость стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

– эмоциональность; умение осознавать и определять (называть)

свои эмоции;

– эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

– чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

– понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

– интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

– наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

– ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

– этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– самостоятельно формулировать тему и цели урока;

– составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

– вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекать информацию, представленную в разных формах

(сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

– воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

– самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

– самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить

словарную работу;

– делить текст на части, составлять простой план;

– самостоятельно формулировать главную мысль текста;

– находить в тексте материал для характеристики героя;

– подробно и выборочно пересказывать текст;

– составлять рассказ-характеристику героя;

– составлять устные и письменные описания;

– по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;

– высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

– относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;

– различать в прозаическом произведении героев, рассказчика автора;

– видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**Содержание учебного предмета**

В курсе литературного чтения в 3 классе предусмотрен тематический и итоговый контроль. Для проведения тематического используются материалы рабочей тетради «Литературное чтение. 3класс», Е.В.Бунеева. Для тематического контроля предлагаются проверочные работы. Их цель – проверить усвоение программного материала по каждой крупной теме курса.

Проверочных работ – 6

Итоговая комплексная контрольная работа -1

Проверка техники чтения проводится 5 раз в год: по четвертям и входная.

Уроков развития речи – 6. Уроков внеклассного чтения – 8 ч.

|  |  |
| --- | --- |
| **Прощание с летом** | 6 |
| **Летние путешествия и приключения** | 19 |
| **Природа летом** | 9 |
| **Уроки и переменки** | 12 |
| **«Глухая пора листопада...»** | 8 |
| **«И кот ученый свои мне сказки говорил...»** | 18 |
| **«Поет зима, аукает...»** | 12 |
| **Животные в нашем доме** | 9 |
| **Мы с мамой и папой** | 12 |
| **«Наполним музыкой сердца...»** | 9 |
| **День смеха** | 4 |
| **«О весна, без конца и без краю...»** | 8 |
| **День Победы** | 5 |
| **Родная земля** | 5 |
| **Итого** | **136** |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п.** | **Наименование раздела**  **(темы), тема урока** | **Кол-во**  **часов** | | | | | | | | | **Дата** | | | | | | | | | | | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **План.** | | | | | | | **Факт.** | | | |
| **Раздел 1. Прощание с летом (6ч.)** | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | **Аудирование (слушание).**  *- воспринимать* на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова;  - отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль;  - *характеризовать* особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса);  - передавать последовательность развития сюжета, описывать героев;  - *сравнивать* свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания;  **Чтение.**  - *читать* вслух осознанно, правильно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи;  - *декламировать* стихотворение, отрывки прозы;  - *читать про себя:* понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы;  - *характеризовать* текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов;  - определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль);  - *объяснять* выбор автором заглавия, его смысл;  - выбирать заголовок произведения из предложенных;  - *вести* диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту;  - *составлять* план текста;  - *выделять* ключевые слова текста (фрагмента);  - *формулировать* главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно);  - *находить* в тексте материал для характеристики героя;  - *пересказывать* текст подробно и выборочно;  *- характеризовать* книгу: *анализировать*  обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление;  - *выбирать* книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге;  **Культура речевого общения.**  - *участвовать* в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения;  - *высказывать и аргументировать* свое отношение к прочитанному;  - *конструировать* устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка;  - *создавать* (устно) рассказ- характеристику героя, устное описание;  **Культура письменной речи.**  - *определять* тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства;  *- создавать* письменный текст (описание, отзыв);  - *писать* сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки;  **Творческая деятельность.**  - *инсценировать* текст (чтение по ролям, драматизация);  - *иллюстрировать* текст;  - *сочинять* сказки, рассказы, стихотворения; |
| **1** | Знакомство с учебником. Чтение стихотворения Г. Сапгира «Нарисованное солнце», Ю.Кима «Светлый день». | 1 | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |
| **2** | Знакомство с рассказом В. Драгунского «Англичанин Павля» | 1 | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |
| **3** | Развитие умения читать по ролям. В. Драгунский «Англичанин Павля» |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |
| **4** | Знакомство с понятием «сказочная повесть».Главы из повести Э. Успенского «Дядя Федор, пес и кот» |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |
| **5** | Составление плана к прочитанным главам из повести Э. Успенского «Дядя Федор, пес и кот» |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |
| **6** | Работа над выразительным чтением стихотворений К. Бальмонта «Капля», Б. Заходера «Что красивей всего?» |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |
| **Раздел 2. Летние путешествия и приключения (19 ч.)** | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |
| **7** | Введение в раздел. Чтение стихотворения Ю.Кима «Отважный охотник» |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |
| **8** | Знакомство с понятием «цитатный план».Главы 1 и 3 из повести С. Голицина «Сорок изыскателей» |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |
| **9** | Развитие умения анализировать произведение. Главы 1 и 3 из повести С. Голицина «Сорок изыскателей» |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |
| **10** | Развитие умения характеризовать героев произведения. Глава 4 из повести С. Голицина «Сорок изыскателей» |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |
| **11** | Отличительные особенности повести. Глава 4 из повести С. Голицина «Сорок изыскателей» |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |
| **12** | Развитие умения анализировать произведение при чтении глав из повести И. Дика «В дебрях Кара- Бумбы». |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |
| **13** | Работа над выразительным чтением отрывка из повести И. Дика «В дебрях Кара- Бумбы» |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |
| **14** | Чтение глав из книги М. Твена «Приключения Тома Сойера» |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |
| **15** | Составление плана к главе 8 из книги М. Твена «Приключения Тома Сойера» |  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |  |
| **16** | Развитие умения читать по ролям. Глава 13 из книги М. Твена «Приключения Тома Сойера» |  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |  |
| **17** | Внеклассное чтение по разделам 1- 2. Игра становилась жизнью (А. Гайдар «Тимур и его команда») |  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| **18** | Знакомство с понятием «рассказ - быль». Б. Емельянов «Игра» |  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| **19** | Составление цитатного плана. Работа над подробным пересказом произведения  Б. Емельянова «Игра» |  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| **20** | Развитие умения анализировать произведение. Б. Паустовский «Кот- ворюга» |  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| **21** | Развитие умения характеризовать героев произведения. Б. Паустовский «Кот - ворюга» |  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| **22** | Чтение рассказа Б. Паустовского «Жильцы старого дома» |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |
| **23** | Развитие умения характеризовать героев произведения. Б. Паустовский «Жильцы старого дома» |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |
| **24** | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделам 1-2 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |
| **25** | Обучающее сочинение по разделу 2 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |
| **Раздел 3. Природа летом (9 ч.)** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |
| **26** | Введение в раздел. Работа над выразительным чтением стихотворения С. Есенина «С добрым утром!» (н), Б. Пастернака «За поворотом» |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |
| **27** | Работа над выразительным чтением фрагмента из повести А. П. Чехова «Степь». Образные средства языка. |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |
| **28** | Образные средства языка в рассказе М. Пришвина «Золотой луг» |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |
| **29** | Развитие умения вести диалог с автором. Глава «В купальне» из повести А. Н. Толстого «Детство Никиты» |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |
| **30** | Развитие умения анализировать произведение. Глава «Стрелка барометра» из повести А. Н. Толстого «Детство Никиты» |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |
| **31** | Знакомство с отличительными признаками стихотворения и прозы. И. Тургенев «Голуби» |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |
| **32** | Работа над выразительным чтением стихотворения И. Бунина «Розы» (н) |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |
| **33** | Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Бианки «Неслышимка» (работа в тетради) |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |
| **34** | Обобщение по разделу . Проверочная работа по разделу «Природа летом» |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  |
| **Раздел 4. Уроки и переменки (12 ч.)** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |
| **35** | Введение в раздел. Чтение фрагмента из книги Э. Успенского «Школа клоунов» |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |
| **36** | Развитие умения анализировать произведение. Фрагмент из книги Э. Успенского «Школа клоунов» |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |
| **37** | Урок- практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер «Перемена» (работа в тетради) (н) |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |
| **38** | Развитие умения читать по ролям. Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку» |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |
| **39** | Развитие умения давать характеристику героям произведения. Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку» |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | |
| **40** | Развитие умения читать по ролям стихотворение Б. Заходера «Вредный кот». Главы 1-4 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков» |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | |
| **41** | Развитие умения анализировать произведение. Главы 5- 12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков» |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | |
| **42** | Развитие умения читать по ролям . Главы 5- 12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков» |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | |
| **43** | Развитие умения вести диалог с автором. Стихотворение О. Григорьева «Витамин роста» (н) |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | |
| **44** | Чтение стихотворений О. Григорьева о ребятах «После уроков», «Кто прав?» |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | |
| **45** | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «Уроки и переменки». |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | |
| **46** | Внеклассное чтение по разделу 4. Книги о сверстниках, о школе. |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | |
| **Раздел 5. «Глухая пора листопада…» (8 ч.)** | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | |
| **47** | Введение в раздел. Знакомство с произведением об осени. (стихотворения А.С. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной…») |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | |
| **48** | Такая разная осень… (стихотворения А.С. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной…»). Работа над выразительным чтением стихотворений. (н) |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | |
| **49** | Составление плана и работа над подробным пересказом рассказа К. Паустовского «Мой дом». |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | |
| **50** | Развитие умения вести диалог с автором. Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом» (н) |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | |
| **51** | Образные средства языка. Работа над выразительным чтением отрывка из рассказа К.Паустовского «Прощание с летом». (н) |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | |
| **52** | Развитие умения передавать настроение автора. С. Есенин «Нивы сжаты…» |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | |  |
| **53** | Обобщение по разделу 5. Проверочная работа по разделу «Глухая пора листопада…» |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | |
| **54** | Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами. |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | |
| **Раздел 6. «И кот ученый свои мне сказки говорил…»**  **(18 ч.)** | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **55** | Введение в раздел Развитие умения вести диалог с автором. Стихотворения Г. Сапгира «Леса- чудеса»,В. Берестова «Сказка» |  | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **56** | Виды сказок (повторение). Чтение русской сказки «Кот и лиса» |  | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **57** | Развитие умения анализировать ключевые слова при чтении сказки «Никита Кожемяка» |  | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **58** | Развитие умения читать сказку по ролям. Сказка «Как мужик гусей делил» |  | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **59** | Мир волшебной сказки. Стихотворение Дж. Р.Р. Толкина «Еще не выстыл сонный дом…» |  | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **60** | Работа над пересказом фрагмента из арабской сказки «Синдбад- мореход» |  | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **61** | Чтение сказки Ш. Перро «Ослиная шкура» |  | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **62** | Развитие умения находить ключевые слова в сказке Ш. Перро «Ослиная шкура» |  | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **63** | Чтение сказки Г. Х. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик» |  | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **64** | Развитие умения анализировать произведение. Сказка Г. Х. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик» |  | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **65** | Уроки сказочной повести. Чтение фрагмента из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города» |  | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **66** | Составление цитатного плана к фрагменту из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города» |  | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **67** | Знакомство с пьесой - сказкой для театра. С. Я. Маршак «Сказка про козла» |  | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **68** | Инсценировка сказки С. Я. Маршак «Сказка про козла». |  | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **69** | Обобщение по разделу 6. Чтение стихотворения В. Высоцкого «Песня Кэррола» |  | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **70** | Проверочная работа по разделу «И кот ученый свои мне сказки говорил…» |  |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **71** | Внеклассное чтение по разделу 6. Такие разные сказки. |  |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **72** | Обучающее сочинение по разделу 6. |  |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  |
| **Раздел 7. «Поет зима, аукает…» (12 ч.)** | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **73** | Введение в раздел. Звуки и краски зимы (чтение стихотворений С. Есенина «Поет зима, аукает…», «Пороша») |  | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **74** | Работа над выразительным чтением стихотворений К. Бальмонта «Снежинка»,  И. Бродского «Вечером» (н) |  | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **75** | В ожидании новогоднего чуда. Чтение стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет» |  | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **76** | В ожидании новогоднего чуда. Чтение стихотворения А. Барто «В защиту Деда Мороза» |  | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **77** | Урок-практикум по развитию читательских умений .  В. Драгунский «Кот в сапогах» (работа в тетради) |  | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **78** | Работа над выразительным чтением стихотворения Б. Пастернака «Снег идет». Способы заучивания стихотворения. (н) |  | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **79** | Развитие умения вести диалог с автором. Стихотворения А. Башлачева «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний» (н) |  | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **80** | Чтение рассказа В. Бианки «По следам» |  | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **81** | Составление цитатного плана к рассказу В. Бианки «По следам» |  | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **82** | Обобщение по разделу 7. Проверочная работа по разделу «Поет зима, аукает…» |  | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **83** | Обучающее сочинение по разделу 7. |  | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **84** | Внеклассное чтение по разделу 7.Звуки и краски зимы. |  | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **Раздел 8. Животные в нашем доме (9 ч.)** | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **85** | Введение в раздел. Чтение стихотворений В. Берестова «Прощание с другом», Г. Сапгира «Морская собака» (н) |  | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **86** | Развитие читательских умений: составление рассказа по предложению. Чтение рассказа Д. Мамина- Сибиряка «Медведко» |  | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **87** | Развитие умения давать характеристику героям произведения. Д. Мамин- Сибиряк «Медведко» |  | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **88** | Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой» |  | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **89** | Чтение рассказа В. Драгунского «Дымка и Антон» |  | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **90** | Развитие умения вести диалог с автором. Ю. Коваль «Капитан Клюквин» |  | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **91** | Работа над выразительным чтением отрывка из рассказа Ю. Коваль «Капитан Клюквин» |  | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **92** | Сравнение стихотворений Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони» (н) |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **93** | Обобщение по разделу 8. Проверочная работа по разделу «Животные в нашем доме» |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| **Раздел 9. Мы с мамой и папой (12 ч.)** | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **94** | Введение в раздел. Работа над выразительным чтением стихотворений Э. Успенского «Все в порядке», «Если был бы я девчонкой» (н) |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **95** | Работа над выразительным чтением по ролям рассказа В. Драгунского «….Бы» |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **96** | Ю. Коринец . Глава «Подарки под подушкой » из книги «Там, вдали, за рекой». Сравнение стихотворений А. Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном» (н) |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **97** | Развитие умения вести диалог с автором. И. Дик «Красные яблоки» |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **98** | Составление сравнительной характеристики героев. И. Дик «Красные яблоки» |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **99** | Развитие умения вести диалог с автором. В. Драгунский «Девочка на шаре» |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **100** | Работа над выразительным чтением отрывка из рассказа В. Драгунского «Девочка на шаре» |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **101** | Деление текста на части и составление плана к произведению С. Я. Маршака «Хороший день» (н) |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **102** | Развитие читательских умений: составление рассказа по предложению. Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным» |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **103** | Знакомство с понятием «эпиграф». В. Драгунский «Тайное становится явным» |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **104** | Творческая работа- сочинение о своей семье |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **105** | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «Мы с мамой и папой» |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **Раздел 10. «Наполним музыкой сердца…» (9 ч.)** | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **106** | Введение в раздел. Чтение стихотворения О. Мандельштама «Рояль», И. Тургенева «Певцы» (фрагмент) |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| **107** | Развитие умения вести диалог с автором. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| **108** | Составление плана к рассказу К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |
| **109** | Работа над пересказом отрывков - описаний по ключевым словам. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |
| **110** | Чтение фрагмента из книги Г. Цыферова «Тайна запечного сверчка» |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |
| **111** | Развитие умения анализировать произведение. Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка» |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |
| **112** | Чтение рассказа В. Драгунского «Независимый Горбушка» |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |
| **113** | Работа над выразительным чтением отрывков из рассказа В. Драгунского «Независимый Горбушка» |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |
| **114** | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «наполним музыкой сердца…» |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |
| **Раздел 11. День смеха (4 ч.)** | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  |
| **115** | Введение в раздел. Чтение стихотворений Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или все наоборот» (н) |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |
| **116** | Развитие умения анализировать произведение. В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора» |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |
| **117** | Работа над пересказом по плану и опорным словам. В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора» |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |
| **118** | Чтение веселых стихотворений. Двустишия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц «Малиновая кошка» (н) |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |
| **Раздел 12. «О весна, без конца и без краю…» (8 ч.)** | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| **119** | Введение в раздел. Чтение и анализ стихотворений А. Макаревича «Снег…» , Ф. Тютчева «Еще земли печален вид…» (н) |  | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |
| **120** | Работа над выразительным чтением стихотворения А. Блока «Ветер принес издалека…» |  | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |
| **121** | Чтение стихотворений В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», С. Черного «Зеленые стихи» |  | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |
| **122** | Сравнительный анализ стихотворений. В. Маяковского , А. Блока, С. Черного. Стихотворение С. Черного «Зеленые стихи» |  | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |
| **123** | Проверка уровня развития читательских умений. А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты» (работа в тетради) |  | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |
| **124** | Картины весны. Б. Окуджава «Весна» |  | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |
| **125** | Обобщение по разделам 11-12 |  | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |
| **126** | Проверочная работа по разделам «День смеха», «О весна, без конца и без краю…» |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | |
| **Раздел 13. День Победы (5 ч.)** | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | |
| **127** | Введение в раздел. Работа над выразительным чтением стихотворения А. Ахматовой «Памяти друга» (н) |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | |
| **128** | Развитие умения читать по ролям. В. Драгунский «Арбузный переулок» |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | |
| **129** | Работа над выразительным чтением отрывков из рассказа В. Драгунского «Арбузный переулок» |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | |
| **130** | Чтение стихотворений о войне (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя…», Б. Окуджава «Король», А. Твардовский «Я знаю, никакой вины моей…») |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | |
| **131** | Внеклассное чтение по разделу 13. Стихи и рассказы о войне. |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | |
| **Раздел 14. Родная земля (5 ч.)** | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | |
| **132** | Введение в раздел. Развитие умения вести диалог с автором. К. Паустовский «Бескорыстие» (н) |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | |
| **133** | Работа над подробным пересказом в произведении В. Бахревского ,  Г. Цыферова. Фрагмент из книги «Ты, Россия моя». Б. Окуджава «Песенка об Арбате» |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | |
| **134** | Урок итогового контроля |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | |  |
| **135** | Чтение сказки С. Козлова, Г. Цыферова «Где живет солнце?» |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | |
| **136** | Внеклассное чтение по разделу 14. Произведения о родной земле. |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | |

**Описание материально технического обеспечения**

**образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название пособия** | **Класс** | **Год издания** | **Издательство** | | **Автор** |
| ***1.*** | **Примерная основная образовательная программа.** В 2-х книгах. Книга 1. Книга 2. Начальная школа. Дошкольное образование | *1-4* | *2011* | М.: Баласс, 2011. - 192с. | Под науч. ред. Д .И. Фельдштейна. | |
| ***2.*** | Литературное чтение. Учебник, 3-й класс. («В одном счастливом детстве»). В 2-х ч. (ч. 1 – 208 с., ил.; ч. 2 – 160 с., ил.). – Изд. 4-е, перераб. | *3* | *2012* | М.: Баласс | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. | |
| ***3.*** | Тетрадь по литературному чтению. 3-й класс. – Изд. 2-е, перераб. | *3* | *2012* | М.: Баласс | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. | |
| ***4*** | Методические рекомендации для учителя. Уроки литературного чтения во 3-м классе. – Изд. 2-е., перераб. | *3* | *2012* | М.: Баласс | Бунеева Е.В., Чиндилова О.В., Яковлева М.А. | |
| ***5*** | Толковый словарик к учебнику «Литературное чтение». 3-й класс. («В одном счастливом детстве») | *3* | *2012* | М.: Баласс | Шестакова Н.А., Кулюкина Т.В. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Материально-техническое и информационное обеспечение** | |  |
| 5. | 1.Ноутбук, мультимедийный проектор, экран.  2.Интернет – ресурсы: [wwwHYPERLINK "http://www.school2100.ru/".HYPERLINK "http://www.school2100.ru/"schoolHYPERLINK "http://www.school2100.ru/"2100.HYPERLINK "http://www.school2100.ru/"ru](http://www.school2100.ru/)  [httpHYPERLINK "http://school-collection.edu.ru/"://HYPERLINK "http://school-collection.edu.ru/"schoolHYPERLINK "http://school-collection.edu.ru/"-HYPERLINK "http://school-collection.edu.ru/"collectionHYPERLINK "http://school-collection.edu.ru/".HYPERLINK "http://school-collection.edu.ru/"eduHYPERLINK "http://school-collection.edu.ru/".HYPERLINK "http://school-collection.edu.ru/"ru](http://school-collection.edu.ru/)  [http://window.edu.ru](http://window.edu.ru/)  [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)  Интернет - источники  <http://www.school2100.ru/uroki/osn_programma/osn_programma1.php>  3.Портреты писателей.  4.Набор книг для внеклассного чтения:  -А. Барто, Я Аким, С Маршак, В. Берестов, В Драгунский, Э. Успенский, Н. Носов. | | |