**Классификация подвижных игр.**

Подвижные игры делят на элементарные и сложные. Элементарные в свою очередь делят на сюжетные и бессюжетные, игры-забавы, аттракционы.  
Сюжетные игры имеют готовый сюжет и твердо, зафиксированные правила. Сюжет отражает явления окружающей жизни (трудовые действия людей, движение транспорта, движения и повадки животных, птиц и т. д.), игровые действия связаны с развитием сюжета и с ролью, которую выполняет ребенок. Правила обусловливают начало и прекращение движения, определяют поведение и взаимоотношения играющих, уточняют ход игры. Подчинение правилам обязательно для всех. Сюжетные подвижные игры преимущественно коллективные (небольшими группами и всей группой). Игры этого вида используются во всех возрастных группах, но особенно они популярны в младшем дошкольном возрасте. Бессюжетные подвижные игры типа ловишек, перебежек («Ловишки», «Перебежки») не имеют сюжета, образов, но сходны с сюжетными наличием правил, ролей, взаимообусловленностью игровых действий всех участников. Эти игры связаны с выполнением конкретного двигательного задания и дребуют от детей большой самостоятельности, быстроты, ловкости, ориентировки в пространстве.

В дошкольном возрасте используются подвижные игры с элементами соревнования (индивидуального и группового), например: «Чье звено скорее соберется», «Кто первый через обруч к флажку» и др. Элементы соревнования побуждают к большей активности в выполнении двигательных заданий. В некоторых играх («Перемени предмет», «Кто скорее до флажка») каждый ребенок играет сам за себя и старается выполнить задание как можно лучше. Если эти игры проводятся с разделением на команды (игры-эстафеты), то ребенок стремится выполнить задание, чтобы улучшить результат команды.

К бессюжетным относятся также игры с использованием предметов (кегли, серсо, кольцеброс, бабки, «Школа мяча» и др.). Двигательные задания в этих играх требуют определенных условий, поэтому они проводятся с небольшими группами детей (двое, трое и т. д.). Правила в таких играх направлены на порядок расстановки предметов, пользования ими, очередность действий играющих. В этих играх наблюдаются элементы соревнования с целью достижения лучших результатов.

В играх-забавах, аттракционах двигательные задания выполняются в необычных условиях и часто включают элемент соревнования, при этом несколько детей выполняют двигательные задания (бег в мешках и др.), остальные дети являются зрителями. Игры-забавы, аттракционы доставляют зрителям много радости.

К сложным играм относятся спортивные игры (городки, бадминтон, настольный теннис, баскетбол, волейбол, футбол, хоккей). В дошкольном возрасте используются элементы этих игр и дети играют по упрощенным правилам.

Подвижные игры различаются и по их двигательному содержанию: игры с бегом, прыжками, метанием и др. По степени физической нагрузки, которую получает каждый играющий, различают игры большой, средней и малой подвижности. К играм большой подвижности относятся те, в которых одновременно участвует вся группа детей и построены они в основном на таких движениях, как бег и прыжки. Играми средней подвижности называют такие, в которых тоже активно участвует вся группа, но характер движений играющих относительно спокойный (ходьба, передача предметов) или движение выполняется подгруппами. В играх малой подвижности движения выполняются в медленном темпе, к тому же интенсивность их незначительна.

**Классификация подвижных игр по возрастам.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Игры с бегом** | **Игры с метанием** | **Игры с прыжками** | **Игры с лазанием** |
| Старшая группа | Мышеловка  Ловишки  Карусель  Мы весёлые ребята  Караси и щука  Перебежки  Хитрая лиса  Гуси – лебеди | Охотники и зайцы  Брось до флажка  Попади в обруч  Серсо (бросать кольца рукой, ловить кием)  Сбей мяч | Не оставайся на полу  Кто лучше прыгает  Удочка | Медведь и пчёлы  Пожарные на учении |
| Подготовительная группа | Быстро возьми  Быстро положи  Перемени предмет  Ловишка  Совушка  Горелки  Догони свою пару  Не намочи ног | Кого назвали, тот ловит мяч  Стоп  Охотники и звери  Серо | Лягушки и цапля  Не попадись  Волк во рву | Перелёт птиц  Ловля обезьян |

**Классификация русских народных подвижных игр.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| По характеру использования фольклорного подкрепления | По способу распределения на роль | С преимущественным проявлением двигательных качеств | С преимущественным проявлением психических качеств |
| Народные игры с речевым сопровождением (миниатюрами устного народного творчества).  Народные игры без речевого сопровождения. | Игры с выбором водящего при помощи считалок.  Игры с делением на группы при помощи скороговорок и жеребьёвок. | Игры на развитие ловкости и точности движений.  Игры на развитие быстроты реакции.  Игры на развитие меткости, глазомера.  Игры на развитие ритмичности и пластики движений.  Игры на ориентировку в пространстве. | Игры на развитие концентрации и устойчивости внимания.  Игры на развитие слуховой. Зрительной. Моторной памяти.  Игры на развитие творческого воображения. Игры на развитие наглядно-образного мышления.  Игры на развитие связной речи. |

**Организация и методики обучения подвижным играм старший дошкольный возраст.**

**Характеристика игры**

Подвижные игры усложняются по содержанию, правилам. Количеству ролей, введению заданий на коллективное соревнование. При соревновании небольших групп учитываются физическое развитие и индивидуальные особенности детей. Используются игры – эстафеты, спортивные игры. Количество ролей увеличивается до 3-4. роли распределяются между все6ми детьми.

**Предварительная работа**

Изготовление атрибутов к игре, знакомство с содержанием игры, игровыми действиями персонажей, чтение литературы, показ диафильмов, рассматривание картин, иллюстраций, проведение бесед.

**Объяснение игры**

Название игры и её замысел, кратко изложить содержание игры, подчеркнуть правила, напомнить движения. Распределить роли, раздать атрибуты, разместить играющих на площадке, начать игровые действия. Если в игре есть слова, то специально разучивать их во время объяснения не следует, дети естественно запомнят их в ходе игры. Если игра знакома детям, то вместо объяснения, нужно вспомнить отдельные важные моменты. Есмли игра сложная, то не нужно давать сразу же подробное объяснение, а лучше объяснить сразу главное, а затем по ходу игры объяснить детали.

**Распределение ролей и выбор ведущего**

Ведущая роль всегда соблазн, поэтому во время распределения ролей случаются разные конфликты. Выбор на главную роль дети должны воспринимать как поощрение, как доверие, как уверенность воспитателя в том, что ребёнок выполняет важнее поручение. Выбор воспитателя обязательно должен быть мотивирован. Часто используются считалки (считают сами дети). На кого выпало последнее слово, тот и будет водить. За рукой считающего следят все дети, поэтому нельзя делить слова на части.

**Руководство ходом игры**

Воспитатель руководит ходом игры, наблюдая за ней со стороны. Но иногда воспитатель участвует в игре, если, например, по условиям игры требуется соответствующее число играющих. Делает замечание нарушившему правила, подсказывает действия растерявшемуся, подаёт сигналы, помогает сменить ведущих, поощряет детей. Следит за действиями детей и не допускает статических поз (сидение на корточках, стояния на одной ноге), регулирует физическую нагрузку, которая должна увеличиваться постепенно.

**Подведение итогов игры**

Отмечает тех, кто проявил ловкость. Быстроту, соблюдал правила. Называет тех, кто нарушил правила. Воспитатель анализирует, как удалось достичь успеха в игре. Подведение итогов должно проводиться в интересной и занимательной форме. К обсуждению проведённой игры часто привлекать всех детей. Это приучит их анализу своих поступков. Вызывает более сознательное отношение к выполнению правил игры и движений.

**Методические приёмы варьирования степени физической нагрузки в подвижной игре.**

|  |  |
| --- | --- |
| Снижение нагрузки | Повышение нагрузки |
| Уменьшение продолжительности игры | Увеличение продолжительности игр |
| Уменьшение числа повторений одной и той же игры | Увеличение числа повторений игры |
| Уменьшение сложности сюжета игры | Увеличение сложности игры |
| Более частое включение пауз для отдыха и дыхательных упражнений | Более редкое включение пауз для отдыха и дыхательных упражнений |
| Уменьшение темпа и амплитуды движений в игре | Увеличение темпа и амплитуды движений в игре |
| Перевод утомившихся и возбудившихся детей на менее активные роли в игре | Предоставление возможности проявлять активность, инициативу большему числу участников игры |
| Более мягкий, негромкий тон ведущего, без командных интонаций, скорее повествовательный | Наряду с обычным допустим и командный тон ведущего |

Величина нагрузки на организм ребенка зависит:

от точности выполнения условий игры;

от эмоциональной окраски, создаваемой взрослым, ведущим игру;

от роли ребенка в групповых играх;

от характера самого ребенка, степени его возбудимости.

**Классификация подвижных игр по использованию пособий и снарядов:**

- игры с предметами (флажки, ленточки, мячи, обручи, ска­калки, шнуры);

- игры с крупными гимнастическими пособиями (гимнастичес­кая стенка, гимнастическая скамейка, кубы, гимнастическая ле­стница, доски, длинные рейки).

**Классификация подвижных игр по преимущественному формированию физических качеств:**

- игры на формирование ловкости; игры на формирование быстроты;

- игры на формирование выносливости; игры на формирование силы.

**Классификация подвижных игр по двигательному содержанию:**

- игры с ходьбой;

- игры с бегом;

- игры с лазанием;

- игры с прыжками;

- игры с метанием.

**Классификация подвижных игр по степени физической нагрузки:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Игры большой подвижности | Игры средней подвижности | Игры малой подвижности |
| Одновременно участвует вся группа детей; построе­ны они в основном на таких движениях, как бег и прыжки | Активно участвует вся группа, но характер дви­жений играющих относи­тельно спокойный (ходь­ба, передача предметов) или движение выполня­ется подгруппами | Движения выполняются в медленном темпе, к тому же интенсивность их не­значительна (игры с ходь­бой, игры на внимание) |